

Dialogue sentimental

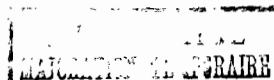
par
PAUL LACOMBE



- N° 1. Piano seul . . . net. 1 fr.
N° 2. Flûte ou violon, bas-
son (ou violoncelle) et
piano net. 2 fr.
N° 3. Flûte (ou violon), bas-
son (ou violoncelle), avec
accompagnement de quin-
tette à cordes :
Partition net. 1 fr. 50
Parties séparées net. 2 fr.
Chaque partie supplémen-
taire net. 0 fr. 25

PARIS
AU MÉNESTREL
2^{bis}, rue Vivienne (II^e)
HEUGEL & C^{ie}
Éditeurs-Propriétaires pour tous pays.

*Tous droits de reproduction, d'arrangement
et d'exécution publique réservés
en tous pays.*



M
3.7
L142d

408772

DIALOGUE SENTIMENTAL

pour FLÛTE (ou Violon),
BASSON (ou Violoncelle) et PIANO

à MARCEL CHAIGNEAU

PAUL LACOMBE

21184 Dialogue Sentimental 8.72

Un peu animé ♩ = 138

FLÛTE ou Violon

BASSON ou Violoncelle

Un peu animé ♩ = 138

p bien chanté

PIANO

mf *p*

au Mouvt

p très léger

poco rit.

suivez

au Mouvt

p

poco rit.

poco rit.

au Mouvt!

retenu

doux

p

au Mouvt!

retenu

doux

p

ad.

au Mouvt!

Plus en dehors

cresc.

p

Vif et léger

p

p

p

Poco rit. au Mouvt!

suivez au Mouvt!

ad.

retenu au Mouvt Plus lent et expressif

p *p* *express.*

retenu en pressant et en augmentant

piu *retenu* *en pressant et en augmentant*

express. f

très ralenti au 1^{er} Mouvt

f *pp doux*

très ralenti au 1^{er} Mouvt

pp

en ralentissant

pp

en ralentissant

pp

Signes d'abréviation : (T. F.) très facile; (F.) facile; (A. F.) assez facile; (M. D.) moyenne difficulté; (A. D.) assez difficile; (D.) difficile.

Baillot (P.), L'Art de jouer du Violon adopté par les Violonistes de Paris... La même méthode, en espagnol...

Marsick (M.), FRANÇOISE DE RIMINI, airs de ballet... Sept études (D.)... Études-Caprices (D.)...

VIOLON ET PIANO

Alard (D.), Op. 40. Fantaisie sur UN BALLO IN MASCHERA (Verdi) (D.)... Anschutz (J.-A.), Gavotte de MIGNON (M. D.)... Armingaud, Sérénade de DON CÉSAR DE BAZAN (Massenet) (A. D.)...

Hahn (Reynaldo), Nocturne (D.)... Haydn, SONATES, édition modifiée (à 5 c. la page). Catalogue spécial... Hermann (Ad.), LES DÉBUTS DU JEUNE VIOLONISTE, 6 petits morceaux (T. F.)...

Lack (Th.), Tziganyi (A. F.)... Lacombe (P.), Aubade printanière (M. D.)... Lévêque, Romanesque (D.)... Marie (Gabriel), Entr'acte-gavotte (A. D.)...

Périllou (A.), SUITE en ré: (M. D.)... Pierné (G.), Adagio (F.)... Réményi, NOUVELLE ÉCOLE DU VIOLON... PREMIÈRE SÉRIE... DEUXIÈME SÉRIE... TROISIÈME SÉRIE... QUATRIÈME SÉRIE...