

La virtuosité de plume, la joliesse des harmonies, la vie rythmique qui animent les plus gracieuses mélodies, sont, depuis longtemps déjà, les caractéristiques du talent très robuste de M. Florent Schmitt. Il est à remarquer que cette sérénade inédite est écrite uniquement avec les notes ré, mi, fa dièse, sol, la.

SÉRÉNADE
POUR PIANO A QUATRE MAINS

FLORENT SCHMITT

PIANO

SECONDA

Animé

ff

dim.

①

②

Un peu moins vite

cresc.

p en dehors

cresc.

sf

③

Animé (1^{er} Mouvt)

dim.

p

SÉRÉNADE

POUR PIANO A QUATRE MAINS

FLORENT SCHMITT

1

Animé

PRIMA

PIANO

ff

dim.

2^{da}

① 1^{ma}

p

2

4

5

1

resc.

f

②

Un peu moins vite

pp

resc.

mf

③

Animé (1^{er} Mouvt)

dim.

p



SECONDA

④ *f* Un peu moins vite

cresc. *p* un peu en dehors

cresc.

expressif Retenez ⑤ *pp*

Retenez ⑥ *p* Animé (1^{er} Mouvt)

f *p* *pp* *ff*

dim. *pp* *cresc.* *ff*

PRIMA

④ Un peu moins vite



Retenez ⑤



Retenez ⑥ Animé (1^{er} Mouvt)

