

**Biblioteca Nazionale
di
Torino**

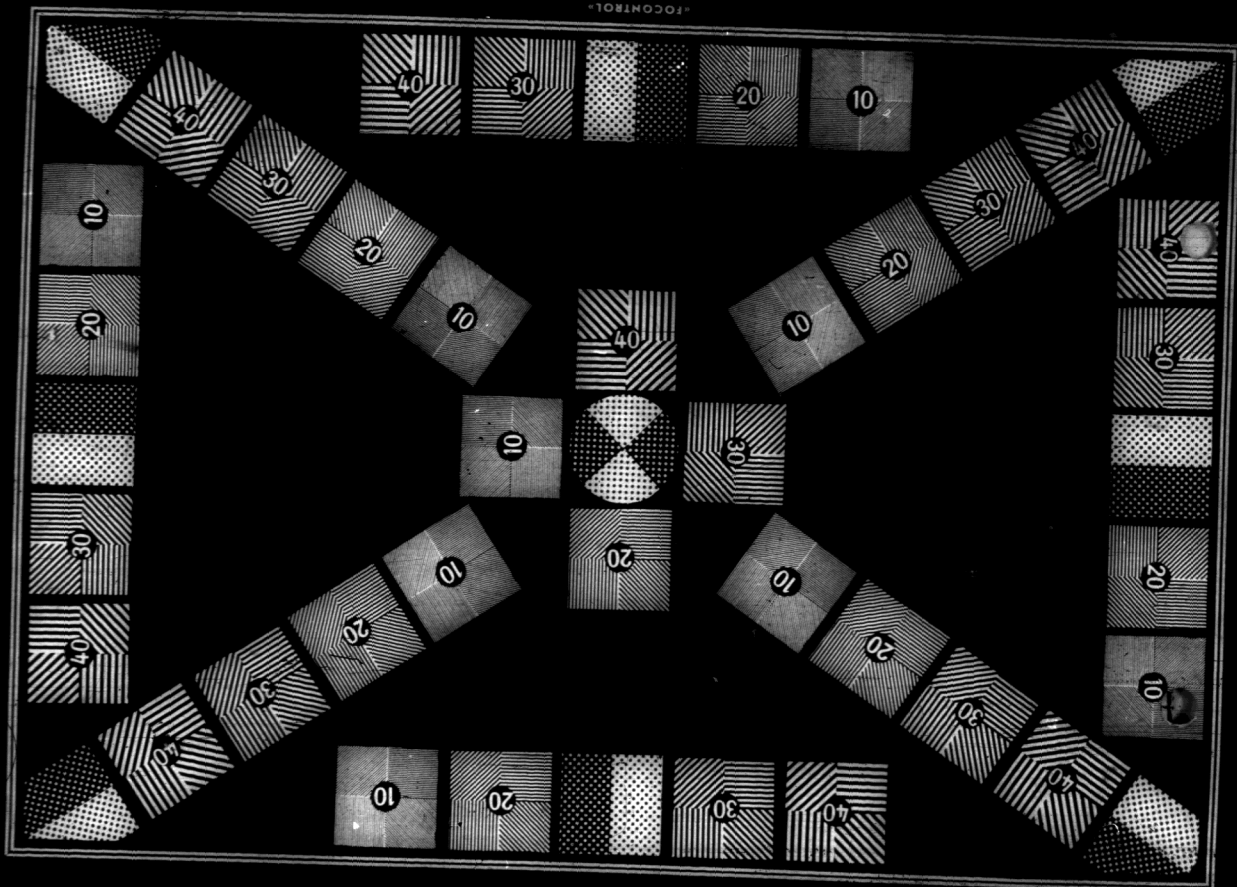
**RIS
MS** **IV 24**

fotografo

CHOMON-PERINO

Anno 1979

FOCUS CONTROL



PASCHAL.



coup plus beau. Aussi Dieu l'a re- fer- ué, Aussi Dieu l'a re- fer ué pour son tem-



ple. Auf- si Dieu l'a re- fer ué pour son tem- ple.

Trezième Quatrain.
A CINQ.

C'est un ray- on, c'est un ray- on de la Di- ui- ni- té. C'est un a- romé eflos, eflos, de l'Y- ni-



cé. C'est un degout de la source eter- nel- le. C'est un degout de la source e- ter- nel- le e- ternelle.

9.^{ta} VI. 60.

Riservamuseo IV. 24











A TRESPVISSANT ET TRESILLVSTRE
PRINCE, CHARLES DVC DE LORRAINE, BAR, GVELDRES, &c.

Paschal de L'Estocart son tres humble seruiteur,

Salut.



MONSEIGNEVR, Ayant depuis quelques mois ençà mis en Musique les Quatrains du Sieur de Pibrac, & estant sur le point de les faire imprimer: ma pensée s'est incontinent tournée vers vostre Lorraine, me commandant d'y porter ce petit ouurage & l'offrir en toute reuerence aux yeux de vostre Altesse. En cest endroit i'ay eu esgard à la coustume de ceux qui mettent au front de leurs liures le nom de quelque personne illustre entre les autres, afin d'allonger la vie & augmenter le credit de leurs inuentions par tel moyen. Mais oultre cela, i'ay conu aussi que ie ne pourrois laisser en meilleures mains qu'es vestres ces beaux vers animez d'un air musical tel qu'il a pleu à Dieu me le departir. Car vos pays ayans eu tousiours ce bien de viure en paix sous vostre heureux gouuernement, & se trouuant vne infinité de suffisans tesmoins qui publiét de toutes parts cōbien vous estes soigneux de pratiquer en particulier & en public les sages auertissemens que le docte Pibrac donne aux Rois & aux Princes, i'ay désiré que ma Musique (s'il vous plait la fauoriser tant que de la receuoir de bon ceil) en vous resiouissant quelquesfois vous dispose de plus en plus à perseuerer en ce bon train auquel le Tout puissant vous entretient, & lequel ie prie,

MONSEIGNEVR, qu'il conserue vostre Altesse en longue prosperité, pour le bien de tous vos suiets. Fait ce premier iour de Feurier, 1582.

A. ij.



QVATRAIN.

AVX POETES ET MVSICIENS.

Touchant les Quatrains du Sieur de Pibrac mis en musique
par Paschal de l'Estocart.

*Si tu ne sais si doctement escrire,
Si tu ne peux si doucement chanter,
Sois vertueux : c'est pour te contenter.
Car faire bien est trop plus que bien dire.*

S. G. S.





Premier Quatrain.

P A S C H A L.

1



IE V tout premier, puis per & mer & ho no- re. Sois iuste &



droit, & en tou te fai- son' De l'in no cét prés en main la rai- son:



Car Dieu te doit là haut iu-ger, iu-ger en-co re. Car Dieu te doit là



haut iu-ger, iu ger

en-co-

re.

Second
Quatrain.

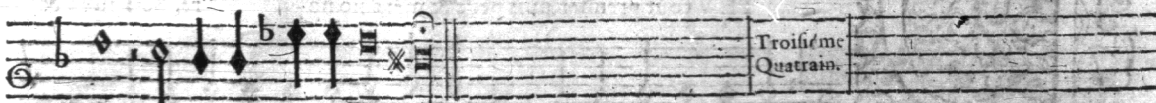
SVPERIVS.



2



courtisans, Ne dou te pas, ne dou- te pas, ne dou te pas que Dieu ne le te ren- de. ne doute



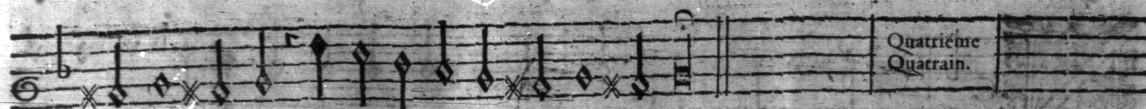
pas que Dieu ne le te ren de.



be- nissant: Le soir aus- si, ton la- beur si- nissant, Lou- e- l'encor, & passz ainsi l'an-

PASCHAL.

3



ne- & passz ain si l'an- ne.



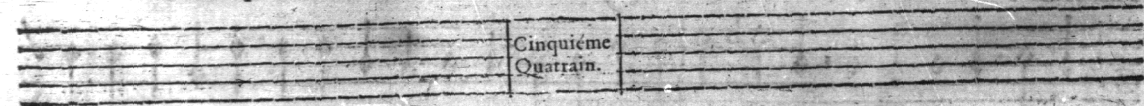
doré assis, comme le Grec or donne. Dieu, en courât .ij. ne



veut estre honoré. De fer-me cœur .ij. il veut estre a do-ré. Mais ce cœur là .ij.



il faut qu'il le nous don- ne, il faut qu'il le nous don- ne,

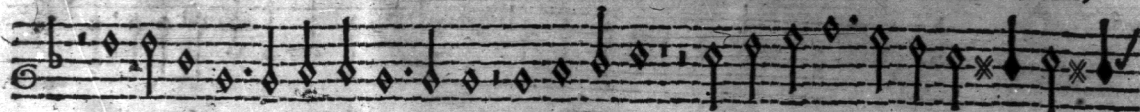


Cinquième
Quatrain.

SVPERIVS.



E va disant, mes mains ont fait cest œu ure, mes mains ont fait cest œu ure,



Ou, ma ver tu ce bel œu ure a par-fait: Mais dis ainsi .ij. Dieu par moy l'œu ure a



fait. Dieu est l'auteur du peu de bié que i'œu ure. Dieu est l'au teur du peu de bien que i'œu ure.



Où l'v- niuers n'est qu'une ci- té ron- de. Chaf- cun a droit de



s'en di- rebourgeois, Le Scy the & Morx autât que le Gregeois, Le plus pe- tit .ij.

PASCHAL.

5



le plus pe-tit que le plus grãd, que le plus grand du Mon-de, le plus pe-tit, le plus pe-



tir, le plus pe-tit que le plus grand, que le plus grand du Monde, du Mon-de.

Septième
Quatrain.



Ans le pour-pris .ij. de ceste cité bel- le Dieu a logé l'hôme, cõ-



m'en lieu saint, Cõm'en vn tẽple, où lui mesme s'est peit En mil endroits .ij. de couleur imortel-



le, en mil endroits .ij. de couleur immortal-le, im- mortel- le.

Huitième
Quatrain.

B. j.

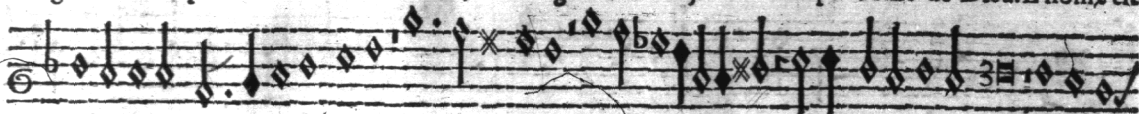
6
SUPERIUS.



L'n'y a coin si petit dans ce tem ple, si pe tit dans ce temple, Où la



grandeur n'a pa- roisse de Dieu, où la grandeur .ij. n'a-pa- roisse de Dieu. L'hōm est



planté iu ste ment au milieu, l'hōm est plâté .ij. iustemēt iuste mēt au mi- lieu, Afin que



mieux .ij. par tout il la contemple, par tout il la contemple, il la contem- ple.

Neufième
Quatrain.



E ne sau roit ailleurs mieux la conoi stre, Il ne sau-

PASCHAL.

7



roit ailleurs mieux la conoi- frere Que dedas foy, ou comz en vn mi roir, La terrz il



peut & le ciel mesme voir: Car tout le Modz est, car tout le Modz est cõpris en son e- frere.

Dixième
Quatrain.



Vi a de foy par fai- te co noissan ce, par fai te co noissan-



ce, N'igno- re rien de ce qu'il faut sa uoir. Mais le moyen asseu ré de l'a- noir, Est se



mi rer de- dans la sa- pi- en- ce. Est se mi- rer de dans la sa pi- en- ce.

B. ij.

Onzième
Quatrain

E que tu voids del'hôme, ce que tu voids del'hôme, ce que

tu voids de l'hôme, n'est pas l'hôme, n'est pas l'homme. C'est la pri-son, où il est en-fer ré. C'est le tom-

beau, où il est en ter- ré. Le li& brâsant .ij. le li& brâsant, où il dort vn court somme.

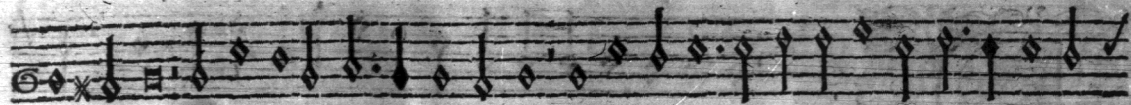
Douzième
Quatrain.

E corps mortel, où l'œil ra ui contem- ple Muscles & nerfs,

.ij. la chair, le sang, la peau, la chair, le sang, la peau: Ce n'est pas l'hom- me: il est beau-

PASCHAL.

9



coup plus beau. Aussi Dieu l'a re- ser- ué, Aussi Dieu l'a re- ser ué pour son tem-



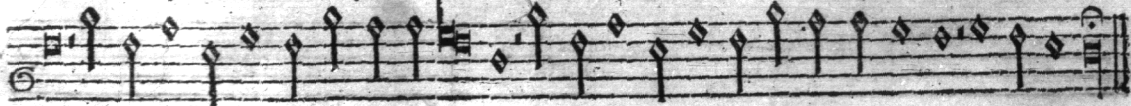
ple. Auf- si Dieu l'a re- ser ué pour son tem- ple.



Bien par ler, à bien par- ler, à bien parler, ce que l'hôm/on ap- pel- le,



C'est vn ray- on, c'est vn ray- on de la Di- ui- ni- té. C'est vn a- to m/esclos, esclos del'V- ni-



té. C'est vn degout de la source eter- nel- le. C'est vn degout de la source e- ter- nel- le e- ternelle.

10 Quatorzième Quatrain.

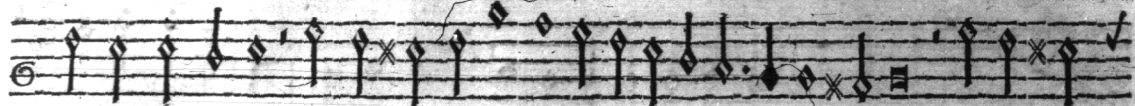
SVPERIVS.



E- co- noy dôc, homme, ton o- ri- gi- ne, Et brauz & haut, &



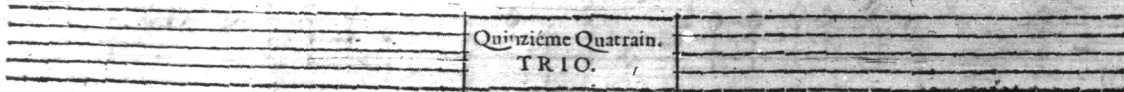
brauz & haut des daigne ces bas lieux, Puis que fleurir .ij. tu



dois là haut es cieux, Et que tu es v- ne plan te di- ui- ne, & que tu

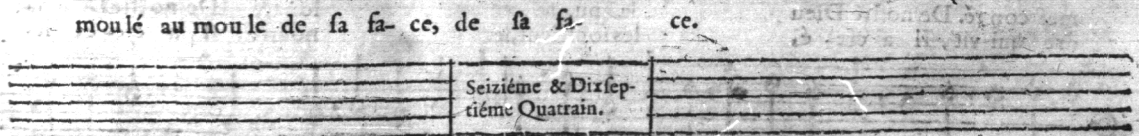


es v- ne plan te di- ui- ne.



PASCHAL.

II



Et est permis t'orgueillir, il t'est permis t'orgueillir de ta ra ce, de ta

race, Non de ta mere ou ton pe-re mortel: Mais bien de Dieu tō vray Pe-

re immortel, Qui t'a moulé au moule, qui t'a mou-lé au moule de fa fa- ce, qui t'a

moulé au moule de fa fa- ce, de fa fa- ce.

Seizième & Dix-sep-
tième Quatrain.

SUPERIUS.

A V ciel
Il veut,

n'y a nombre infini, au ciel
c'est fait, il veut, c'est fait, il veut,

n'y a nombre infini d'Ides, nombre infini d'Ides, Platon
c'est fait sans travail & sans peine, sans travail & sans peine Tous

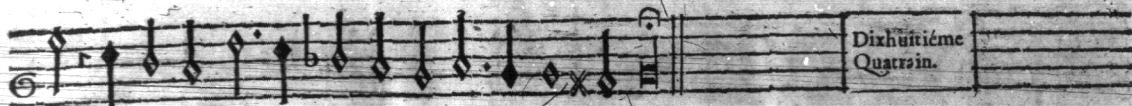
ton s'est trop
animaux, en ce-lamef-
jusqu'au moindre con-
qui té, Pla- ton s'est trop en ce- la
Tous animaux, jusqu'au moind-

mes- con té. De nostre Dieu
dre qui vit, Il a cre-é, la pu- re vo-
les soustient, les lon té, De nostre Dieu la
nourrit, Il a cre-é, les

pu- re vo- lon- té Est le seul moult a toutes cho-
soustient, les nourrit, Et les des fait du vent de son ses ne-
ha lei- es, est le seul
ne, & les des-

PASCHAL.

13



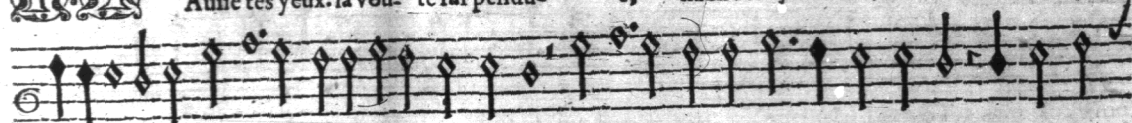
moult à toutes cho-
fait du vent de son

ses ne-
ha-lei-

es.
ne.



Auffe tes yeux: la vou- te sus pendu- e, hauffe tes yeux .ij. la vou te sus pen-



du- e, Ce beau labris de la couleur des eaux, Ce rōd parfait de deux globes jumeaux, Ce fir- ma-



ment eflongné de la veu- e. eflongné de la veu- e, Ce firmament efl.



longné de la veu- e, eflongné de la veu-

e:

C. j.



Ref, ce qui est, qui fut, & qui peut e- stre, & qui peut e-

ltre En ter-re, en mer, au plus ca-ché des cieux, Si tost que Dieu l'a voulu

pour le mieux, Tout auf si tost .ij. tout auf- si- tost .ij. tout auf si tost il a re-

ceu son e-ſtre. Tout auf-ſi toſt .ij. / tout auf-ſi toſt .ij. il a re-ceu

Vingtième & vingt-
unième Quatrain.

fon c-stre.

PASCHAL.

15



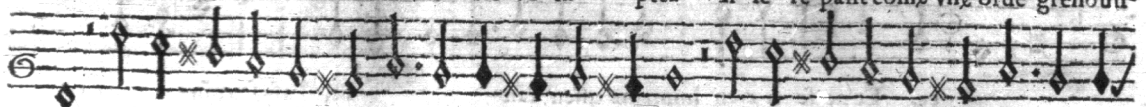
E va fuyant le troupeau d'Epi- cu- re, Ne va fuyant le troupeau
Et ce pendant il se veautre & patouille, Et ce pendant il se veau-



d'E pi- cu- re, le troupeau d'E pi- cu- re, Troupeau vi lain, qui blas-
tre & patouille, il se veautre & patouil- le Dans vn boubrier pu- ant



phemꝰ en tout lieu: Et, meſcroyāt, ne conoit au- tre Dieu Que le fa- tal ordre de la na- tu-
de tous co- ſtez, Et du limon des fa- les vo- lu- ptez Il ſe re paist cōmꝰ vnꝰ orde grenouil-



re, que le fa- tal or- dre de la na- tu- re, que le fa- tal or- dre de la na-
le, il ſe repaiſt cōmꝰ vnꝰ or- de gre- nouil- le, il ſe repaiſt cōmꝰ vnꝰ orde gre-

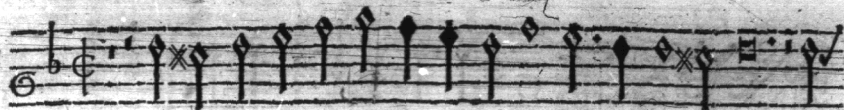


tu-
nouil- re.
le.

Vingtdeuxi-
me Quatrain.

C. 4.

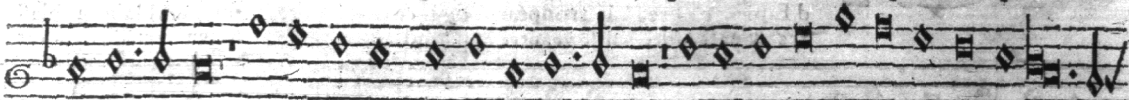
SUPERIUS.



Eureux qui met en Dieu son es- pe ran- ce, heu-



reux qui met en Dieu son es- pe- ran- ce, Et qui l'in uoquē en sa



prospe- ri- té, Autant ou plus qu'en son aduer- si- té, Et ne se fi- z en humain- as- seu- ran-



ce. Et ne se fi- z en humain- as- seu- ran- ce, as- seu- ran- ce.



Vingtroisième Quatrain.
TRIO.

PASCHAL.

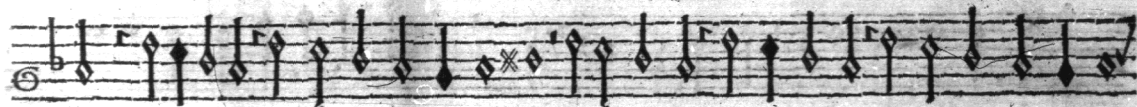
17



Ou drois tu biẽ mettrẽ e-spe-ran- ce seu-re En ce qui est im be- ci-



lẽ & mortel ? Le plus grand Roy du Monde n'est que tel, Et a be-



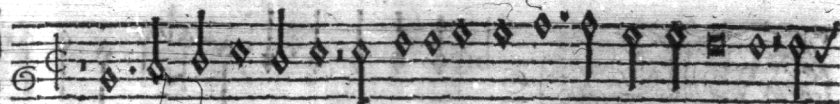
soin .ij. plus que toy, qu'on l'asseu- re. Et a be- soin .ij. plus que toy, qu'on l'asseu-



re, plus que toy, qu'on l'asseu-

re.

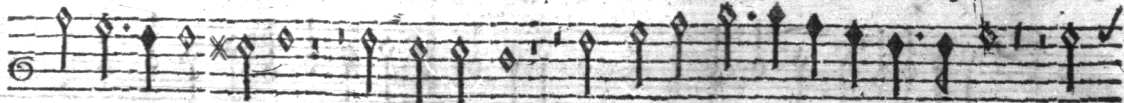
Vingtquatrième Quatrain.
A CINQ.



E Phom- me droit .ij. Dieu est la sau-ue gar-de. Lors



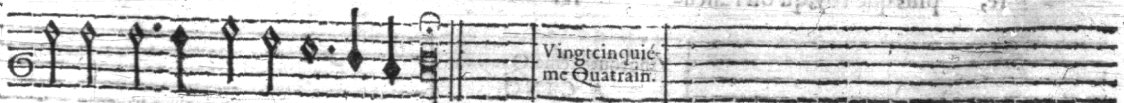
que de tous lors que de tous il est a- bandon-né, lors que de tous il



est a- ban-donné, C'est lors que moins; c'est lors que moins il se trouue e- stonné: c'est



lors que moins il se trouue e- stonné. Car il fait bien. .ij. car il fait bien .ij.

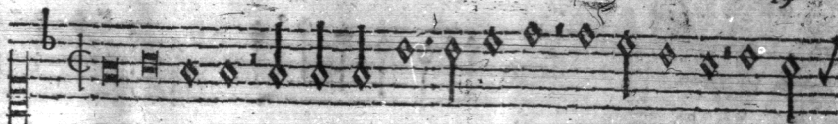


Vingtcinquié-
me Quatrain.

que Dieu lors plus le gar- de,

PASCHAL.

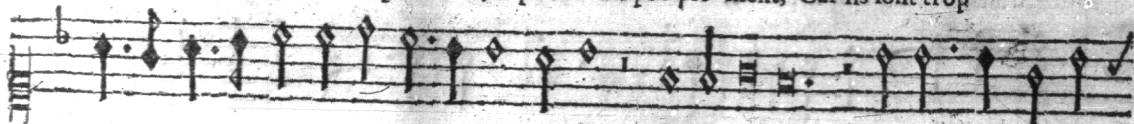
19



Esbiés du corps & ceux de la For-tu-ne Ne sont pas biés, ne sont



pas biens, à par- ler pro pre- ment, Car ils sont trop



fu- iets à changement. Mais la Ver-tu de meu- re tousiours



ne. Mais la Ver-tu de meu- re tousiours v-

ne.

Vingt-tisième
Quatrain.



-Er-tu

qui gist, en-tre les deux ex-tre-



mes, En-tre le plus & le moins qu'il ne faut, N'excedz en rien, & rien ne luy de



faut, D'autrui n'emprunté

.ij.

& suf fit à foy

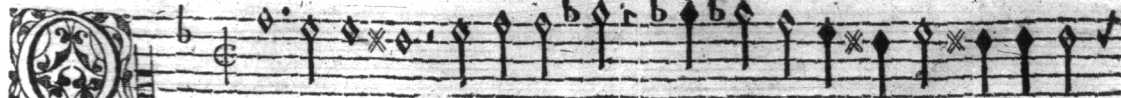
mesmes. D'autrui n'empur-

Vingt-septième Quatrain.
A CINQ.

nte

.ij.

& suf-fit à foy mes- mes.



Vi te pour-roit

.ij.

Ver-tu, voir tou-té nu- e, Ver-tu,

PASCHAL.

21

Ver-tu, voir tou-te nu- e, O qu'ar-damment .ij. O qu'ar-dâmét de
 toy se- roit espris! Puis qu'è tout temps .ij. puis qu'en tout tēps les plus ra- res e-
 sprits T'ont fait l'amour, t'ont fait l'amour au tra- uers d'y ne nu- e, t'ont fait
 l'amour t'ont fait l'amour au tra- uers d'y- ne nu- e, d'y- ne nu- e.

Vingthuitième
 Quatrain.

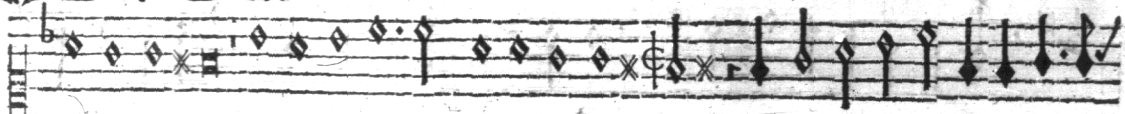
D. j.



E fa-ge fils est du pe-re la ioy-e, le fa-ge fils, le



fa-ge fils est du pe-re la ioy-e. Donc, si tu veux ce fa-



ge fils a-voir, Dresse le ie-u-neau chemin du de- uoir: Mais ton e-xēpl/ est la plus courte



voy-

e: Maiston e- xēpl/ est la plus ourte voy-

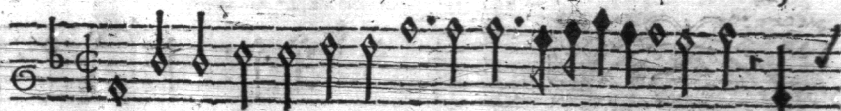
e.



Vingt-neufième Quatrain.
A VOIX PAREILLES.

PASCHAL.

23



I tu es né en-fant de fa-ge pe-re, Si



tu es né enfant de fa-ge pe-re, si tu es né en-fant de



fa-ge pe-re, Que ne suis-tu .ij. Que ne, suis-tu le che- min ia ba- tu? S'il



n'est pas tel, .ij. S'il n'est pas tel que ne t'ef- for- ces tu, En bien fai-fant cou-



urir ce vi- tu pe-re? en bien faisant, couvrir ce vi tu pe-re? en bié fai fant, couvrir ce vi tu- pere?

D. ij.



E n'est pas peu, ce n'est pas peu, naissant d'un tige il- lu-

stre, Estre ef-clairé .ij. par les an-te- cesseurs. Mais c'est bié

plus .ij. lui-ré à ses suc- ces-seurs, Que des ayeuls feu-le-mét prendre lustre, feu-le-ment

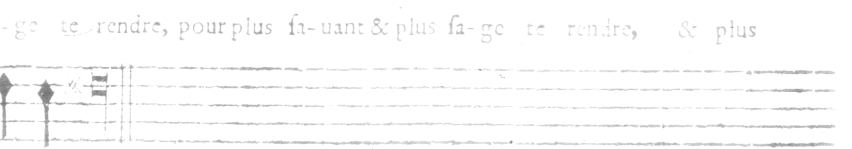
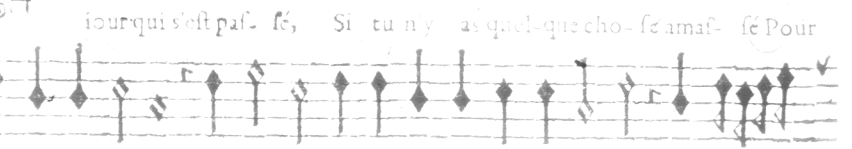
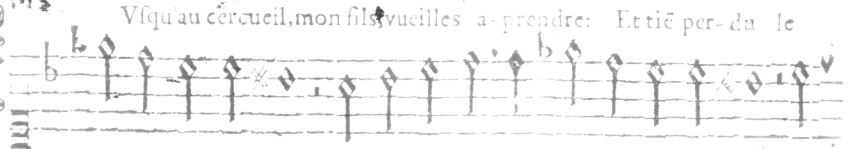
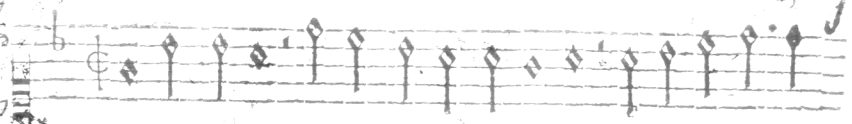
prendre lu-stre, Que des ayeuls feu- le-mét pré-dre lustre, feu- le-mét pré-dre lustre, feu- le-ment

prendre lū- stre.

Trentevnième Quatrain
TRIO.

PASCHAL.

25



Vfqu au cercueil, mon fils, vueilles a-prendre: Et tiẽ per-da le

jour qui s'est pas- sẽ, Si tu n'y as quel-que cho- sẽ amaf- sẽ Pour

plus fa- uant & plus fa- ge te rendre, pour plus fa- uant & plus fa- ge te rendre, & plus

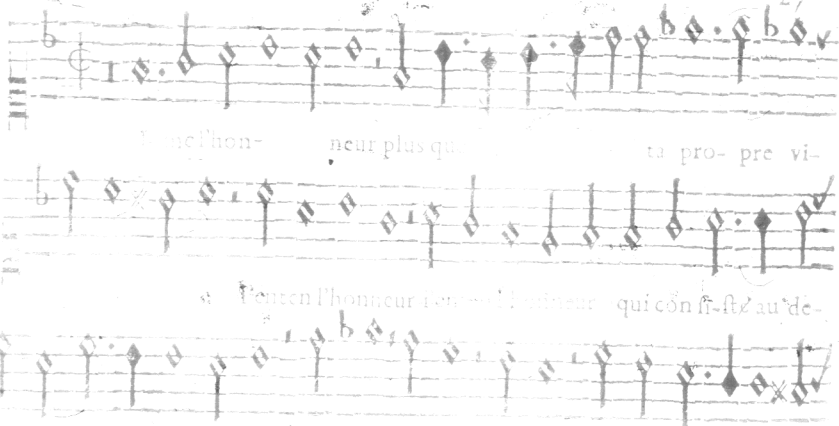
fi- ge te ren- dre.

Fin de la
Quatrième

SUPERIUS



Voy-a-geur, le voy- ageur, le voy- a geur qui hors du che- min er-
 ra, se ga- ré, & ef- ga- ré se perd
 de son bon droit chemin re-met- tre tu le dois, re-met- tre tu le
 do- ra- le, le re- tour, le re- tour de
 Le re- tour



a. l'ont en l'honneur l'ont en l'honneur qui con fi- fte au de-

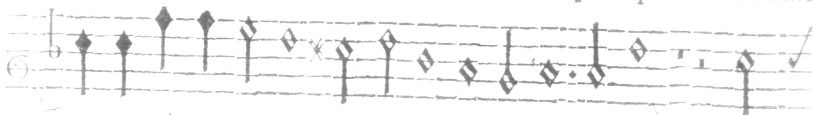


28

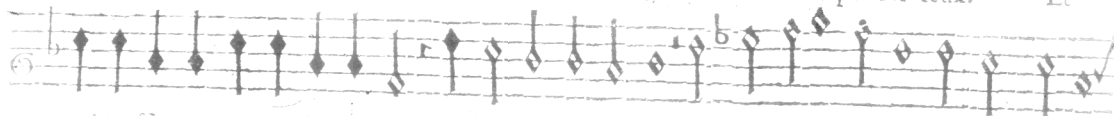
SUPERIVS.



E que tu peux maintenant ne dif-fe-re, ce que tu peux maintenant



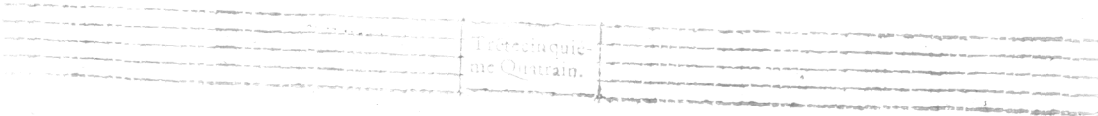
ne dif-fe-re Au len- de main, comme les pa-res-seux. Et



garde aussi que tu ne fois de ceux, que tu ne fois de ceux Qui par autrui font ce qu'ils pourroyent fai-

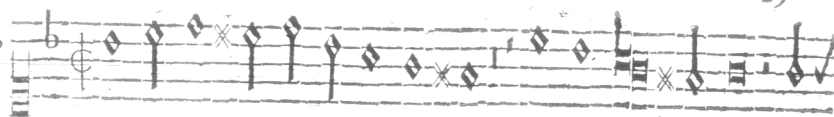


re, ce qu'ils pourroyent fai-re.



PASCHAL.

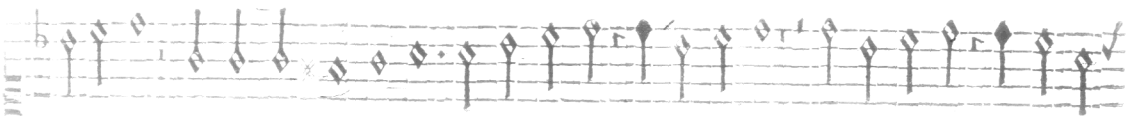
29



An-te les bōs, han-te les bons, han te les bons, des



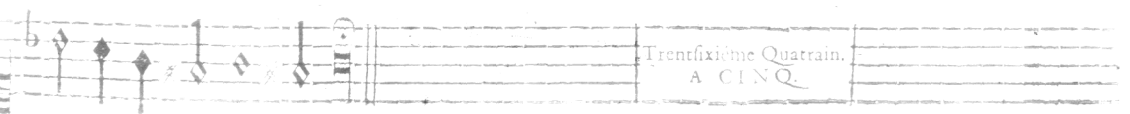
meſchās ne t'accoin-te, Et meſme-ment en la ieu-



neſaſon. Quel ap-pe-tit, pour for-cer la rai-ſon, Arme nos ſens



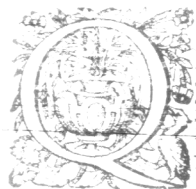
ſens, d'y-ne bru-ta-le poin-te; d'y-ne bru-ta-le



poin-

Trentſixième Quatrain.
A CINQ.

30
SUPERIUS.



Vandau chemin fourchu, de ces deux Dames, de ces deux Dames, de ces deux

Dames, Tu te verras, tu te ver-ras cōme Al-ci-de, femond, Sui cel-le là, Sui cel-le

là, sui cel-le là, sui cel-le là, qui par vin aspre mont Te guide au ciel loin des plaisirs in-fa-

mes, te guide au ciel, te guide au ciel, te guide au ciel, te guide au ciel, loin des plaisirs in-fa-

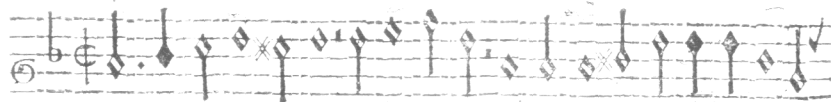
mes, te guide au ciel, loin des plai-firs in-fa-

mes.

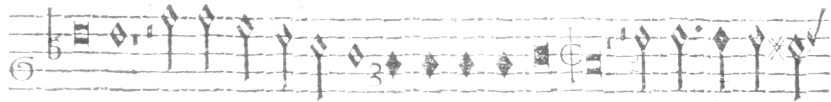
Terminé par une Quatrain.
A. CIN Q.

PASCHAL.

31



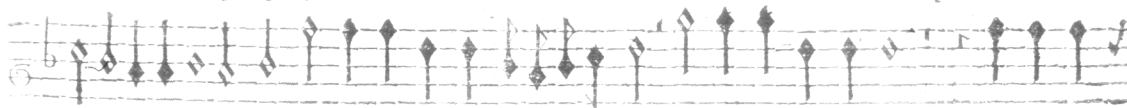
E mets tō pied .ij. ne mets tō pied au trauers de la



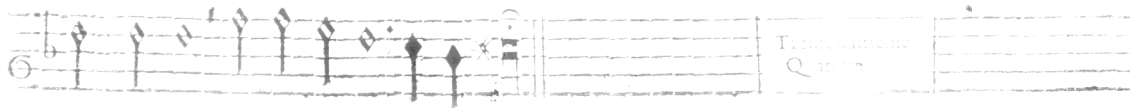
voy-e, au tra-uers de la voy-e Du pour l'auugle, & d'un picquāt pro-



pos, & d'un picquāt propos Del'hōme mort, de l'hē- me mort ne trouble le re-pos, ne trouble



le re-pos, le re- pos, Et du malheur d'au-truy, & du malheur d'autrui, & du mal



heur d'autrui - - - fa- - - - -

Fin

SUPERIVS.



N ton par-ler fois toufiours ve-
 ri-
 ta-ble, en ton par-ler fois toufiours ve-ri- ta-ble, Soit qu'il te
 faille en tesmoi-gna- ge ou-ir, Soit que par fois tu vueilles ref- iou-ir, D'un gay pro-
 pos, l'un gay pro- pos tes ho-tes à la ta-
 ble, tes ho-tes à la table,
 tes ho-tes à la ta-ble, à la ta-ble

Trente-neuf
 Quatre-vingt

PASCHAL.

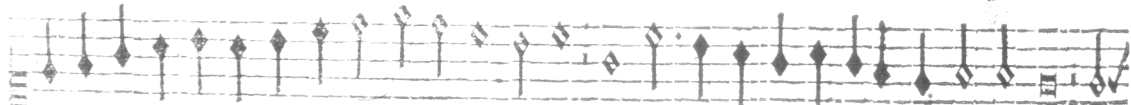
33



A Ve- ri- té d'un Cu be droit se for me, la Ve- ri- té d'un

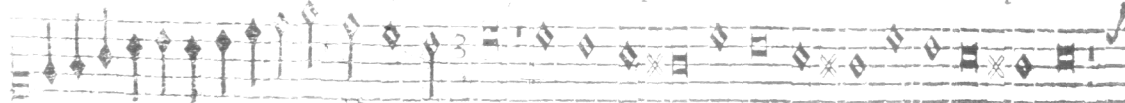


Cu- be droit se forme, se for- me. Cu- be contrai- re au,



germou- uement: Son plan

quarré ia-



mais

ne se

des- ment, Et en tous sens a tousiours mefine for-

me,



Quarantieme
Quatrain.



34

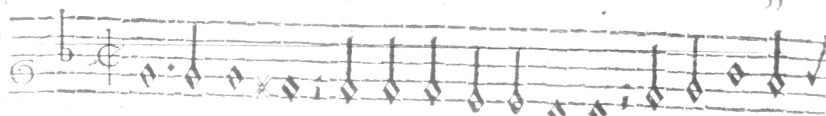
SVPERIVS.

Oi-seleur eant se fert du doux rama ge, l'oise- leur eant se fert, l'oise leur
eant se fert du doux rama ge, du doux rama ge Des oi- fil- lons, & contrefait leur chant,
& contrefait leur ch inti: Aussi (pour mieux dece- voir le mes- chat Des ges de
bien . . . des gens de bien i- mi- te le langa- ge, des gens de
bien l'oise- le lin . . .

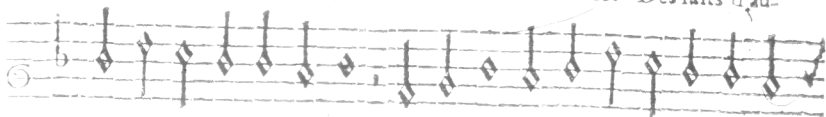
Quarentevne
me Quarrain.

PASCHAL.

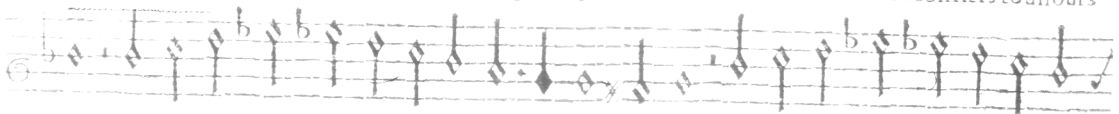
55



E qu'en se-cret lon t'a dit ne re-ue-le. Des faits d'au-



truy ne fois trop en querant. Le cu-ri-eux vo-lontiers toujours



viens L'autre me-ri-te estre dit in-fi-de-le. L'autre me-ri-te e-estre dit in-



ne de-le.

Quarante deux
ieme Quatrain

SUPERIVS.



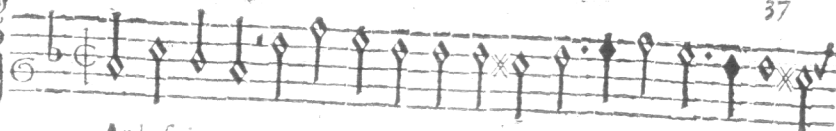
Ay poids es- gal, & loy al- le me- fu- re, Quand tu de-
 uois, quand tu deurois de nul estre apperceu, de nul estre apperceu.
 Mais le plai- sir, mais le plai- sir que tu au- ras re- ceu, que tu au- ras re- ceu, Rêds le
 tout-ours, rêds le tout-ours, auquelquelque v- tu
 tout-ours, rêds le tout-ours, rêds le
 tout-ours, auquelquelque v- tu

Qu'importe au Qu'importe
 T-10

TRIO.

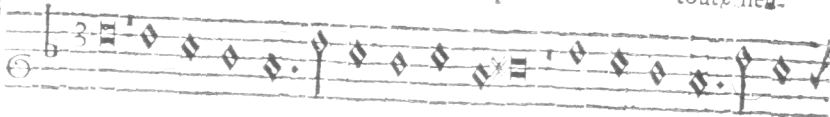
PASCHAL.

37



Arde soigneux, garde soigneux le de- post à

tout le heu-



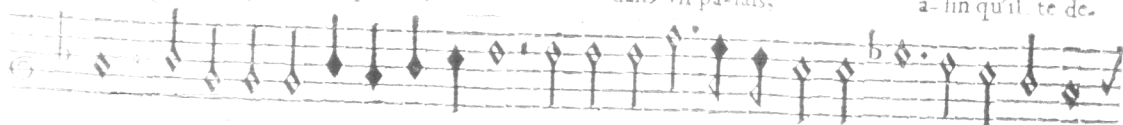
re: Et quâd on veut de toy le re-cou-urer, Ne va, sub-til, des moy-



ens cõtrou- uer Dans vn pa-lais,

dans vn pa-lais,

a- fin qu'il te de-



meu- re, dans vn pa-lais,

dans vn pa-lais

a- fin qu'il te demeu-



Quarantequatre-
me Quatrain.

re, a fin qu'il te demeu-

re.

F. 15



38

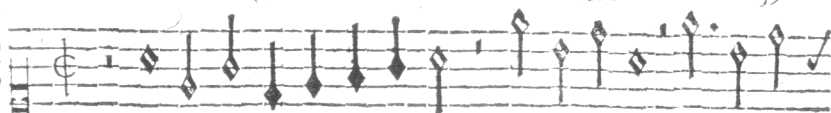
S V P É R I V S.

Hôte de sangte soit toujours en haï-ne, l'hô-me de sangte soit touf-
jours l'hôte de sangte soit toujours en haï-ne. Hu-e sur lui,
hu-e sur lui, côme fait le berger Nu-mi-di-en sur le tygre le-ger, le-ger, sur
le tygre le-ger, Qu'il void de loin en-fan- glan-ter la plai-ne, en-
fian-ter la plai-ne.

Quarante-neuf
me Quatre-vingt

PASCHAL.

39

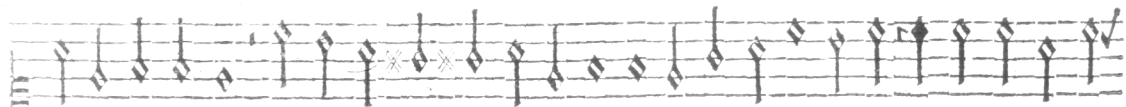


En n'est pas tout,

ce n'est pas tout, ce n'est pas



tout, ce n'est pas tout, ne fai- re nul ou- tra- ge. Il faut de plus s'op-



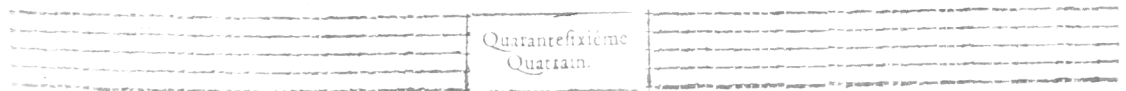
po- ser a l'es- fort Du mal- heu- reux, qui pour- chas- se la mort A son pro- chain, sa honte ou son do-



ma-

ge, sa honte ou son

domma- ge.



Quarante sixième
Quatrain.

F. 2.

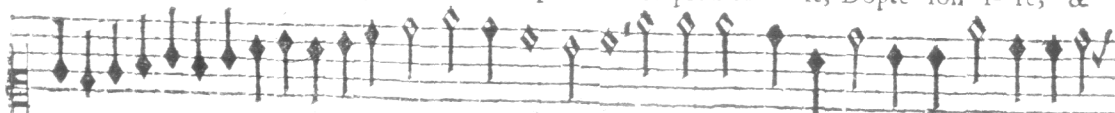
SUPERIVS.



Vi a de- fir d'exploiter sa prou-ef-se, qui a de- fir d'exploiter

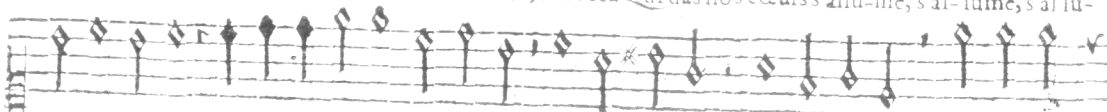


sa prou-ef-se, d'exploiter sa prou-ef-se, Döpte son i-re, &

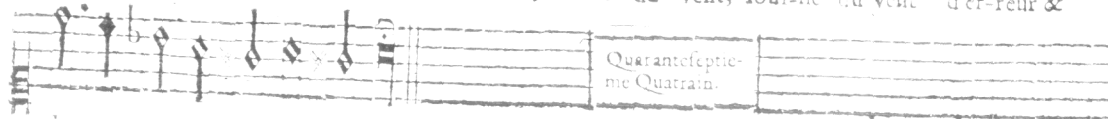


son

ventré, & ce feu Qui dās nos cœurs s'allu-me, s'al-lume, s'al lu-



me peu à peu, Soufflé du vent, soufflé du vent, soufflé du vent, soufflé du vent d'er-reur &



de

pa- ref-

se.

Quarantesepti-
me Quatrain.



PASCHAL.

41

Ainre soy mesme, est la gran-de vi-ctoi-re. Chascunchez soy lo-

ge ses en-ne-mis, Qui par l'ef-fort de la rai-son sou-mis, Ouurent le pas à l'e-ter-nel-

le gloi-re, ouurent le pas à l'e-ter-nel- le gloi-re, à,

l'e-ter-nel- le gloi-re.

Quarante-huitième Quatrain.
A CINQ.

42
SUPERIVS.



I ton a- mi, si ton a-mi, si ton a-mi, si ton a-



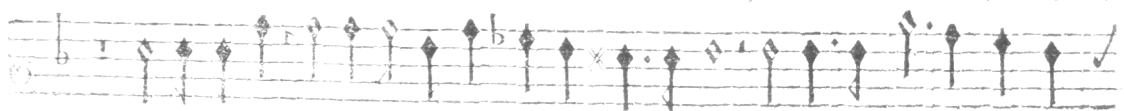
mi, si ton a-mi, si ton a- mi, si ton a-mi a commis



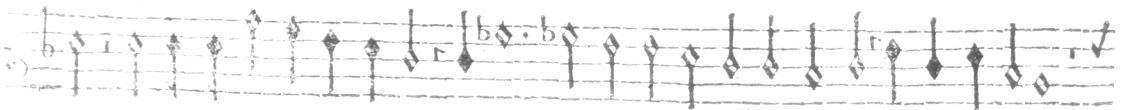
quelque offen- se, Ne va fou-dain,

ne va fou-dain,

ne va fou-dain



ne va fou-dain, ne va fou-dain con-tre lui tir- ri- ter, Ains douce- ment,



ains dou- ce- ment,

ains dou- ce- mēt, pour ne le des-pi- ter, Fay lui ta plainte.

PASCHAL.

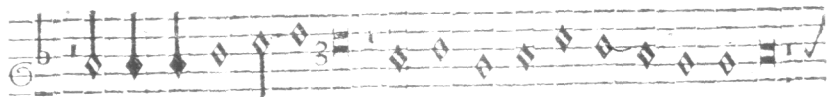
43



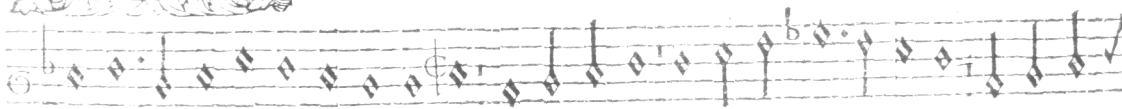
fay luit plainte, & re-çoy fa de fen-se, & re-çoy fa de fen-se.



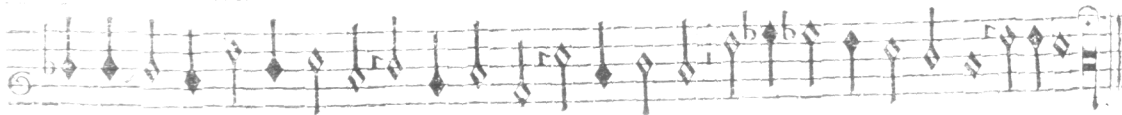
'Hôm est fau-tif .ij. -l'hôm est fautif .ij.



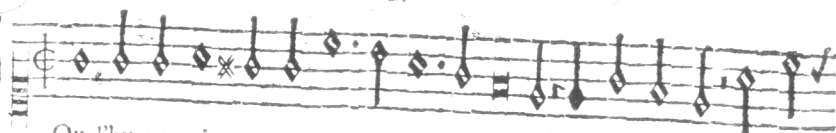
nul vi- uât ne peut di- re Na- uoir fail- li: es hō-mes plus par-faits,



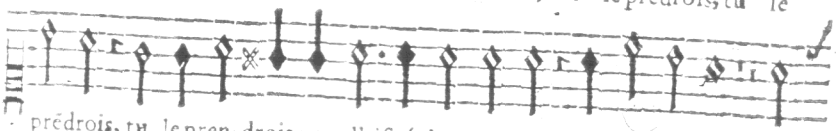
Li- va- ni-ant & leurs dits & leurs faits, tu trouue- ras, tu trouue- ras, si tu veux, tu trouue-



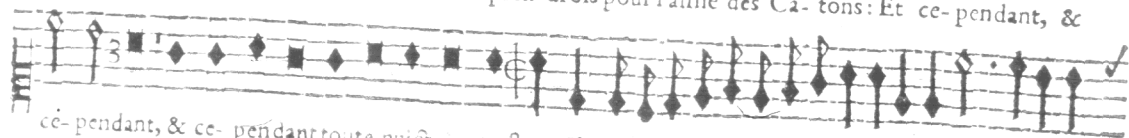
ras, si tu veux, à re- di- re, à re- di- re, à re- di- re, tu trouue- ras, si tu veux, à re- dire.



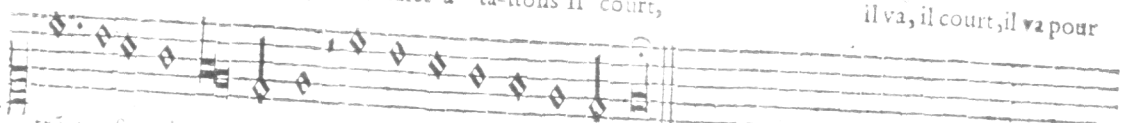
Oy l'hy-po-cri- te a-uec sa tri-ste mi-ne, Tu le prédrois, tu le



prédrois, tu le pren-drois pour l'aîné des Ca- tons: Et ce- pendant, &



ce- pendant, & ce- pendant toute nuit a ta-tons Il court,

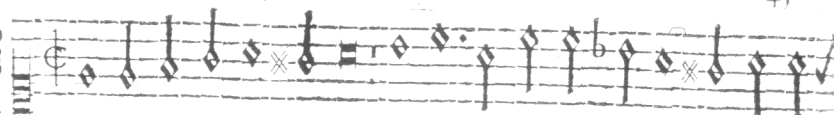


il va, il court, il va pour

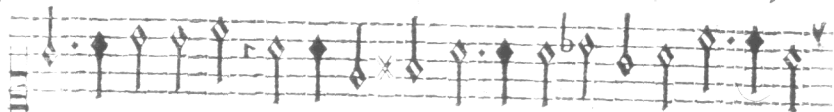


trô- per sa voi- si- ne, pour trôper sa voi- si- ne.

Cinquante vnième Quatrain.
A CINQ



Acher son vi- ce est v-ne peinz ex- tre- me, Et



pei- nç en vain, & peinz en vain: fay ce que tu voudras, fay ce que



tu voudras. A toy au moins, a toy au moins ca-cher ne te pourras, ca-cher ne te pour-ras. Car



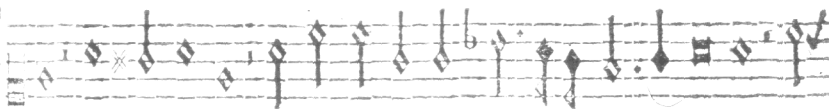
ni l'un ne peut se ca-cher a foy-mes-me, se ca-cher a foy-mes-me.

Cinquante deux
me Quartain.

SVPERIVS.



Y- e de toy plus que des au- tres hon-



te. Ay- e de toy plus que des autres hon te. Nul



plus que toy par toy n'est of- fen-sé. Tu dois pre-mier, si bien y as pen-sé. Rendre de toy à



toy même le cōpte, rendre de toy à toy même le cōpte.

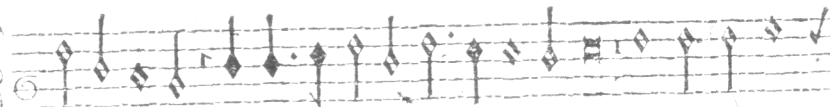
	Cinquante-sept me Quatrième.	

PASCHAL.

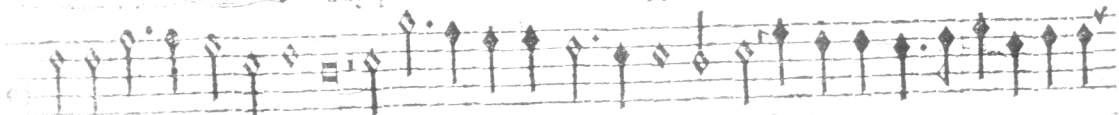
47



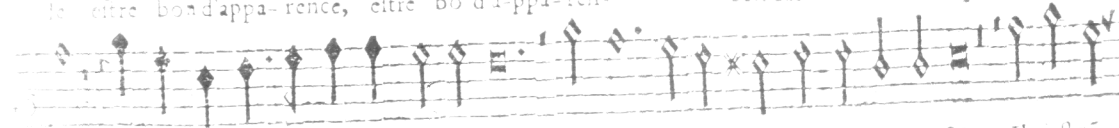
Oint ne te chail-le e-estre bon d'ap-pa-ren- ce, estre bon



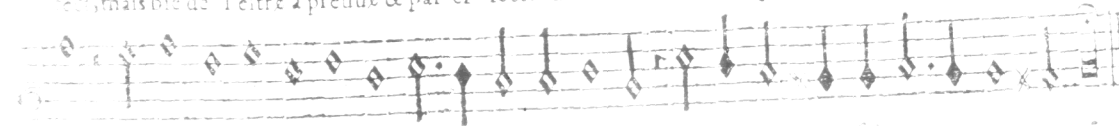
d'ap-pa-rence estre bõ d'appa-ren- ce. Point ne te chail-



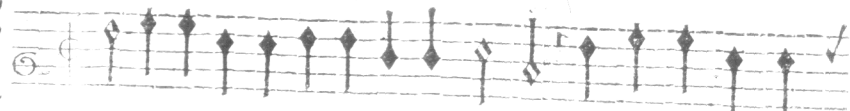
le estre bon d'appa-rence, estre bõ d'appa-ren- ce: Mais bié de l'estre à preuue & par ef-



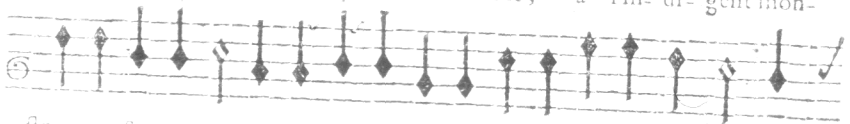
fect, mais bié de l'estre à preuue & par ef-fect. Cõtre vn faux bruit que le vulgai- re fait, Il n'est rē-



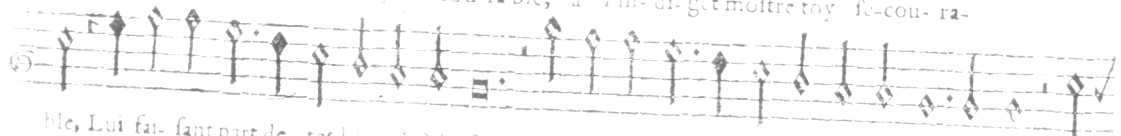
compris, n'est rē-partel que la con- fess-ion en tel que la con-fess-ion



lin-di-gét mōstre toy se-cou-ra-ble, à lin-di-gent mon-

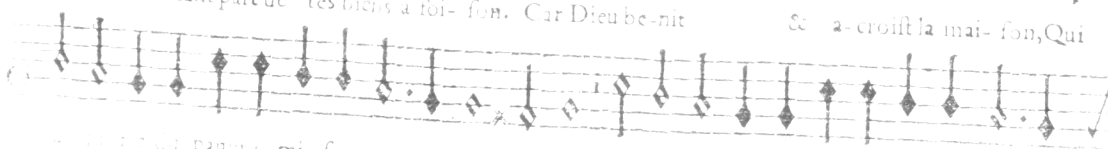


stre toy se-cou-ra-ble, à lin-di-gét mōstre toy se-cou-ra-



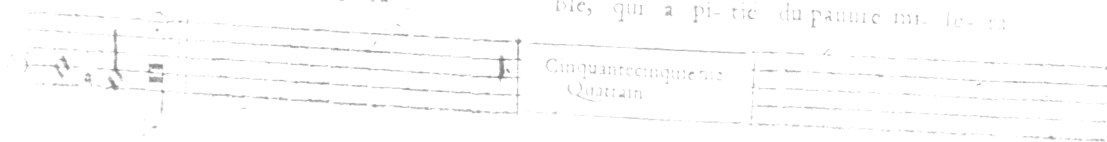
ble, Lui fai-sant part de tes biens à soi-son. Car Dieu be-nit

Se a-croist la mai-son, Qui



du pauvre mi-se-ra-

ble, qui a pi-tié du pauvre mi-se-ra-



Cinquante-cinquième
Quatrain

PASCHAL.

47



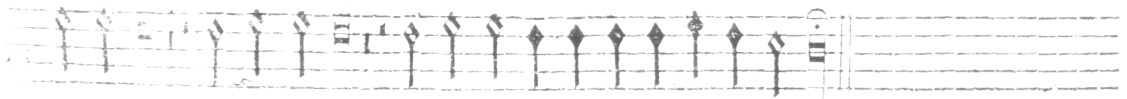
As que te fert tât d'or de-dan ta bour- fe, Au ca-bi-



net maint ri-che ve-ste-mêt, maint riche ve-ste-mêt, maint riche ve-ste-



ment, Dans tes greniers tât d'orgé ou de froment, tât d'orgé ou de fromêt, tât d'orgé ou de froment, Et



de bon vin, & de bon vin, & de bon vin en ta cauz v-ne four-ce?

	Cinquantelvième & Cinquant releptième Quatrième.	
--	---	--

SUPERIVS.



I ce pendant le pau-ure nud fris-son-
Aste, cru- el, le cœur de tel- le for-

ne De- uant ton
te, De mespri-

hau, & languissant de fain, & languis- sant de fain, & languissant de
for le pauvre infortu- né, le pauvre infortu- né, le pauvre infortu-

fain. Pour tout, en fin n'a qu'un morceau de pain, n'a qu'un morceau de pain, n'a qu'un morceau de
te, Qui comme toy est en ce mon- de né, est en ce mon- de né, est en ce mon- de

van, Ou s'enre- va,
ou s'enre- va

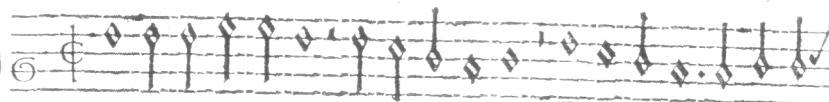
ou s'enre- va
& cō- me toy,

ou s'enre- va sans qu'rien on lui donne
& cō- me toy de Dieu l'i- ma- ge por- te?

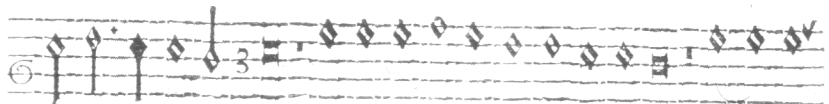
Cinquante-huitième Quatrain.

PASCHAL.

51



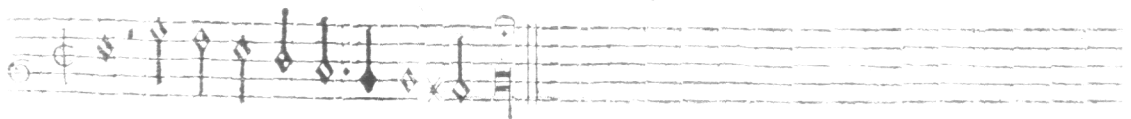
Malheur est cōmun à tous les hōmes, le malheur est cōmun à



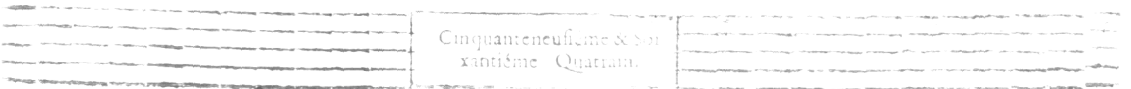
tous les hom- mes, Et mesmemēt aux Princes & aux Rois. Le sa-ge



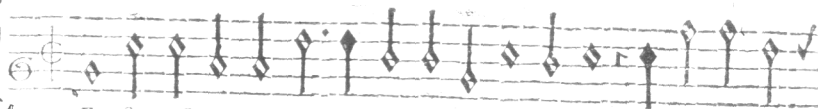
seul est ex-cept de ses loix. Mais où est il, las! au tēps où nous som- mes? Mais où est



il, las! au tēps où nous som- mes?

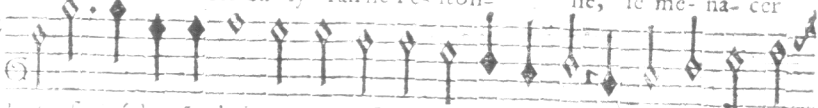


Cinquante-neufième & soixantième Quatrain.



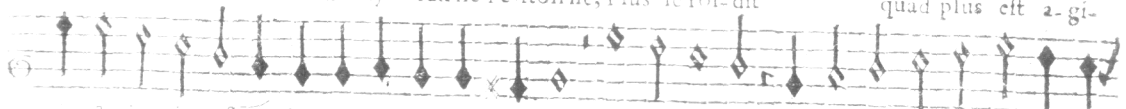
E sage est libre en fer-ré de cét chai-
Le me-na- cer du ty-ranne l'e- ston-

nes, le sage est li-
ne, le me-na- cer

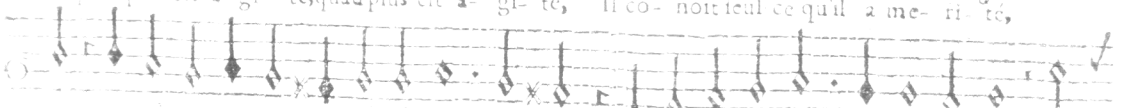


bre en fer-ré de cét chai-nes, Il est seul ri-
du ty-ranne l'e- stonne, Plus se roi- dit

che, & jamais estran-
quâd plus est a- gi-



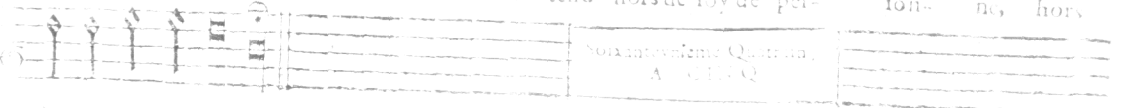
gier & jamais estrangier, & jamais e strangier, Seul as- feu- ré au mi- lieu du dan- ger,
ré- quâd plus est a- gi- té, quâd plus est a- gi- té, Il co- noit seul ce qu'il a me- ri- té,



au mi- lieu du dan-
ger, qu'il a me- ri-

ger, Et le vray Roy des for- tu- nes hu-
té, Et ne l'a- tend hors de foy de per-

mai- nes, des
fon- ne, hors

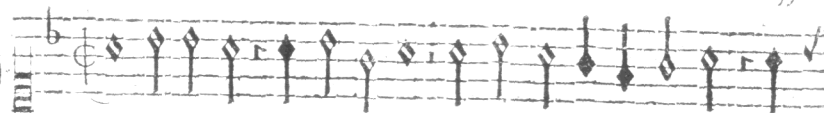


Soixante-neufme Quatriem.
A. G. L. Q.

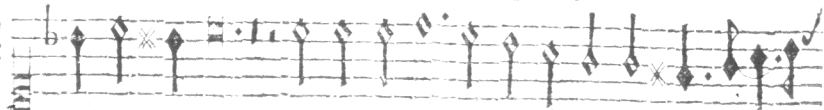
des hu- mai- nes,
de per- sonne

PASCHAL.

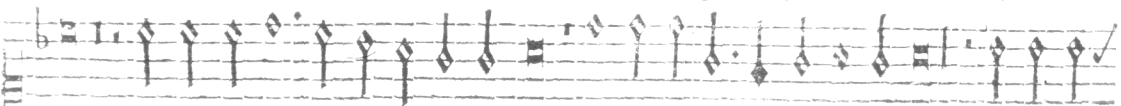
53



Er-tu es mœurs .ij. ne s'acquiert par l'e-stu-de, Ne



par ar-gent, ne par ar-gét, ne par fa-ueur des Rois,



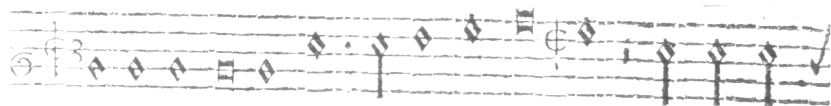
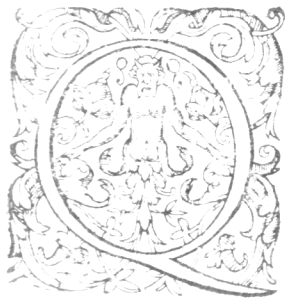
Ne par vn acte, ou par deux, ou par trois: Ains par constan- te, ains par con-



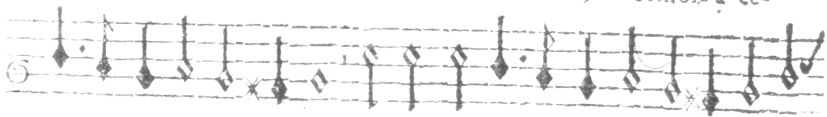
stan-te, & par l'ogue habi-tu-de, ains par constante & par l'ogue habi-tu-de.

	Soixante deuxi- me Quatrain	
--	--------------------------------	--

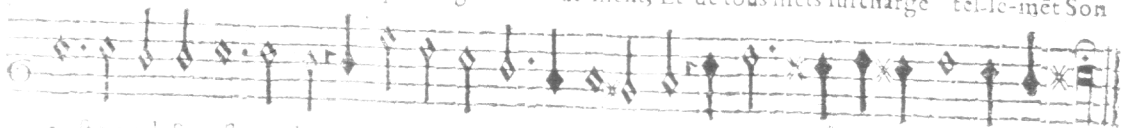
SVPERIVS.



Vi lit beaucoup & ia- mais ne me- di- te, Semble à ce-



lui qui m'a ge-a- ui- de-ment, Et de tous mets surcharge tel-le-mêt Son

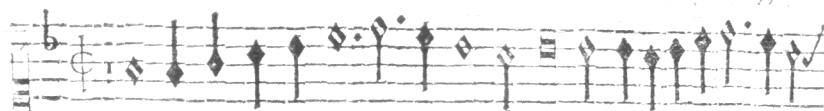


Ro-mach, son estomach, que rien ne lui pro- fi- te, que rien ne lui pro- fi- te.

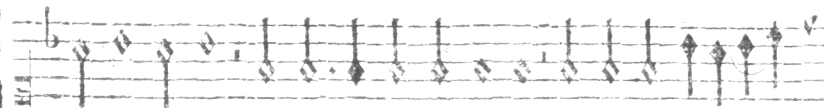
Soixante troi-
sième Quatrain.

PASCHAL.

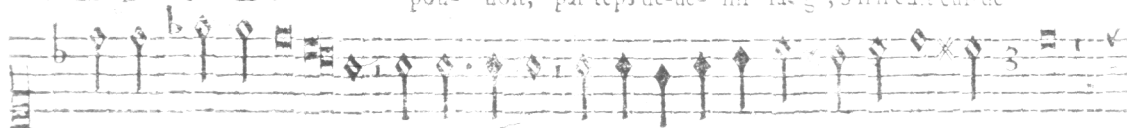
55



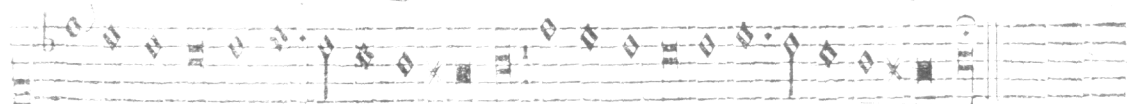
Aint vn pou- uoit, maint vn



pou- uoit, par tēps de-ue- nir fa- ge, S'il n'eut cui- dé



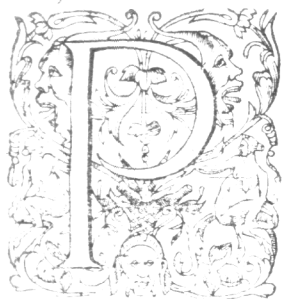
Pes-tes la tout à fait. Quel ar- ti- san fut onc maistre par- fait,



Du premier iour de son a-pren- tif- fa- ge? du premier iour de son a-pren- tif- fa- ge?

	Soixante-quatrième Quatrième. TRIO	
--	--	--

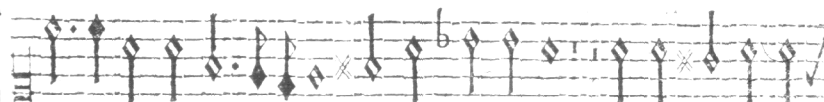
H. B.



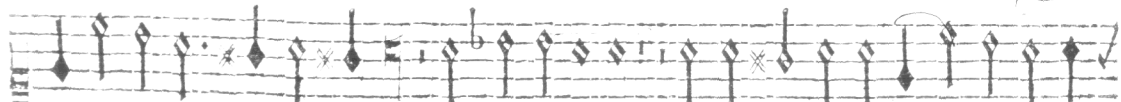
Et ti- te source, pe- ti- te four- ce, pe- ti- te four ce ont les grof-
 fes ri- uie- res. Qui bruit si haut, qui bruit si haut,
 qui bruit si haut, qui bruit si haut à son cōmen- ceinēt, N'a pas long cours.
 n'a pas lōg cours, n'a pas lōg cours, n'a pas lōg cours, non plus que le tor- rent,
 Qui perd son māt, perd son nō es prochaines fōndie res, es prochaines fōn- drie- res. fōndie- res.



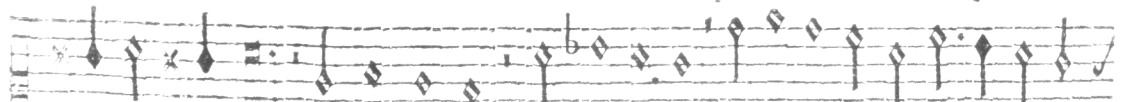
Au-dit ce- lui, mau-dit ce- lui qui



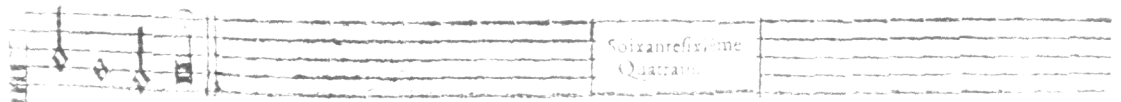
fraude la se-men- ce, Ou qui re- tient le sa- lui- repro-



mis, le sa-lai- re pro- mis Au mer-ce-nai-re, ou qui de ses a-mis, ou qui de ses



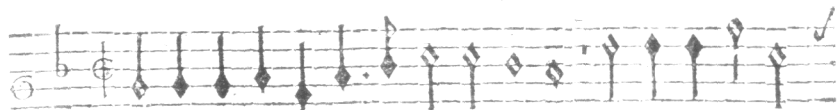
2- mis Ne se sou- uient, ne se sou- uient, ne se sou- uient si- non en leur pro-



Soixantefixième
Quatrain.

SVPERIVS.

58



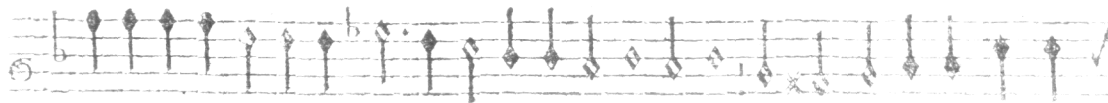
E te per-iu-ré en au-cu-ne ma-nie-re, ne te per-iu-re,



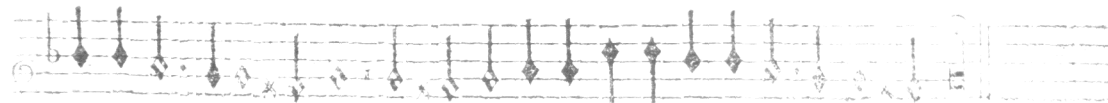
ne te per-iu-re en au-cu-ne manie-re, Et si tu



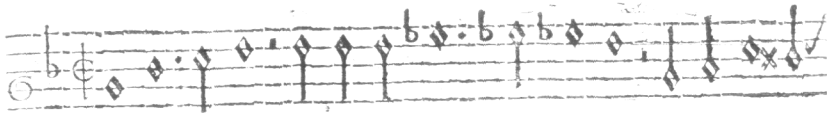
es, & si tu es, te si tu es con-traint fai-re ser-mét, Le ciel, le ciel ne iu-



re, le ciel ne iu-re, ou l'hom-me, ou l'e-le-ment, Ains par le nom de la tri-ni-té au



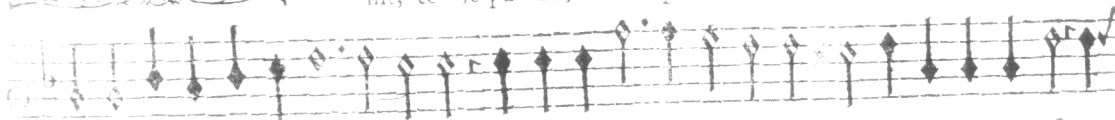
te-pre-mie-re, ains par le nom de la Cau-se pre-mie-re



Ar Dieu qui hait le periuré e- xe- crable, Et le pu-

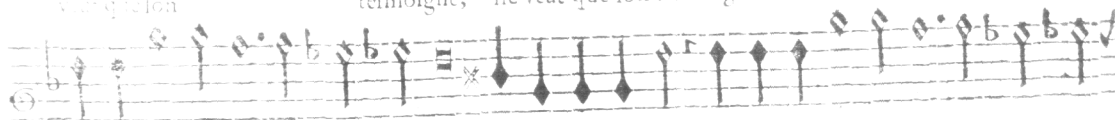


nit, & le pu- nit, & le pu- nit, comme il a me- ri- té, Ne



veu- quelon

tesmoigne, ne veut que lon tesmoigne ve- ri- té Par ce qui est, par



ce qui est mensonger ou mu- a- ble, par ce qui est, par ce qui est mensonger ou mu-



Soixante-huitième
Quatrain

SVPERIVS.



N art fans plus, en luy seul t'e- xer- ci- te, Et du mestier d'au-
 tray, & du mestier d'autrui, & du mestier d'autrui ne t'em- peschant, Va dans le
 tien, va dans le tien, va dans le tien le par-faire- cerchât, Car ex cel ler
 n'est pas gloi-re pe- ti- te, n'est pas gloi-re pe- ti-
 te, pe- ti- te, pe- ti- te.

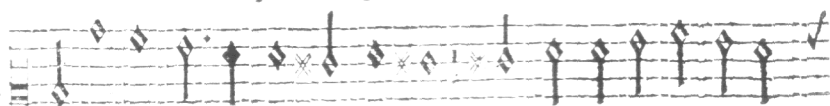
Sois intencio-
 me Quatrain.

PASCHAL.

61



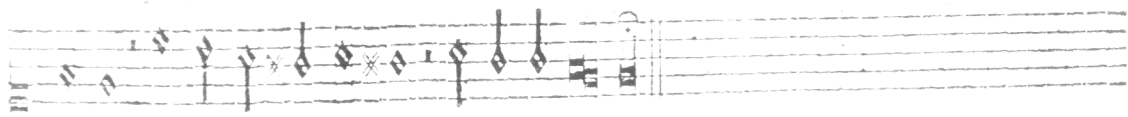
Lus n'êbraf-fer que lon ne peut e-strain- dre, plus n'êbraf-



fer que lon ne peut e-strain- dre: Aux grâds e-stats conuoit-teux



na- spi-rit: V-fer des biens & ne les de- si- rer: Ne sou-hai- ter la mort & ne la

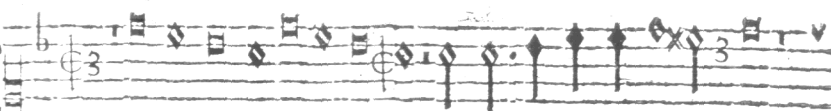


craindre. Ne sou-hai- ter la mort, & ne la craindre.

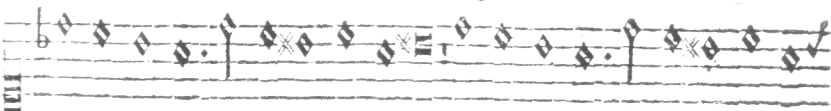


Septantieme Quatrain.
TRIO.

SUPERIVS.



L ne faut pas .ij. aux plaisirs de la cou- che



De cha-ste- té restraindre le beau don, Et ce- pendant li-urer à l'a-ban-



don Ses yeux, ses mains, ses yeux, ses mains, son o- reille & sa bou- che, ses yeux, ses mains,



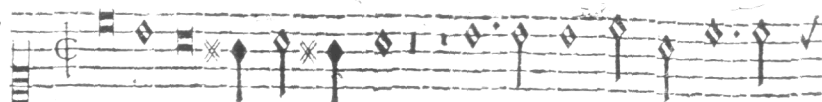
ses yeux, ses mains, son o- reille & sa bouche, sa bou- che.

Septantevieme Quatrain.

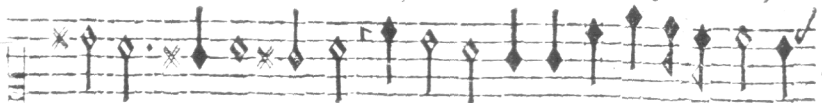
A CINQ.

PASCHAL.

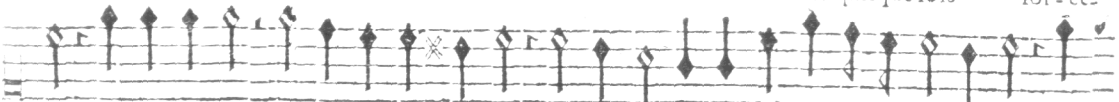
63



A! le dur coup, le dur coup, Ha! le dur coup qu'est ce-luy



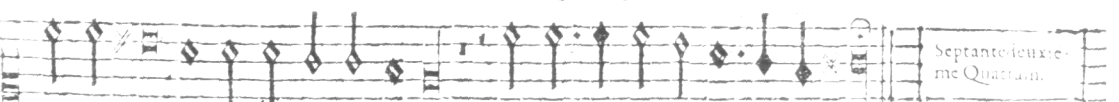
de lo-reil-le! On en de-vient quelque fois for-ce-



né, On en de-vient quelque fois for-ce- né, Et mesmes lors qu'il nous est af-se-né, &



mesmes lors qu'il nous est af-se-né D'un beau parler plain de douce mer-ueil-le, d'un

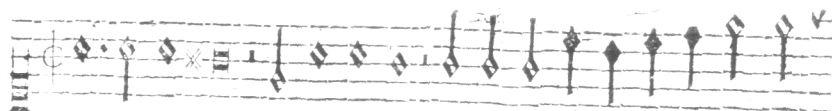


Septante-deuxi-
me Quatrain.

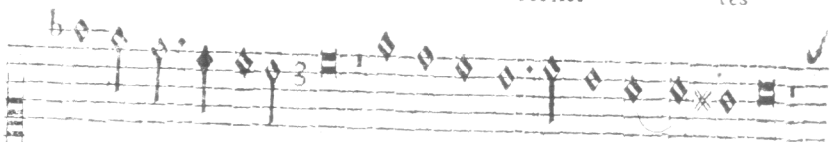
beau par-ler plain de douce merueil-le, plain de dou-ce merueil-le.

L. B.

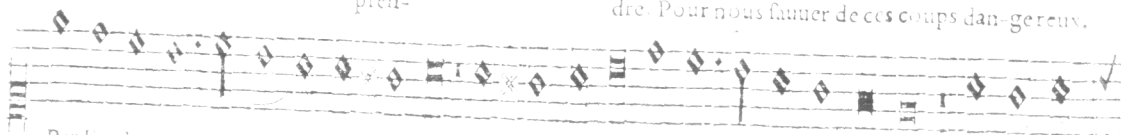
—S V P E R I V S.



leux nous vaudroit .ij. des au reillet- tes



pre- dre. Pour nous sauver de ces coups dan- gereux.



Par là s'armoyët les pu-gils va- leureux, Quand sur l'a- re-ne il leur fal- loit des- cendre, quand sur l'a-



re ne il leur fal- loit des- cen- dre, des- cendre.

Septantetroisième
Quatrain.

PASCHAL.

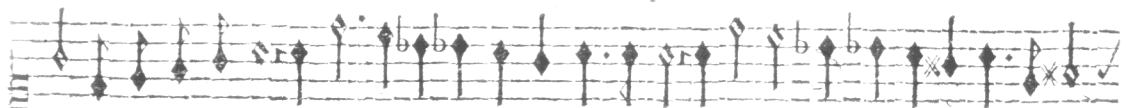
65



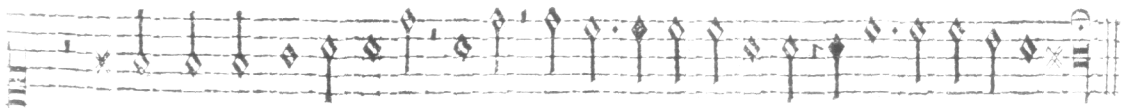
E qui en nous par l'o- reille pe netre, ce qui en nous, ce qui en



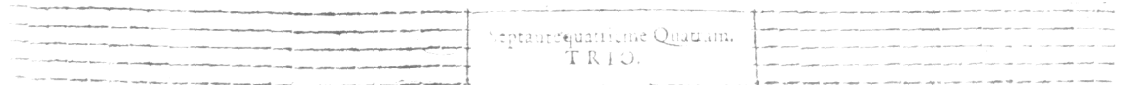
nous par l'o- reille pe- ne- tre Dans le cerueau cou-le,



cou-le fou- lai-nemét, Et ne sau- rions y pouruoir au- trement, & ne sau- rions y pour- uoir au- trement,



Que re nant clo- se au mal, aumal aumal ceste fe- nestre, aumal ce- ste fe- nestre.



SVPERIVS.

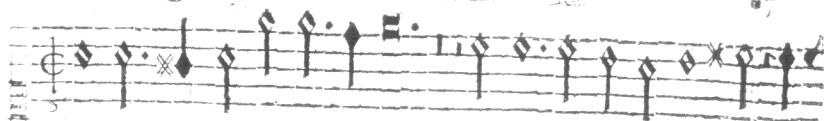


Ar-ler beaucoup dij. par ler
beau-coup on ne peut fans mesfonge, on ne peut fans mēfon-
ge, Ou pour le moins dij. fans quelque van- ni-té. Le par- ler
ne f- conuient a Ve- ni-té, Et l'autre est propre
ne f- & au fonge, & l'autre est propre

Septante-cinquième Quatrain.

À CINE.

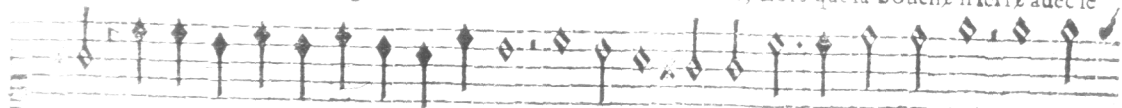
PASCHAL.



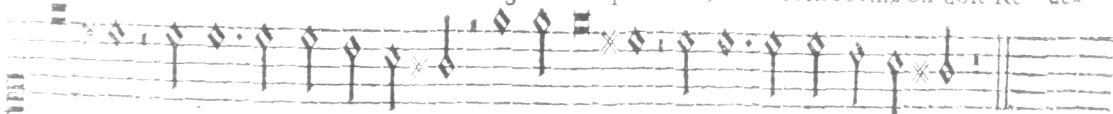
V Memphi- en .ij. la gra- ue con- te nan- cè, la



graue con- te- nan- ce, Lors que sa bouche il ferré avec le



doigt, lors que sa bouche il ferré avec le doigt, Mieux q Pla- ton, nous mōstre cōmz on doit Re- ue-



remment honno- rer le si- len- ce, re- ue- remment honno- rer le si- len- ce.

Septante-sixième
Quatrain.



Ommel'on void à l'ouurir de la porte, de la por-te D'un
ca- bi-net Roy- al maint beau tableau, .ij. Maintz antiquail-
le, & tout ce que de beau Le Por-tugais des In-des nous ap por-te, des Indes nous ap por-
te, des In-des nous ap-por-te, des Indes nous ap-por- te, des
Indes nous ap-por- te.

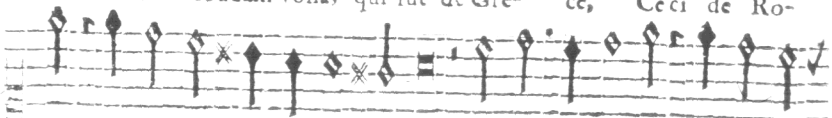
Septanteſieme & ſep-
tieme Quatrain.

PASCHAL.

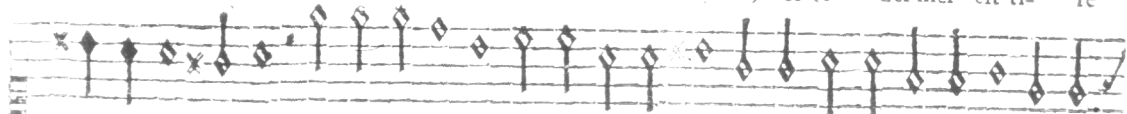
69



In-fi des lors que l'hôme qui me- di- te, Et est sca-
On dit foudain voila, qui fut de Gre- ce, Ceci de Ro-



uant, commen ce de s'ouir, Vn grand thre- for vient à se-
me, & ce- la d'vn tel lieu, & le dernier est ti- ré



des- couir, Thre- for ca- ché au puits de Demo- cri- te, au puits de Demo- cri- te, au
de l'Hebrieu. Mais tout en s'ouir est rempli de sa- gesse, est rempli de sa- ges- se, est



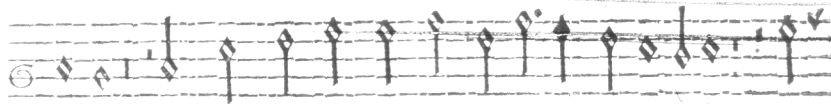
Septanteneu-
me Quatrain.

puits de Demo cri te, De- mo- cri-
rempli de sa- ges- se, de sa- ges-
te.

SVPERIVS.



Ostre heur pour grād qu'il soit nous sem- ble moin-



dre. Nostre heur, pour grād qu'il soit, nous sēble moin- dre, nous



semble moin- dre. Les seps d'autrui, les seps d'autrui portent plus de rai- sins. Mais quāt aux maux



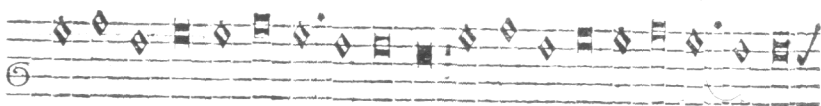
i. que souffrēt nos voisins, C'est moins que rien ii. ils ont tort de s'en plain-



dre. C'est moins que rien ii. ils ont tort de s'en plain- dre



L'en- ui- eux nultourmentie n'or don-ne.



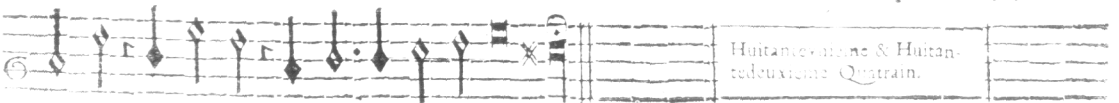
Il est de foy le iuge & le bourreau: Et ne fut onc de Denis le tau-



reau Suppli- ce tel, que ce-luy qu'il se don-ne, que ce-luy qu'il se don-ne,

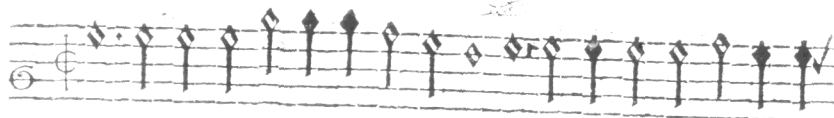


don-ne, don- ne, que ce-luy qu'il se don-ne .ij. que ce-luy qu'il se

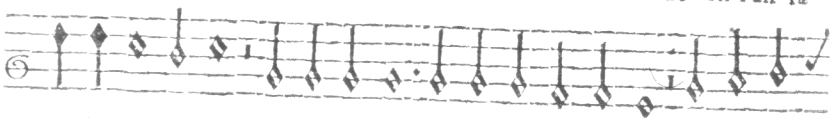


donne, se donne, que ce- luy qu'il se don- ne.

SUPERIVS.



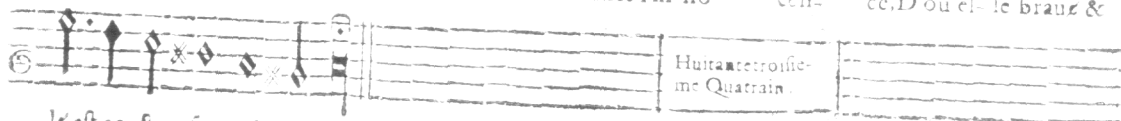
Our bien au vif peindre la ca-lomni-e, pour bien au vif peindre la
El-le ne fait en l'air fa-re-si-den-ce, el-le ne fait en l'air fa



ca-lomni-e, Il la faudroit peindre qu'ad on la sent. Qui par bon
re-si-den-ce, Ni sous les eaux ni au pro-fond des bois. Sa mai-son



heur d'elle ne se re-sent. Croire ne peut qu'elle est ce ste fu-ri-re, Croire ne peut quel-
est aux au-reil-les des Roys, D'ou el-le brauz & se ftrit lin no-cen-ce. D'ou el-le brauz &



le est ce ste fu-ri-
se ftrit lin no-cen-
ce.

PASCHAL.

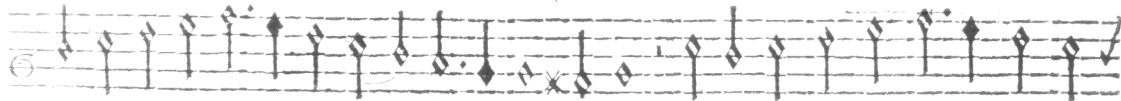
73



Vand- ne fois ce monstre nous at- ta- che, Il fait si fort les

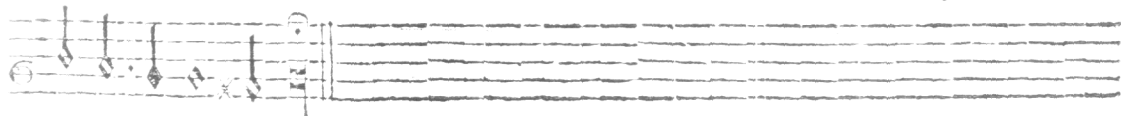


cor dil- lons nouer, Qu' biẽ qu'õ puissẽ en fin les des- nou- er, Re-



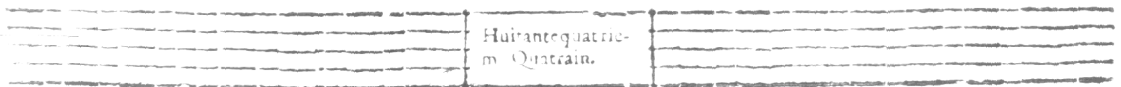
stẽt tousiours les marques de l'at- ta-

che, restent tousiours les marques de l'at-

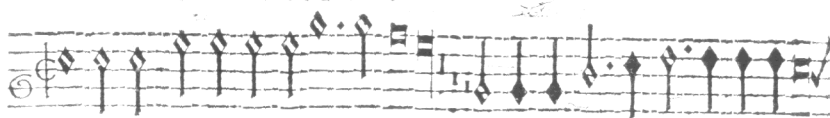
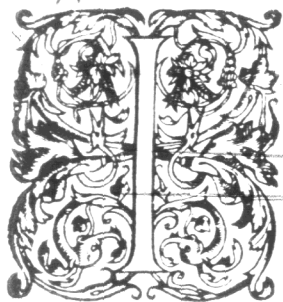


ta-

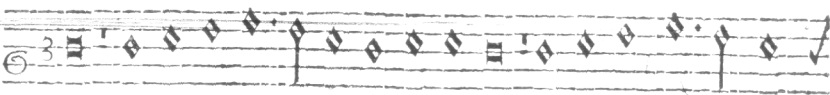
che.



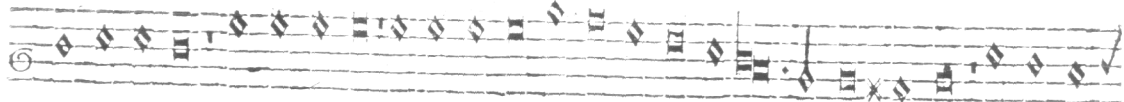
Huitant quatri-
m. Quintrain.



V-ge, ne donnẽ en ta cau-se sentence. Iuge, ne donnẽ en ta cause senten-



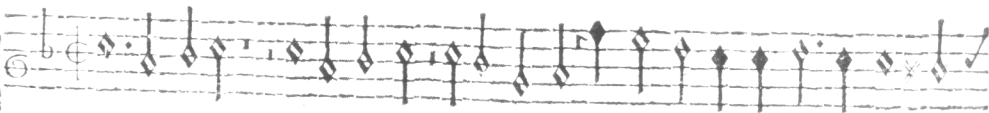
ce. Chascun se trõpẽ en son fait ai- sement. Nostre interest for- ce



le iu- gement, Et d'vn costẽ .ij. fait pancher la balan- ce. Et d'vn co-



stẽ .ij. fait pancher la ba- lan- ce.

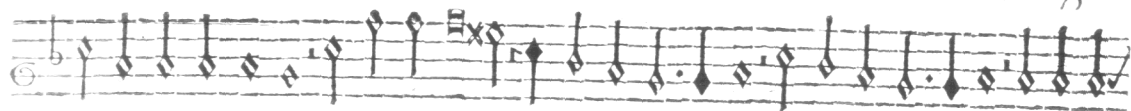


Es- sus la Loy, dessus la Loy, dessus la Loy tes iu- ge- mens ar- re

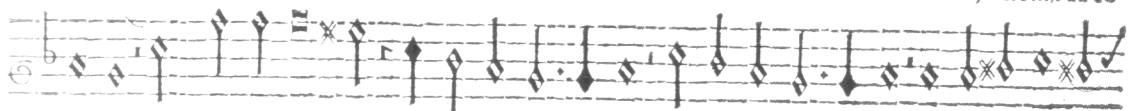
Huitantequinque
me Quatrain.

PASCHAL.

75



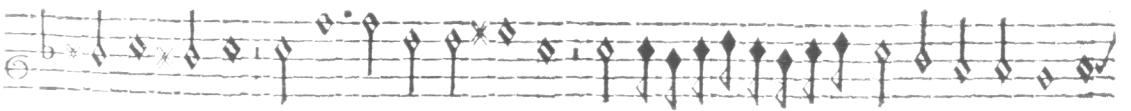
ste, Et non sur l'hōme, & non sur l'hōme, ell' sans af-fe-cti-on, ell' sans af-fe-cti on, L'hōme au cō-



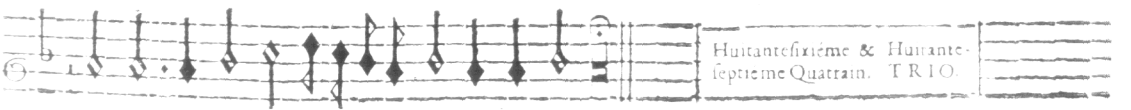
traire, l'hōme au contrai- re est plain de pas- si- on, est plain de pas- si- on. L'vn tiēt de



Dieu, l'autre tient de la be-ste, l'autre tient de la be-ste. L'vn tient



de Dieu, l'autre tient de la beste, l'autre tient de la be-ste,



Huitantefixième & Huitanteseptieme Quatrain. TRIO.

l'au- tre tient de la be- ste, la be-ste.

SUPERIVS.



Enom bre sainct, le nombre sainct se iu- ge par sa preu- ue, Touf-
 Vouloir ne faut, vouloir ne faut cho- se que lon ne paif- se, Et

lours ef- gal, tousiours ef- gal, en- tier où des- par- ti.
 ne pou uoir, & ne pou uoir que ce- la que lon doit,

Le droit auf- si, le droit auf- si, en a- to mes par- ti, Semblable à foy tousiours, semblable à foy
 Me fa- rant l'un, me- fa- rant l'un & l'au- tre par le droit, Sur le di- uin ef- tau, sur le di- uin

tousiours ef- gal se treu- ue, semblable à foy tousiours, semblable à foy tousiours ef- gal se treu-
 ef- tau de la iu- sti- ce, sur le di- uin ef- tau, sur le di- uin ef- tau de la iu- sti-

ue, ef- gal se treu- ue,
 ce, de la iu- sti- ce.

Huitant-huitieme
 Quatrain F. R. O.

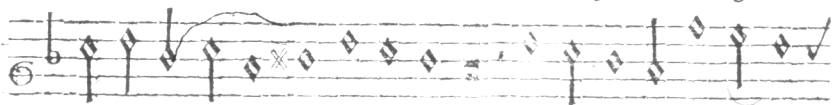
TRIO.

PASCHAL.

77



Ouueau Vlyffz a-pren, a-pren, a-pren du long voy-a- ge, a-



pren du long voya- ge, Agouuer ner, à gouuer ner, à gouuer-



ner Ithaquē en e-qui-té. Maint vna Scyllē & Charibdē e- ui- té, Qui heurtē au port .ij.



& chez foy fait nau- fra- ge, & chez foy fait nau fra- ge, nau fra- ge.

	Huitantneuſieme Quatrain.	
--	------------------------------	--

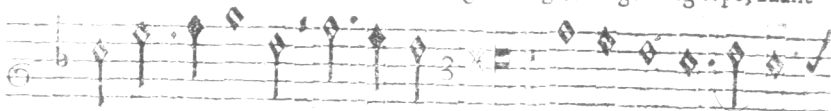
L. j.

SUPERIVS.

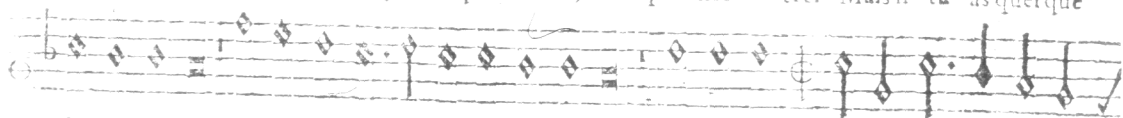


On.

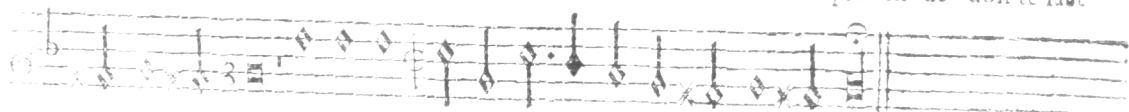
ge, songe, songe long tēps, auant



que de promettre, de promet- tre. Mais si tu as quelque



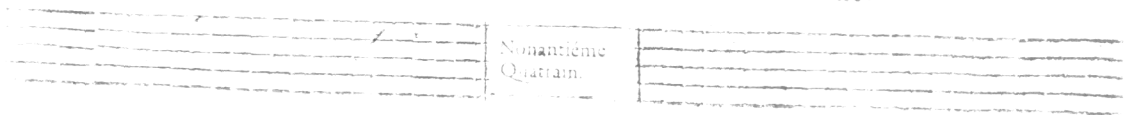
cho- se promis, Quoy que ce soit, & fust- ce aux ennemis, De l'a- com- plir en de- uoir te faut



met-

tre, de l'a- com- plir en de- uoir te faut met-

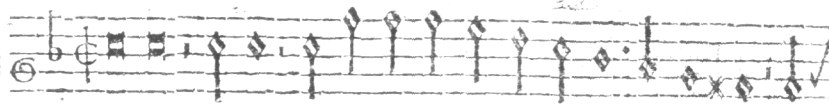
tre.



Nonantieme
Quatrain.

PASCHAL.

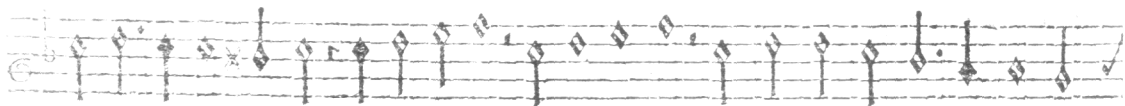
79



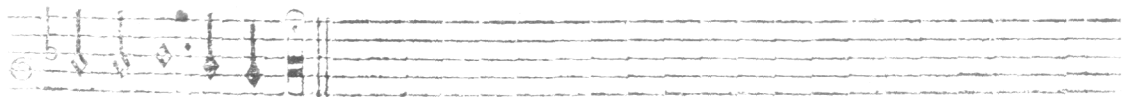
A Loy .ij. la loy, sous qui l'e-stat fa force a pri- se, Gar-



de la bien, pour gôf-fe quel- le soit. Le bon heur viét d'où



bonne s'ap- per- çoit, Et bien souuent .ij. de ce quel on mes- pri-



se, mespri- se.



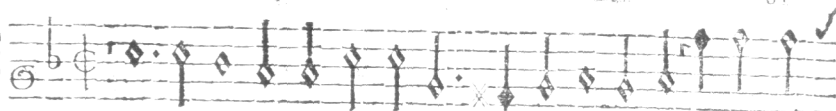
SUPERIUS.



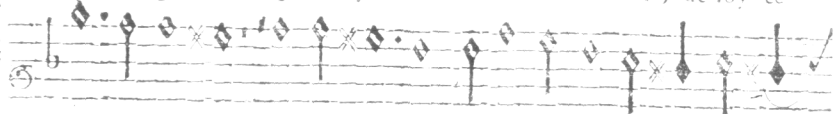
Vi, ieune & vieil, de Cir-cé le bru-ua-ge. N'escoutz auf-si des
 Sy re- nes les chants. Car, en chan-té, tu
 cour- rois par les châps, Plus a-bru-ti, plus a-bru-ti qu'une be-ste fau-ua-
 ge, qu'une be-ste fau-ua-ge, qu'une be-ste fau-ua-ge, plus a-bru-ti, plus a-bru-ti
 qu'une be-ste fau-ua-ge, qu'une be-ste fau-ua-ge, qu'une be-ste fau-ua-ge, fau-ua-ge.

Nonante deuxième Quatrain. A C I N T. P A S C H A L.

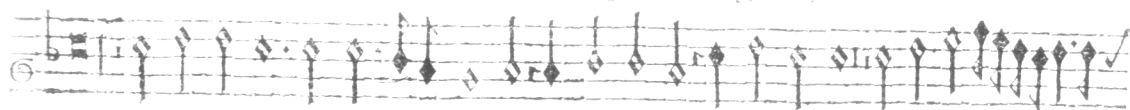
81



Hanger à coup de Loy & d'or- donnan- ce, de loy &



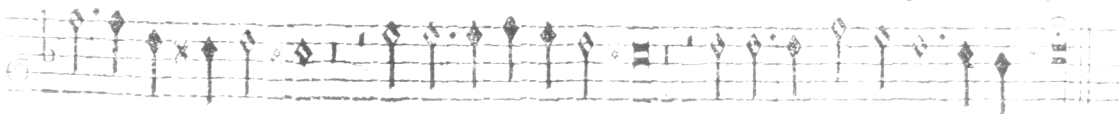
d'or donnan- ce, changer à coup de loy & d'or-donnan-



ce, de loy & d'or donnan- ce, En fait d'o- stat . In . est vn point dan- ge-



reux: Et si Ly-curgue, & si Ly-curgue en ce point fut heureux, Il ne faut pas, il ne faut pas, en



saire con-sequen- ce, en saire con-sequen- ce, en saire con-sequen-



I E hay ces mots, .ij. ie hay ces mots .ij. ie hay
ces mots de puissance ab so- lu- e, De plain pouuoir, de pro-
pre mouuemet. Aux sancts decretz ils ont premiers- ment, Puis à nos loix, la puis- san-
ce tol- lu- e, la puis- san- ce tol- lu- e, puis à nos loix, la puis- san- ce tol- lu-
e, la puis- san- ce tol- lu- e, la puis- san- ce tol- lu- e.

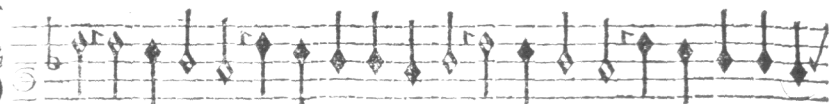
Nonantetroisième
Quatrain. F R I O

PASCHAL.

83



Roire le-ger & soudain, soudain, soudain, soudain se re- foul-



dre, Ne discer ner les a-mis des flatteurs, leune conseil, & nouveaux serui-

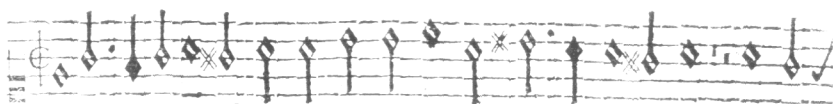


teurs, Ont mis fouuét, ont mis souuent les hauts e- stats enpoul- dre .ij.

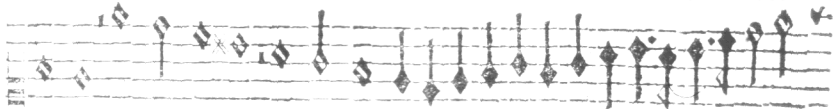


les hauts e- stats en pouldre enpoul- dre.

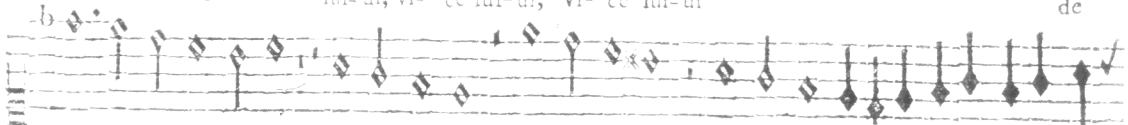
Nonautecinquie-
me Quatrain.



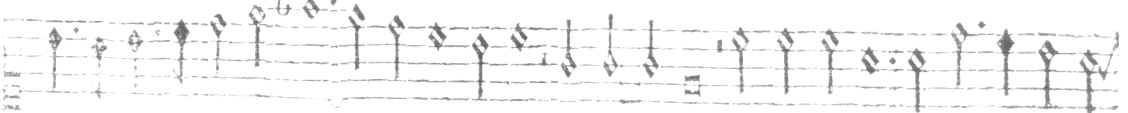
Ifsi- mu-ler, est vn vi- ce sui- ui- le, Vice



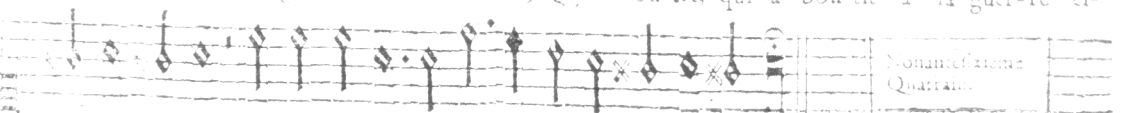
sui- ui, vi- ce sui- ui, vi- ce sui- ui de



la des-loy-au- té, D'où s'ourd es cœurs, d'où s'ourd es cœurs, d'où s'ourd es cœurs



des grands la cru-an- té, Qui a- bou- tit, qui a bou- tit à la guer- re ci-

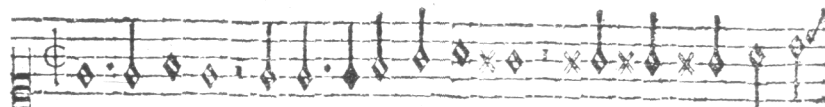


Nonam. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

le, qui a- bou- tit à la guerre ci- ui- le.

PASCHAL.

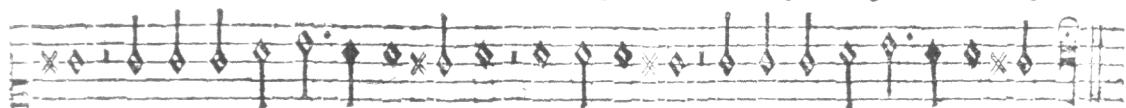
85



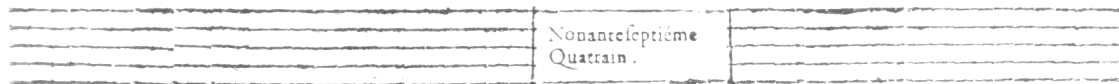
Donner beaucoup s'ed bié à vn grand Prince, Pour-ueu qu'il donne



qu'il a me-ri-té, Par por-ti-on, non par es-ga-li-té, Et que ce

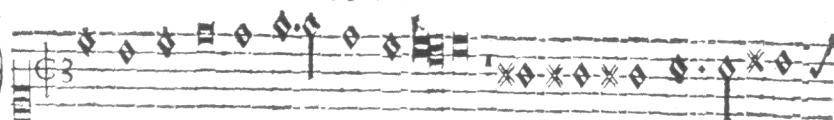


soit sans fouler sa pro- uin- ce, & que ce soit sans fouler sa pro- uin- ce.

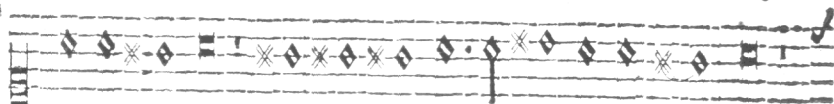


Nonante septième
Quatrain.

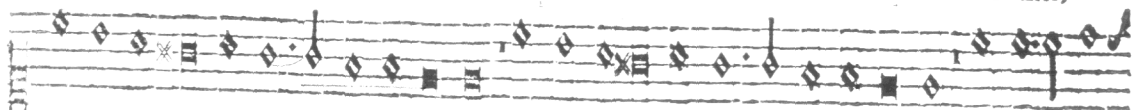
M. J.



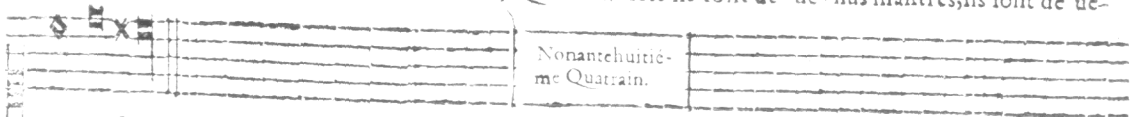
Lus que Syl la c'est igno-rer les lettres, D'a- uoir induit les peu-



ples à s'armer. On trou-ue- ra, les vou-lant def- ar- mer,



Que de su- iers ils font de- ue- nus maîtres, Que de su- iers ils font de- ue- nus maîtres, ils font de ue-



Nonant huitième
Quatrain.

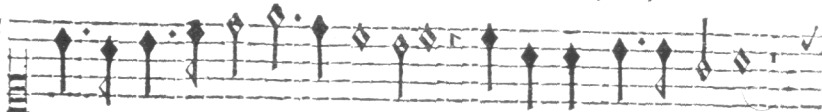
nus maîtres.

PASCHAL.

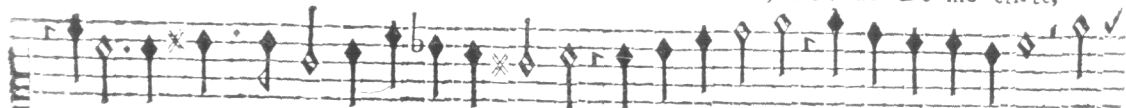
87



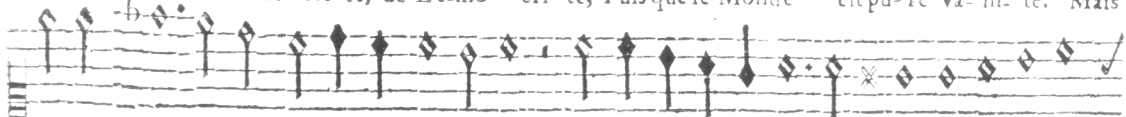
I, si tu veux, Ri, si



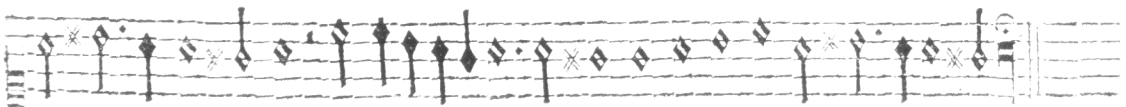
tu veux, vn ris de De-mo-cri-te,



vn ris de De-mo-cri-te, de De-mo-cri-te, Puisque le Monde est pu-re va-ni-té. Mais



quelque-fois, tou ché d'hu-ma-ni-té, Pleure nos maux des larmes d'He-



ra- cli-te, pleu-re nos maux des larmes d'Hera- cli-te.

M. B.

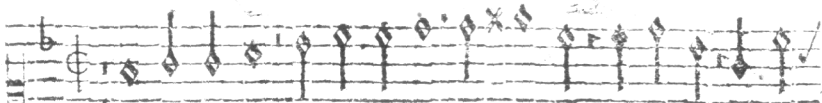


L'ef- tranger fois hu- main, fois
 hu-main & pro- pi- ce, Et s'il se plaint ij. en-
 ch ne a fa rai- son. Mais luy don ner ij. les biens de la mai- son, C'est fai-
 re aux tiens & honte & in-iu- sti- ce & in-iu- sti- ce. C'est faire aux tiens ij.
 & honte & in-iu- sti- ce, & in-iu- sti- ce.

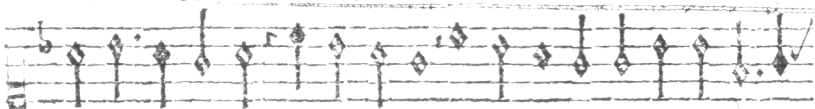
Centième Quatrain.
 TRIE.

PASCHAL.

89



E t'apprendray, ie t'apprendray, si tu veux, si tu veux, si tu



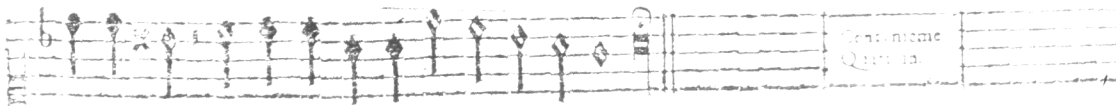
veux, en peu d'heure, Le beau se-cret, le beau se-cret du breuua-gé



meureux. Aime les tiens, tu se-ras ai-mé



d'eux. Il n'y a point, il n'y a point, il n'y a point de re-cepte meil-leu-re. Il n'y a point, il



n'y a point, il n'y a point de re-cepte meil-leu-re.

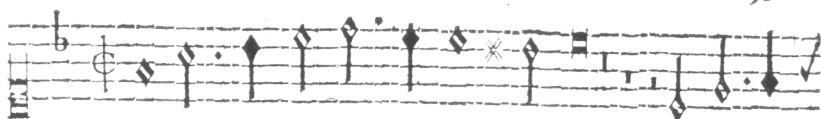


Rainte qui vient .ij. d'amour & re-ue-ren-ce, Est
 vn ap- puy fer-me de Roy- au- té. Mais qui se fait craindre .ij.
 par cru- au- té Luy mesme craind .ij. & vit en def- fi- an- ce, luy
 mesme craind .ij. & vit en def- fi- an- ce, en def- fi- an- ce,

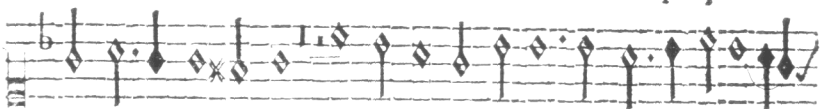
Centdeuxieme
Quatrain.

PASCHAL.

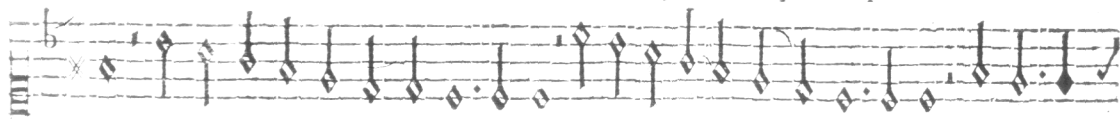
91



Vi sçau- roit bien, qui sçau-



roit bien, qui sçau- roit bié que c'est qu'un di- a- de-



me, Il choi- si- roit aus- si tost le tôteau, Que d'affubler son chef de ce bandeau. Car aus- si



bien il meurt, il meurt, il meurt, il meurt lors à foy mes- me, il meurt, il meurt, il meurt lors



Cent troisième Quatrain.
T R I O.

à foy mes- me, il meurt lors à foy mesme.



E iour de nuit fai-re la fen-ti-nel-le, de iour de
 nuit fai-re la fen-ti-nel-le fai-re la fen-ti-nel-
 le. Pour le fa-lut d'autrui toujours veil-ler, Pour le pu-blic sans nul gré trauail-ler, C'est
 en vn mot, c'est en vn mot, c'est en vn mot qu'empie-re l'appel-le. C'est en vn mot, c'est
 en vn mot qu'empie-re l'appel-le, l'appel-le.

Cinquatieme
 Quatrieme

PASCHAL.

93



E ne vis onc pruden- ce a- uec ieu- nés-

se, a-

uec ieu- nés- se, ie ne vis onc prudence a- uec ieunes- se, a- uec ieunes-

se,

Bien commander sans a- uoir o-

bey,

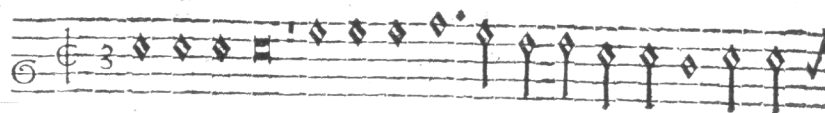
E- stre fort craint & n'e- stre point

ha- y, E- stre Ty- ran & mou- rir de vieil- les- se, & mou- rir de vieil- les- se, & mourir de vieil-

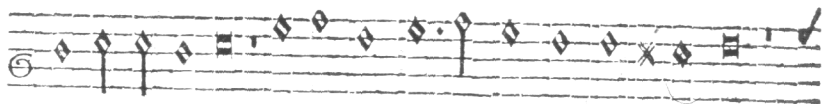
les-

se, & mou- rir de vieilles- se, & mou- rir de vieil les- se, & mourir de vieilles-

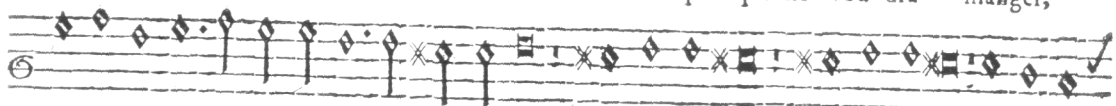
se.



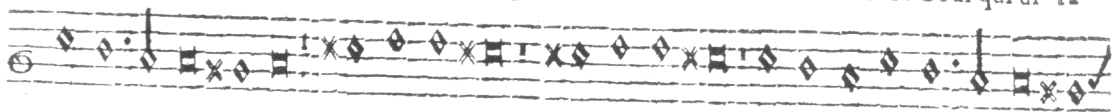
E voifz au bal, ne voifz au bal quin'aime-ra la dan-fe, la



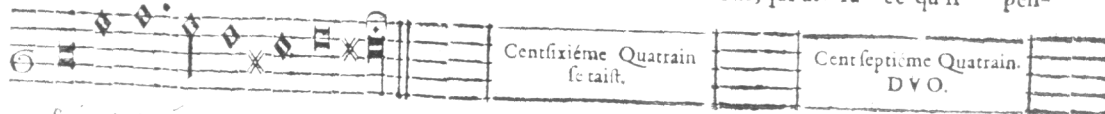
dan-fe, la dan-fe, Ni au banquet qui ne vou-dra manger,



Ni fur la mer qui craindra craindra le danger, Ni à la Cour ni à la Cour qui di-ra



ce qu'il pen-fe, Ni à la Cour, ni à la Cour, qui di-ra ce qu'il pen-



Centfixième Quatrain
se taist.

Cent septième Quatrain.
DVO.

fe, qui di-ra ce qu'il pen-fe.

PASCHAL.

95



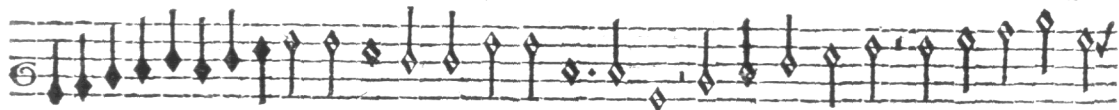
A-yr

le vray, ha- yr

le

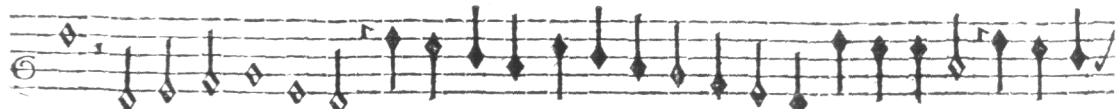


vray, se feindrẽ en toutes choses, se feindrẽ en tou-tes cho- ses. Son-

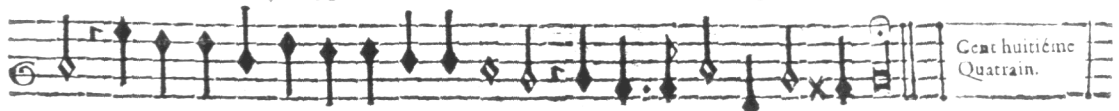


der

le simple, a- fin de l'attr- per, Bra-uer le foi-ble & sur l'absent drap-



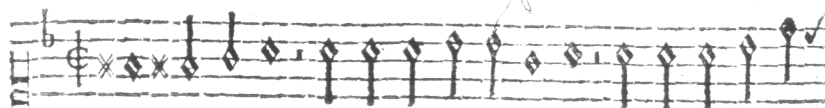
per, & sur l'absent drapper, Sont de la Cour les œil- lets & les ro- ses, sont de la Cour, sont de la



Ceant huitième
Quatrain.

Cour, sont de la Cour les œillets & les ro- ses, les œil- lets & les ro- ses.

N. ij.

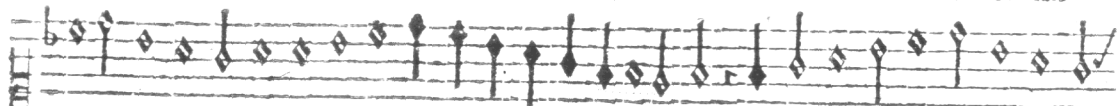


D- uer- si- té, des- fa- ueur & que- rel- le, des- fa- ueur & que-



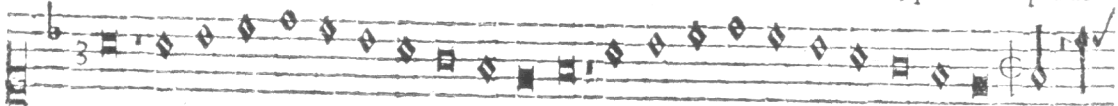
rel- le, Sont trois ef- fais,

font trois ef- fais

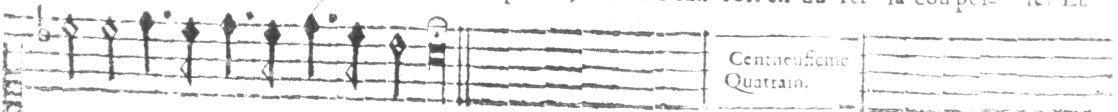


poursouder vn a- mi. Tel a ce nom

tel a ce nom, qui ne l'est qu'à de



mi, Et ne sau- roit en- du- rer la coupel- le, Et ne sau- roit en- du- rer la coupel- le. Et

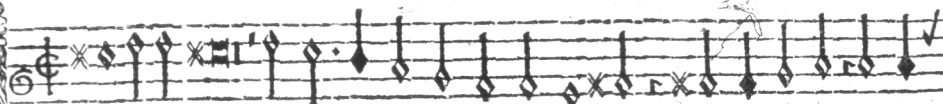


Centneuſieme
Quatrain.

ne ſau- roit en- du- rer la coupel- le.

PASCHAL.

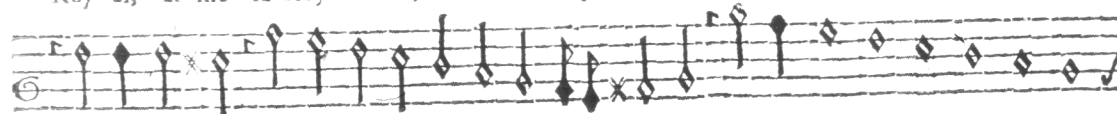
97



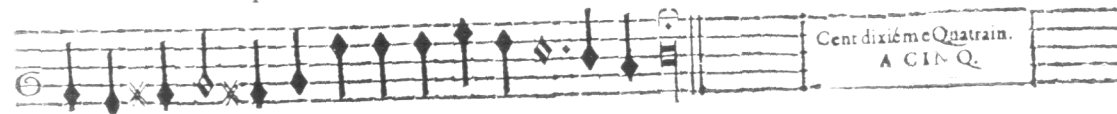
I-mel'ef- tat telque tu le voids e- stre. S'il est Royal, s'il est



Roy- al, ai- me la Roy- au- té, S'il est de peu, s'il est de peu, ou bien cōmu- nau- té,



Ai- me l'auf- si, quād Dieut'y a fait nai- stre, quand Dieut'y a fait nai-



stre, quād Dieut'y a fait nai- stre.

Cent dixième Quatrain.
A CINQ.

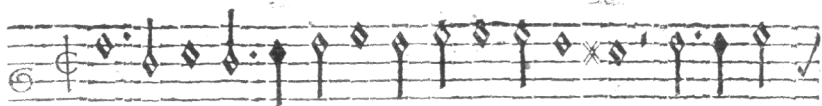


L est per mis, il est per mis, il est per-mis
 fouhai-ter vn bon Prin- ce. Mais tel qu'il est .ij. mais tel qu'il
 est il le conuient por-ter. Car il vaut mieux .ij. car il vaut mieux vn ty-ran sup por-
 ter, Que de troubler la paix de la prouin- ce, que de troubler, que de trou-
 bler la paix, que de troubler la paix de la prouin- cc.

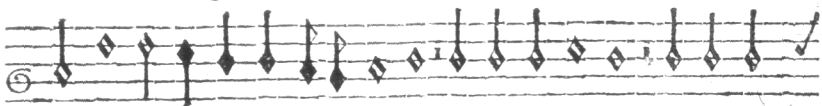
Cent onzieme Quatrain.
TRIO.

PASCHAL.

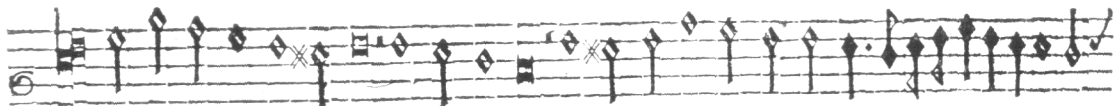
99



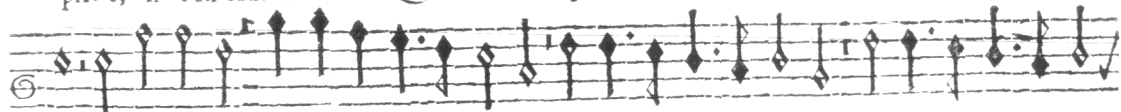
ton Seigneur & ton Roy ne te iou- e, ne te iou-



e, ne te iou- e, Et s'il t'en pri- e, & s'il t'en



pri- e, il t'en faut ex- cu- ser. Qui des faueurs, qui des faueurs des Rois euid a- bu-



ser, Bien tost froissé, chet au bas de la rou-e, chet au bas de la rou-e, chet au bas de la rou-

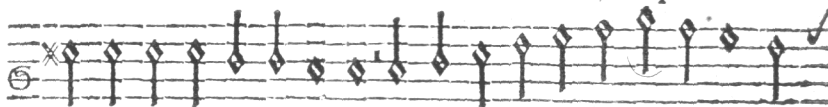


e, chet au bas de la rou- e, chet au bas de la rou- e.



Vide

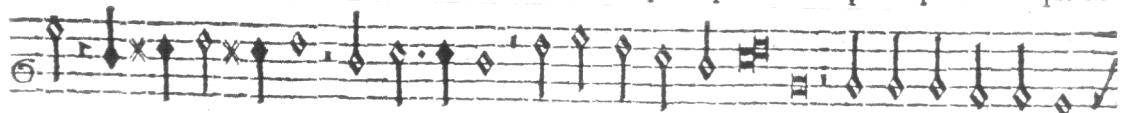
bas lieu, qui de bas



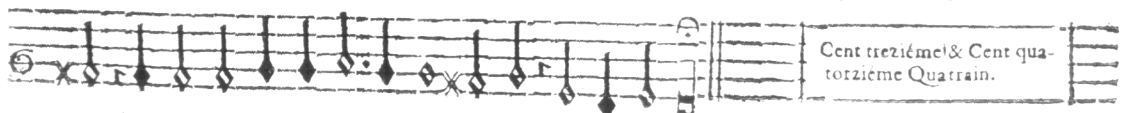
lieu(mi-ra cle de for-tu-ne, En vn ma-tin t'es hauffé si a-



uant,t'es hauffé, t'es hauf-sé si a- uant, Pen-ses tu point, penfes tu point que ce n'est que du



vent? Qui eal-me- ra, qui eal-me-ra (peute-estre) sur la bru-ne, (peute-estre) sur la bru-



ne (peute-estre) sur la bru-

ne, sur la bru-ne.

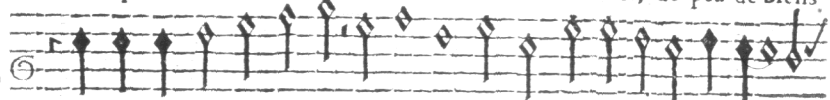
Cent treizième & Cent qua-
torzième Quatrain.

PASCHAL

101



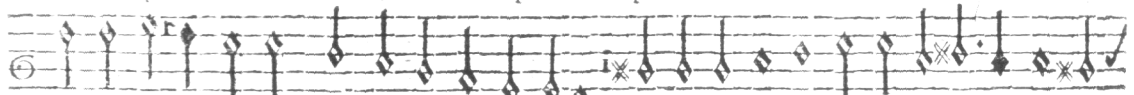
L'e-stat moyen est l'e-stat plus du- ra- ble, l'e-stat moyen
De peu de biens na- tu- re se conten- te, de peu de biens



est l'e-stat plus du- ra- ble, l'e-stat moyen est l'e-stat plus du- ra-
na- tu- re se conten- te, de peu de biens na- tu- re se conten-



on. On void des eaux .ij. on void des eaux le plus pa- ys noy- é. Les plus hauts mots
te. Vn peu suf- fit, .ij. vn peu suf- fit pour viure honeste ment. L'homme enemi



.ij. les plus hauts mots ont le chef fouldroy é, Vn pe- tit terre est seur & a- gre- a-
.ij. l'homme enemi de son conten- tement, Plus a & plus pour a- uoir se tour- men-



Centquinzieme
Quarain

ble. vn pe- tit terre est seur & a- gre- a- ble.
te, plus a & plus pour a- uoir se tour- men- te.

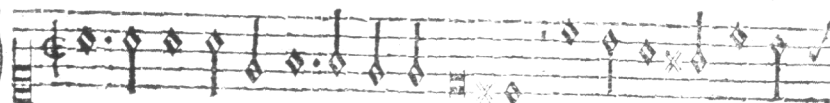


Vand tu verras, quād tu ver- ras, quand tu verras que
 Dieu au ciel re-ti- re, au ciel re- ti- re A coup à couples
 hommes ver- tu- eux, Di har- di- ment, l'o- rage impe- tu- eux Viēdra bien tost esbran- ler cest
 em- pi- re, viēdra bien tost esbran- ler cest em pi- re.

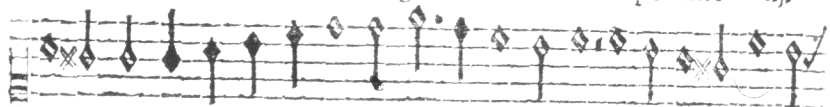
Cent seizieme
 Quatrain.

PASCHAL.

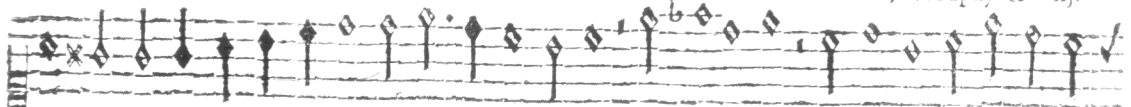
103



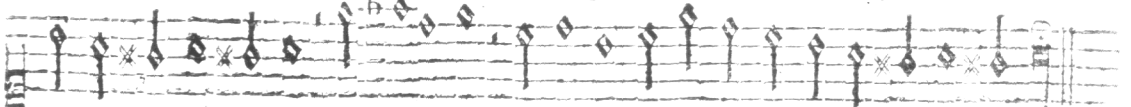
Es gens de bien ce font comme gros ter mes. Ou forts pil- liers .ij.



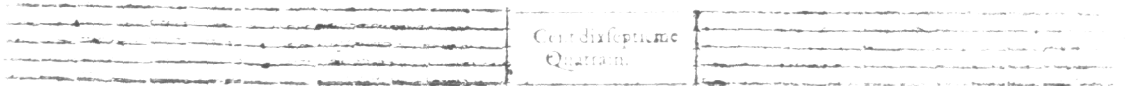
qui fer- uent d'arcs- boutas, Pour apuy-er .ij.



contre l'effort du temps Les hauts estats .ij. & les main-



te- nir fer- mes, les hauts estats .ij. & les main- te- nir fer- mes.



Cet dixseptieme
Quarain.

Q. n.



Hōme se plaint .ij. de fatrop courtevi-e, Et cepen-
 dant .ij. n'ēployē où il deuroit. Letēps qu'il a .ij. qui suffir
 luy pourroit, Si pour biē viurē auoit de vi- urē en- uie, si pour biē viurē auoit de vi- urē en uie.

Ce cinquiesme
 Quatrain.



V ne fau- rois d'af- sez ample sa- lai- re, Re- compen-
 ser ce- lui qui t'a foi- gné. En ton enfance, & qui t'a en- sei- gné A bien par- ler & sur tout

PASCHAL.

105

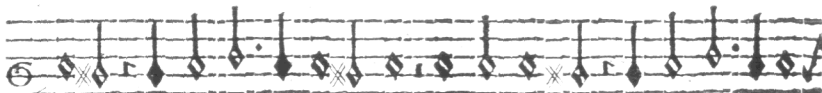


Cent dix neuvième
Quatrain.

à bien fai-re, & surtout à bien fai- re, & surtout à bien fai- re.



S jeux pu-blics, au the-a-tré, a la ta- ble, Ce-de ta



pla-ce au vieil-lard & che-nu. Quand tu se-ras à son a-ge



ve-nu Tu troue-ras, tu troue-ras, tu troue-ras qui fe-ra le sem-bla- ble, qui



Cent vingtième
Quatrain.

fe-ra le sem-bla- ble, le sem-bla- ble.

SVPERIVS.

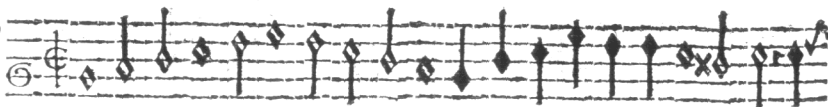


Il qui in- grat enuers toy se demonstre, Va augmen- tant le
 los de ton bien fait. Le re- pro cher maint hōm in-
 grat
 a fait. C'est se pay- er, que du bien fai- re mon-
 fre, c'est se pay-
 er, que du bien fai- re mon-
 fre.

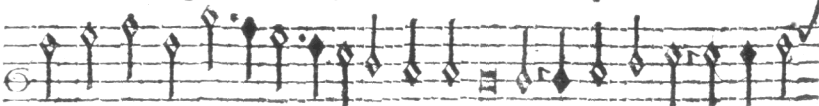
Cent vingtyvième
 Quatrième.

PASCHAL.

107



Oir & manger, s'exer-cer par me-su-re, s'e-xercer par me-su-re, boi-



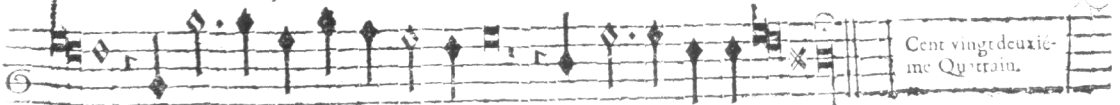
re & manger, s'exer-cer par me-su-re, Sont de san-té, sont de san-



té les ou-tils plus certains. L'exces en l'un, l'exces en l'un de ces trois aux humains, de ces trois aux hu-



maines Haf-te la mort, haf-te la mort, & for-ce la na-tu-re, & for-ce la na-



tu-re, & for-ce la na-tu-re, & for-ce la na-tu-re.

SVPERIVS.

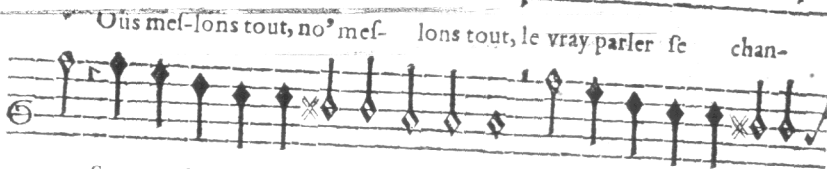
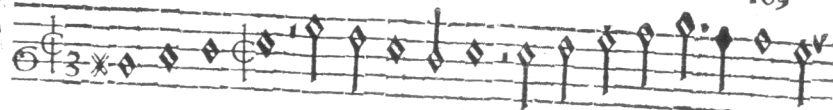


I quel- que fois, si quel- que
 fois, .ij. le meschant te bla-son-ne, Que t'en chaut il, que
 t'en chaut, il he- las! he- las! c'est ton hon- neur, Le blasme prend sa for- ce du don-neur
 Le los est bon, le los est bon, quād vn bon nous le don- ne. Le los est bon, quand
 vn bon nous le don- ne, nous le don-

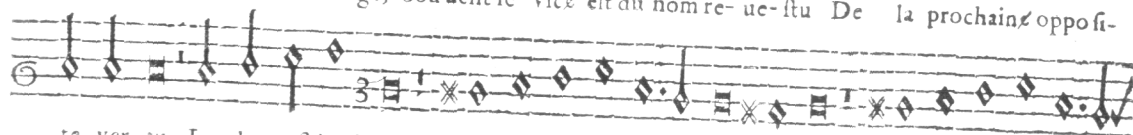
Cent vingt troi-
 sié-me Quatrain.

PASCHAL.

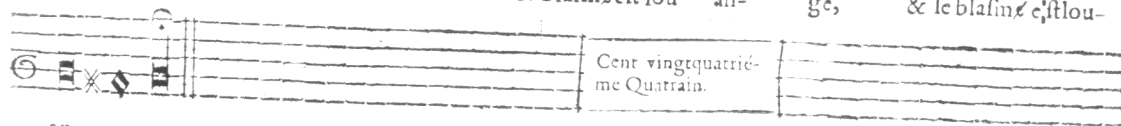
109



Oùs mef-lons tout, no' mef- lons tout, le vray parler se chan-
ge, Souuent le vice est du nom re-ue-fu De la prochainz opposi-



te ver-tu. Le los est blas-me, & le blasme est lou- an- ge, & le blasme c'est lou-



an- ge.

Cent vingtquatrié-
me Quatrain.

P. J.

SUPERIUS.

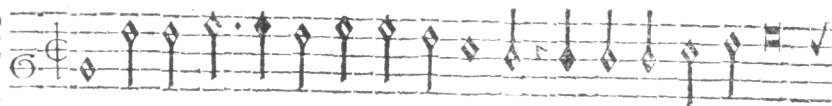


N bonne part, en bon- ne part en bon- ne part ce qu'on dit .ij.
 ce qu'on dit .ij. tu dois pren- dre. Et l'imparfait
 .ij. & l'impar- fait du prochain su- por- ter, Courir la fau- te, courir la fau- te, cou-
 urir la fau- te & ne la rappor- ter, Prôpt à louer, prôpt à lou- er, & tar dif à re- pren-
 dre, & tar dif à re- pren dre, & tar- dif à re- pren- dre.

Cent vingt-cinquième Quatrain.
A CINQ.

PASCHAL.

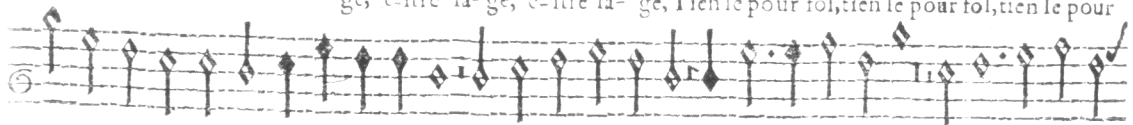
111



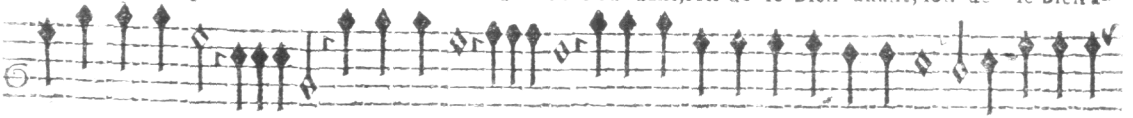
Il qui se pense & se dit e-stre fa-ge, & se dit e-stre fa-



ge, e-stre fa-ge, e-stre fa-ge, Tien le pour fol, tien le pour fol, tien le pour



fol, & ce-lui qui fa-uant Se fait nômer fonde le bien a-uant, fon de le bien auant, fon-de le bien a-

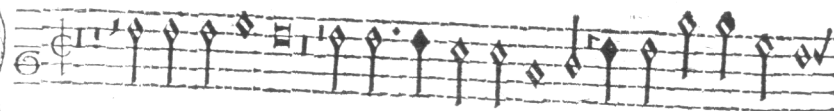


uant, Tu trouueras .ij. tu trouue ras .ij. tu trouueras que ce n'est que langa- ge, tu trouue-



Cent vingtième & dernier
Quatrain. A SIX.

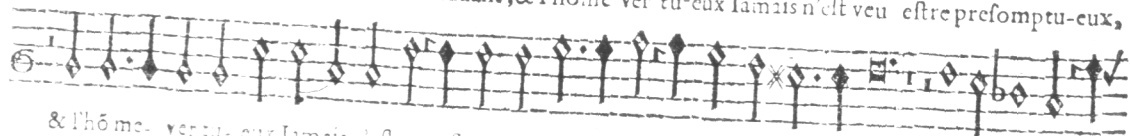
ras, .ij. tu trouue- ras que ce n'est que lan ga ge.



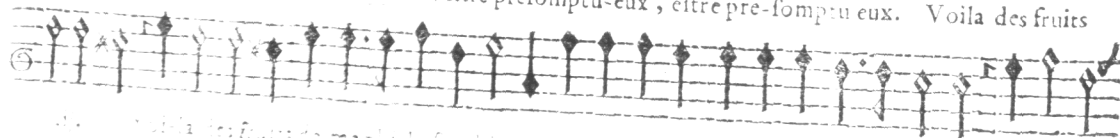
Lus on est docte, & plus on se des-fi- e, & plus on se des-fi-



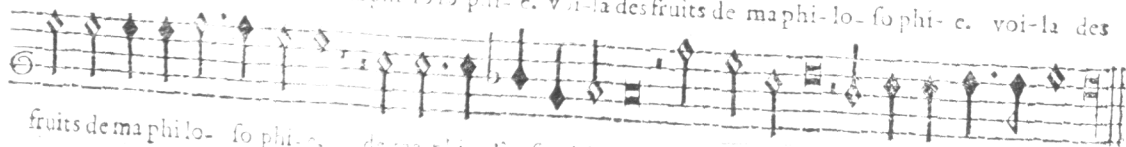
e, D'estre sauant, & l'hōme ver tu-eux Iamais n'est veu estre presomptu-eux,



& l'hōme- vertu- eux Iamais n'est veu estre presomptu-eux, estre pre-somptu eux. Voila des fruits



de ma philo- so phi- e. voi-la des fruits de ma phi- lo- so phi- e. voi-la des



fruits de ma philo- so phi- e, de ma phi- lo- so phi- e. voi- la des fruits de ma philo- so phi- e.

Deuxième Superius. PASCHAL.

113



Lus on est docte .ij. & plus on se def-fi- e,

& plus on se def-fi- e, def-fi- e D'e-stre fa-uant, & l'hôme

ver-tu- eux Iamais n'est veu e-stre presumptueux, & l'hôme ver-tu eux Iamais n'est veu estre presomptu-

eux. Voila des fruits .ij. voi-la des fruits .ij. voi la des fruits de maphi lo- so-phi- e, de

ma phi-lo- so phi- e. voi-la des fruits, voila des fruits, voila des fruits de maphi-lo- so phi- e.

INDICE DES CXXVI. QUATRAINS, A DEUX, A TROIS,
à quatre, à cinq, & à six parties. Le nombre signifie la page.

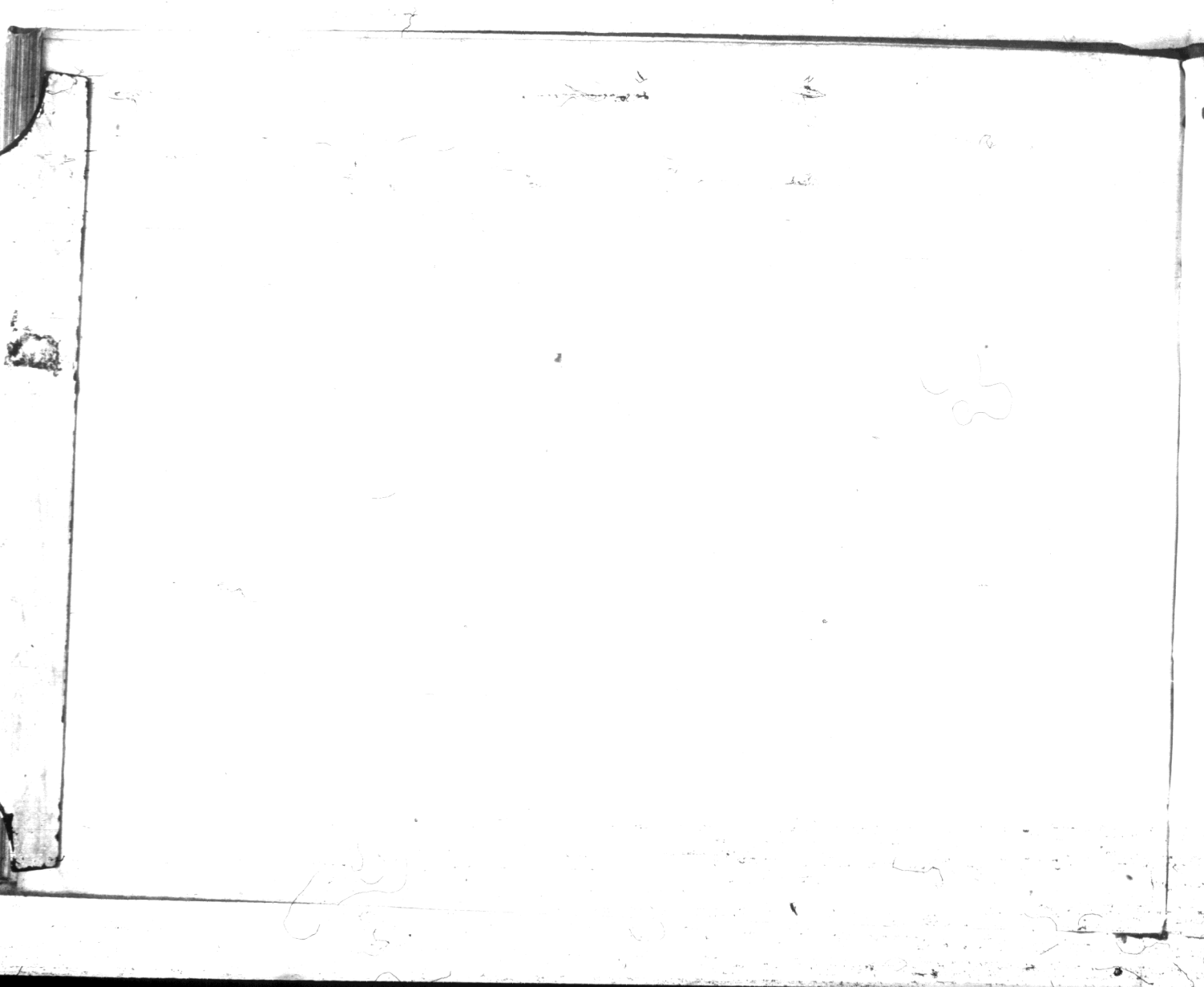
<i>A deux parties.</i>		A l'estranger	83.	En bonne part	110.	L'homme de sang	38.	Si en iugeant	2.
Hayr le vray	95.	A l'indigent	48.	En ton parler	32.	L'homme se plaint	104.	Si quelque fois	108.
<i>A trois.</i>		As tu cruel	50.	Es lieux publics	105.	L'oïseleur caut	34.	Si tu es né	23.
A ton Seigneur	99.	Au ciel n'ya	12.	Et cependant	76.	Maint vn pouuoit	55.	Songe long temps	78.
Croire leger	83.	Auec le iour	2.	Fay poids esgal	39.	Maudit celui	57.	Tout l'vniuers	4.
De iour de nuict	92.	Aye de toy	46.	Fuy ieune & vieil	80.	Mieux no ^r vaudroit	64.	Tu ne saurois	104.
Garde soigneux	37.	Boire & manger	107.	Haute les bons	29.	Ne te periure	58.	Vaincre soy mesme	41.
Je t'apprendray	89.	Briefce qui fut	14.	Hausse tes yeux	13.	Ne va disant	4.	Vertus meurs	54.
Il ne faut pas	62.	Car Dieu qui hait	59.	Heureux qui met	16.	Ne va suiuant	15.	Vertu qui gist	20.
Il est permis	11.	Ce corps mortel	8.	Le hay ces mots	82.	Ne vois au bal	94.	Voy l'hypocrite	44.
Iusqu'au cer cueil	25.	Ce n'est pas peu	24.	Le ne vis onc	93.	Nre heur pour grad	70.	Vu art sans plus	90.
Le nombre saint	76.	Il n'est pas tout	59.	Il est permis	98.	Nous mettons tout	109.	<i>A cinq.</i>	
L'homme est fautif	43.	Ce qu'en secret	35.	Il ne sauroit	6.	On dit soudain	69.	A bien parler	5.
Nouveau Vllle	77.	Le que tu peux	28.	Il n'y acoin	6.	Plus n'embrasser	61.	Cacher son vice	45.
Parler beaucoup	66.	Ce que tu voids	8.	Il veut, c'est fait	12.	Plus que Sylla	86.	Cil qui se pense	111.
Petite source	56.	Ce qui en nous	65.	Iuge, ne donne	74.	Point ne te chaille	47.	De l'homme droit	18.
Voudrois tu bien	17.	Changer à coup	81.	Las que te feroit	49.	Pour bien au vis	72.	Du Memphien	67.
Vouloir ne faut	79.	Cil qui ingrat	106.	La loy sous qui	79.	Quand tu verras	102.	Hale dur coup	63.
<i>A quatre.</i>		Comme lon void	68.	La verité	33.	Quand vne fois	73.	Ne mets ton pied	31.
A dore assis	3.	Crainte qui vient	90.	Le mal heur est	51.	Qui a desir	40.	Quand au chemin	30.
Aduerité	96.	Dans le pourpris	5.	Le menacer	52.	Qui a de soy	7.	Qui te pourroit	20.
Aime l'estat	97.	De peu de biens	101.	Le sage est libre	52.	Qui de bas lieu	100.	Si ton ami	42.
Aime l'honneur	27.	Deffus la Loy	74.	Le sage fils	22.	Qui lit beaucoup	54.	<i>A six.</i>	
Ami des lors	69.	DIE V tour premier	1.	Les biens du corps	19.	Qui sauroit bien	91.	Plus on est sage	112.
A l'ennieux	17.	Disimuler	84.	Les gens de bien	103.	Reconoi donc	10.	FIN.	
		Donner beaucoup	85.	L'estat moyen	101.	Risi tu veux	87.		
		Elle ne fait	72.	Le voyageur	26.	Sicependant	50.		

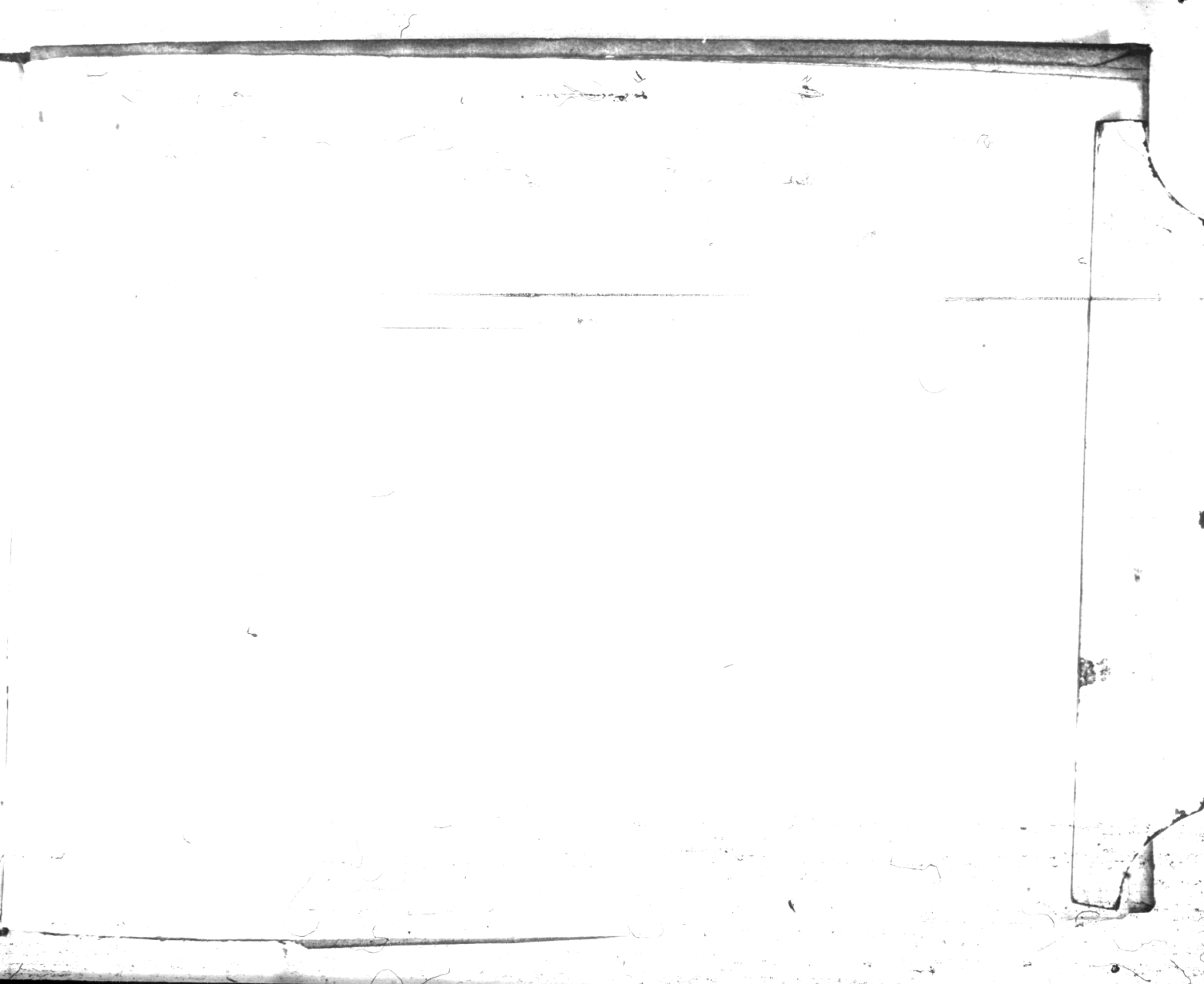


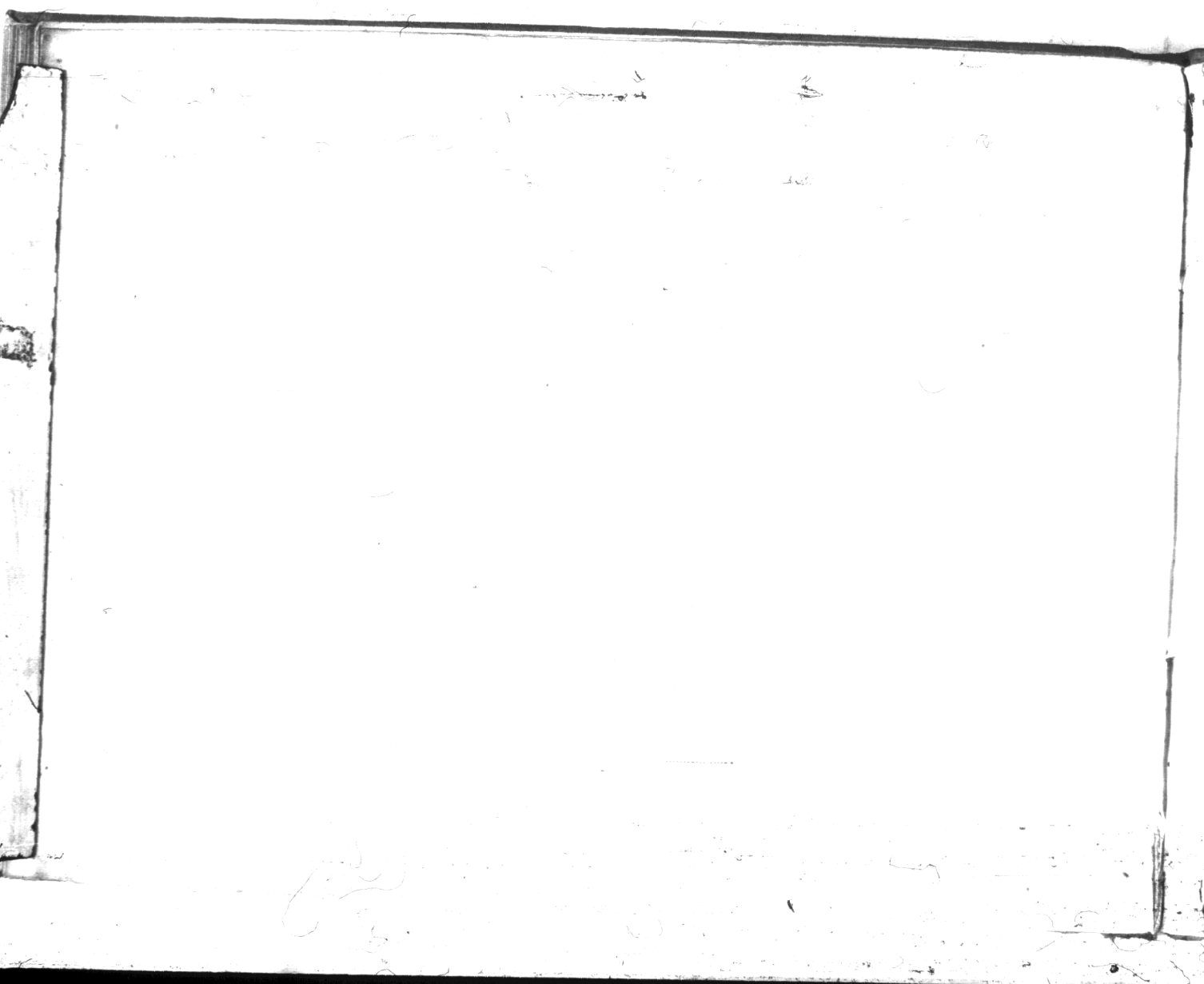
EXTRAIT DV PRIVILEGE DV ROY.

PAr privilege du Roy, donné à Paris le quinzième iour de Septembre, l'an de grace mil cinq cens quatre vingts viii, signé par le Roy en son conseil, Paulmier, & scellé du grand scel de cire raulne, il est permis à Paschal de l'Estocart, de Noyon en Picardie, de faire imprimer quand, & la part ou il vovra, par tel imprimeur & en telle forme que bon luy semblera, les Quatrains du sieur de Pibrac: les Oſtonaires de la vanité du Monde: les Pſeaumes en vers Latins & François, distinguez en plusieurs liures en forme de Motets: les Meſlanges de chansons Latines & Françoises, & autres œuures par luy mises en musique. Inhibant ledit Seigneur à tous Libraires, Imprimeurs & autres personnes, d'imprimer ou faire imprimer lesdits liures & iceux exposer en vente avant le terme de dix ans finis & accomplis, à commencer du iour que chascun desdits liures sera acheué d'imprimer, à peine de confiscation des liures qui se trouveront imprimez d'autre impression que du vouloir & consentement dudit Paschal, d'amende arbitraire, & de tous despens, dommages & interests: comme plus à plain est contenu es lettres dudit privilege, la teneur desquelles le Roy veut & entend estre tenue pour suffisamment notifiée par l'impression qui sera faite du sommaire dudit privilege aux commencemens ou fins desdits liures: tout ainsi que si la notification en avoit esté particulièrement faite.

Les Quatrains du Sieur de Pibrac ont esté acheuez d'imprimer
le quinzième de Fevrier, 1582.







**Biblioteca Nazionale
di
Torino**

FINE

fotografo

CHOMON-PERINO

Anno 1979