

DUE

ANZONI

in Chiave di Sol

con accomp.^{to} di

PIANOFORTE

DI

GIANO BRIDA

Prepr. dell'Editore

4257 N°1 NON PIANGO PIÙ — per Soprano — li. 1.75
4258 „ 2 IO RIDO SEMPRE! — per Tenore — „ 2. —

MILANO F. LUCCA

Firenze, Ducci

Chiasso, Euterpe Ticinese

Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C.

Alla Gentile Signora
 ARIANNA AGNELLO

NON PIANGO PIÙ

G. BRIDA.

Con calma

CANTO

Non pian-go più....

Andante
 con moto

pp

semplice

Sensibile il canto.

Non piango più,...

sono tranquil - la an - co - ra,

ppp

e go-do star..... coll' al-tre in com - pa - gni - a...

ma

Prop. di F. Lucca=Milano.

r 44957 r

pria che in ciel spunti la bel-la au-ro-ra mi sveglia

sem-pre la malin-co-ni-a

Con anima
eppur non pian-go, ma mi batte il co-re...

a Tempo

ten.
eppur non pen-so al-lo perduto a-mo-re!

rit.....

al_lo perdu _ to a _ mo _ re io più non pen - so *Agitando molto* non piango

col canto

incalz.

rit: tutta la passione.

più non piango più ma il mio do _ lo _ re è im -

sempre più incalz riten.

grande

p

- men - so. *a Tempo.* non pian - go più.....

col canto

rit.....

a Tempo.

espansivo

non pian - go più..... al_lo per_du _ to a _ mo _ re

a Tempo

io più non pen - so, non piango più... ma il mio do

mf

rit.
- lo - re è im - men - so non pian - go

a Tempo

col canto *pp* *cres.*

più... ma il mio do - lo - re è immen - so

f *pp* *cres.* *ff* *pp*

rit....
non piango più... non pian - go più...

col canto. *rit....*