

Bergerettes, Romances et Chansons du XVIII^e siècle
transcrites et arrangées par Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910)
Paris, 1894.

Version en sol majeur.

Aminte

Tambourin

Musique anonyme

Paroles anonymes

Poco moderato

Piano *mf* *poco rit.*

5 *p* *a tempo* *p*

Viens dans ce bo-ca-ge, bel-le A - min - te, Sans con - train - te l'on y for-me des vœux, Viens,

9 *FIN* *FIN*

Viens dans ce bo-ca-ge, bel-le A - min - te, Il est fait pour les plai-sirs et les jeux.

13

Le ra-ma-ge des oi - seaux, Le mur-mu-re des eaux, Tout nous en - ga - ge

17

À choi-sir ce beau sé - jour, Pour of - frir à l'a - mour Un ten - dr'hom - ma - ge;

21

À l'om-bre de ses fo - rêts, Goû-tons les biens se - crets D'un ai-ma-ble ba-di - na - ge,

25

Nous som-mes tous deux dans le bel â - ge, De nos chaî-nes res-ser-rons les nœuds, Vi - ves ar -

29

- deurs, Mo - ments flat - teurs, Que vos dou - ceurs à ja-mais com-blent nos cœurs. Viens!

D. S.