

The
GRAND CONCERTANTE TRIOS,
 FOR
THREE FLUTES,
 Composed by
FREDERIC KUHLAU.

- Nº1. TRIO IN D. _____ DEDICATED TO A. E. MÜLLER. _____ OP. 13. Nº1. 7/6
 2. TRIO IN G MINOR. _____ G. KUMMER. _____ Nº2. 5/-
 3. TRIO IN F. _____ W. KLINGENBRUNNER. _____ Nº3. 5/-
 4. TRIO IN E MINOR. _____ C. KELLER. _____ OP. 86. Nº1. 10/-
 5. TRIO IN D. _____ B. ROMBERG. _____ Nº2. 10/6
 6. TRIO IN E FLAT. _____ L. DROUET. _____ Nº3. 9/-
 7. TRIO IN B MINOR. _____ T. BERBIGUIER. _____ OP. 90. 7/6

Edited by Antoine Farrenc?

Ent. Sta. Hall.

Price 7/6

LONDON,

ASHDOWN & PARRY. (SUCCESSORS TO WESSEL & CO) 18. HANDOVER SQUARE.

SEVENTH GRAND TRIO, Composed by FREDERIC KUHLAU.

Dedicated to T. BERBIQUIER.

Allegro non tanto.

Op. 90.

p

pp *mf* *pp* *mf* *Cres.*

Con Fuoco.

pp *Cres.*

p *mf*

pp *f* *p*

Dim.

Staccato.

Cres. poco a poco.

sf *sf* *p Dolce*

FLAUTO—TERZIO.

20. *pp* *sf* *Con Fuoco.*

ff

30 *p* *p* *Cres. poco a poco.*

p

p *fp* *fp* *fp* *fp*

p

p

Cres. *p*

Cres. *Con Fuoco.*

p *f* *p*

pp

1

Allegro Molto.

SCHERZO.

Allegro Molto.

SCHERZO.

f

p

Cres.

f

p

Smorz.

p

TRIO.

mf

p

mf

p

Dolce.

Cres. poco a poco.

f

sf

p

sf

SCHERZO, D.C. Senza Repet.

Adagio.

Adagio.

p

Con Passione.

mf *Cres. f Dim. p* *mf*

BIS. *1* *mf* *p*

Con Espress.
Allegro poco Agitato.

FINALE.

FLAUTO—TERZIO

Cres. *f* *Dolce.* *p* *Ritard.*

f *Marcato.* *p* *Smorz.*

A Tempo. *p* *Cres.* *pp*

Cres. *p* *Cres.* *Ritard.*

A Tempo. *p* *f* *p*

Cre- *scen-* *do* *.....* *assai.* *sf* *sf*

Rall. *Accelerando.*

A Tempo. *p* *Cres.*

f *p* *Cres.* *Dim.*

Con Fuoco. *f* *p*

f *1* *1* *3* *3* *Fin.*

