

## 20

## IRISH RHAPSODY



in A. C. D.

Allegro molto

Timpani

Lento

Victor Herbert

Arpa Cadenza

*ff*

1 1 4 3 7

Cor. I A 6 B 4 Solo

*pp* *rit.*

Andante, ma non troppo Più moto Allegro feroce

5 2 C 5 3 8 D

Clar. e Fag. Oboe Bass

11 E

*ff*

F 8

*ff*

1 2 3 4 A to C G 12 breve H 4 1

Trombe

*p cresc.*

*sfz*

*f*

3 3 I 1

1

*p < f* *p < f* *f* *ffp cresc.* *ff* *sfz* *sfz*

Allegro

3 J

*sfz* *sfz* *sfz* D to F *ff*

2 2 K 14

*ff* *ff*

C to C#

## Timpani

**L**  
Tromboni

7

*ppp cresc. poco a poco < sfz*

15 **M**

*fff*

**Andante**

3

*fff*

3

in A. D.

1

**V**  
Vcello

5 **N** 9

**O** Corni

1

*ppp dim.*

**Lento**

2

4 **P** 8

**Più moto** 1 **Q** Tempo I

Vcello Solo

Vcello e Basso

*ppp dim.*

Oboe 7

*rit.*

Vcello Solo

*ppp dim.*

**Viol. I. Andante espressivo**

6

4 **R** 1

*pp* *f* *> pp*

5

1 **S** 8

Clar.

*pp* *f*

in A B $\sharp$  E

**T** 1 2 3 4 5 6 7 8 9

*ppp*

*sempre dim.*

G. P.

*pppp*

Oboe Cadenza

**Allegro con spirito**

14 **U**

1

1

*fz* *fz*

**V**

*fz* *f*

8 **W** Trombe

Corni

1

10

4 **X**

1

1

Tromboni

*ff* *ff*



Timpani

3

*f* *mf* *p* *dim.* *pp* *3*  
*ff* *ff*  
*poco allarg.* *1* *a tempo*  
*B to A* *fff*  
*1* *2* *3* *4* *5* *6*  
*7* *8* *9* *10* *11* *12*  
*13* *14* *15* *a* *sfz* *ff*  
*3* *ff* *sfz*  
*b* *11* *c* *ff*  
*d* *3* *ff* *e* *3* *ff*  
*Presto* *6/8* *ff* *1* *ff*  
*fff* *fff* *pp* *molto* *fffz*