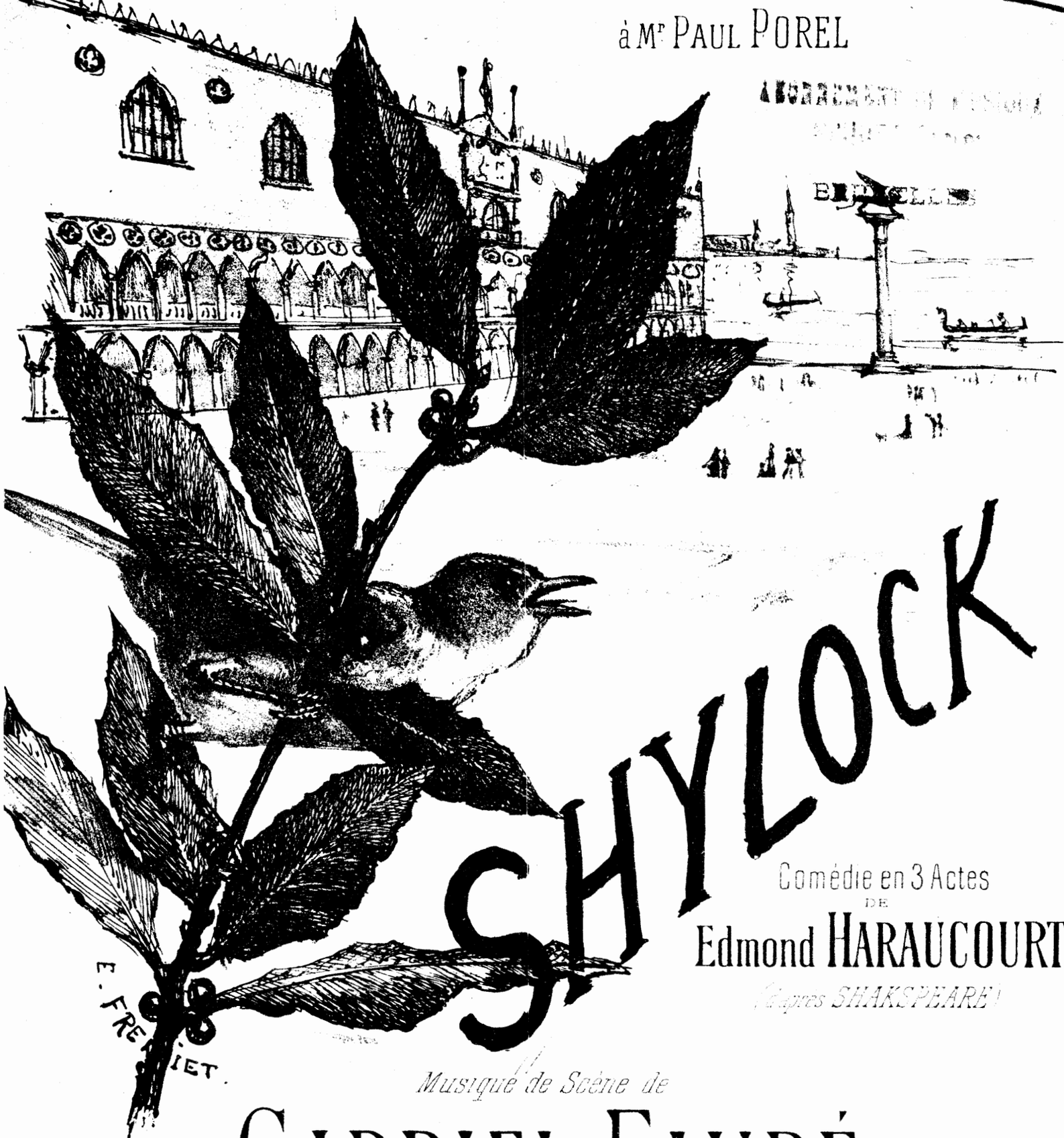
à Mr PAUL POREL



SHYLOCK

Comédie en 3 Actes

DE

Edmond HARAUCOURT

(d'après SHAKSPEARE)

E. FREMIET.

Musique de Scène de

GABRIEL FAURÉ

OP. 57

Partition pour Piano à 2 mains net : 6 fr. *Partition pour Piano à 4 mains net : 7 fr.*

N°1. Prélude et Chanson *en Ut, Sib, Lab, Sol*
N°2. Entr'acte *pour Piano*
N°3. Madrigal *en Fa et en Mib*
N°4. Epithalame *pour Piano*
N°5. Nocturne
N°6. Final

Partition d'Orchestre net : 10 fr. *Parties d'Orchestre net : 12*

Propriété pour tous pays
Tous droits réservés, de reproduction et d'arrangements réservés

Paris, J. HAMELLE, Editeur, 22, Boulevd Malesherbes

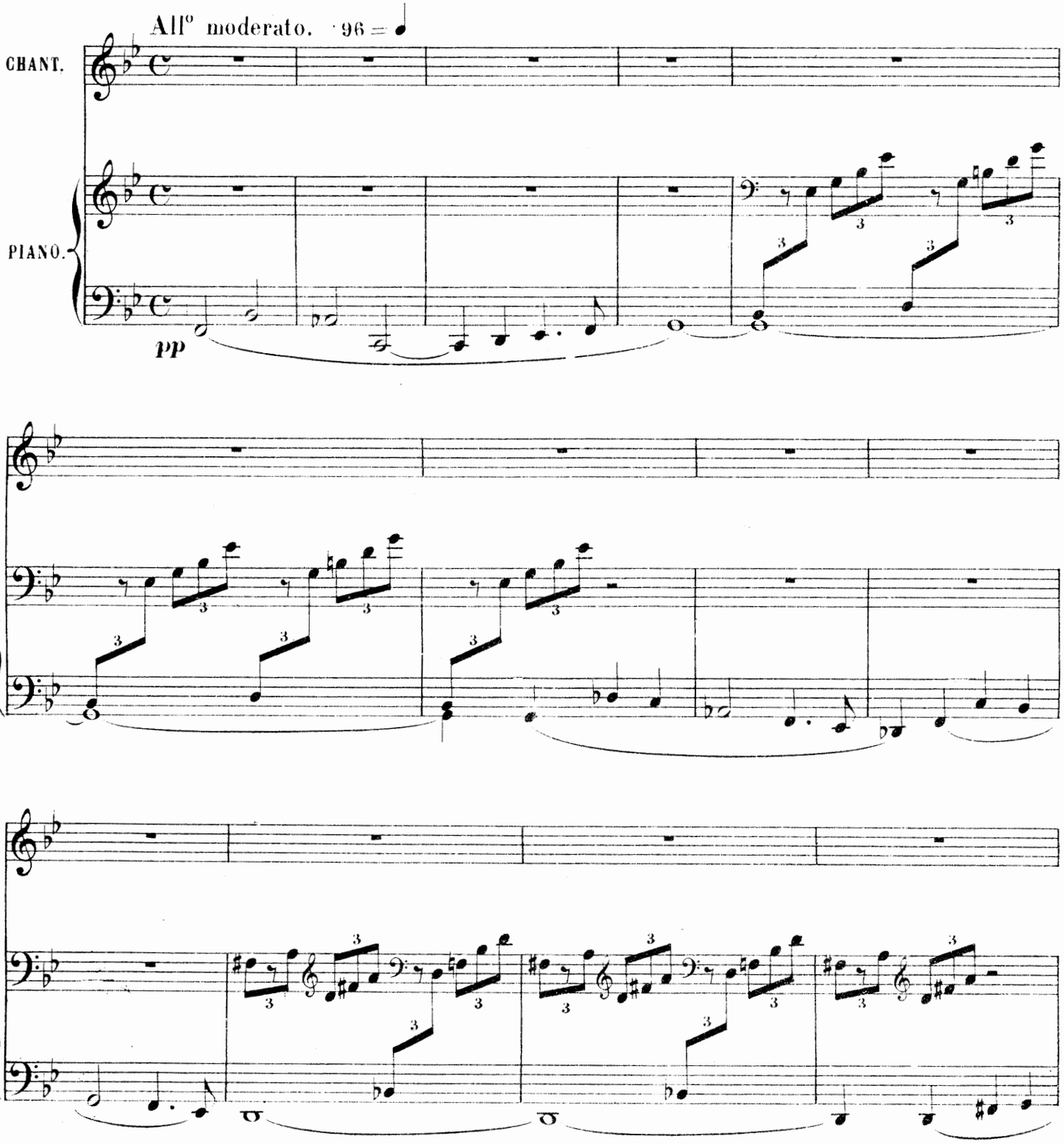
SHYLOCK

9729
II
15 13

PRÉLUDE ET CHANSON

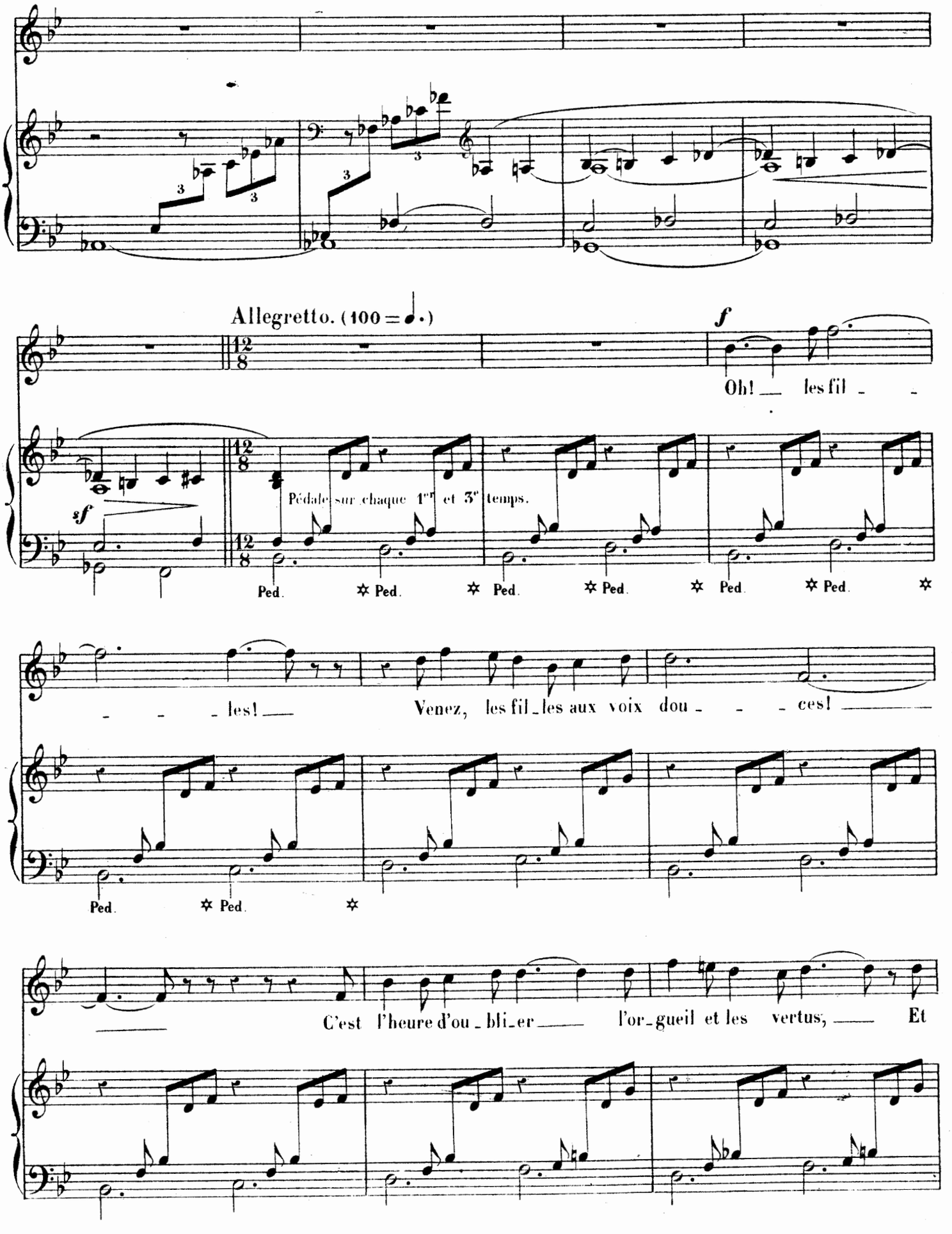
Poésie d' EDMOND HARAUCOURT

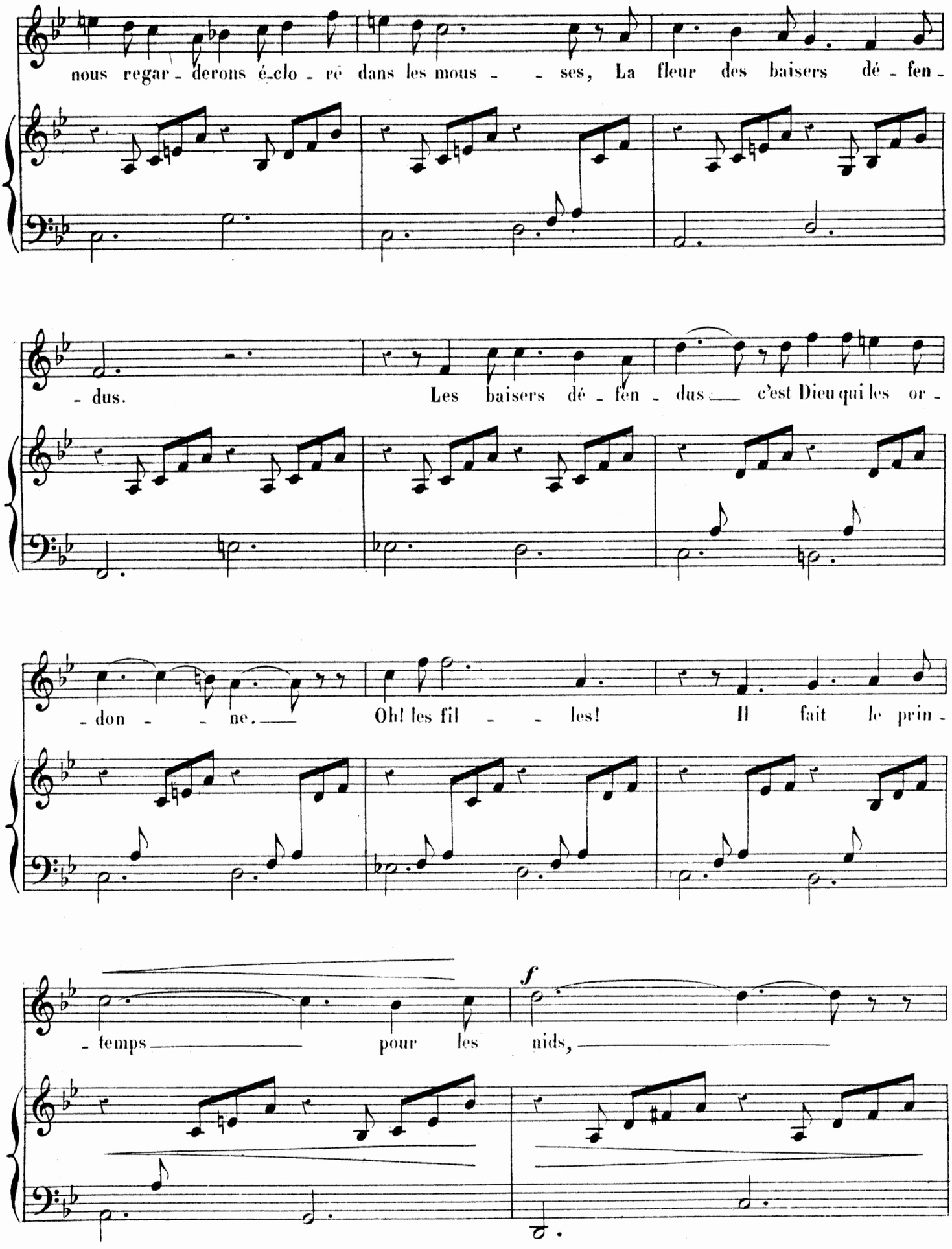
Musique de GABRIEL FAURÉ
Op. 57. — N° 1.

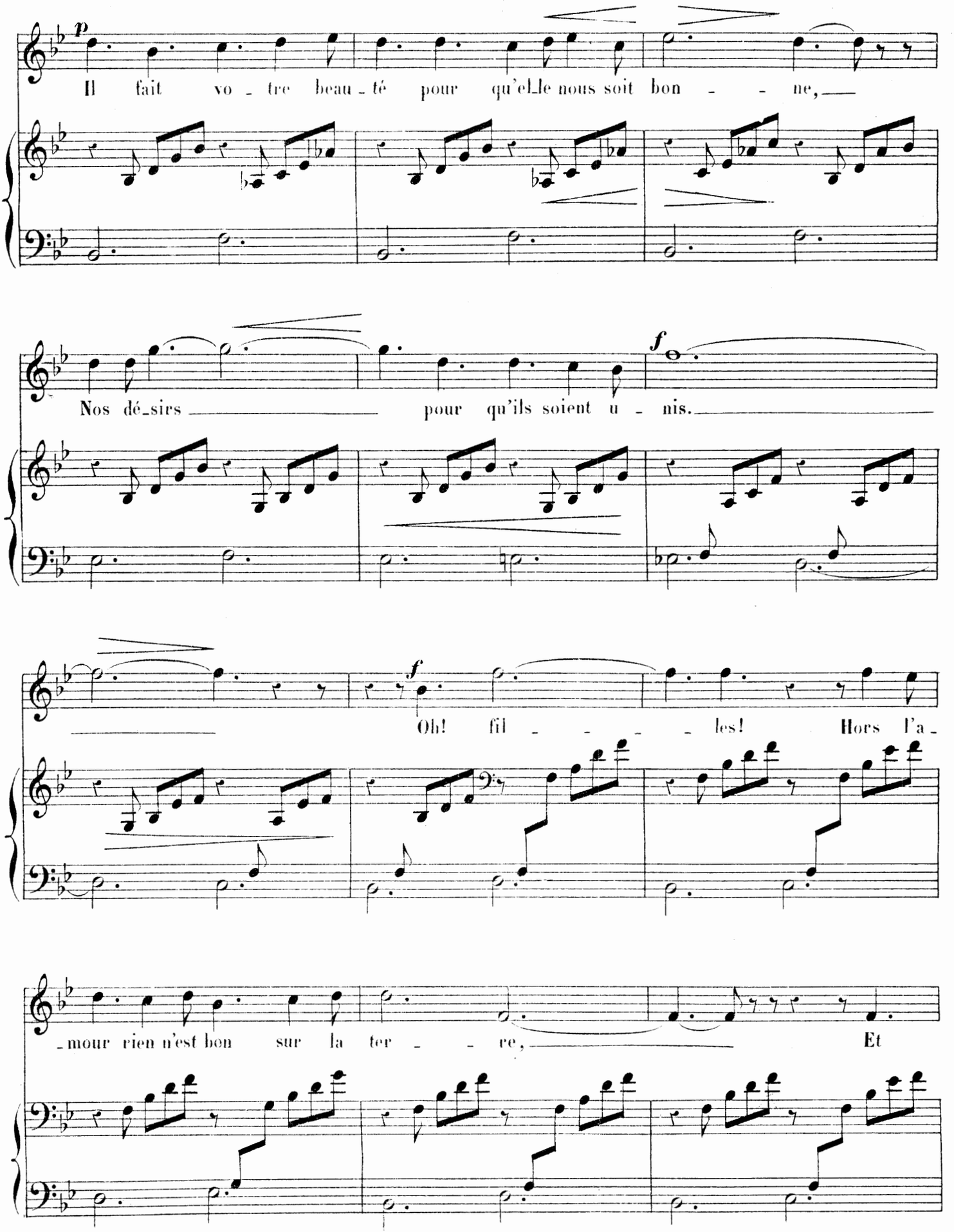


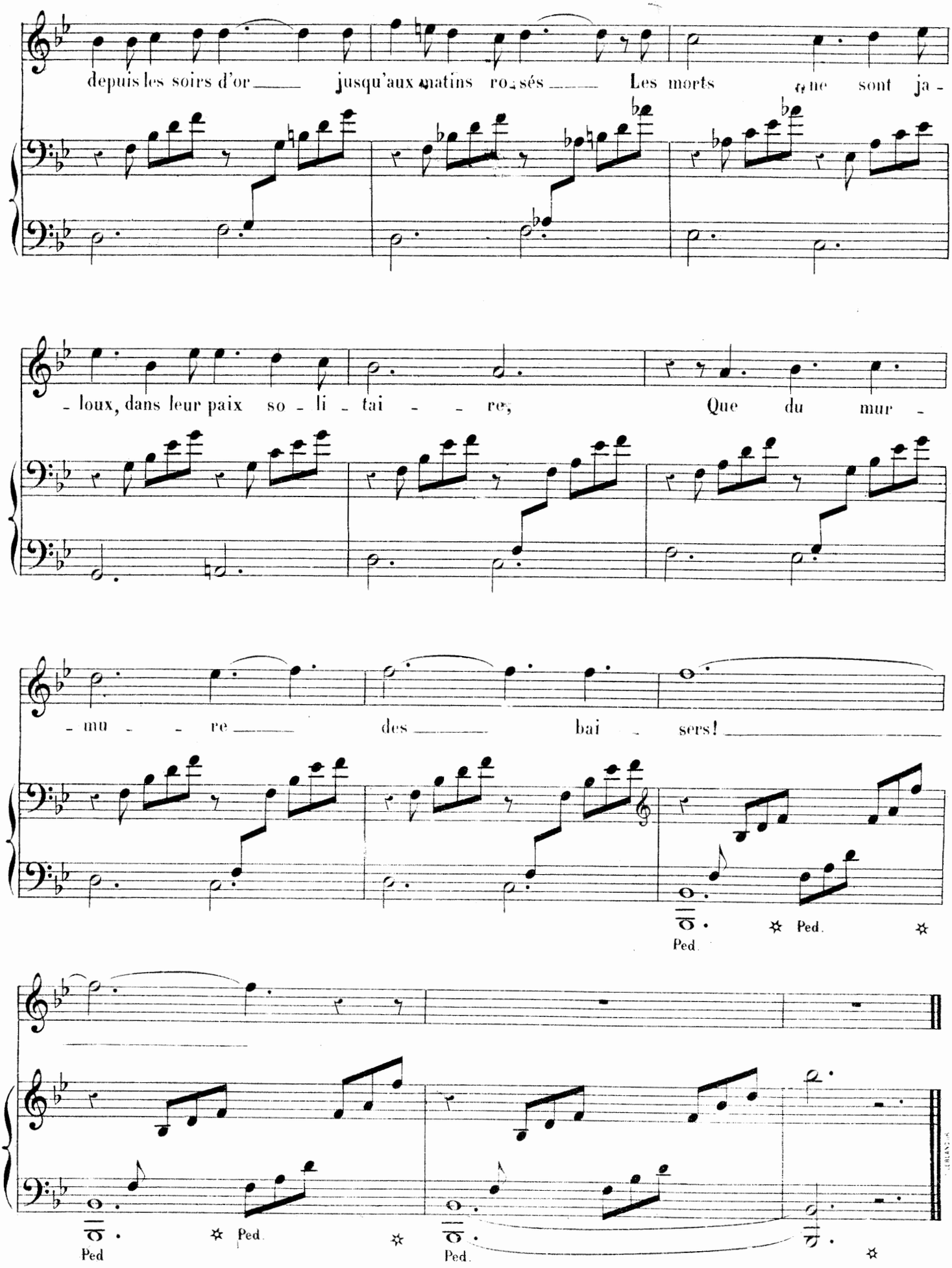
Paris, J. HAMELLE Editeur, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 3089. H.


Allegretto. (100 = ♩.)
f
Oh! — les fil - -
sf
Pédale sur chaque 1er et 3e temps.
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲
- - - les! — Venez, les fil - les aux voix dou - - - ces! —
Ped. ✲ Ped. ✲
C'est l'heure d'ou - bli - er — l'or - gueil et les vertus, — Et


nous regar - derons é - clo - ré dans les mous - - ses, La fleur des baisers dé - fen -
- dus. Les baisers dé - fen - dus c'est Dieu qui les or -
- don - - ne. Oh! les fil - - les! Il fait le prin -
- temps pour les nids,
f


p
Il fait vo - tre beau - té pour qu'elle nous soit bon - - ne,
Nos dé - sirs pour qu'ils soient u - nis.
f
f
Oh! fil - - - - les! Hors l'a -
- mour rien n'est bon sur la ter - - re, Et


depuis les soirs d'or jusqu'aux matins ro-sés Les morts ne sont ja-
-loux, dans leur paix so-li-tai-re, Que du mur-
-mu-re des bai-sers!
Ped. Ped. Ped. Ped.

N° 2

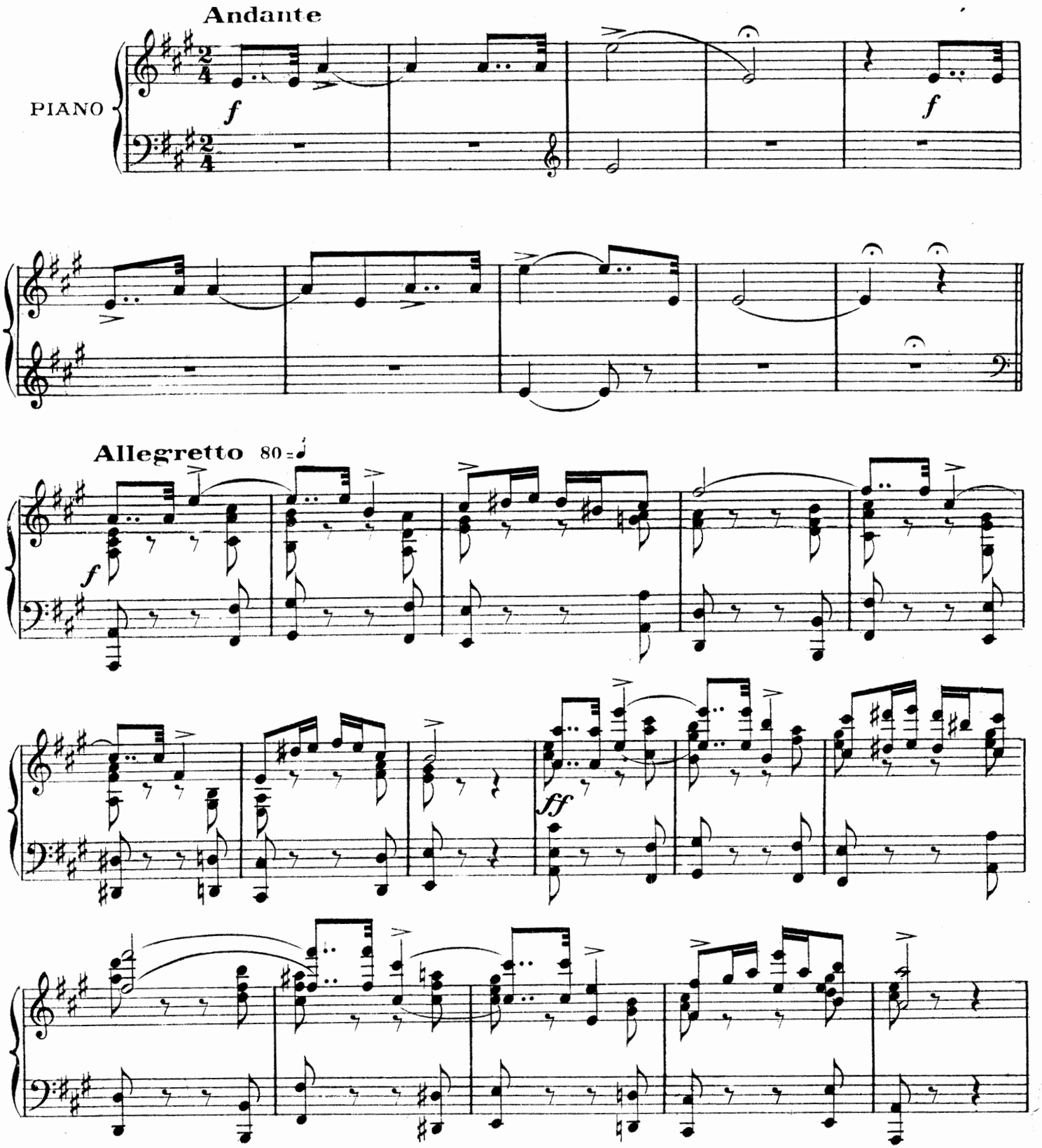
Entr'acte

Extrait de la Musique de

SHYLOCK

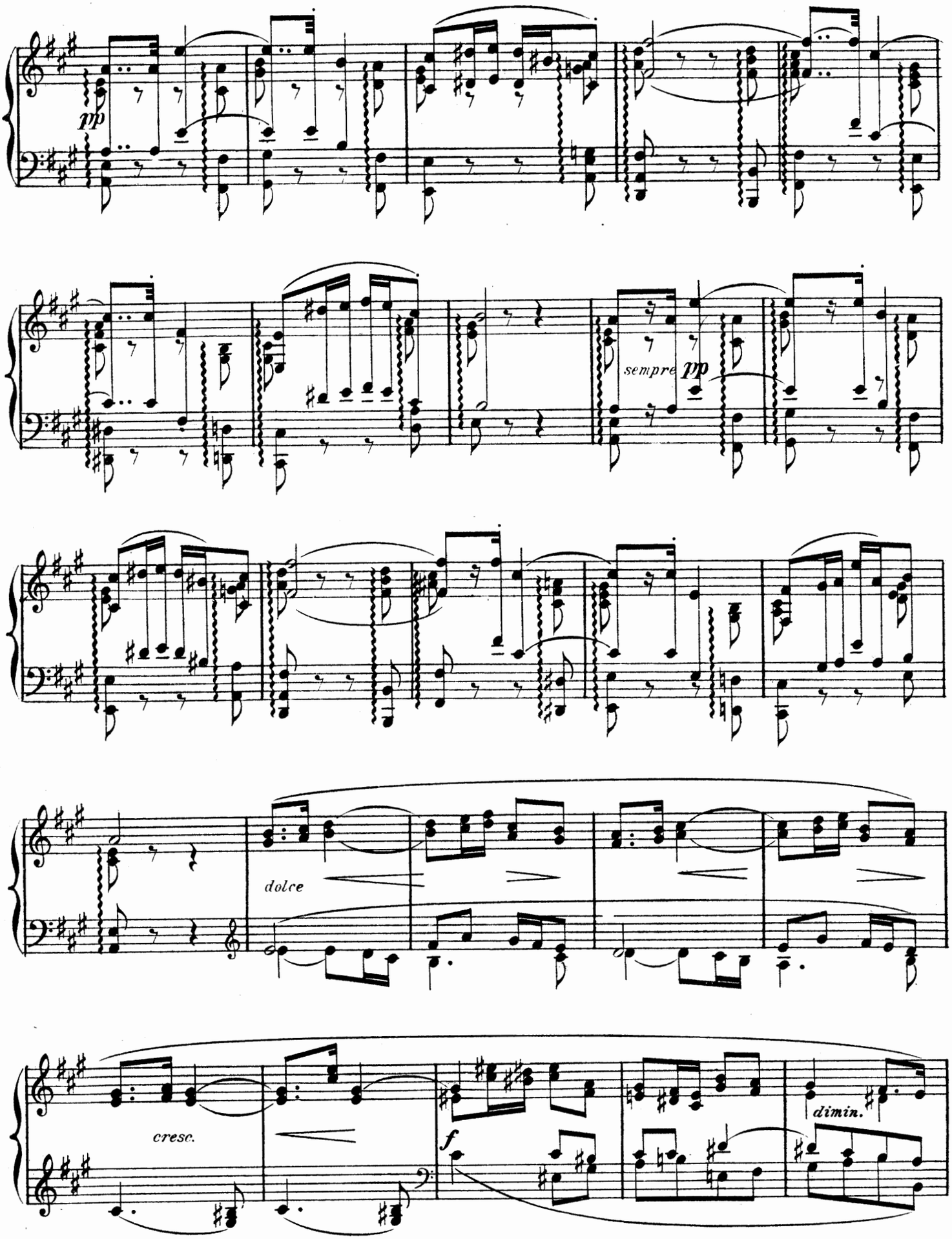
Transcription pour Piano
par Gustave SAMAZEUILH

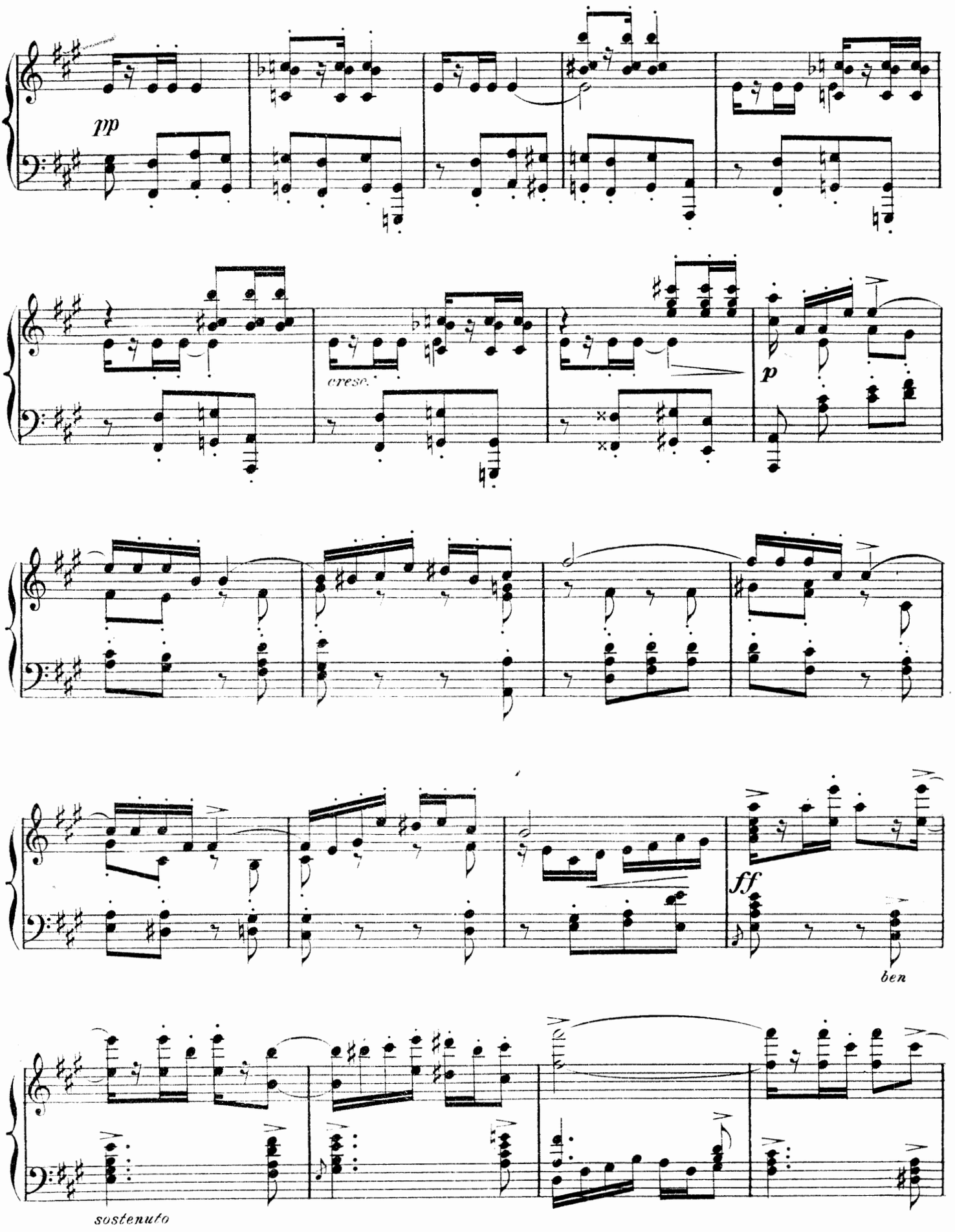
Gabriel FAURE
Op. 57

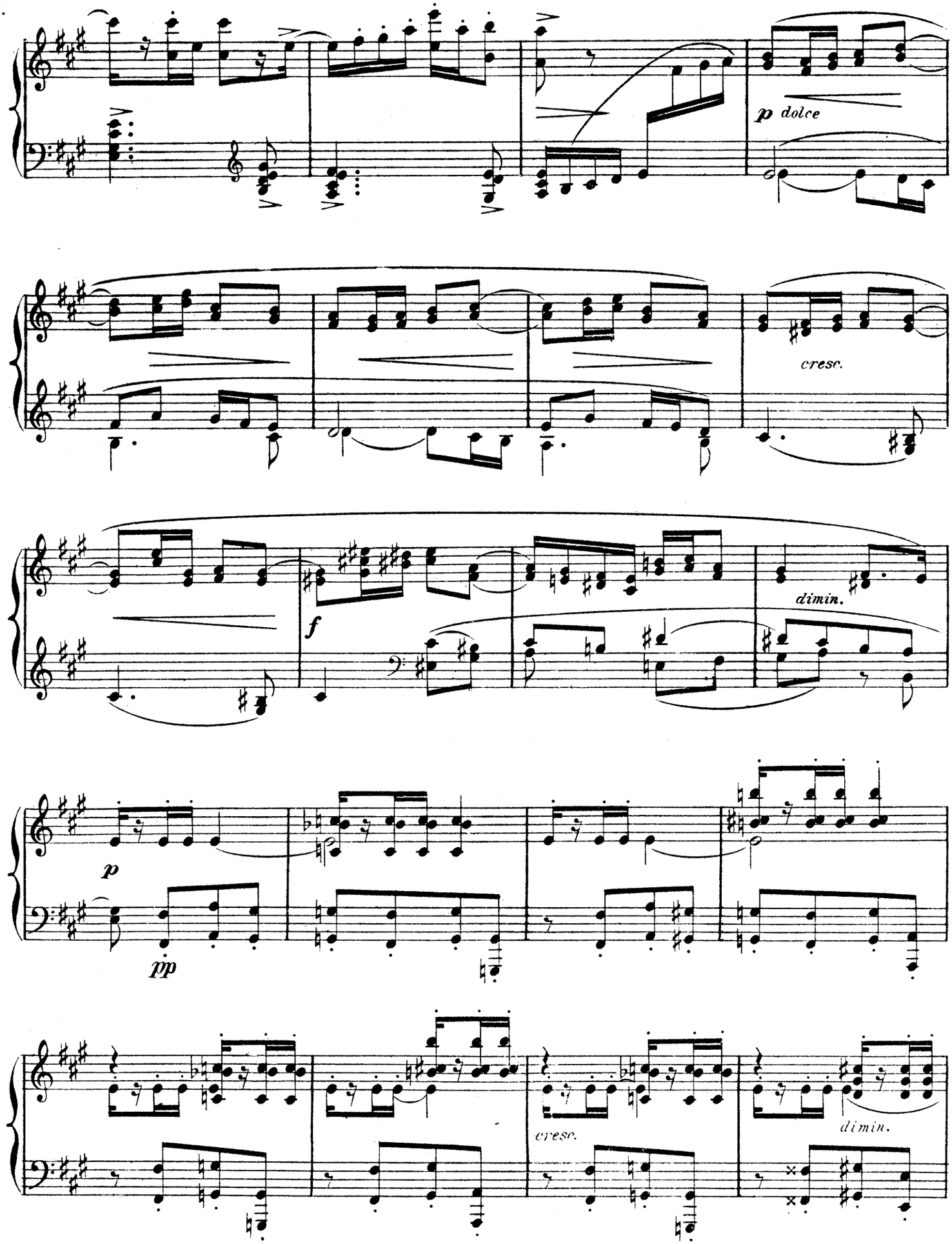


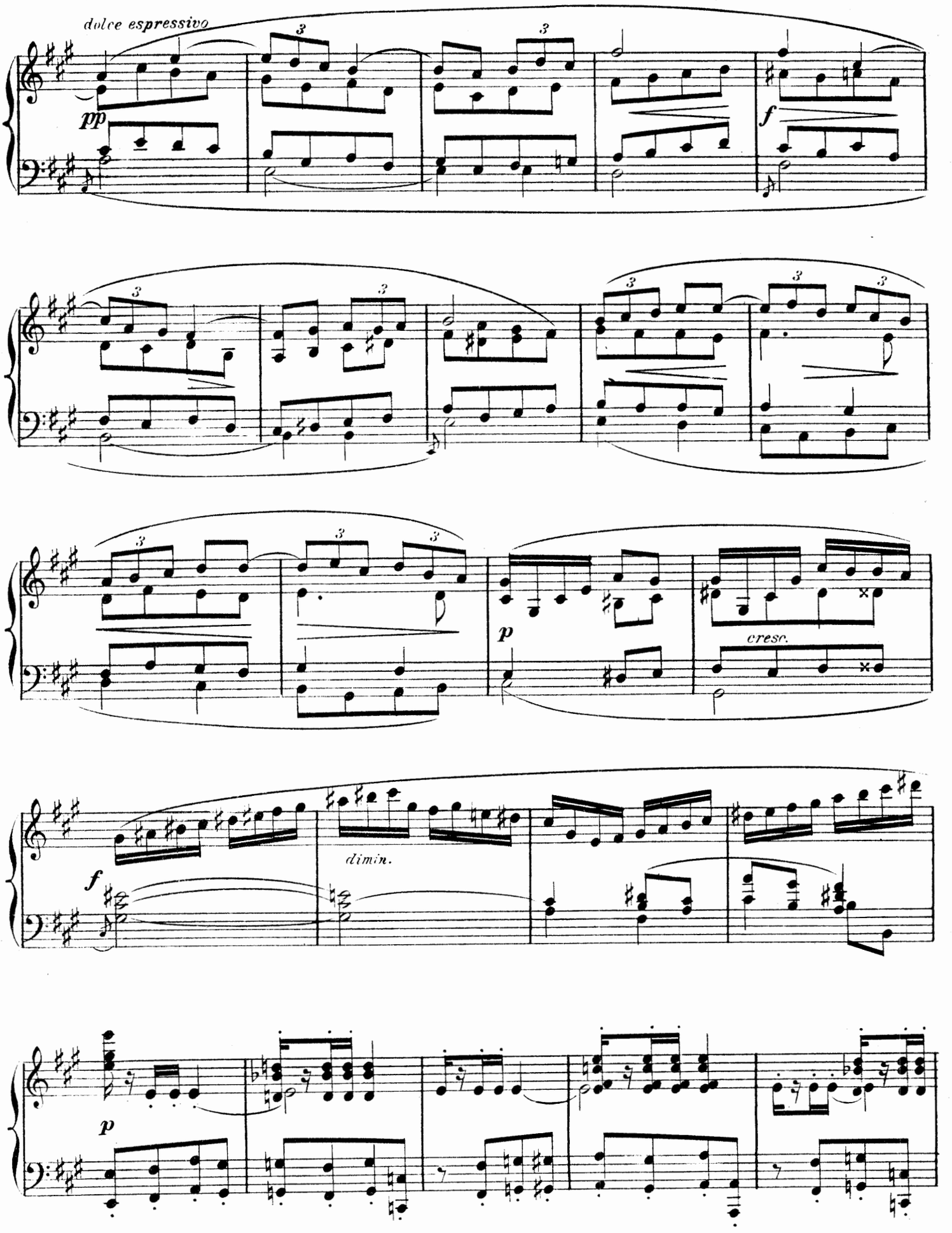
J. HAMELLE Editeur,
22, Bd Malesherbes, Paris.

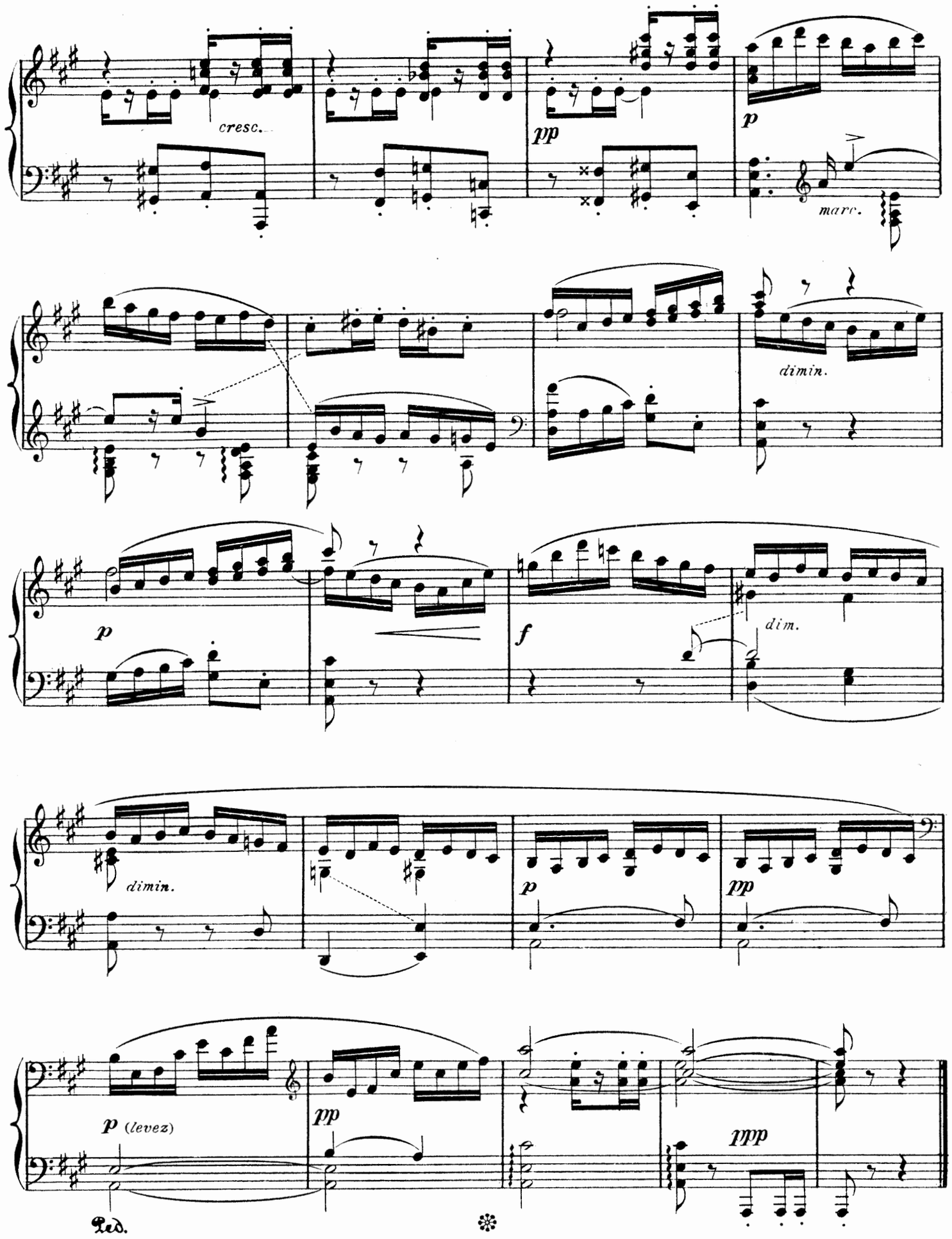
TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS


pp
sempre pp
dolce
cresc.
f
dimin.


pp
cresc.
p
ff
ben
sostenuto


p dolce
cresc.
f
dimin.
p
pp
cresc.
dimin.


dolce espressivo
pp
f
p
cresc.
f
dimin.
p


cresc.
pp
p
marc.
dimin.
p
f
dim.
dimin.
p
pp
p (levez)
pp
ppp
Ped.

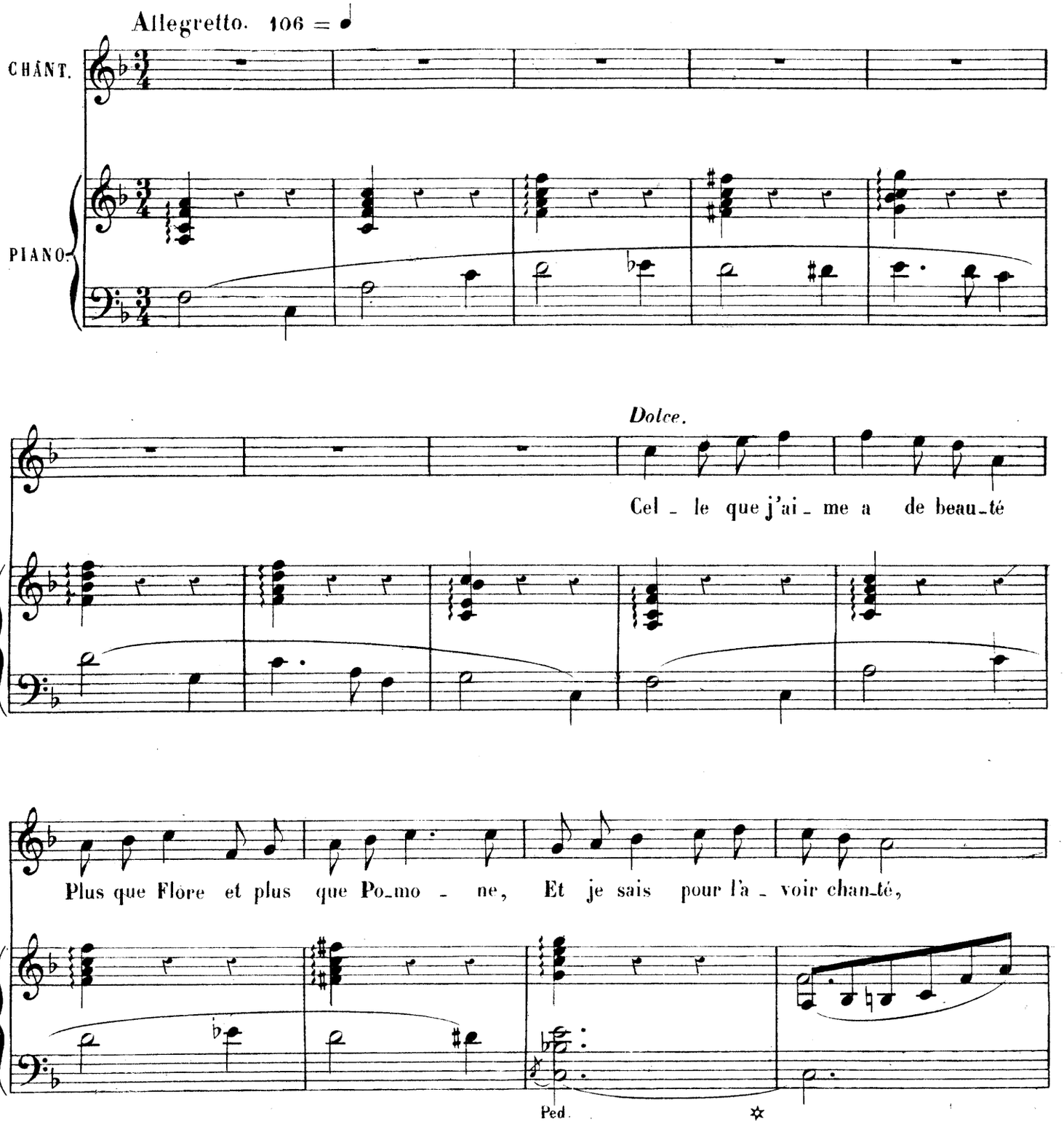
SHYLOCK

MADRIGAL

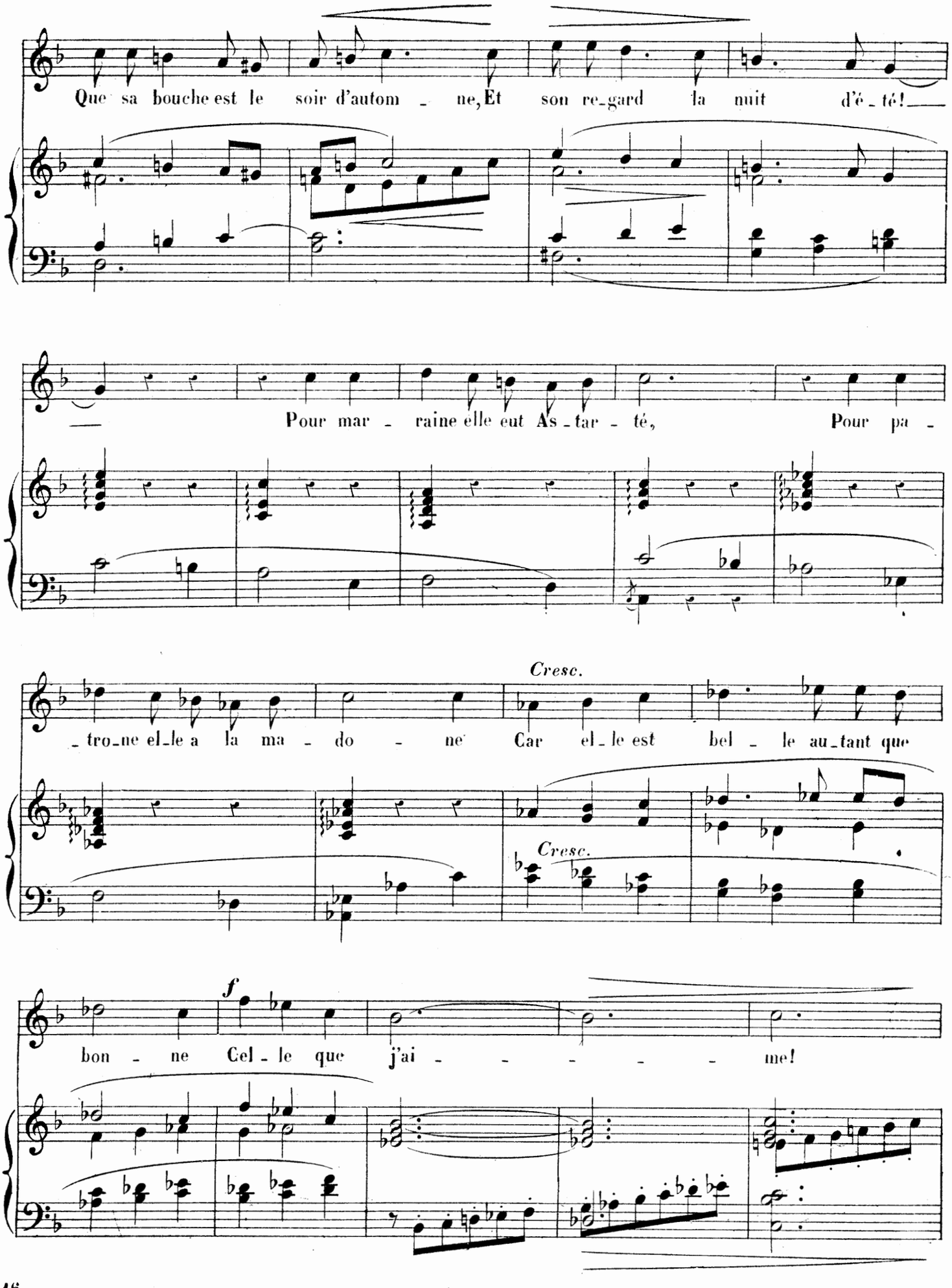
Poésie d' EDMOND HARAUCOURT

Musique de GABRIEL FAURÉ.

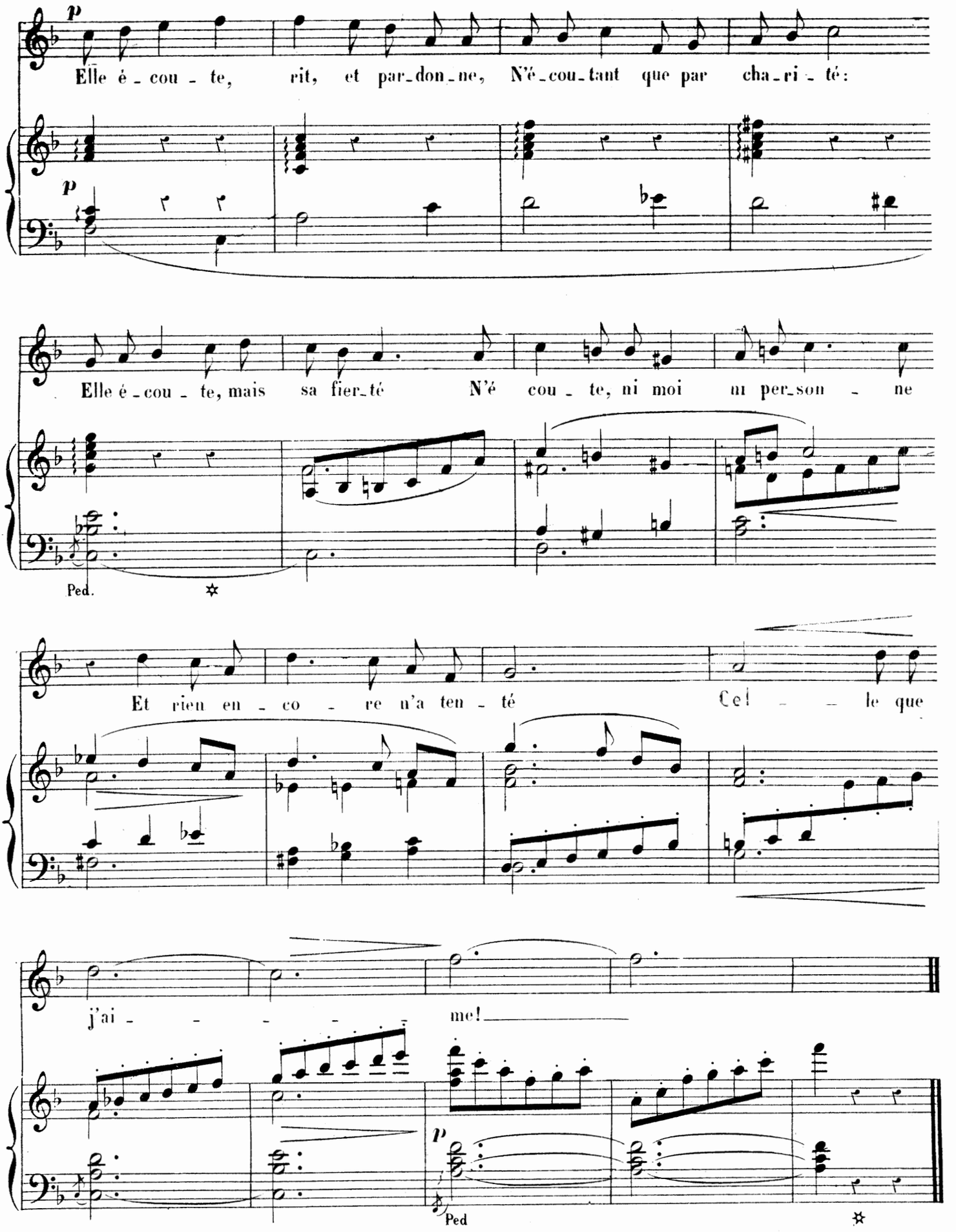
Op. 57 — N° 3.



Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22. J. 3090. H.


Que sa bouche est le soir d'autom - ne, Et son re-gard la nuit d'é - té!
Pour mar - raine elle eut As - tar - té, Pour pa -
- tro-ne el-le a la ma - do - ne Car el-le est bel - le au-tant que
Cresc.
Cresc.
f
bon - ne Cel - le que j'ai - - - - - me!

J. 3090. H.


p
Elle é - cou - te, rit, et par-don-ne, N'é-cou-tant que par cha-ri - té:
p
Elle é - cou - te, mais sa fier-té N'é cou - te, ni moi ni per-son - ne
Ped.
Et rien en - co - re n'a ten - té Cel - - le que
j'ai - - - - - me!
p
Ped

Epithalame

Extrait de la Musique de

SHYLOCK

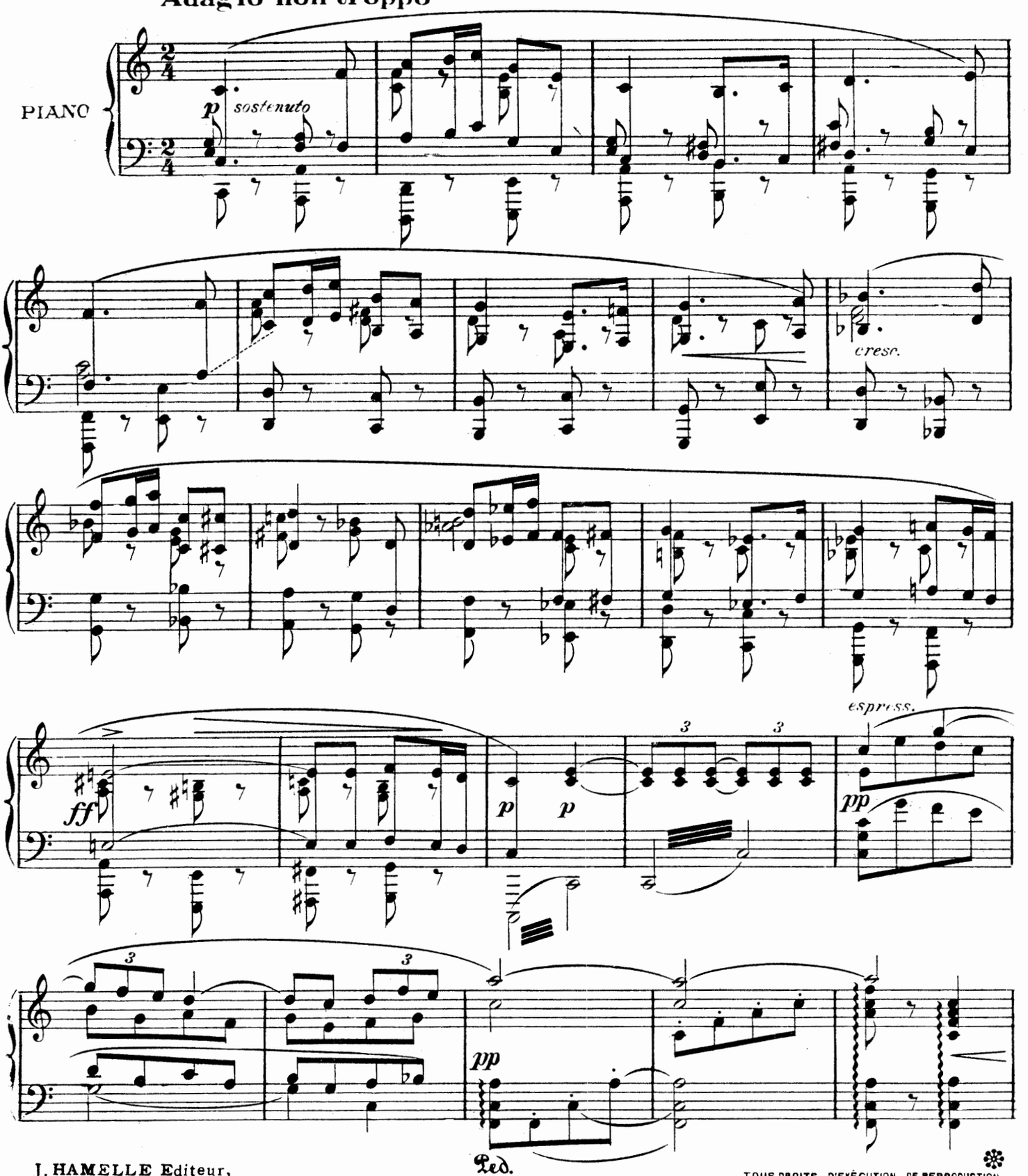
Transcription pour Piano

par Gustave SAMAZEUILH

Gabriel FAURÉ

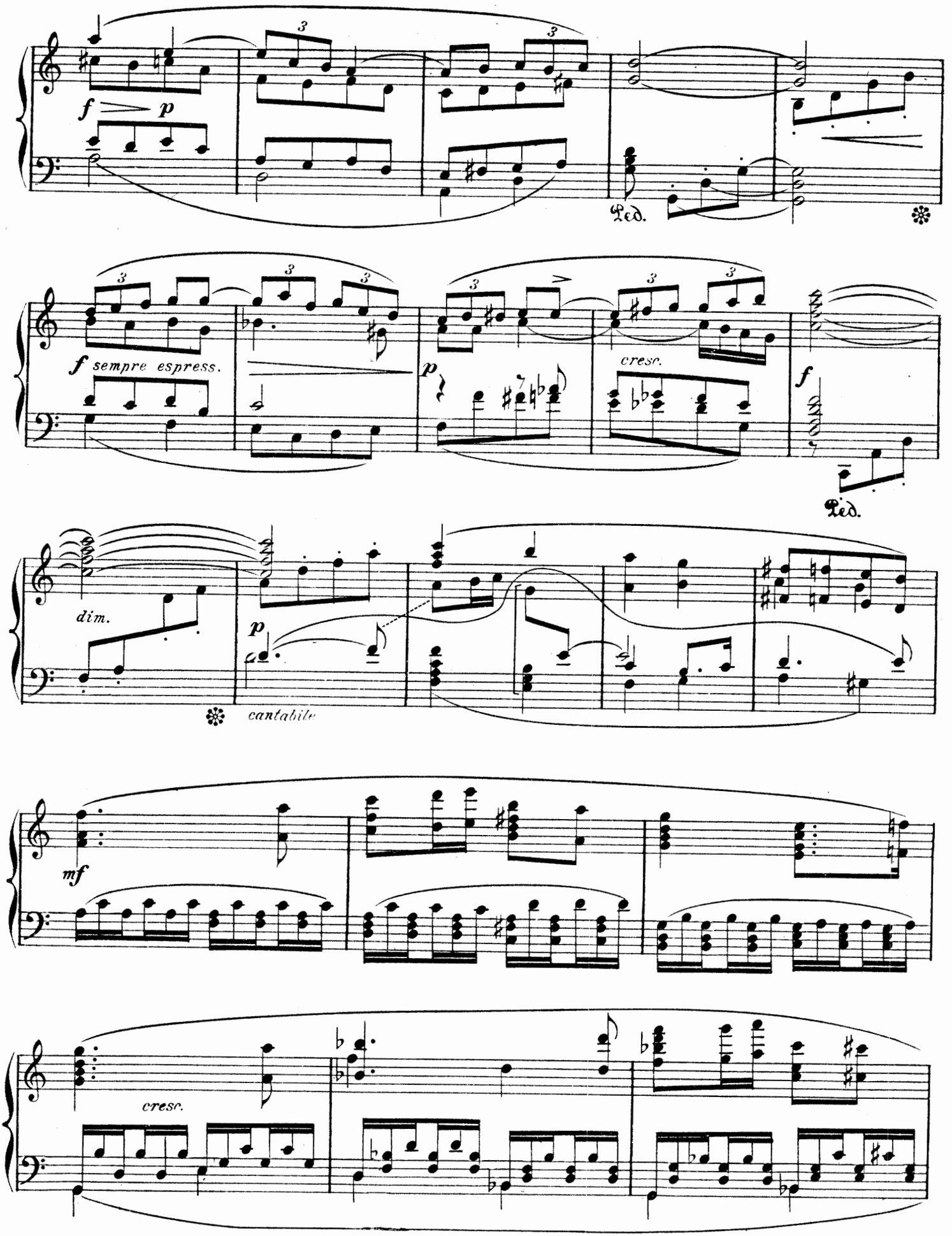
Op. 57

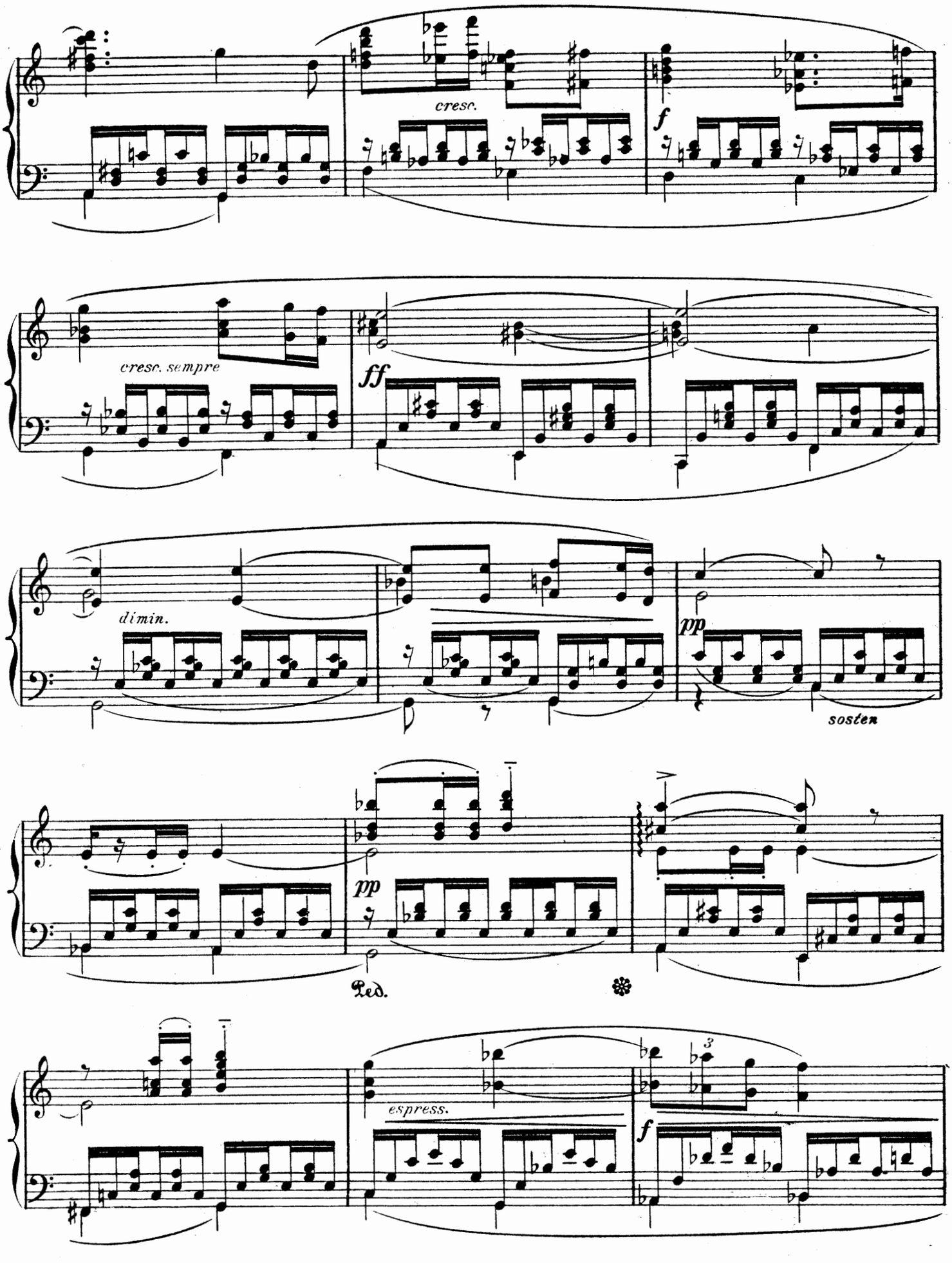
Adagio non troppo

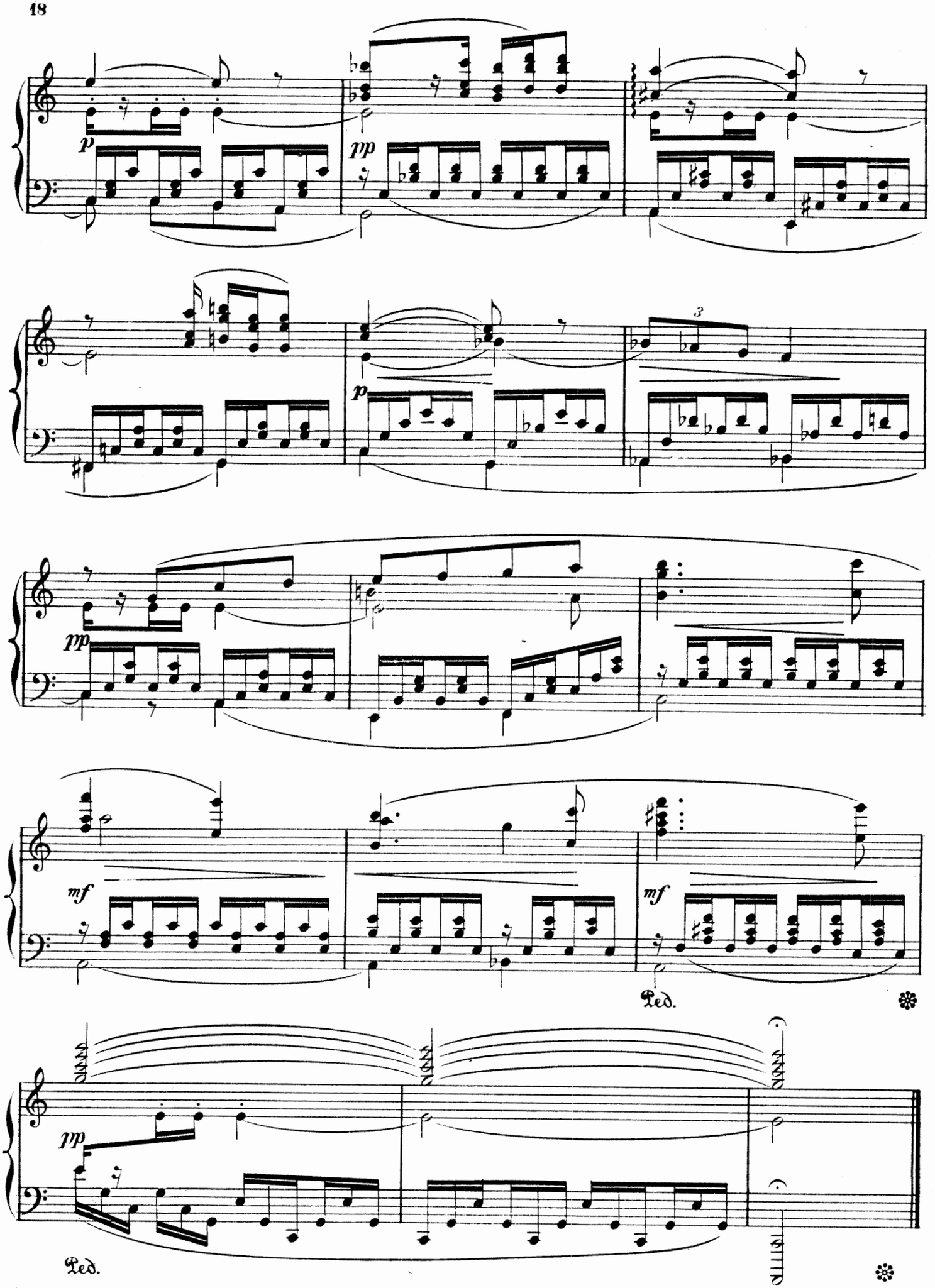


J. HAMELLE Editeur,
22, Bd Malesherbes, Paris.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS


f
p
Ped.
f sempre espress.
cresc.
Ped.
dim.
p
cantabile
mf
cresc.


cresc.
f
cresc. sempre
ff
dimin.
pp
sosten
pp
Ped.
espress.
3
f


p
pp
p
3
pp
mf
mf
Ped.
pp
Ped.

N° 5

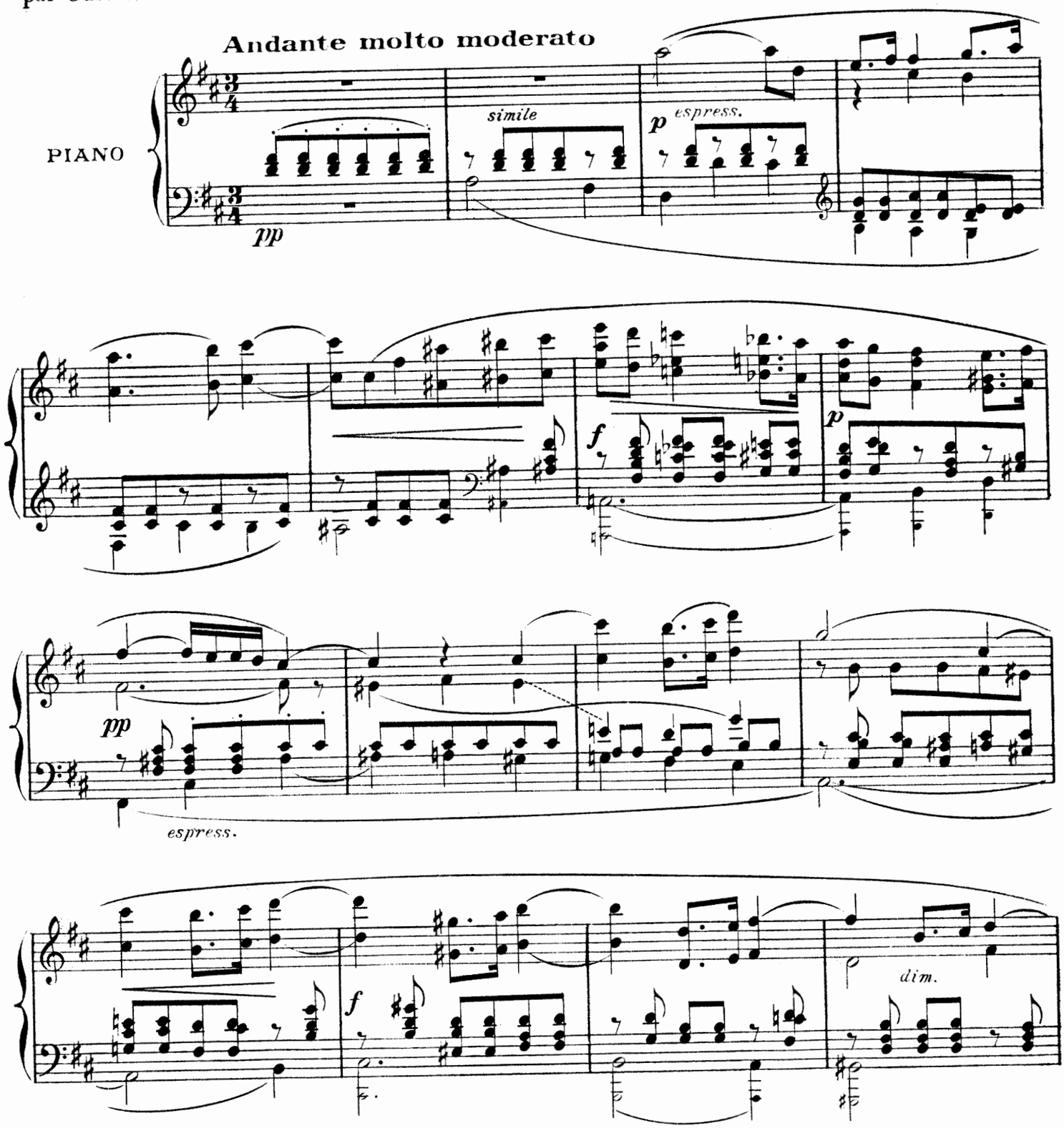
Nocturne

Extrait de la Musique de

SHYLOCK

Transcription pour Piano
par Gustave SAMAZEUILH

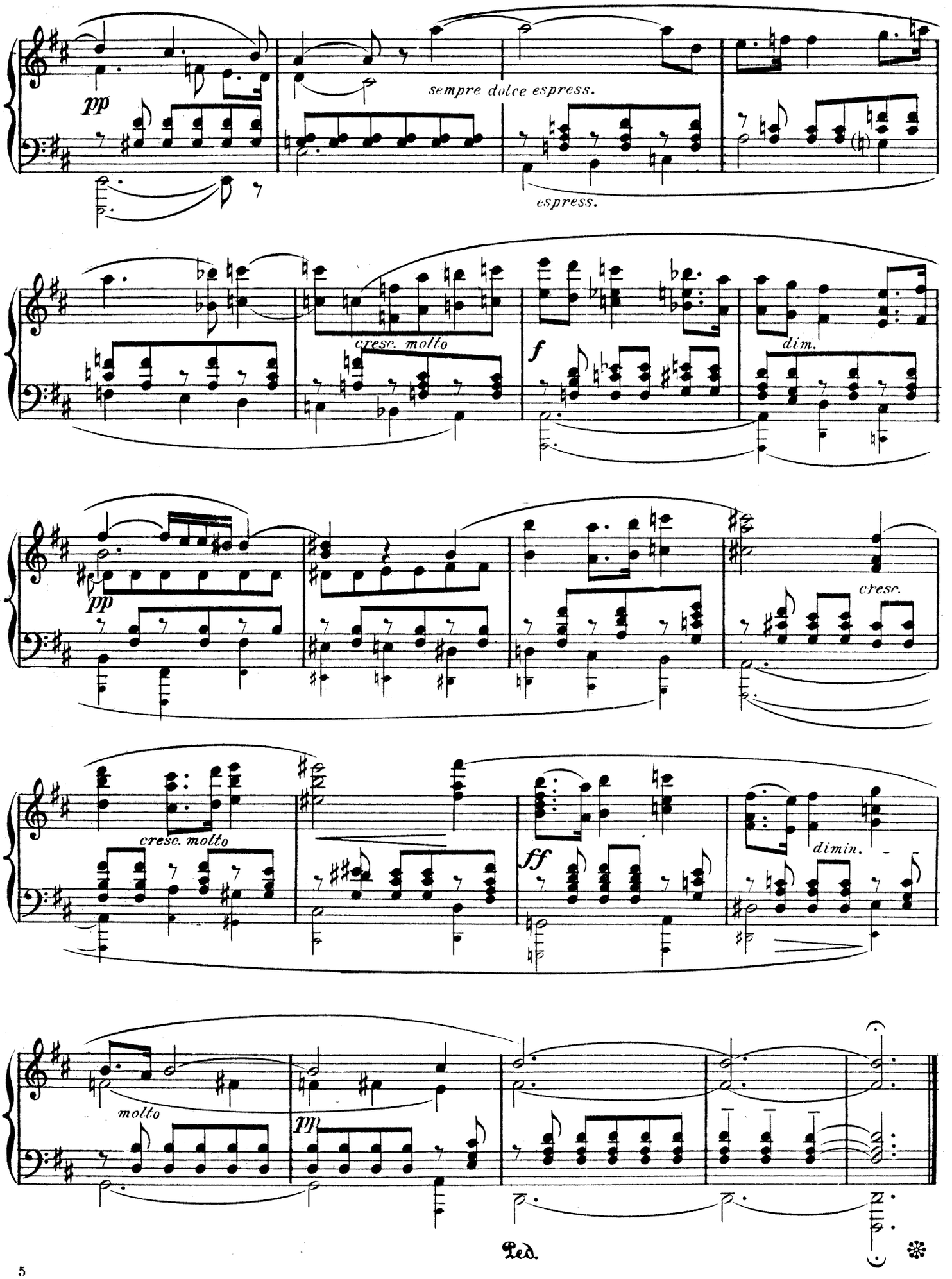
Gabriel FAURÉ
Op. 57



Les notes gravées en petite musique sont facultatives

J. HAMELLE Editeur,
22, Bd Malesherbes, Paris.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS


pp
sempre dolce espress.
espress.
cresc. molto
f
dim.
pp
cresc.
cresc. molto
ff
dimin.
molto
pp
Red.

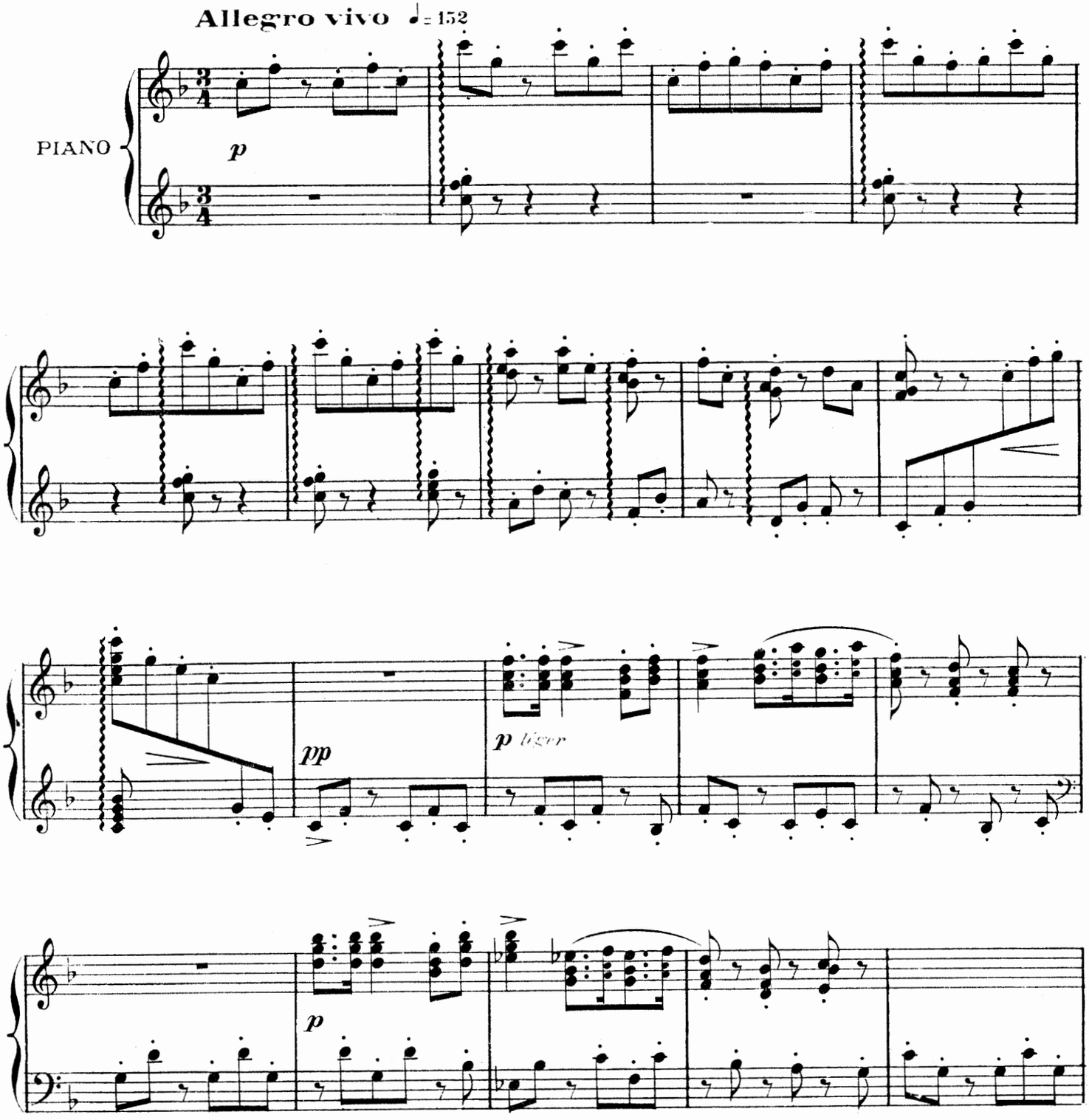
Shylock

N° 6

FINAL

Transcription pour Piano
par Gustave SAMAZEUILH

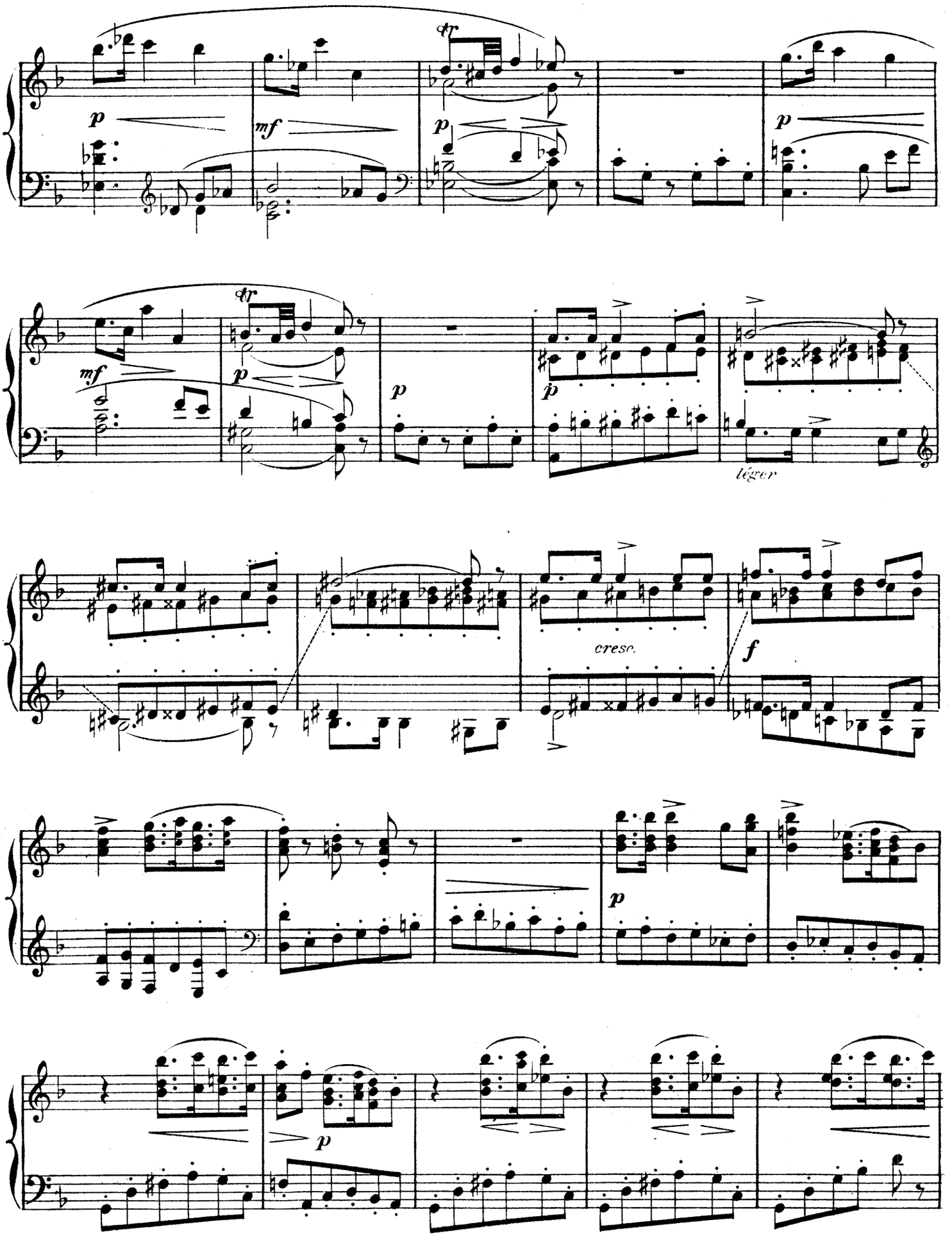
Gabriel FAURÉ
Op. 57

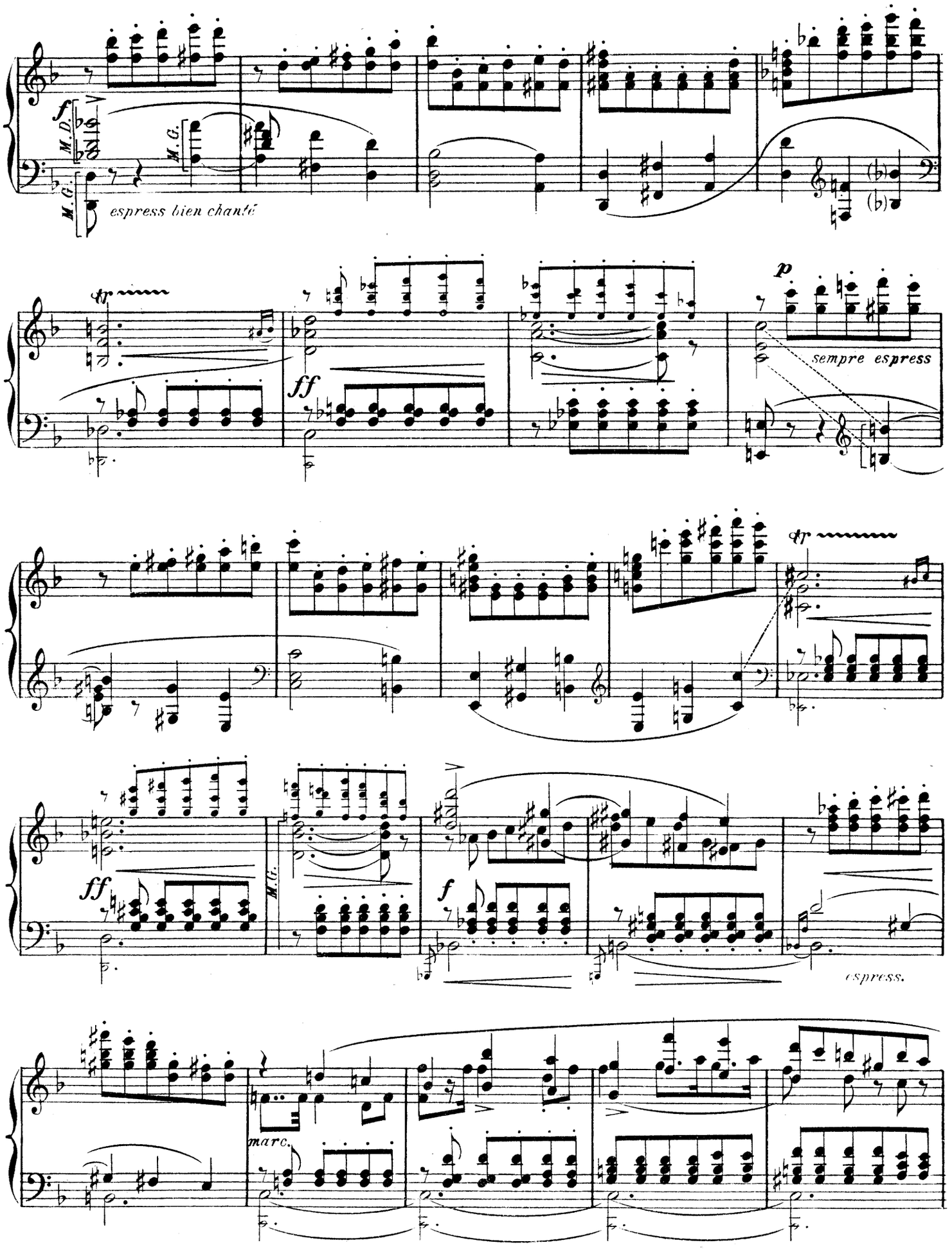


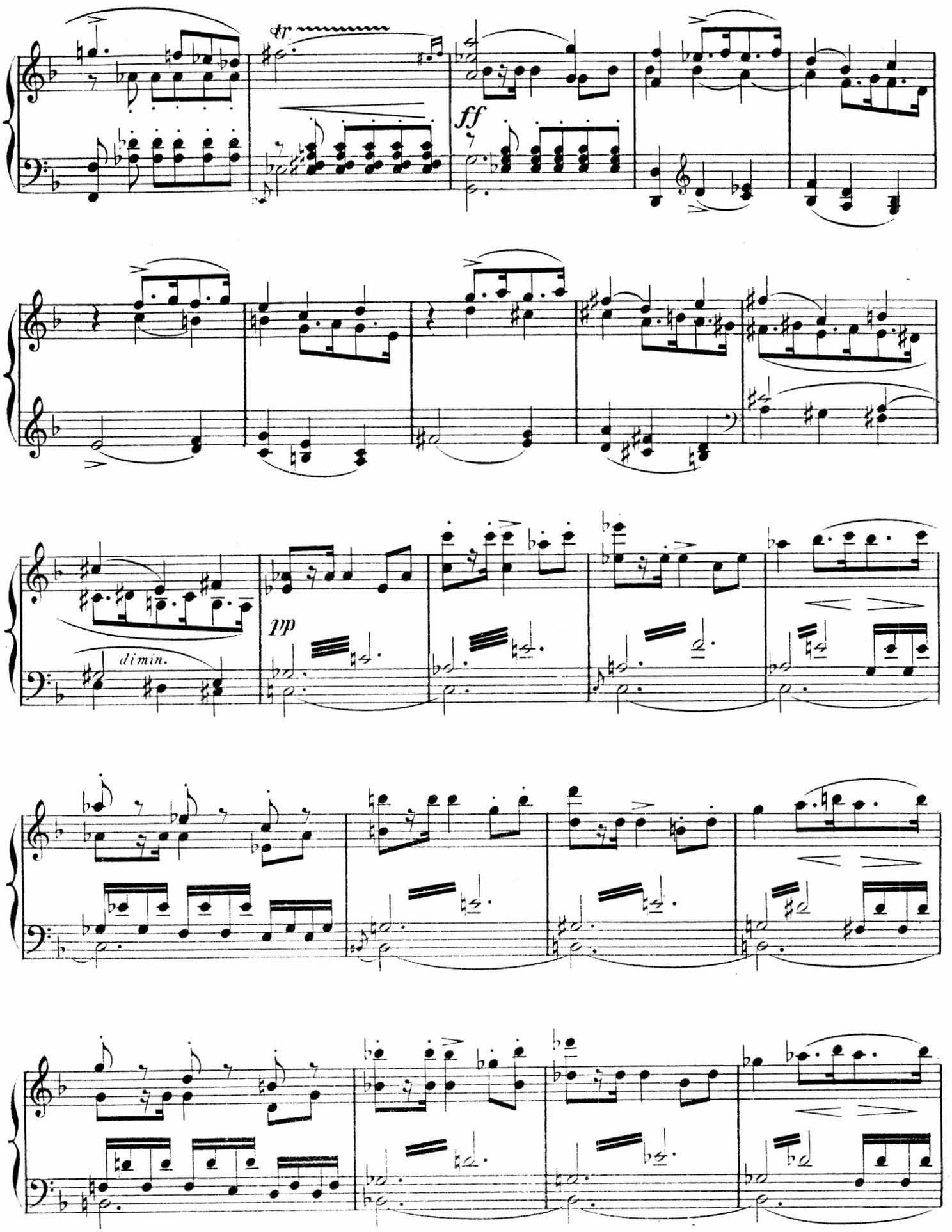
Les notes gravées en petite musique sont facultatives

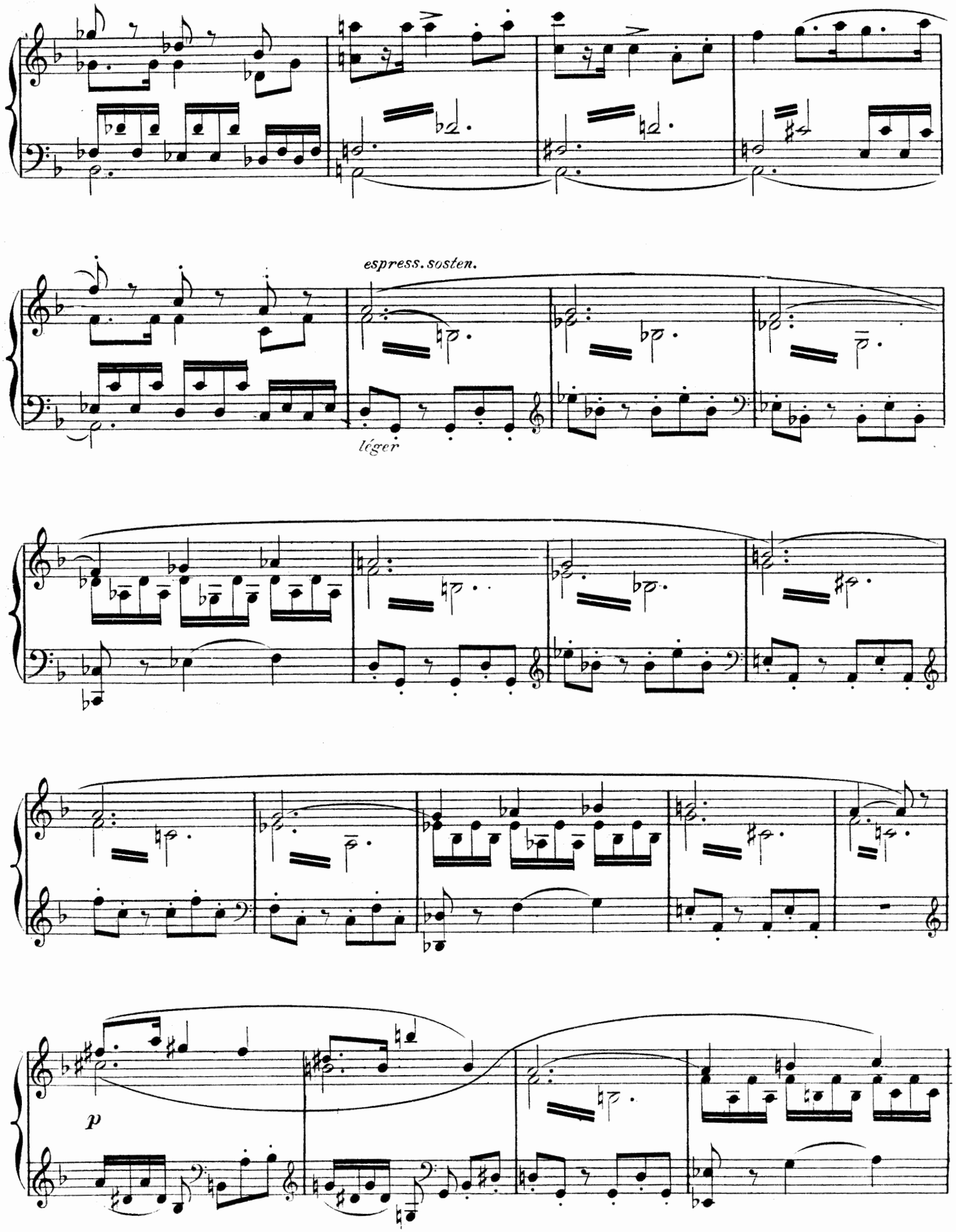
J. HAMELLE Editeur,
22, Bd Malesherbes, Paris.

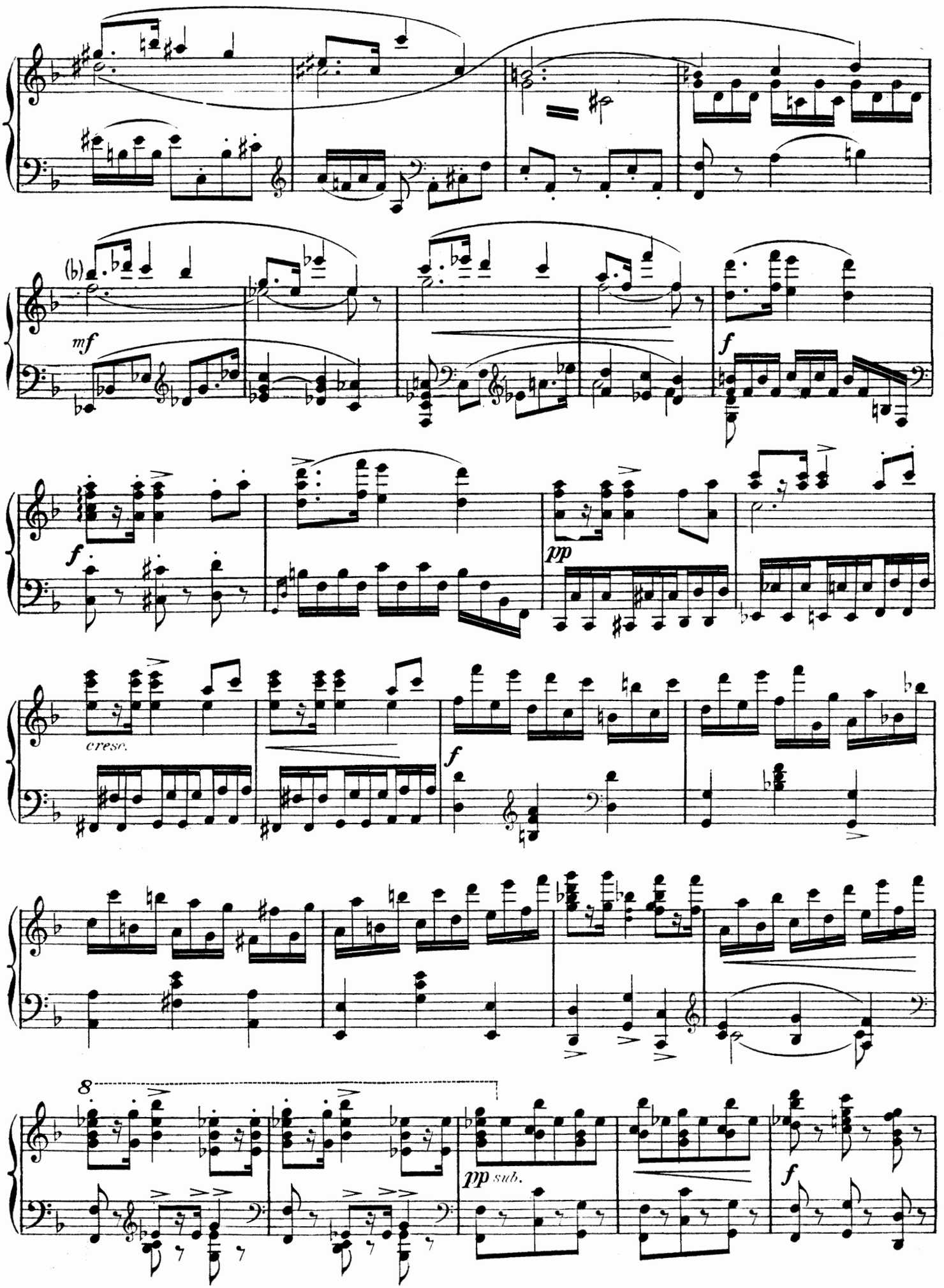
TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

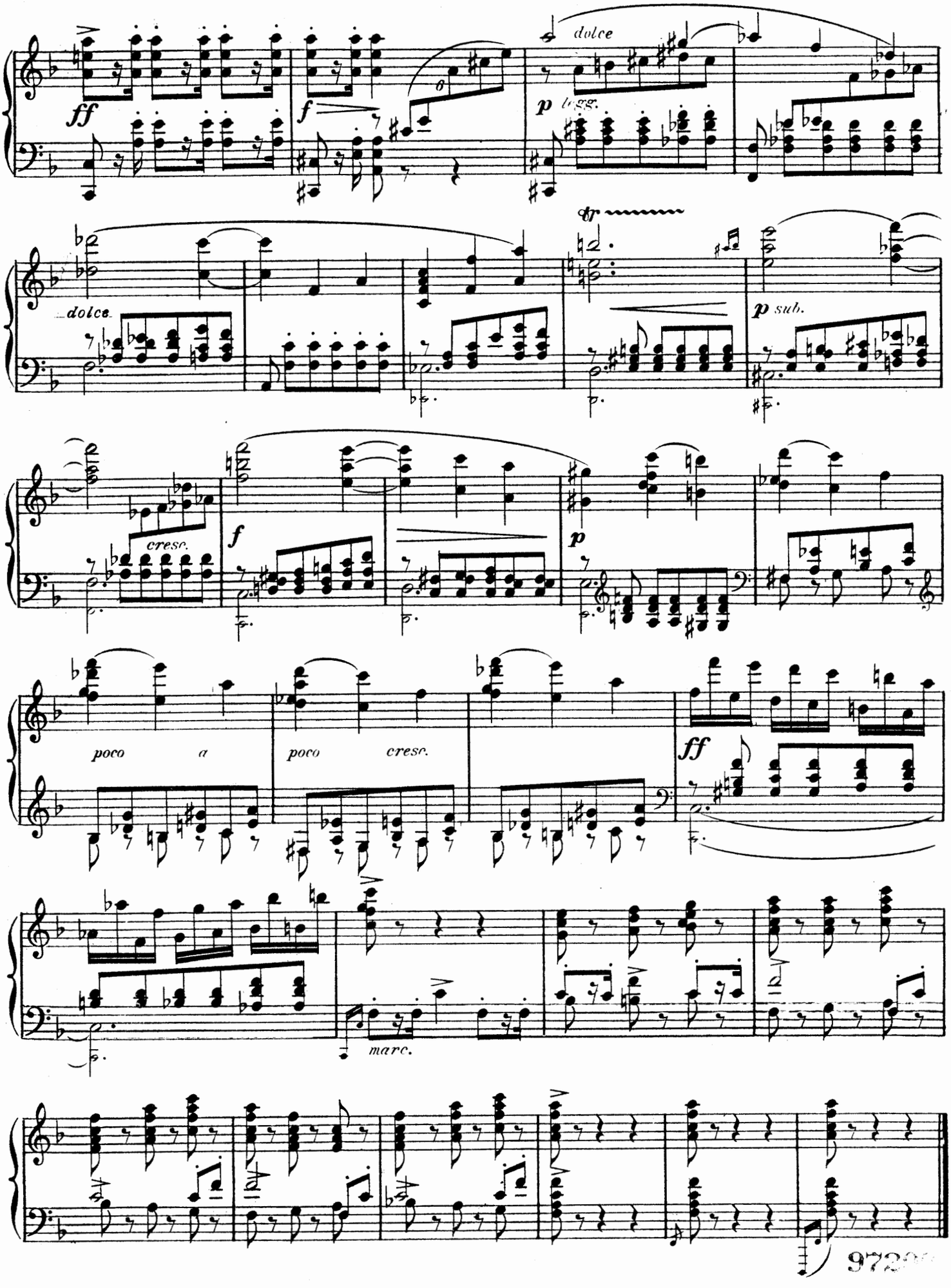

tr
p
mf
p
p
tr
mf
p
p
p
légèr
cresc.
f
p
p


f
M.D.
M.G.
M.G.
espress bien chanté
tr
ff
p
sempre espress
tr
ff
M.G.
f
espress.
marc.


tr
ff
dimin.
pp


espress. sosten.
léger
p


(b)
mf
f
f
pp
cresc.
f
8
pp sub.
f



Grav. Imp. Delanchy-Dupré, Paris (Asnières)