

Og Blomsterne dufter og dufter dog ikke

(Nils Collett Vogt)

Sigurd Lie

p Og Blom - ster-ne duf - ter og duf - ter dog ik - ke,

p

4 og Som - me-ren bru - ser og bru - ser dog

7 ik - ke, det

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The piece consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) features a vocal line with triplets and a piano accompaniment with sustained chords and a triplet in the right hand. The second system (measures 4-6) continues the vocal line and includes a trill in the piano accompaniment. The third system (measures 7-9) concludes the piece with a final vocal phrase and piano accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and accents (>).

13

En - ger-ne

ind i vo-re Min - der.

19

Min - der, vo - re Min - der, de lis - ter som Drøm - me om

22

Som-mer-kvæl - de - ne, rul - ler mig med sig som Sne-skred fra Fjel - de-ne,

25

svim - ler mig ind i en san - se-løs Lyk - ke. Jeg kan ik-ke so - ve, jeg kan ik-ke

28

so - ve, skjønt søvn-gjen-ger-ak-tig jeg ra-ver i Taa-gen, druk-ken af hen-de og dog ik-ke

31

vaa - gen. Jeg lyt - ter til Bak - ken og rø - rer den

34

ik - ke,

[illegible]

40

stan - ser for - tryl - let og ved det slet ik - ke,

43

og san-ser dog alt, hver Blomst og hvert Straa.

46

Da - gen den ly - se og Him - len den blaa,

49

hvæl - vet af Sol - straa - ler o - ver min Lyk - ke.

10

51

molto espressivo

Og du smi - - - ler, du dei - li-ge,

54

lento

dei - li-ge.

lento

3