

Eine Quarte tiefer

51. Oy, Joseph

Canciones y villanescas espirituales, Venecia, 1589

Francisco Guerrero

The musical score consists of three staves of music for voices. The top staff uses soprano and alto voices, starting in common time with a key signature of one sharp. The middle staff uses soprano and alto voices, also in common time with one sharp. The bottom staff uses bass and tenor voices, in common time with no sharps or flats. The lyrics are written in boxes below the notes, alternating between Spanish and Latin words.

1. Oy, Jo-seph, se os da'n el sue - lo, oy, Jo-seph, se os
Da su hi - jo Dios al sue - lo, da su hi - jo
Oy, Jo-seph, se os da'n el sue - lo, oy, Jo-seph, se os
Da su hi - jo Dios al sue - lo, da su hi - jo
8 Oy, Jo - Da su
Oy, Jo - seph, se os da'n el sue -
Da su hi - jo Dios al sue -

5 da'n el sue - lo quan - to bien, quan - to bien, quan - to bien la tier - ra al -
Dios al sue - lo, soys fi - el, soys fi - el, soys fi - el, d'es - ta ba -
se os da'n el sue - lo quan - to bien, quan - to bien, bien la tier - ra al - can - ça,
jo Dios al sue - lo, soys fi - el, soys fi - el, el d'es - ta ba - lan - ça,
8 seph, se os da'n el sue - lo quan - to bien, quan - to bien, quan - to bien la tier - ra al -
hi - jo Dios al sue - lo, soys fi - el, soys fi - el, fi - el d'es - ta ba -
lo, se os da'n el sue - lo quan - to bien, quan - to bien, quan - to bien la tier - ra al -
lo, al sue - lo, soys fi - el, soys fi - el, soys fi - el d'es - ta ba -

10 can - ça, y se os po - ne'n con - fi - an - ça to -
lan - ça, b con - fi - an - ça to - da la glo - ria, to - da la
y se os po - ne'n
8 can - ça, y se os po - ne'n con - fi - an - ça
lan - ça, can - ça, y se os po - ne'n con - fi - an - ça, y se os

da la glo - ria del çie - lo, to - da la glo - ria del çie -
glo - ria del çie - lo, to - da la glo - ria, to - da la
8 con - fi-an - ça, to - da la glo - ria del cie - lo, to - da la glo - ria
po - ne'n con - fi-an - ça, to - da la glo - ria, to - da la glo - ria

Fine

lo, to - da la glo - ria del çie - lo, del çie - lo.
glo - ria del çie - lo, to - da la glo - ria del çie - lo.
8 del çie - lo, to - da la glo - ria del çie - lo.
del çie - lo, to - da la glo - ria del çie - lo.

20

Ha - za - ña tan mi-la - gro - sa po-ne al sue-lo y çie - lo's pan - to,
Ha - za - ña tan mi-la - gro - sa po-ne al sue - lo y çie-lo's-pan -
8 Ha - za - ña tan mi-la - gro - sa po - ne al sue - lo y çie-lo's-pan - to,
Ha - za - ña tan mi-la - gro - sa po - ne al sue - lo y çie-lo's-pan -

25

D.C.

que os da'l Es-pi - ri - tu Sanc - to su es - po - sa por vues - tra's - po - sa.
to, que os da'l Es-pi - ri - tu Sanc - to su es - po - sa por vues - tra's - po - sa.
8 que os da'l Es-pi - ri - tu Sanc - to su es - po - sa, su es - po - sa por vues - tra's - po - sa.
to, que os da'l Es-pi - ri - tu Sanc - to su es - po - sa, su es - po - sa por vues - tra's - po - sa.