БОРИСЪ ГОДУНОВЪ

ОПЕРА ВЪ 4 ДѢЙСТВІЯХЪ СЪ ПРОЛОГОМЪ

СОЧИНЕНІЕ

М. П. МУСОРГСКАГО

		Р.	К.
1.	Пѣсня каликъ (хоръ)		50
2.	Сцена Пимена	1	50
3.	Пѣсня хозяйки (корчма)	"	60
4.	——— Варлаама	"	60
5.	Сказочка мамки	"	40
6.	Игра въ хлестъ	"	50
7.	Монологъ Бориса	"	60
8.	Разсказъ Ѳедора	"	40
9.	Хоръ дѣвушекъ	"	50
10.	Речитативъ и монологъ Марины	"	75
11.	Полонезъ, для ф. п. въ 4 руки	1	"
12.	Разсказъ Пимена	"	40
13	Хоръ бродягъ	1	60

Полная опера для пѣнія и фортепьяно ..... Цѣна 10 р. с.
Попурри на лучшіе мотивы составленное А. И. Евгеніевымъ,
для фортепьяно въ 4 руки ..... Цѣна 1р. 75
для фортепьяно въ 2 руки ..... ——— 1р. 50 к.
Либретто (по Пушкину и Карамзину) ..... ——— " 50 к.

Собственность Издателей для всѣхъ странъ

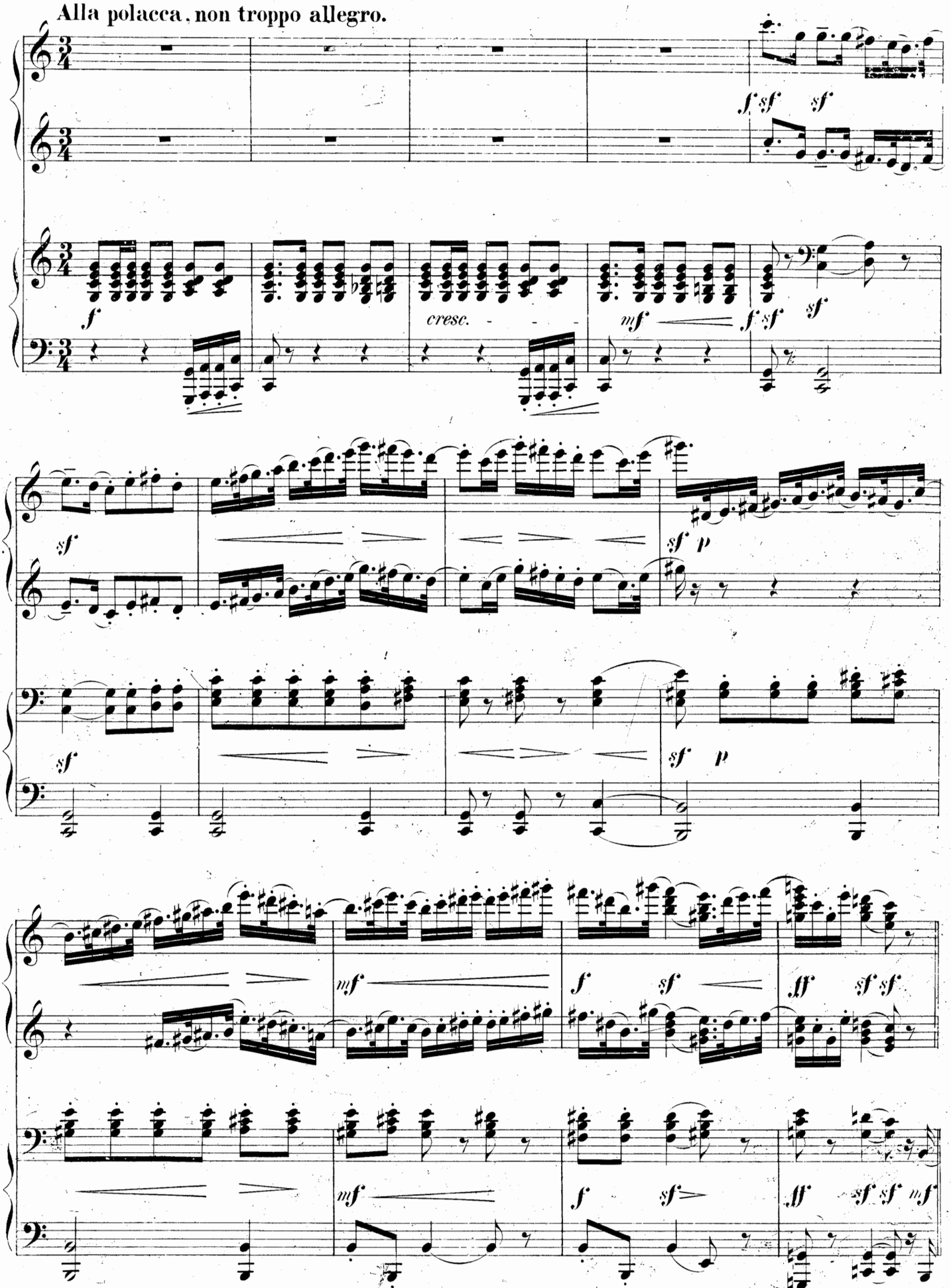
ВАСИЛІЙ БЕССЕЛЬ и К°

Поставщиковъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

С. ПЕТЕРБУРГЪ
Невскій 54.

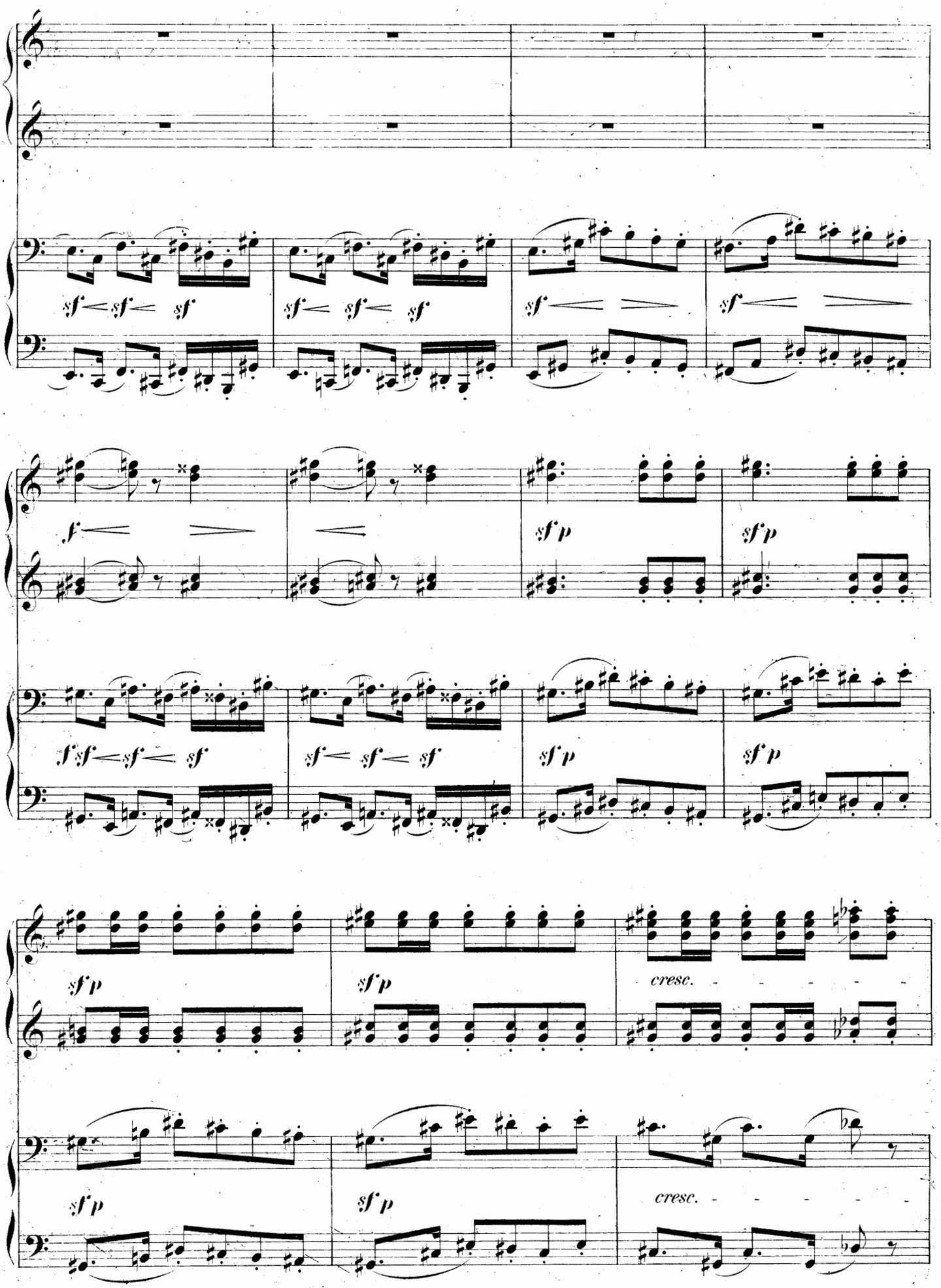
МОСКВА
Петровка 12.

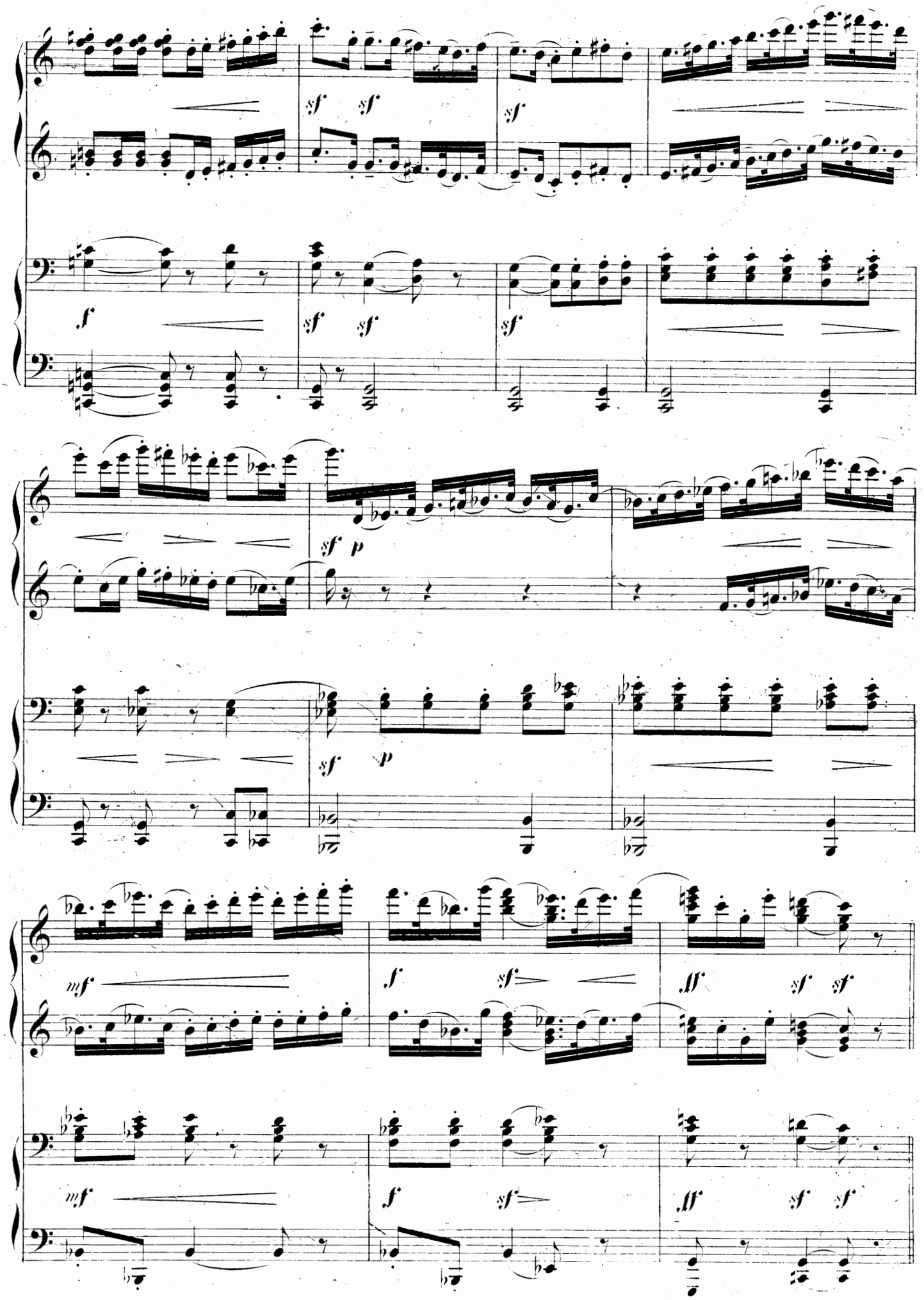
407503



Собственность издателей для всѣхъ странъ.

С.-Петербургъ у В. Бессель и Ко


sf sf sf
sf sf sf
sf
sf
f
sf p
sf p
f sf sf sf
sf sf sf
sf p
sf p
sf p
sf p
cresc.
sf p
sf p
cresc.


sf sf
sf
f
sf sf
sf
sf p
sf p
mf
f sf
ff sf sf
mf
f sf
ff sf sf

МАРИНА (подъ руку со старымъ паномъ)

Ва - шей страсти я не - вѣрю, пане, Ва - ши клятвы увѣре - нь - я, все на -

Сопр.

Альтъ.

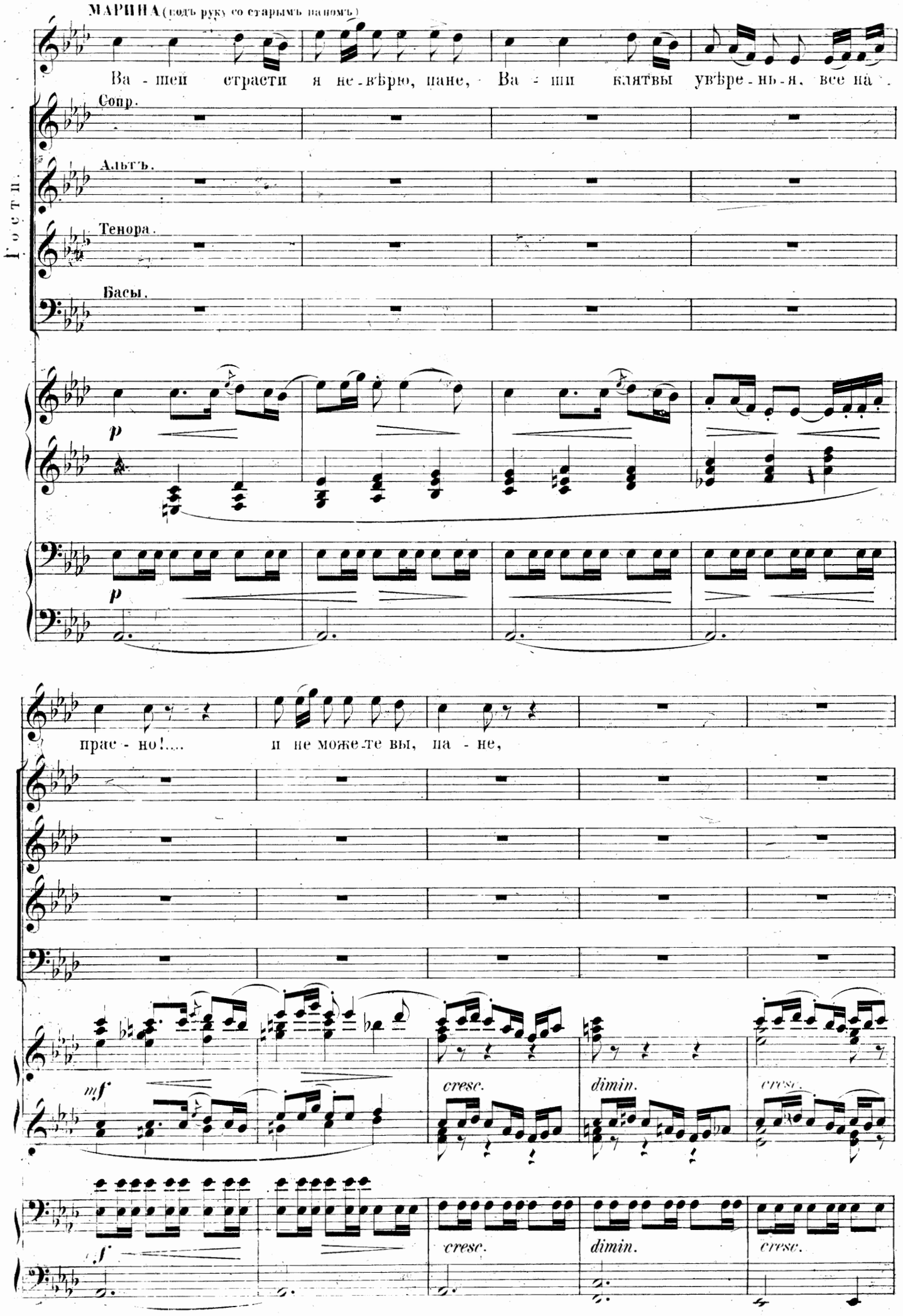
Тенора.

Басы.

Гости.

p

p



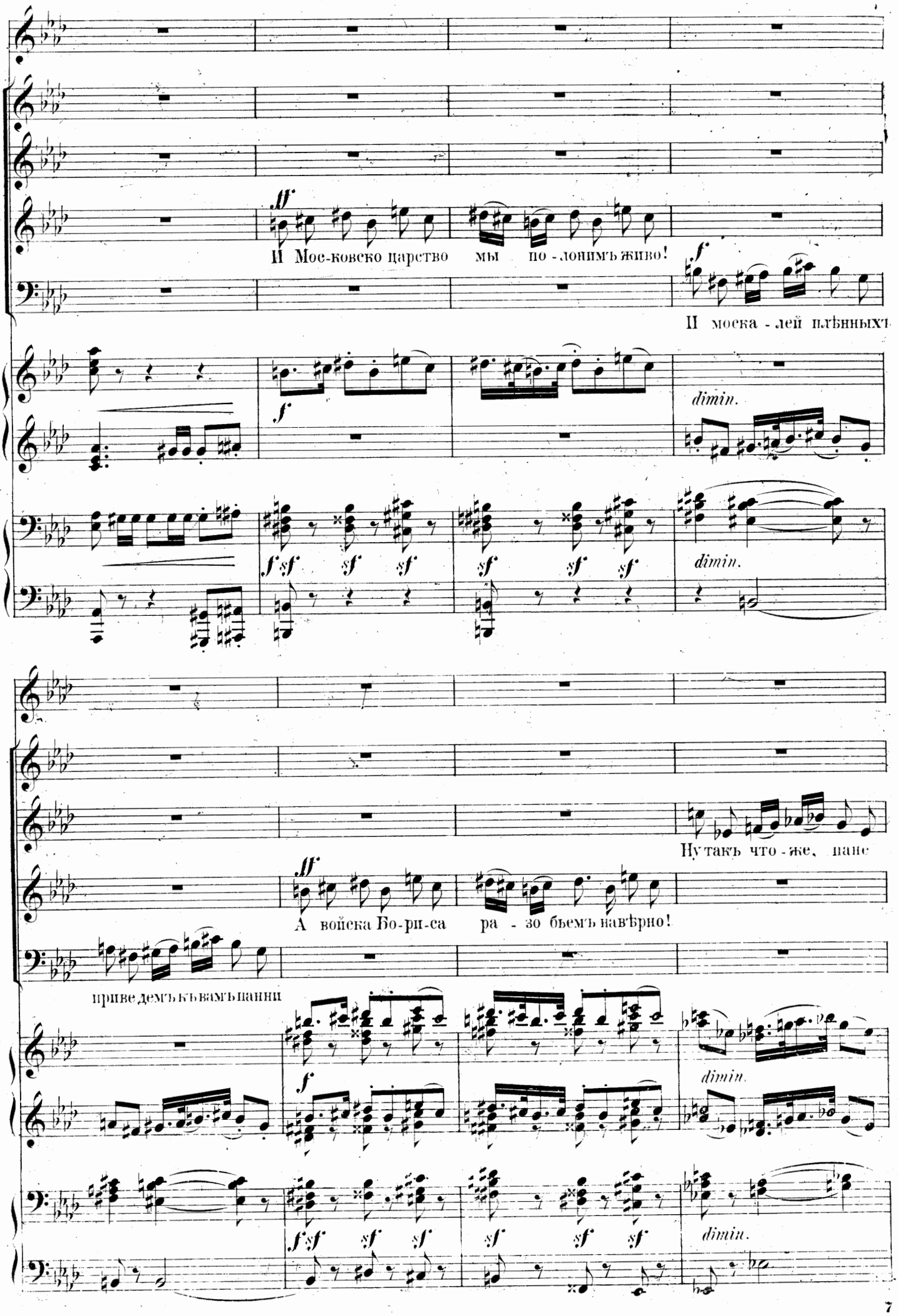
прас - но!.... и не може - те вы, па - не,

mf

cresc. *dimin.* *cresc.*

f

cresc. *dimin.* *cresc.*


ff
И Мос-ковско царство мы по-лонимъ живо!
f
И моска-лей плѣнныхъ
dimin.
f
f sf sf sf
sf sf sf
dimin.
Нутакъ что-же, пане
ff
А войска Бо-ри-са ра-зо бьемъ навѣрно!
приведемъ къ вамъ пани
dimin.
f
f sf sf sf
sf sf sf
dimin.

На Москву ско-рѣй и-ди - - те и Бо - рись-са

что-же ме-длить на-ны....

(уходя въ садъ)

и Бо - ри-са

въ плѣнъ бери - те....

въ плѣнъ бери - те....

p

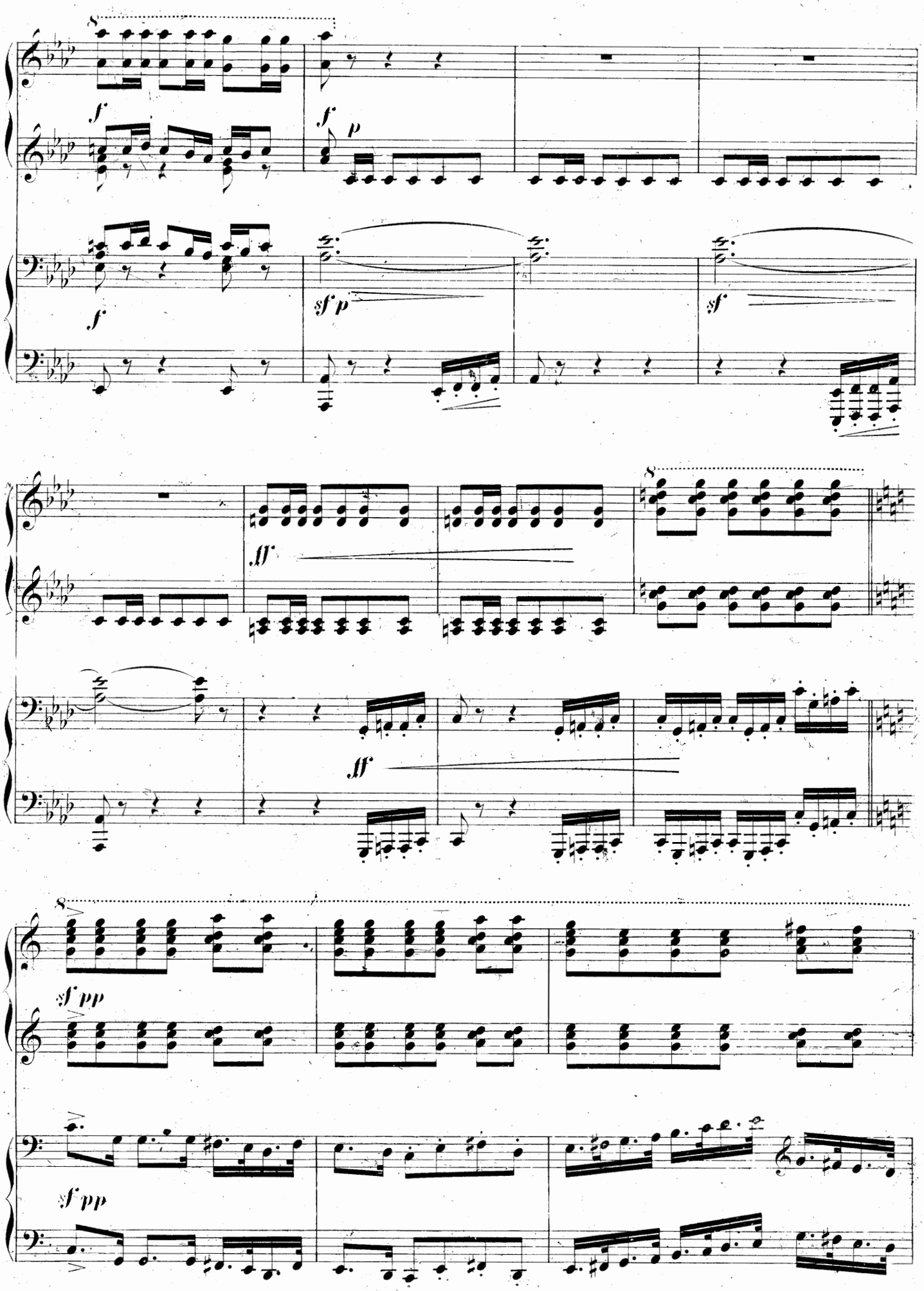
p

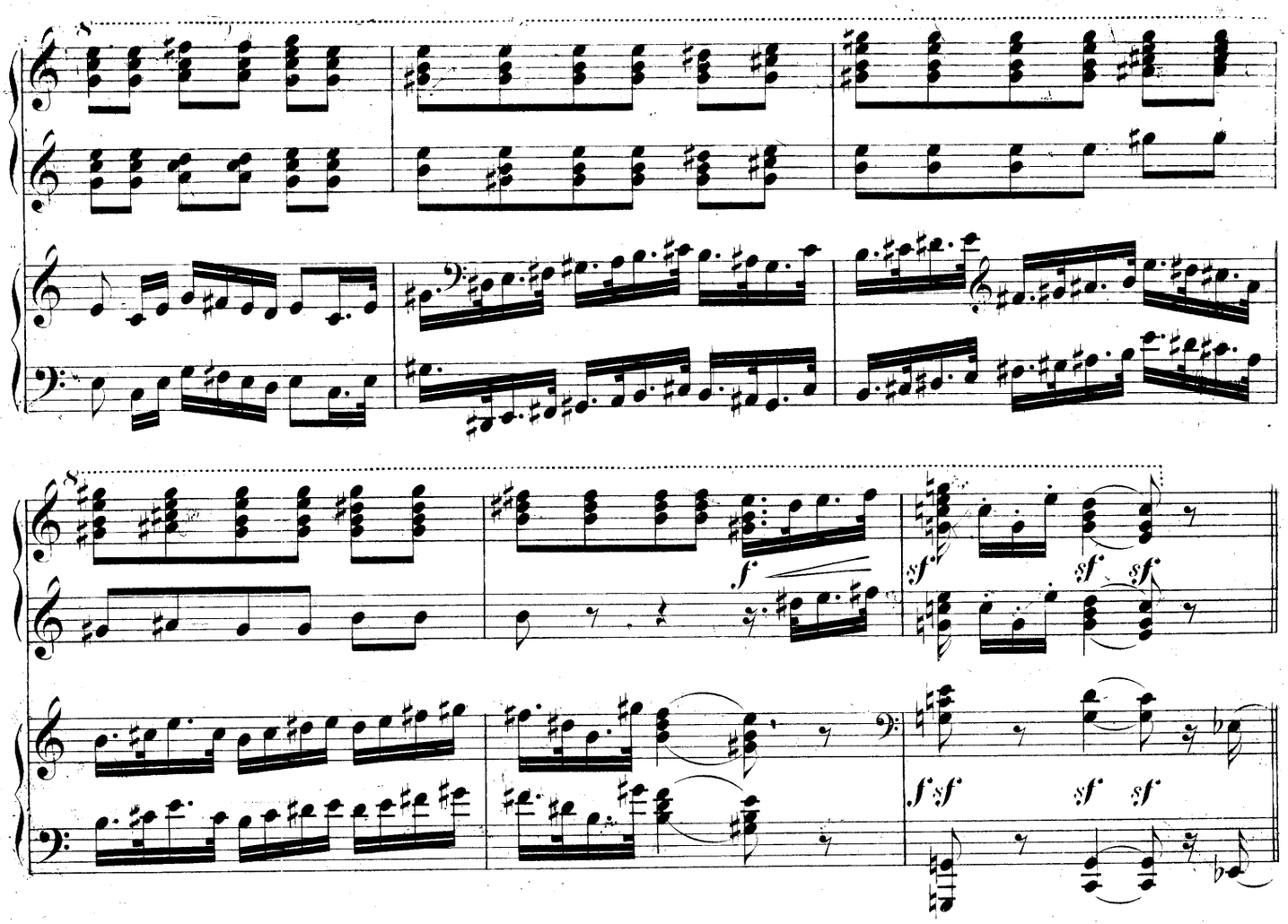
mf

cresc.

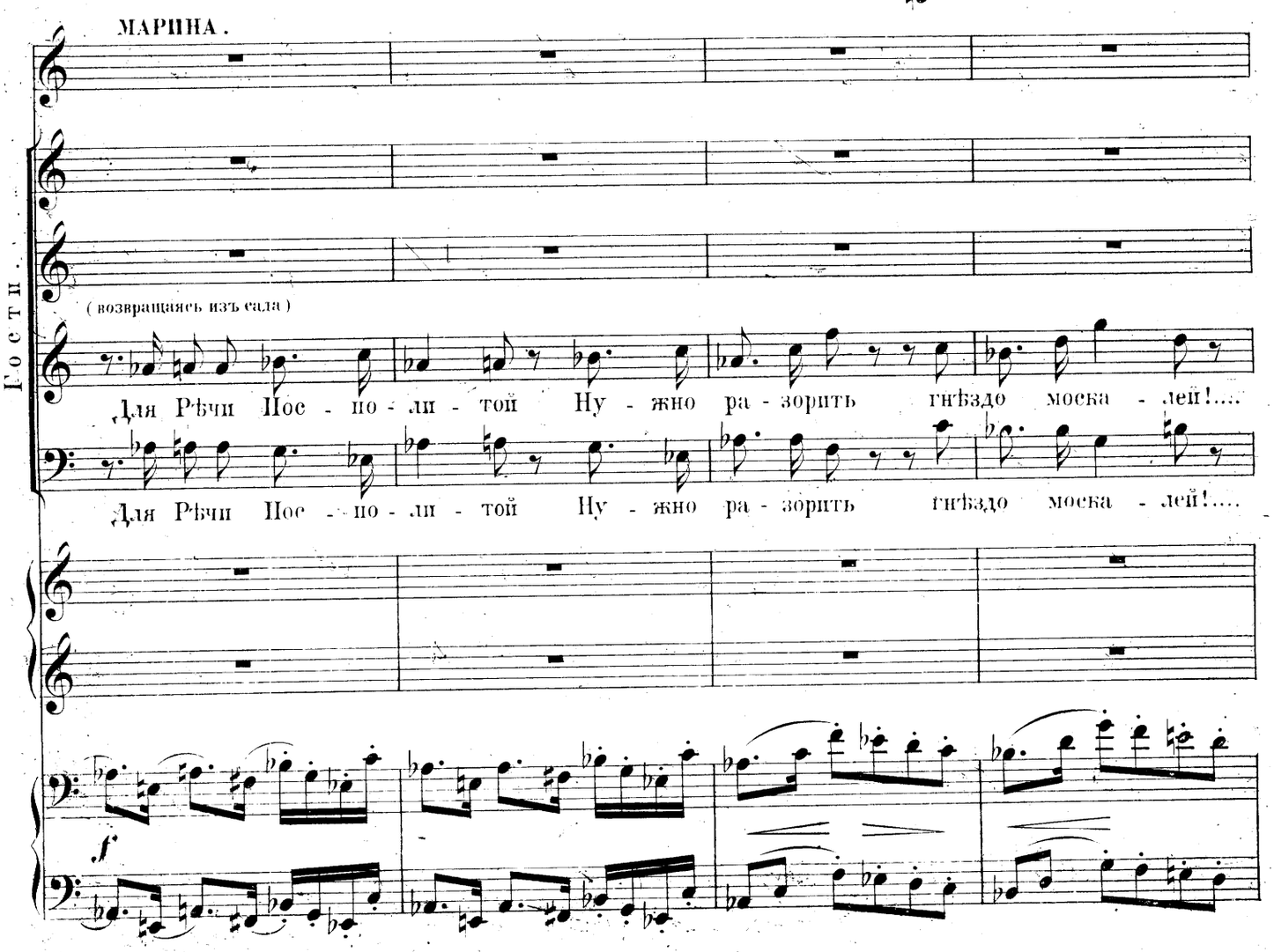
mf

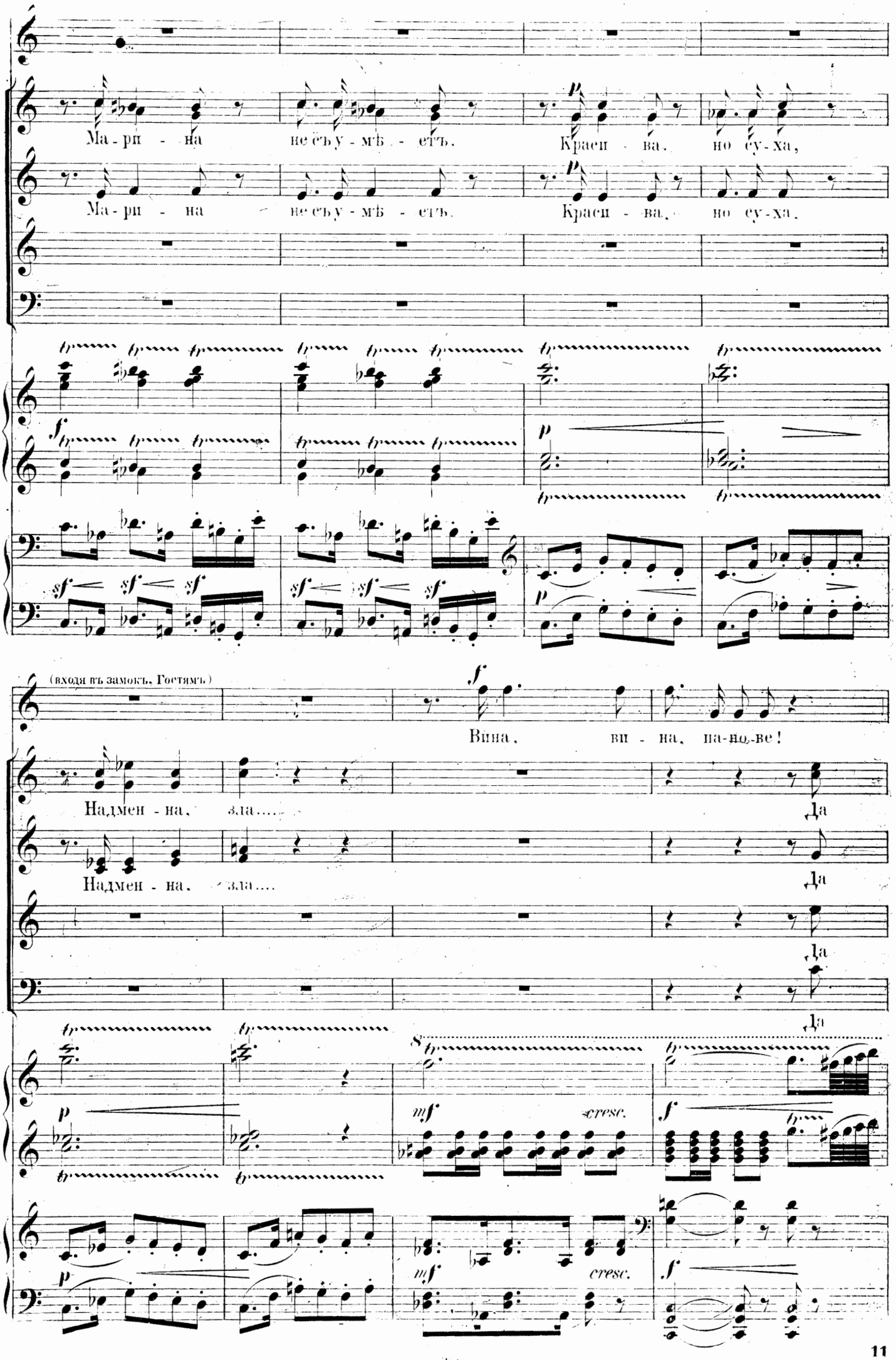
cresc.


8
f
f
p
f
sf p
sf
8
ff
ff
8
sf pp
sf pp



МАРИНА.


Гостя.
(возвращаясь изъ сада)
Для Рѣчи Посполитой Нужно разорить гнѣздо москалей!....
Для Рѣчи Посполитой Нужно разорить гнѣздо москалей!....


Ма - ри - на не съ у - мѣ - етъ. Краси - ва, но су - ха,
Ма - ри - на не съ у - мѣ - етъ. Краси - ва, но су - ха,
(входя въ замокъ. Гостямъ)
Вина, ви - на, на-но-ве!
Надмен - на, зла.....
Надмен - на, зла.....
да
да
да
да
mf cresc.
f
mf cresc.
f

здра - вствуетъ Ма - ри - на!

здра - вствуетъ Ма - ри - на!

(слѣдуя за Мариной въ замокъ)

здра - вствуетъ Ма - ри - на!

здра - вствуетъ Ма - ри - на!

8

mf

mf

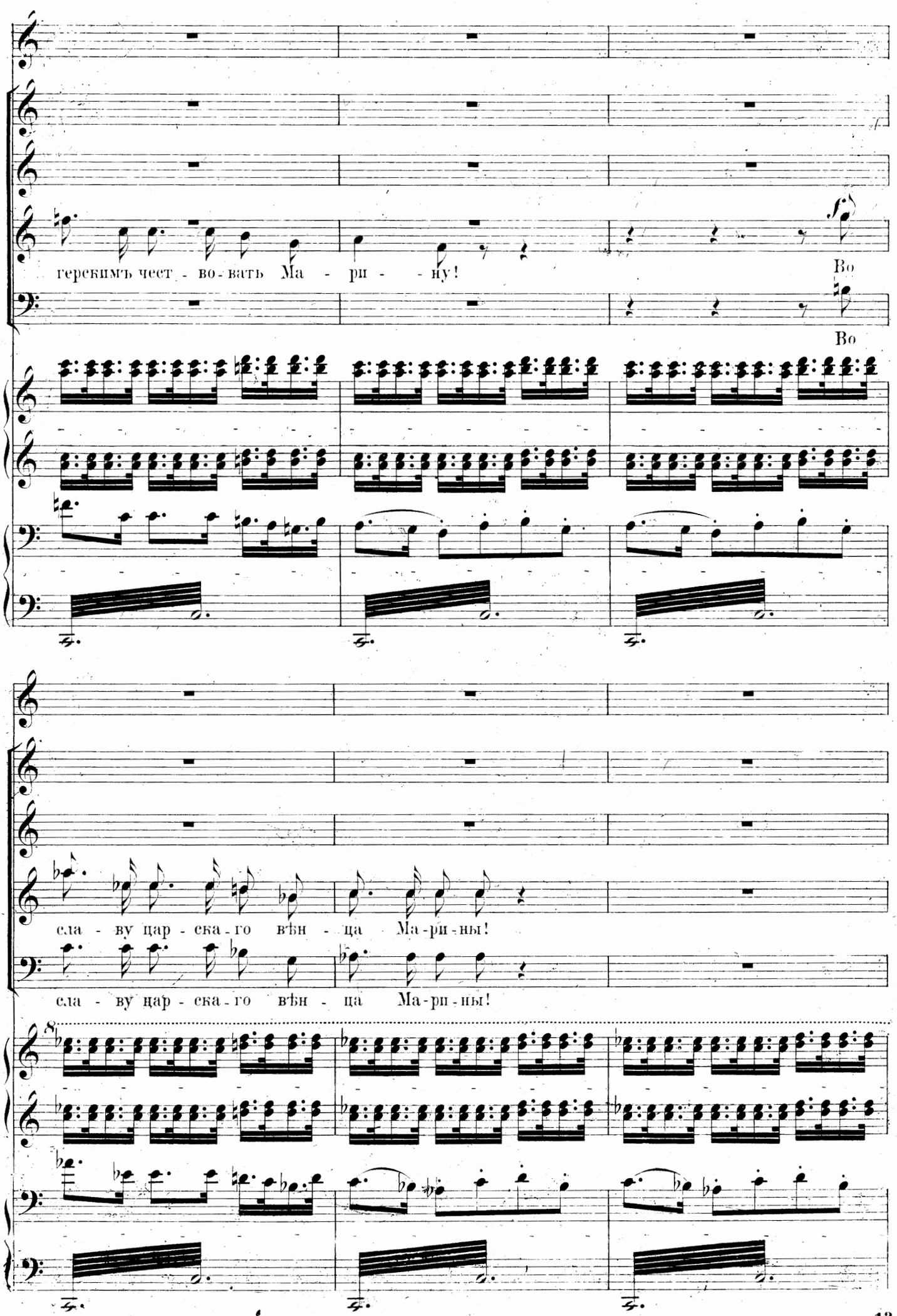
f

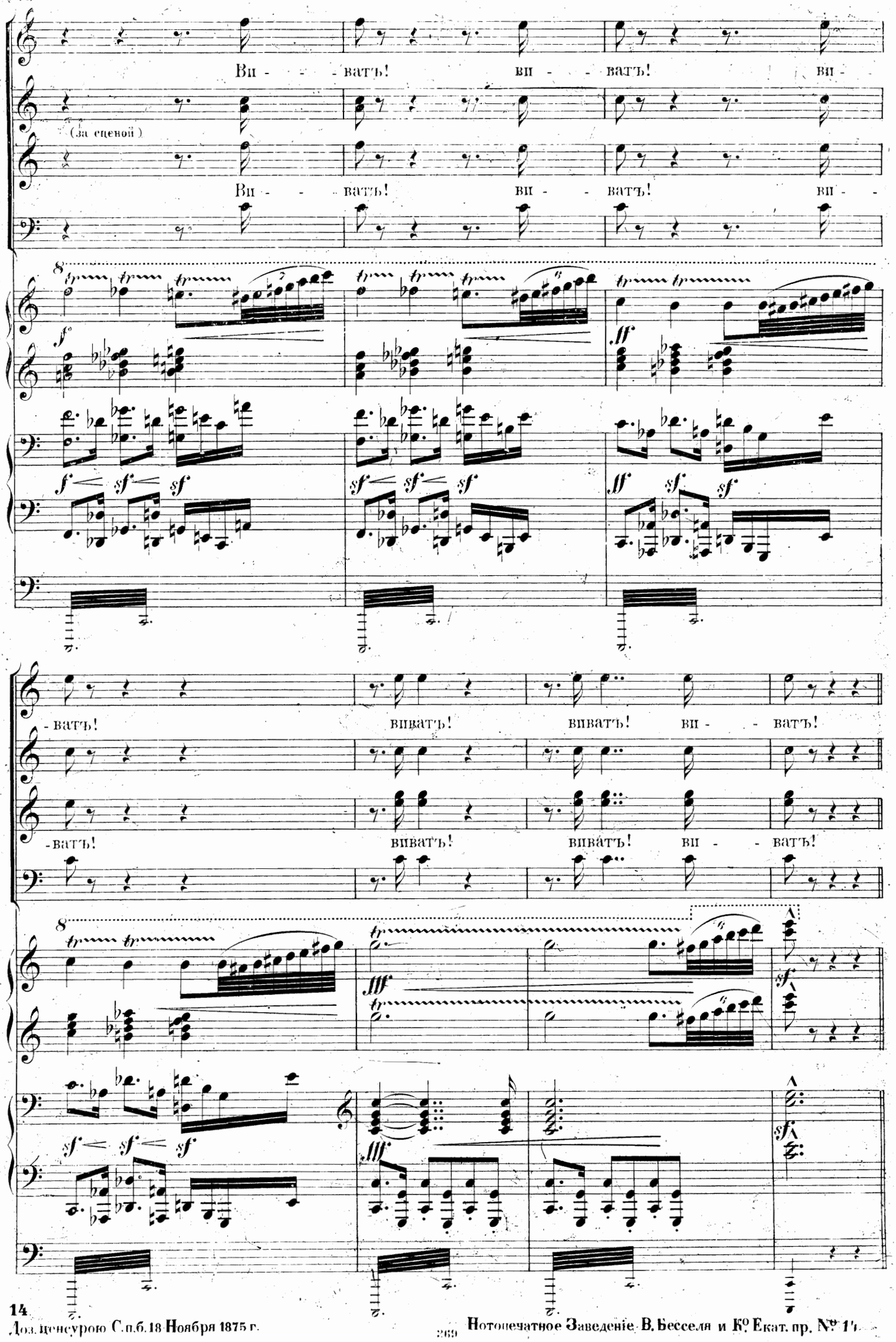
Бьемъ бокалъ во здра - вье Миши - ковъ!

Вен -

cresc.

cresc.


герскимъ чест - во - вать Ма - ри - - ну!
Во
Во
сла - ву цар - ска - го вѣн - ца Ма-ри-ны!
сла - ву цар - ска - го вѣн - ца Ма-ри-ны!
8



Доз. цензурою С.п.б. 18 Ноября 1875 г.

269

Нотопечатное Заведеніе В. Бесселя и К° Екат. пр. № 14.

Борисъ Годуновъ

Народная музыкальная драма

въ 4^хъ дѣйствіяхъ съ прологомъ

(По Пушкину и Карамзину.)

М. П. Мусоргскаго.

къ обработкѣ и инструментовкѣ

Н. А. Римскаго-Корсакова

1896.

1	Хоръ калинъ перехожихъ	60 к.
4	Пѣсня Варлаама	60 _
5	Пѣсня про Комара	50 _
6	Игра въ хлѣстъ	50 _
7	Речитативъ и арія Бориса	60 _
9	Хоръ Сандомирскихъ дѣвушекъ	60 _
10	Арія Марины	60 _
11	Польскій съ хоромъ	85 _
11^а	Дуетъ. (Марина и Самозванецъ.)	50 _
12	Разсказъ Пимена	60 _

Интродукція и польскій переложеніе для ф. п. въ 4 руки 1 р. 25 к.
Полное переложеніе для фортепіано и голосовъ net 10 р. _
Полное переложеніе для одного фортепіано (В. Чернова) 4 р. _

Собственность Издателей для всѣхъ странъ

ВАСИЛІЙ БЕССЕЛЬ и К^о

Поставщиковъ Двора Его Величества.

МОСКВА, Петровка 12. | С. ПЕТЕРБУРГЪ, Невскій 54.