

## 4.

## L'Extase (1897)

À mon cher ami Charles Goetz

## N. 1. Connaissez-vous cette histoire?

**CHANT**

*MODERATO* ♩ = 72

*molto legato* *p*

*Connaissiez -*

**MODERATO** ♩ = 72

*p*

5 *rit:..... a tempo*

*-vous cette his - toi - re?..... El - le est vraie.....*

*a tempo*

*col canto* *p*

11 *p*

*De son cou - vent un no - vi - ce sor - tait,....*

17

Lors-qu'il ou - ït, dans les fleurs de la haie, Un oi - seau qui chan -

22

-tait. En sa fraîcheur la voix..... é-tait si ten-dre, On y sen -

28

-tait si bien..... murmu-rer Dieu,..... Que, sans bou-ger, le no -

33

-vi-ce, à l'en - ten-dre, Re - sta jusqu'au soir bleu.....

*p poco rit. a tempo*

*p col canto a tempo*

39

47

La nuit le prit dans sa ré-sil-le noi-re;

54

La voix se tut, j'i-ma-gi-ne, ou s'en-fuit: Il l'é-cou-tait chanter....

60

...dans sa mé-moi-re; Il ne vit pas la nuit. Le jour re-vint, chas-

*col canto*

\_sant tout ma\_lé - fi - ce; En vain les coqs cri - è-rent son re\_tour;....  
 L'é-trange charme endor\_mait le no - vi - ce: II

L'é-trange charme endor\_mait le no - vi - ce: II  
 ne vit pas le jour.... L'é-trange charme endor\_

*poco rit.*  
 ne vit pas le jour.... L'é-trange charme endor\_  
 col canto *pp* *pp* *pp*

*pp* *rit.*.....  
 \_mait le no - vi - ce: *pp* Il ne vit pas le jour.....  
*pp* *rit.* *col canto* *pp*

## N. 2. Debout encor, muet

*ANDANTE* ♩ = 60

CHANT

*p*

De-bout en - cor,..... mu - et, dans l'i-gno -

♩ = 60

*ANDANTE*

*p*

4

*cres.*

-ran - ce Du so-leil lourd ou du vent qui bat - tait, Il n'avait

*cres.*

8

*p rit.*

plus ni plaisir, ni souf-fran-ce, Ni crainte: il é-cou - tait.

*p* *col canto* *pp*

*p*

*Più lento*

*p* *rit.* *pp*

*Più lento* Et, désor - mais, ..... cherchant toujours la

*pp* *rit.* *col canto* *pp*

phra - - - se Qu'il poursui - vra ..... du - rant l'é - ter - ni -

*pp*

*cres:* ..... *dim* .....

- té, Vainqueur du temps, im - mo - bi - le, en ex -

*cres:* ..... *dim* .....

*p* *rit.*

- ta - - se, Le no - vi - ce est re - sté.....

*dim:* ..... *p* *pp* *pp*

## N. 3. Lorsqu'en mes bras

CHANT

*ANDANTINO* ♩ = 63

*p* *molto legato*

Lorsqu'en mes bras la tenant endor-

4

- mi - e, De sa beau-té re-spirant les par-fums,.....

8

... Je pus bai-ser les yeux de mon a - mi - e,..... J'a-vais les

12

che - veux bruns ..... Sur notre a - mour je fermai la fe -

*p*

16

- nê - tre; Sans voir le ciel ni les coteaux fleu - ris, ..... Près du cher

20

cœur ..... je suis re - sté... Peut - ê - - -

24

tre peut - ê - - - tre Que j'ai les che - veux gris .....  
*poco rit:..... a tempo*  
*col canto p*

28

..... Dans la dou -

32

-ceur de la nuit embau - mé - e J'ai bu l'oubli des jours é - tince - lants :.....

36

..... Sans m'en dou - ter, sans rien voir que l'ai - mé - e,.....

40

.... J'au -rai les che - veux blancs ..... Et, me pen -

