

COPYRIGHT
for all Countries
by J. & W. Cramer, Ltd.
LONDON, W.C.

521498

STRING QUARTET

(No. 2.)

TWO IMPRESSIONS.

JOSEPH HOLBROOKE

(Op. 59a.)

VIOLIN II

13

No. 1.—SERENADE (Belgium 1915).

STRING QUARTET

(No. 2.)

TWO IMPRESSIONS.

JOSEPH HOLBROOKE

(Op. 59a.)

2nd VIOLIN

No. 1.—SERENADE (Belgium 1915).

Andante carezzevole
CON SORDINO

Viol. I^o *cantabile*

sf *sf* *p* *espr* *mf* *A* *sf* *pp* *mf* *p* *sf* *p* *Rit.* *B* *Poco più mosso* *sf* *mp* *p* *f* *Rit.* *1* *SENZA SORDINO*

3 7

sf *sf* *p* *espr* *mf* *A* *sf* *pp* *mf* *p* *sf* *p* *Rit.* *B* *Poco più mosso* *sf* *mp* *p* *f* *Rit.* *1* *SENZA SORDINO*

(C) tempo 1^o

2 1

sf *ff*

sf 3 2

(D) *sf* *pp*

2 **(E)** 1 *pesante* *Lento*

CON SORDINO *f* *p* *dim.*

Rit. *ppp* *pppp*

No. 2.—RUSSIAN DANCE (on a Russian Folk Tune).

Vivace non troppo

14 Vio 1^o

(F)

SENZA SORDINO *f* *marc*

p *cresc.* *f*

(G) *p legg*

cresc. *f* *f*

(H) *p legg*

sf p

cresc. f cresc.

ff

spiccato pp legg. cresc.

ff

4 mf cresc. f

tr p legg.

poco cresc.

pp cresc.

tr cresc. ff

1 4

p

espr. 2 *Rit.*

sf *pp* *ff*

T Poco meno mosso 3

sf *f* *sf* *p* **U** 2 *Rit.*

SORDINO *cresc.*

Lento 4 *ppp* molto espressivo legato *f* più dim

p *pp* **V**

Molto vivace 3 *PIZZ* **W** ARCO

sf Senza Sordino *f* *cresc.* *f* *mf*

poco a poco cresc. *f* *PIZZ*

X ARCO *pp* legg

Y *ff* **Presto molto** 4 *f*

p molto *cresc.*

ff pesante