Nº 1. Anna Bolena. — 2. La Norma.
— 3. Il Crociato. —

TROIS

CAVATINES ITALIENNES,

Variées

POUR LE PIANO

A QUATRE MAINS,

PAR

FRANÇOIS HÜNTEN,

Divisées en trois Livraisons.

Op. 97. — Nº ———

Paris,

CHEZ J. MEISSONNIER, ÉDITEUR ET MARCHAND DE MUSIQUE,

RUE DAUPHINE, 22.

D. M. 973.

Imprimerie de J. DELACOUR à Meudon
et à Vaugirard rue de Sèvres, 94.

TROIS

Cavatines Italiennes

DE

Bellini, Donizetti et Meyerbeer

Variées pour le Piano

à quatre mains

PAR

FRANÇOIS HÜNTEN

N.° 1 Anna Bolena.

N.° 2 la Norma.

N.° 3 le Crociato.

Divisées en trois Livraisons.

N.°

PARIS chez J. MEISSONNIER Editeur Rue Dauphine 22
à Londres chez Chappell. à Mayence & Anvers chez les Fils de B. Schott

J. M. 973

J. Meissonnier

CATALOGUE DES OUVRAGES

DE

FRANÇOIS HÜNTEN,

PUBLIÉS PAR J. MEISSONNIER, 22 RUE DAUPHINE.

Op. 29. Fantaisie sur des Motifs de SEMIRAMIS ..... 6 »

50. **QUATRE RONDEAUX FACILES:**
- N° 1. *Riccardo e Zoraide* et le *Petit Tambour*. 5 »
- N° 2. La *Generentola* et le *Siège de Corinthe*... 5 »

52. (bis.) **AIR SUISSE** Varié ..... 5 »

53. **AIR ITALIEN** Varié ..... 5 »

56. (bis.) **CAVATINE** du **PIRATE** ..... 5 »

58. **AIR TYROLIEN** Varié ..... 5 »

41. Variations sur une CAVATINE de MEYERBEER... 6 »

42. **DEUX RONDEAUX:**
Edouard et Christine, et *Mathilde de Sabran*.... 6 »

48. Fantaisie brillante ..... 6 »

54. Second RONDEAU MILITAIRE sur un air favori ..... 6 »

65. **TROIS AIRS ITALIENS:**
- N° 1. *La Zaira* de Mercadante ..... 5 »
- N° 2. *La Niobe* de Pacini ..... 5 »
- N° 3. *La Norma* de Bellini ..... 5 »

75. **LA PETITE SOIRÉE**, 3 Quadrilles:
- N° 1. Quadrille et Valse 4 50
- N° 2. Quadrille et Galop 4 50
- N° 3. Quadrille et Valse 4 50

75. **LES PETITES FOLLES**, 3 Quadrilles:
- N° 1. Quadrille et Valse 4 50
- N° 2. Quadrille et Galop 4 50
- N° 3. Quadrille et Valse 4 50

78. **MÉLODIES GRACIEUSES**,
3 Airs variés, 3 Rondeaux.
- 1re Liv. N° 1. Rondeau sur un Thème de Pacini ..... / N° 2. Mélodie variée, Thème de Bellini ... } 5 »
- 2e — N° 3. Rondeau sur un Thème de Mercadante ..... / N° 4. Mélodie sentimentale, variée ..... } 5 »
- 3e — N° 5. Rondeau sur un Thème de Donizetti ..... / N° 6. Mélodie variée, Thème d'Herold ..... } 5 »

— Rondoletto ..... 5 »

— Rondoletto sur *le Fils du Prince* ..... 5 »

80. **DIX HUIT EXERCICES PROGRESSIFS** à l'usage des jeunes élèves, dédiés aux Pensionnats de France 7 50

81. **DOUZE ÉTUDES MÉLODIQUES** ..... 9 »

85. **LES PREMIÈRES LEÇONS RÉCRÉATIVES**, contenant { N° 1. Les 10 premières leçons ... / N° 2. Huit petits morceaux ..... / N° 3. Quatre Rondineaux ... } 7 50

86. **UNE CHANSON DES MONTAGNES**, variée 6 »

87. **LE PREMIER SUCCÈS**, 2 Morceaux faciles.. 6 »

88. Variations brillantes sur **LE MAUVAIS ŒIL** ..... 6 »

95. **TROIS RONDEAUX DE SALON:**
- N° 1. Rondeau sur un Thème de Bellini 4 50
- N° 2. Rondeau sur un Thème d'Herold 4 50
- N° 3. Rondeau sur un Thème de Masini 4 50

94. **TROIS THÈMES ÉLÉGANTS:**
- N° 1. Variations sur une Marche de *La Norma*. 4 50
- N° 2 Variations sur un Thème de Meyerbeer... 4 50
- N° 3. Variations sur une Tyrolienne 4 50

95. **LES JEUNES COMPAGNES**, 3 Quadrilles:
- N° 1 Quadrille et Valse 4 50
- N° 2 Quadrille et Valse 4 50
- N° 3. Quadrille et Valse 4 50

— **GALOP DE PIQUILLO** 4 50

96. (bis.) **DEUX RONDOS:**
- N° 1 *Lire dans mes yeux les yeux* ..... / N° 2. *D'un Rocher de St Malo* ..... } 5 »

96. (bis.) **DEUX AIRS VARIÉS:**
- N° 1. *Son nom* ..... / N° 2. *Ave Maria* ..... } 5 »

97. (bis.) **TROIS CAVATINES ITALIENNES VARIÉES**
- N° 1. *La Norma* ..... 5 »
- N° 2 *Anna Bolena* ..... 5 »
- N° 3 *Il Crociato* ..... 5 »

— **TRENTE PETITES RÉCRÉATIONS** extraites des 3 ouvrages, en 2 livraisons, chacun ..... 5 »

107. **FANTAISIE ITALIENNE** sur des Motifs de Bellini ..... 6 »

108. **AIR RUSSE**, Varié ..... 6 »

109. **LA ROMANA**, *Canzone* Variée ..... 6 »

110. **BOUQUET AUX JEUNES PIANISTES.**
Deux Rondos, N° 1 et 2 ..... chaque 5 »

112. **PETITES FLEURS DE SALON**, 4 Rondinos.
- 1er livre { N° 1. *La Nina Gondoliera* ... / N° 2. Chœurs des Moissonneurs de *l'Elisire* } 6 »
- 2e livre { N° 3. Cavatine de *La Symphonie* ... / N° 4. Air Suisse ..... } 6 »

115. **MÉLODIES CÉLESTES**, Trois Airs variés.
- N° 1. Mélodie de Donizetti ..... 6 »
- N° 2. Mélodie de Vaccaj ..... 6 »
- N° 3. Mélodie de Proch ..... 6 »

— **LES PETITES ESPIÈGLES**, Quadrille facile suivi d'une Valse 4 50

117. **LES PERLES**, Trois Rondeaux:
- N° 1. Danse Espagnole ..... 5 »
- N° 2. Air Villageois ..... 5 »
- N° 3. Galop ..... 5 »

118. **LES CARACTÈRES**, Trois airs variés:
- N° 1. L'Italien ..... 5 »
- N° 2. Le Français ..... 5 »
- N° 3. L'Allemand ..... 5 »

— **LA FÊTE DES DEMOISELLES**, Quadrille facile suivi d'une Valse 4 50

— Trente-six **MÉLODIES DE Mlle L. PUGET** choisies et doigtées. En 4 livres ..... chaque 6 »

119. Deux morceaux sur **LA JOLIE FILLE de GAND**
- N° 1. Rondeau sur *La Gracieuse* ..... 5 »
- N° 2. Grande Marche de *La Kermesse* ..... 5 »

120. **LES BORDS DU RHIN**, Grande Valse brillante. 6 »

125. Deux Rondeaux sur **LE ROI D'YVETOT:**
- N° 1. Rondeau Valse ..... 5 »
- N° 2. Rondeau Gracieux ..... 5 »

124. **TYROLIENNE DE LA VESTALE** de Mercadante, variée ..... 6 »

LES DÉLASSEMENTS DE L'ÉTUDE, choix de vingt-cinq petits morceaux, en 2 livres, chaque ..... 6 »

POUR PIANO A QUATRE MAINS

Op. 28. Rondeau brillant sur un Thème d'ELISABETH 6

50. **QUATRE RONDEAUX FACILES:**
- N° 1. *Riccardo e Zoraide* et le *Petit Tambour*. 6
- N° 2. *La Generentola* et le *Siège de Corinthe* 6

51. Rondoletto sur un Thème du **BARBIER DE SÉVILLE** 6

52. **AIR SUISSE**, Varié 4 50

54. Thème de *Haïmbet*, varié ..... 6 »

55. **POLONAISE DE TANCRÈDE** ..... 5 »

56. **CAVATINE DU PIRATE**, Variée ..... 6 »

57. **MARCHE MILITAIRE** ..... 6 »

58. **DEUX RONDEAUX:**
- N° 1 Thème de *Carafa* ..... 5 »
- N° 2 *Calascionata Napolitana* ..... 5 »

65. **TROIS AIRS ITALIENS**
- N° 1 *La Zaira* de Mercadante ..... 6 »
- N° 2. *La Vinde* de Pacini ..... 6 »
- N° 3 *La Norma* de Bellini ..... 6 »

75. **LA PETITE SOIRÉE**, 3 Quadrilles
- N° 1. Quadrille et Valse 4 50
- N° 2 Quadrille et Galop 4 50
- N° 3. Quadrille et Valse 4 50

75. **LES PETITES FOLLES**, 3 Quadrilles.
- N° 1. Quadrille et Valse 4 50
- N° 2. Quadrille et Galop 4 50
- N° 3. Quadrille et Valse 4 50

95. **LES JEUNES COMPAGNES**, 3 Quadrilles
- N° 1. Quadrille et Valse 4 50
- N° 2. Quadrille et Valse 4 50
- N° 3. Quadrille et Valse 4 50

96. **AIRS FAVORIS DE Mlle L. PUGET**
- N° 1. *Mire dans mes yeux tes yeux* 5
- N° 2. *Son nom* 5
- N° 3 *Mon Rocher de Saint Malo* 5
- N° 4. *L'Ave Maria* 5

97. **TROIS CAVATINES ITALIENNES:**
- N° 1. *Anna Bolena* 6
- N° 2. *La Norma* ..... 6 »
- N° 3. *Il Crociato* ..... 6 »

112. **PETITES FLEURS DE SALON**, 4 Rondinos
- 1er livre { N° 1. *La Nina Gondoliera* ... / N° 2. Chœur des Moissonneurs de *l'Elisire* } 6 »
- 2e livre { N° 3. Cavatine de *La Symphonie* / N° 4 Air Suisse ... } 6 »

115. **MÉLODIES CÉLESTES**, Trois Airs variés
- N° 1. Mélodie de *Donizetti* ..... 6 »
- N° 2. Mélodie de *Vaccaj* ..... 6 »
- N° 3. Mélodie de *Proch* ..... 6 »

— **LES PETITES ESPIÈGLES**, Quadrille suivi d'une Valse 4 50

— **LA FÊTE DES DEMOISELLES**, Quadrille suivi d'une Valse 4 50

120. **LES BORDS DU RHIN**, Grande VALSE brillante. 6 »

125. Fantaisie sur **LE ROI D'YVETOT** ..... 9 »

LES DÉLASSEMENTS DE L'ÉTUDE, choix de vingt-cinq petits morceaux, en 2 livres, chaque 7 50

Maestoso

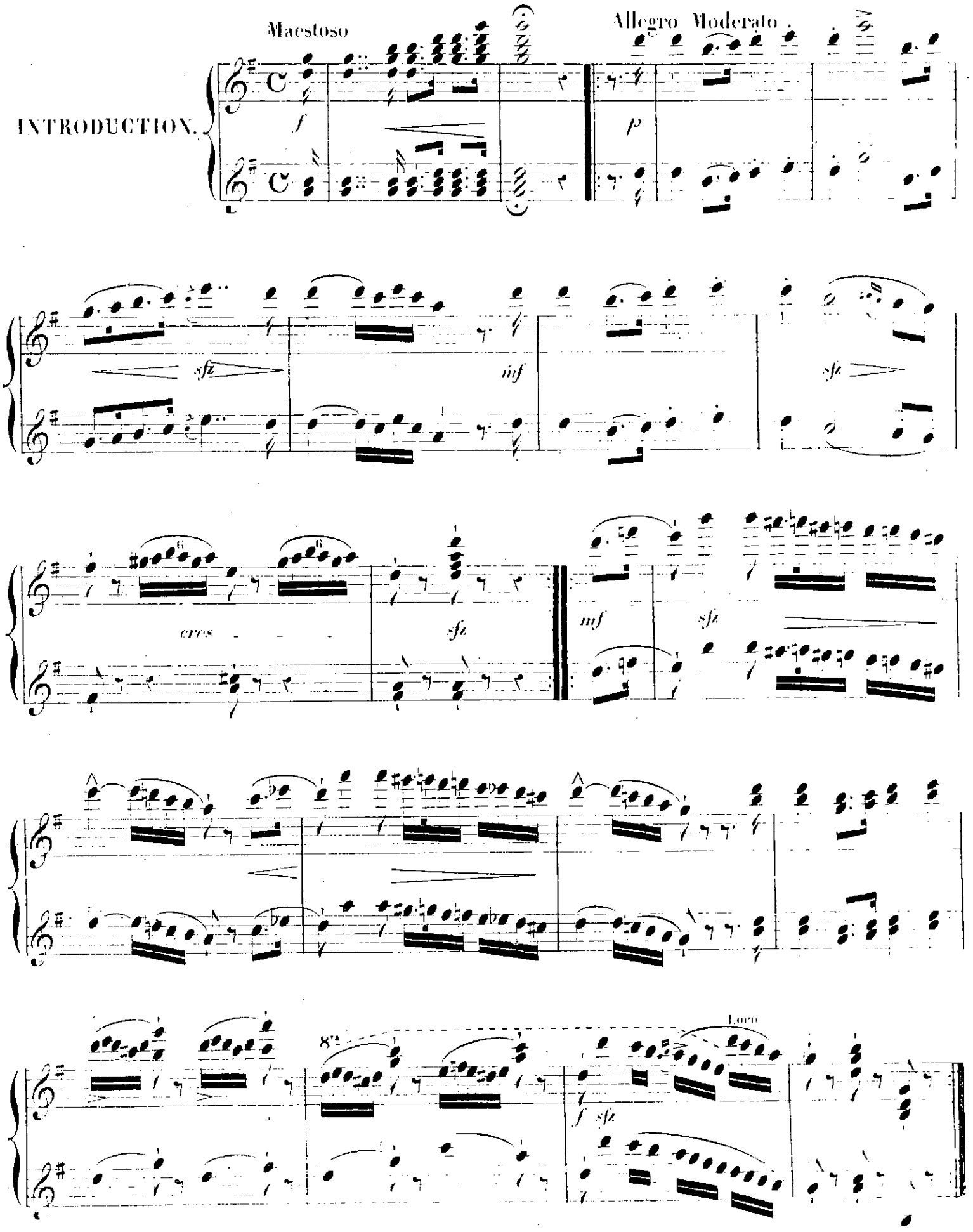
Allegro Moderato

INTRODUCTION.

f *p* *sfz* *mf*

LA NORMA.

E. HUNTEN Op: 97



Var: 1.

sfz *sfz*

f *sfz* *sfz*

fff *p*

sfz *f* *sfz*

Var: 1.

f

f

8va

Loco

cres

ff

8va

p

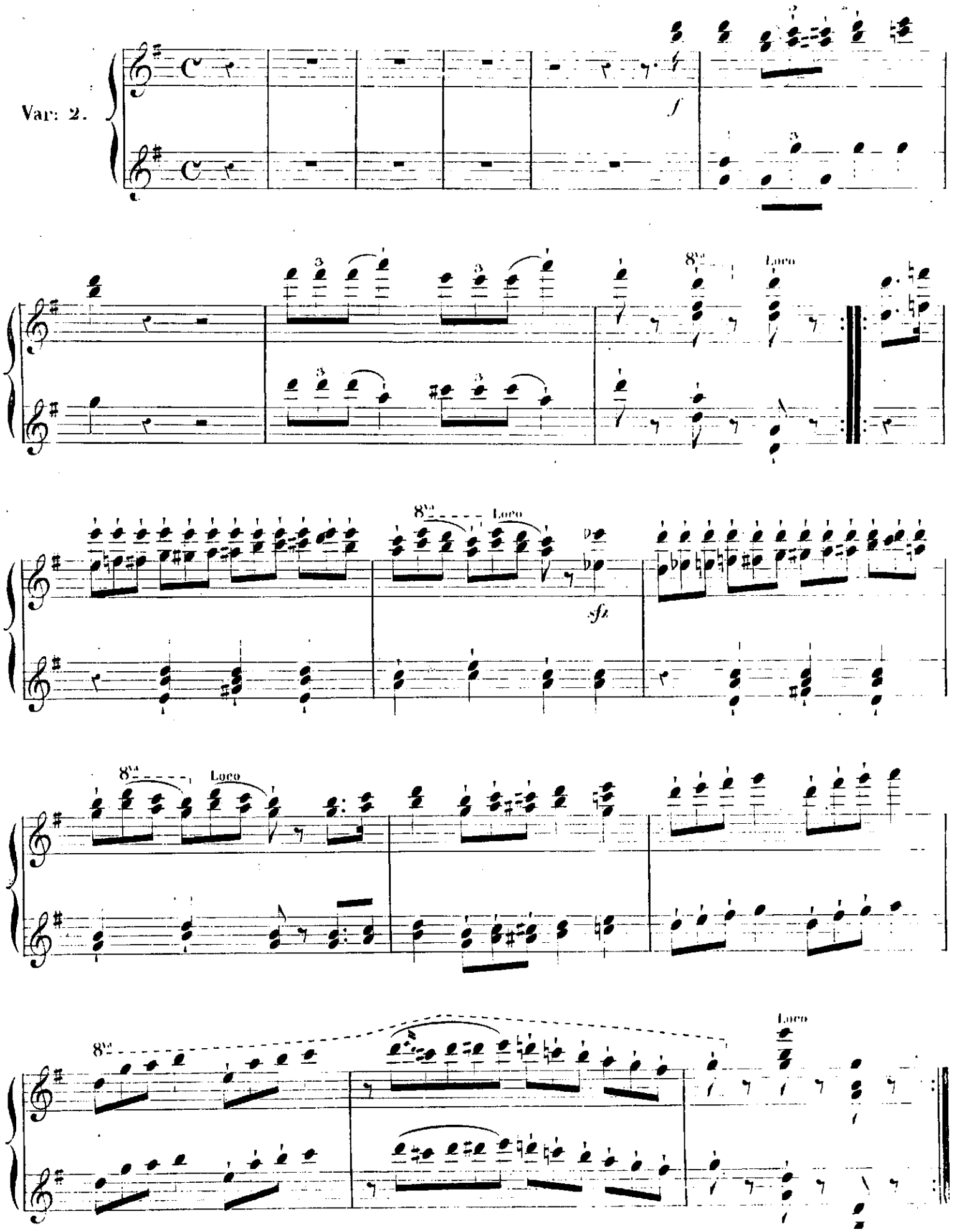
Loco

f

8va

Loco

Var: 2.


Var: 2.
f
8va
Loco
sfz

Var: 3.

p

f

p

cres *cen*

do

f

Delicatamente

Var: 3.

p

8va

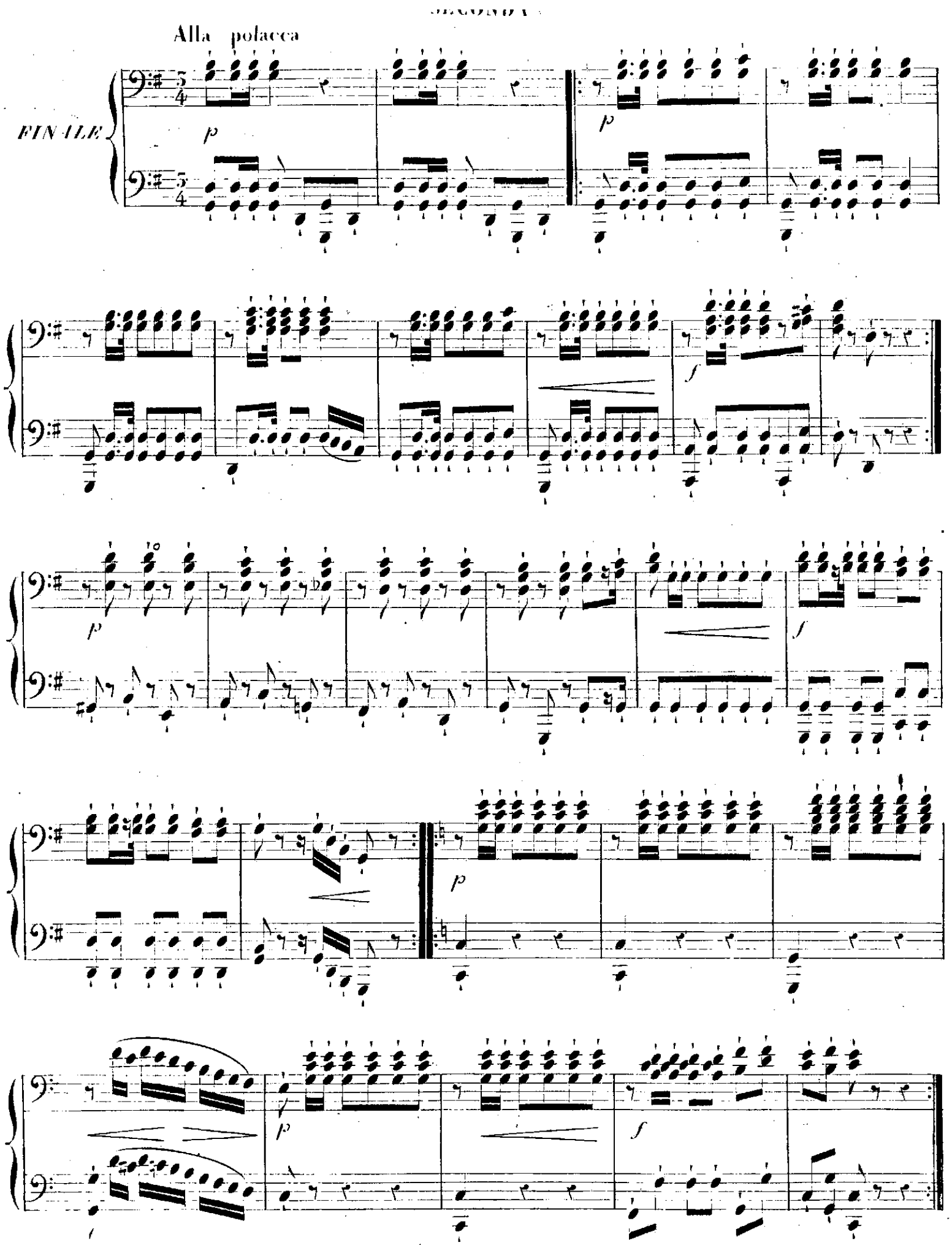
Loco

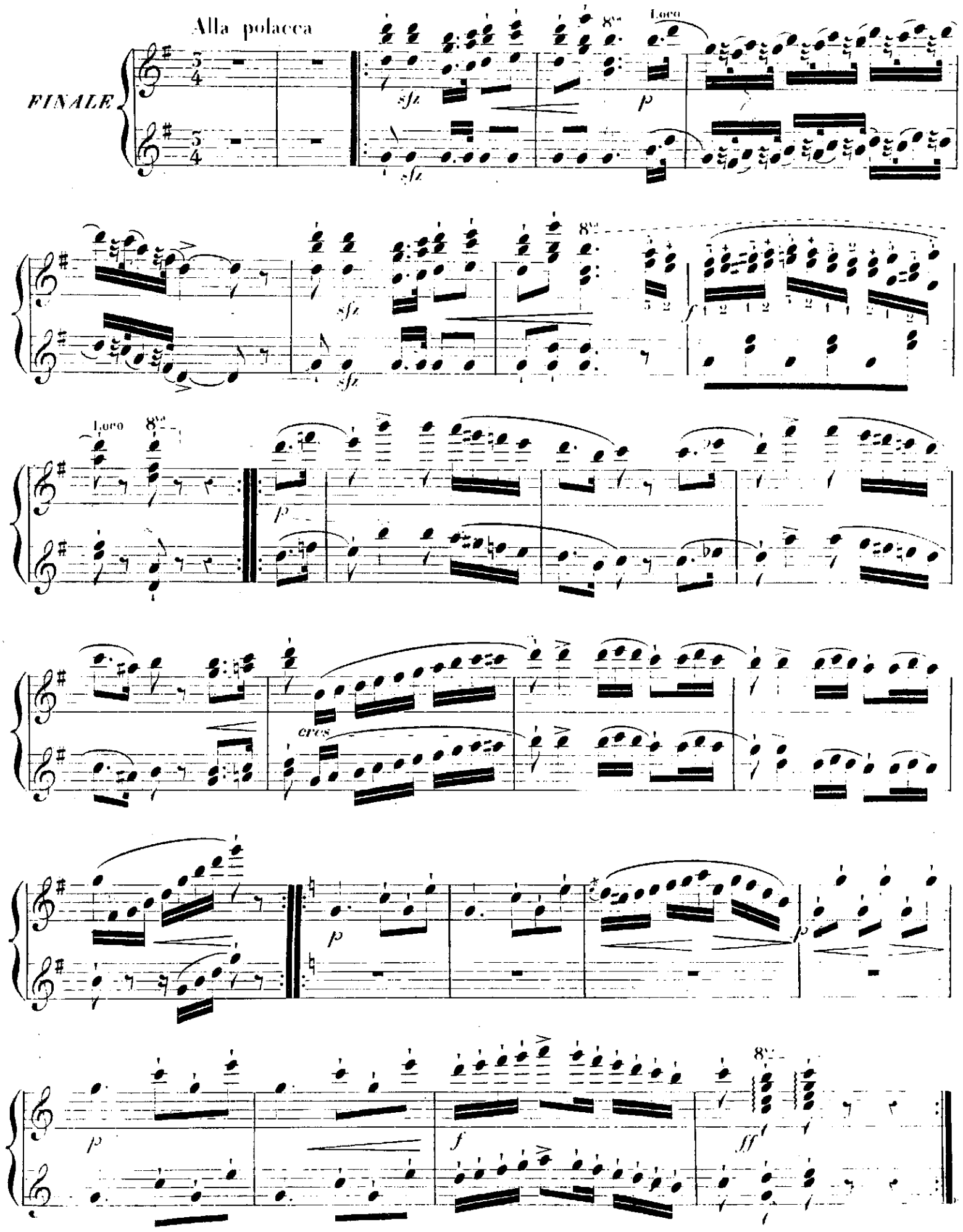
cres

con *do*

8va

Loco

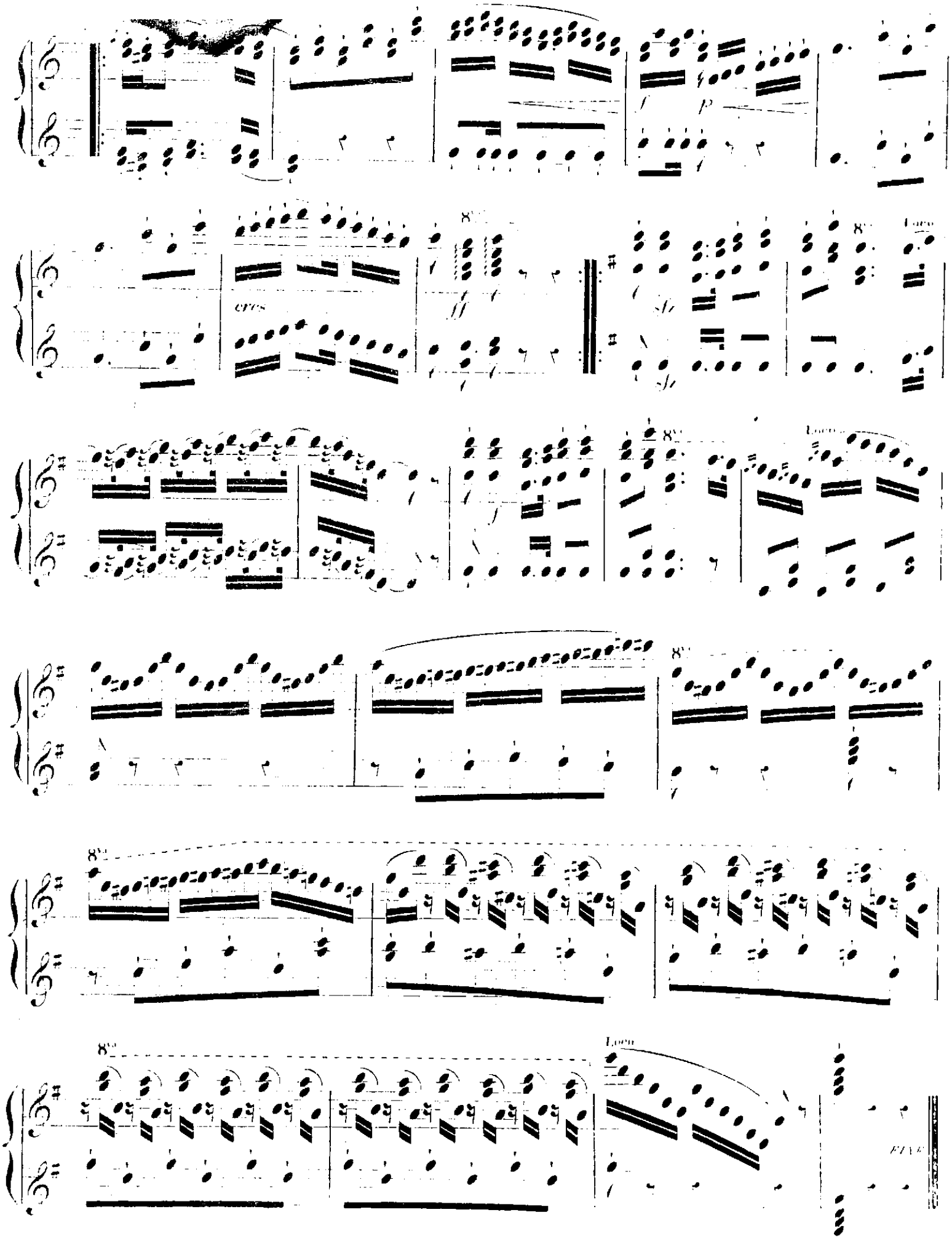

Alla polacca
FINALE


Alla polacca
FINALE
Loco
8va
sfz
p
f
cres
ff

SECONDA

p *f* *p*

FINE


cres
8va
Loco

CATALOGUE DES OUVRAGES

Composés par

FRANÇOIS HÜNTEN.

PUBLIÉS PAR J. MEISSONNIER, ÉDITEUR DE MUSIQUE,

RUE DAUPHINE, 22.

		f.	c.
Op. 29.	Fantaisie sur des Motifs de *Sémiramis*.	6	»
30.	QUATRE RONDEAUX FACILES :		
	N° 1. *Ricciardo e Zoraide*, et le *Petit Tambour*.	5	»
	N° 2. La *Cenerentola* et le *Siége de Corinthe*.	5	»
33.	Air Italien, varié.	5	»
38.	Air Tyrolien, varié.	5	»
41.	Variations sur une Cavatine de Meyerbeer.	6	»
42.	DEUX RONDEAUX :		
	Edouard et Christine, et *Mathilde de Shabran*.	6	»
48.	Fantaisie brillante.	6	»
54.	Second Rondeau militaire sur un air favori.	6	»
65.	TROIS AIRS ITALIENS :		
	N° 1. *La Zaira* de Mercadante.	5	»
	N° 2. *La Niobe* de Pacini.	5	»
	N° 3. *La Norma* de Bellini.	5	»
73.	LA PETITE SOIRÉE, 3 Quadrilles :		
	N° 1. Quadrille et Valse.	4	50
	N° 2. Quadrille et Galop.	4	50
	N° 3. Quadrille et Valse.	4	50
75.	LES PETITES FOLLES, 3 Quadrilles :		
	N° 1. Quadrille et Valse.	4	50
	N° 2. Quadrille et Galop.	4	50
	N° 3. Quadrille et Valse.	4	50
78.	MÉLODIES GRACIEUSES, 3 Airs variés, 3 Rondeaux :		
	1re Liv. N° 1. Rondeau sur un Thème de Pacini. N° 2. Mélodie variée, Thème de Bellini.	5	»
	2e — N° 3. Rondeau sur un Thème de Mercadante. N° 4. Mélodie vénitienne, variée.	5	»
	3e — N° 5. Rondeau sur un Thème de Donizetti. N° 6. Mélodie variée, Thème d'Herold.	5	»
	Rondoletto.	5	»
	Rondoletto sur le Fils du Prince.	5	»
80.	DIX-HUIT EXERCICES PROGRESSIFS à l'usage des Jeunes Elèves, dédiés aux Pensionnats de France.	7	50
81.	DOUZE ETUDES MÉLODIQUES.	9	»
85.	LES PREMIÈRES LEÇONS récréatives :		
	N° 1. Les 10 premières leçons.	5	»
	N° 2. Huit petits Morceaux.	5	»
	N° 3. Quatre Rondineaux.	5	»
86.	Une Chanson des Montagnes, variée.	6	»
87.	Le premier Succès, 2 Morceaux faciles.	6	»
88.	Variations brillantes sur *le Mauvais œil*.	6	»
93.	TROIS RONDEAUX DE SALON :		
	N° 1. Rondeau sur un Thème de Bellini.	4	50
	N° 2. Rondeau sur un Thème d'Herold.	4	50
	N° 3. Rondeau sur un Thème de Masini.	4	50
94.	TROIS THÈMES ÉLÉGANTS :		
	N° 1. Variations sur une Marche de *la Norma*.	4	50
	N° 2. Variations sur un Thème de Meyerbeer.	4	50
	N° 3. Variations sur une Tyrolienne.	4	50
95.	LES JEUNES COMPAGNES, 3 Quadrilles :		
	N° 1. Quadrille et Valse.	4	50
	N° 2. Quadrille et Valse.	4	50
	N° 3. Quadrille et Valse.	4	50
	Galop de *Piquillo*,	4	50

POUR PIANO A QUATRE MAINS.

28.	Rondeau brillant sur un Thème d'Elisabeth.	6	»
30.	QUATRE RONDEAUX FACILES :		
	N° 1. *Ricciardo e Zoraide*, et le *Petit Tambour*.	5	»
	N° 2. *La Cenerentola* et le *Siége de Corinthe*.	5	»
31.	Rondoletto sur un Thème du *Barbier de Séville*.	6	»
32.	Air Suisse, varié.	7	50
34.	Thème de Haëndel, varié.	6	»
35.	Polonaise de *Tancrède*.	5	»
36.	Cavatine *du Pirate*, variée.	6	»
37.	Marche Militaire.	5	»
55.	DEUX RONDEAUX :		
	N° 1. Thème de Carafa.	4	50
	N° 2. Calascioneta Napolitana.	4	50
65.	TROIS AIRS ITALIENS :		
	N° 1. *La Zaira* de Mercadante.	7	50
	N° 2. *La Niobe* de Pacini.	7	50
	N° 3. *La Norma* de Bellini.	7	50
73.	LA PETITE SOIRÉE, 3 Quadrilles :		
	N° 1. Quadrille et Valse.	4	50
	N° 2. Quadrille et Galop.	4	50
	N° 3. Quadrille et Valse.	4	50
75.	LES PETITES FOLLES, 3 Quadrilles :		
	N° 1. Quadrille et Valse.	4	50
	N° 2. Quadrille et Galop.	4	50
	N° 3. Quadrille et Valse.	4	50
95.	LES JEUNES COMPAGNES, 3 Quadrilles :		
	N° 1. Quadrille et Valse.	4	50
	N° 2. Quadrille et Valse.	4	50
	N° 3. Quadrille et Valse.	4	50
96.	AIRS FAVORIS DE Mlle L. PUGET :		
	N° 1. Mire daps mes yeux tes yeux.	5	»
	N° 2. Son Nom.	5	»
	N° 3. Mon Rocher de Saint-Malo.	5	»
	N° 4. L'Ave Maria.	5	»
97.	TROIS CAVATINES :		
	N° 1. *Anna Bolena*.	6	»
	N° 2. *La Norma*.	6	»
	N° 3. *Il Crociato*.	6	»