

O decus apostolicum

In Festo Sancti Thomae Apostoli.

Ex editione anni 1572

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

O de - - - - - cus a -

O de - - - - - cus

cus a - - po - sto - - li - cum,

cus a - po - sto - - li - cum,

- - po - sto - - li - cum, Chri -

a - - po - sto - - li - cum, Chri - ste red -

Chri - ste red - em - ptor gen - - ti -

Chri - ste red - em - ptor, Chri - ste red - em - ptor gen -

- ste red - em - ptor, Chri - ste red - em - ptor gen -

em - ptor gen - ti - um, Chri - ste red - em -

um, Chri - ste re - dem - ptor gen - - -

- - ti - um, Chri - ste red - em - ptor gen -

- - ti - um, Chri - ste red - em - ptor

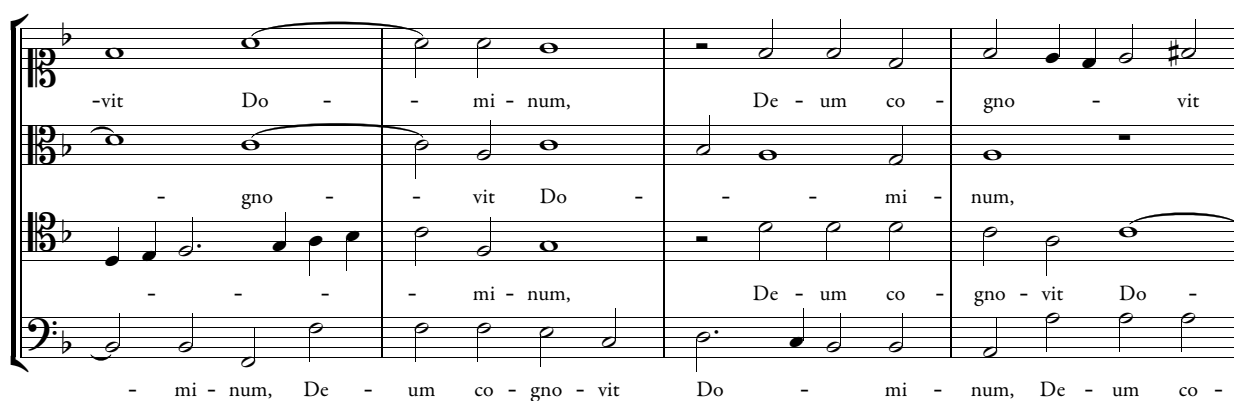
ptor gen - - ti - um, Chri - ste red - em - ptor

- - ti - um, quem Tho - mas a - po -
 - ti - um, quem Tho - mas a -
 gen - ti - um, quem Tho - mas a - po - - sto - lus,
 gen - ti - um, quem Tho - mas a - po - - sto - lus,

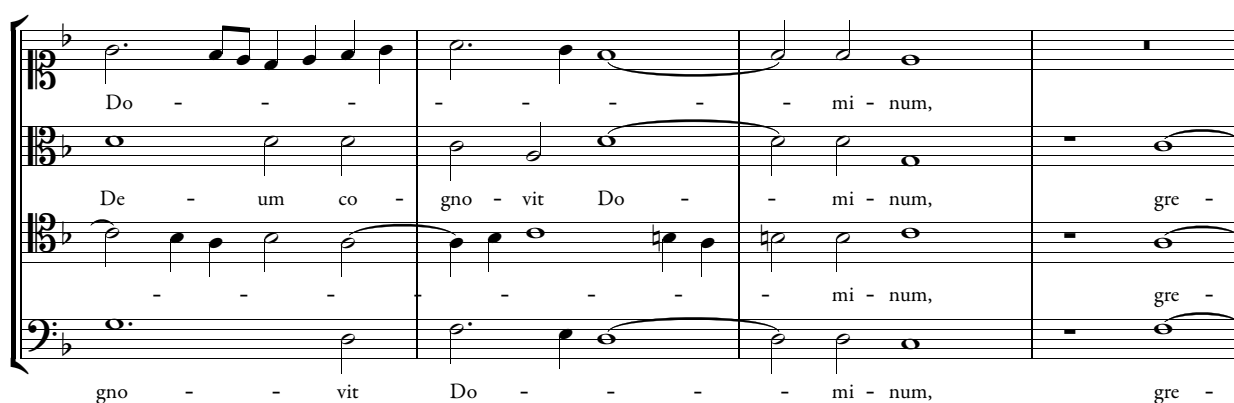
- - - sto - lus, quem Tho - mas a -
 po - - - sto - lus, quem Tho - mas a - po -
 quem Tho - mas a - po - - sto - lus a - po -
 quem Tho - mas a - po - -

po - - sto - lus, ta - ctis ci - ca -
 - - sto - lus, ta - ctis ci - ca - tri -
 - - sto - lus, ta - ctis ci - ca - tri -
 - - sto - lus, ta - ctis ci - ca -

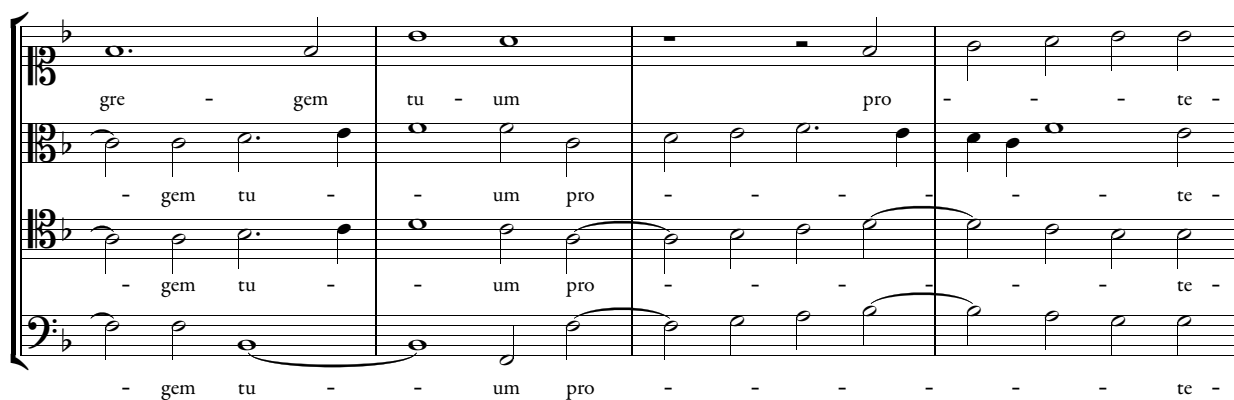
tri - ci - bus, De - um co - gno - -
 - ci - bus, De - um co -
 - ci - bus, De - um co - gno - vit Do -
 - tri - ci - bus, De - um co - gno - vit Do -



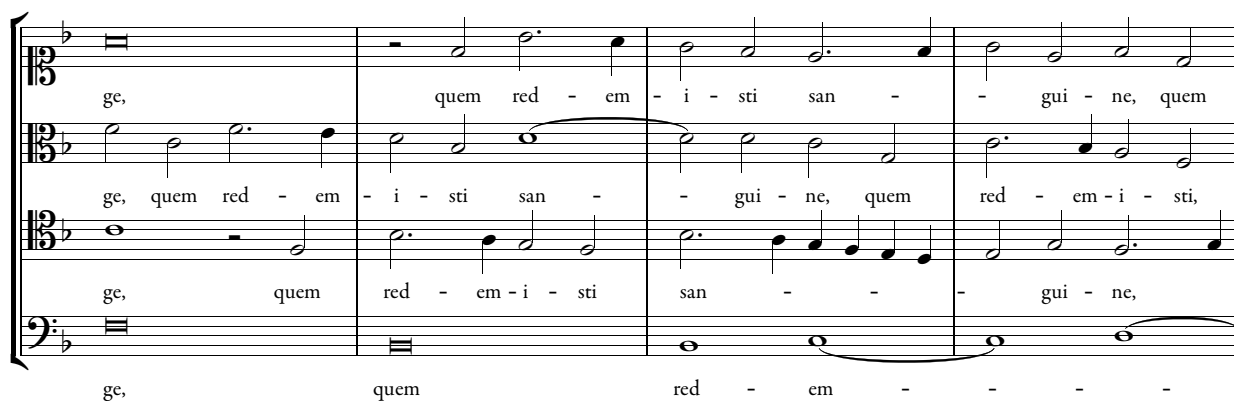
First system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is a soprano line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff is an alto line with a C-clef. The third staff is a tenor line with a C-clef. The bottom staff is a bass line with a bass clef. The lyrics are: -vit Do - mi - num, De - um co - gno - vit Do - mi - num, De - um co -



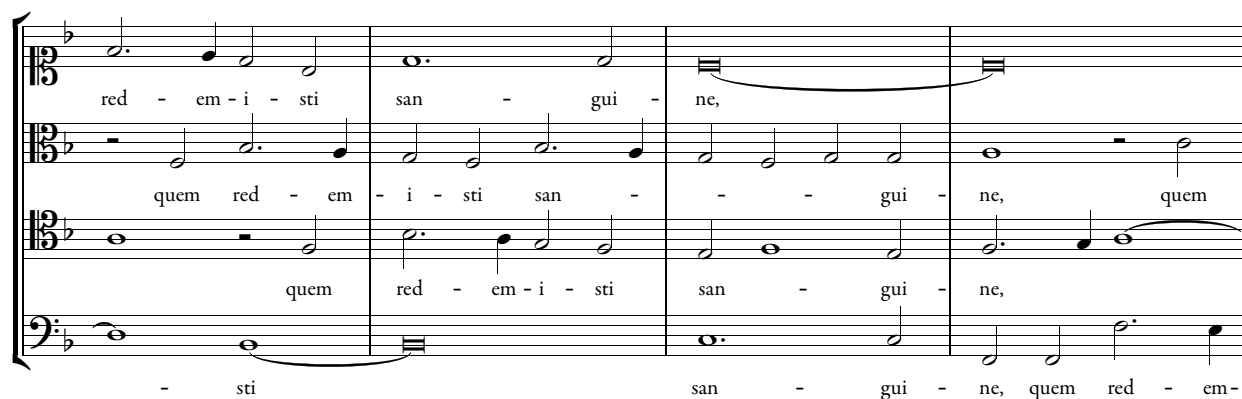
Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: Do - mi - num, De - um co - gno - vit Do - mi - num, gre - gno - vit Do - mi - num, gre -



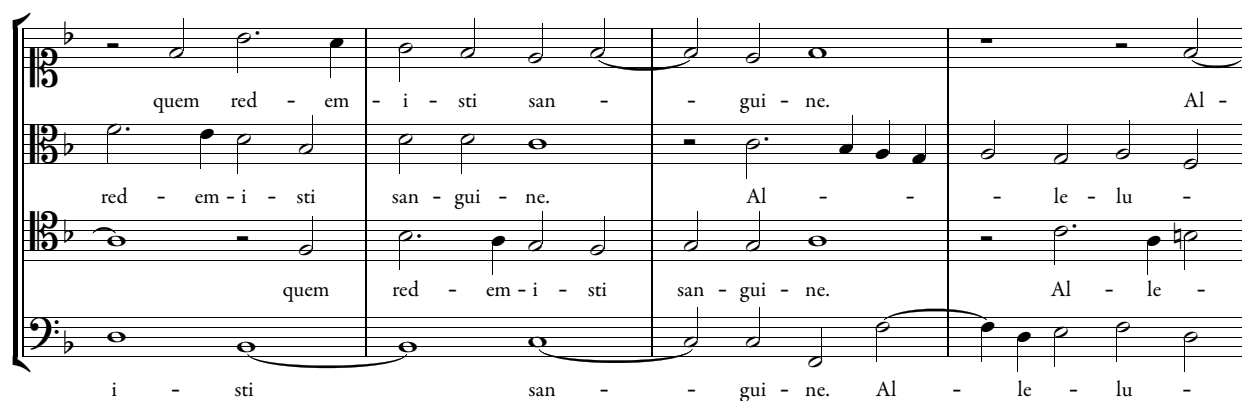
Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: gre - gem tu - um pro - te - gem tu - um pro - te - gem tu - um pro - te -



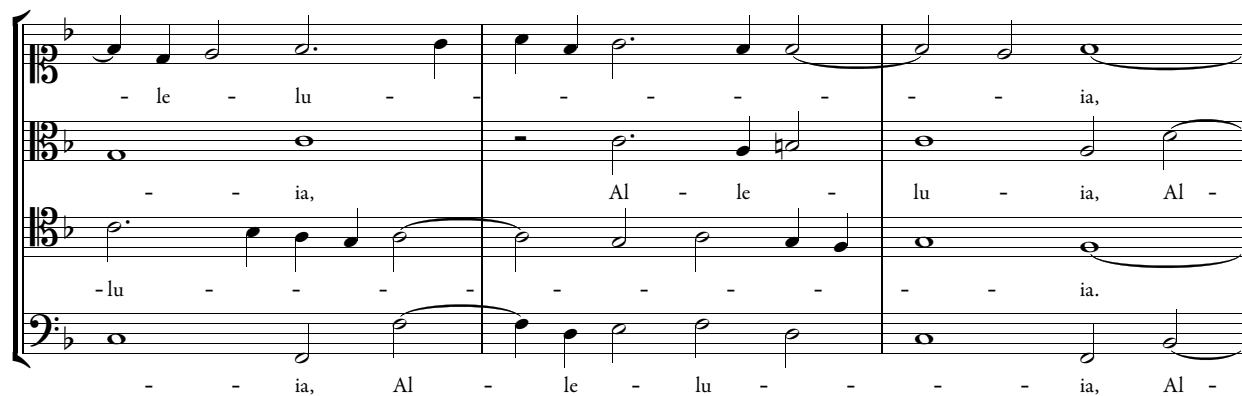
Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: ge, quem red - em - i - sti san - gui - ne, quem ge, quem red - em - i - sti san - gui - ne, quem red - em - i - sti, ge, quem red - em - i - sti san - gui - ne,



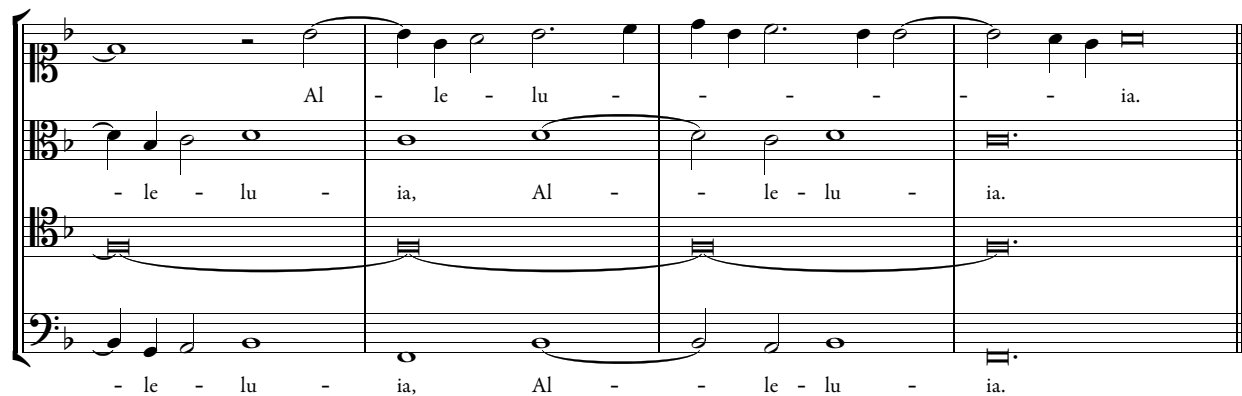
red - em - i - sti san - gui - ne,
 quem red - em - i - sti san - gui - ne, quem
 quem red - em - i - sti san - gui - ne,
 - sti san - gui - ne, quem red - em -



quem red - em - i - sti san - gui - ne. Al -
 red - em - i - sti san - gui - ne. Al - - le - lu -
 quem red - em - i - sti san - gui - ne. Al - le -
 i - sti san - gui - ne. Al - le - lu -



- le - lu - - - - ia,
 - - ia, Al - le lu - ia, Al -
 - lu - - - - ia.
 - - ia, Al - le lu - - - - ia, Al -



Al - le lu - - - - ia.
 - le - lu - ia, Al - le lu - ia.
 - le - lu - ia, Al - le lu - ia.