

OBRAS ESCOGIDAS

PARA

GUITARRA

POR

JOSÉ BROCA

PROPIEDAD.

	Ptas.		Ptas.
Nº 1. EL CATALAN <i>Vals</i>	3 „	Nº 2. ALEGRETO	2 „
„ 3. UN ADIOS	2 „	„ 4. ANDANTE	2 „
„ 5. EL AY	2 „	„ 6. FANTASIA	4 „
„ 7. UNA FLOR	2 „	„ 8. PENSAMIENTO ESPAÑOL <i>Fantasia</i>	4 „
„ 9. EL CORTESANO <i>Scotisch</i>	2 „	„ 10. FANTASIA	5 „
„ 11. EL PATINADOR <i>Scotisch</i>	2 „	„ 12. LA AMISTAD <i>Fantasia</i>	5 „
„ 13. RECUERDO TRISTE. <i>Andante</i>	3 „	„ 14. EL DESTINO „	6 „
„ 15. EL ELEGANTE. <i>Vals</i>	3 „	„ 16. ALBORES. <i>Tres Valses</i>	4 „
„ 17. EL VELÓZ. <i>Vals</i>	5 „	„ 18. RECUERDOS JUVENILES. <i>Tres id.</i>	5 „
„ 19. TRES PIEZAS FACILES.	3 „	„ 20. CREPUSCULOS. <i>Tres Valses</i>	4 „
„ 21. EL ULTIMO CANTO. <i>Fantasia</i>	4 „	„ 22. ANDANTE SENTIMENTAL.	3 „

EDICION-VIDAL. BARCELONA.

ANCHA 35 Y FERNANDO VII. 51.

UNA FLOR.

MAZURKA PARA GUITARRA.

POR JOSÉ BROCÁ.

6ª en RE.

Moderato.

This musical score is for a guitar mazurek titled "UNA FLOR" by José Brocá. It is written for guitar in the key of D major (6ª en RE) and is marked "Moderato". The score consists of ten staves of music. The notation includes various guitar-specific techniques such as fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5), fret numbers (e.g., 7, 12), and dynamic markings (e.g., *f*, *p*, *Dolce.*). There are also performance instructions like "Caja" (likely meaning "Cajón" or a similar effect), "har." (harmonic), and "arm." (armando). The piece features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some triplets. The score ends with a double bar line and a final chord.