

VIII. Gesang der drei Männer im feurigen Ofen.

Cantus 1 (Violino).

Cantus 2 (Violino).

Altus (Viola).

Tenor (Viola).

Bassus (Violone).

Capella.

und müs_sest ge_prei_set und hoch ge_rühmet wer_den e_wig-lich,

und müs_sest ge_prei_set und hoch ge_rühmet wer_den e_wig-lich,

und müs_sest ge_prei_set und hoch ge_rühmet wer_den e_wig-lich,

und müs_sest ge_prei_set und hoch ge_rühmet wer_den e_wig-lich,

und müs_sest ge_prei_set und hoch ge_rühmet wer_den e_wig-lich,

und müs_sest ge_prei_set und hoch ge_rühmet wer_den e_wig-lich,

Cornettini.

Tromboni.

Coro favorito.

und müs_sest gepreiset und hoch gerühmet werden e_wiglich,

und müs_sest gepreiset und hoch gerühmet werden e_wiglich,

und müs_sest gepreiset und hoch gerühmet werden e_wiglich,

Gelobet seist du, Herr, du Gott unser Väter, gelo_bet

und müs_sest gepreiset und hoch gerühmet werden e_wiglich,

6 b 6 b # # 1 # # 6

und müssest gepreiset und hochgerühmet werden e - wig - lich,
 und müssest gepreiset und hochgerühmet werden e - wig - lich,
 und müssest gepreiset und hochgerühmet werden e - wig - lich, ge - lo - bet seist du
 sei dein hei - liger Na - me, ge - lo - bet seist du in
 und müssest gepreiset und hochgerühmet werden e - wig - lich,

b b 6 b # # # 4 # # 6 (#)

und müssest gepreiset und hoch ge-rühmet werden e-wiglich,

und müssest gepreiset und hoch ge-rühmet werden e-wiglich,

in deinem hei-ligen herr-lichen Tem-pel, und müssest gepreiset und hoch ge-rühmet werden e-wiglich,

deinem hei-ligen herrlichen Tem - pel,

und müssest gepreiset und hoch ge-rühmet werden e-wiglich, ge-lo-bet

6 (#) 6 (#) b 6 (#) # 4 # (#) 6

The musical score is arranged in three systems. The first system consists of five staves (three soprano, two alto, and one bass). The second system consists of two staves (soprano and alto). The third system consists of five staves (three soprano, two alto, and one bass). The lyrics are written below the staves, with some lines appearing in multiple parts.

und müssesst gepreiset und hoch gerühmet werden
 und müssesst gepreiset und hoch gerühmet werden
 und müssesst gepreiset und hoch gerühmet werden
 und müssesst gepreiset und hoch gerühmet werden

seist du, der du sitzt über Cherubim und siehst in die Tiefe,

6 b (#) #

e - wiglich, und müssest ge-
 e - wiglich, und müssest ge-
 e - wiglich, ge.lo.bet seist du auf deinem herr.lichen kö - nig.li.chen Stuhl, und müssest ge-
 e - wiglich, ge - lo.bet seist du auf deinem herr.lichen kö.nig.li - chen Stuhl,
 und müssest ge-

4 # (#) 6 6 (#) # # # 6 # #

preisest und hochgerühmet werden ewiglich. und müssen ihn

preisest und hochgerühmet werden ewiglich. und müssen ihn

preisest und hochgerühmet werden ewiglich. Es loben den Herrn alle seine Werk, und müssen ihn

Es loben den Herrn alle, alle seine Werk,

preisest und hochgerühmet werden ewiglich. Es loben den Herrn alle seine Werk, und müssen ihn

4 # (#) b6 6 7 6 #

[illegible]

lobet den Herren, ihr Engel des Her - ren, preiset und rühmet ihn e - wiglich,

lobet den Her - ren, ihr Engel des Her - ren, preiset und rühmet ihn e - wig - lich,

preiset und rühmet ihn e - wiglich, alle Wasser dro - ben am

preiset und rühmet ihn e - wig - lich, alle Wasser

preiset und rühmet ihn e - wiglich,

b 4 8 6 # 4 # # b

prei-set und rühmet ihn e-wig-lich,

prei-set und rühmet ihn e-wig-lich, alle Heerschaarendes Herren. lo-bet den

Him-mel, lobet den Her-ren, preiset und rühmet ihn e-wig-lich,

droben am Himmel, lobet den Her-ren, prei-set und rühmet ihn e-wig-lich,

prei-set und rühmet ihn e-wig-lich, alle Heerschaarendes

b 6 4 3 6 # b 4 # # b

al-le Heerschaaren des Herren, lo-bet den Her-ren, prei-set und rüh-met ihn e-wiglich,

Her-ren, lo-bet den Her-ren, prei-set und rüh-met ihn e-wig-lich,

prei-set und rüh-met ihn e-wiglich,

prei-set und rüh-met ihn e-wig-lich,

Her-ren, lo-bet den Her-ren, prei-set und rüh-met ihn e-wiglich, Sonn und Mond,

5 6 b 5 6 4 3 6 # b 4 # # b

prei - set und rühmet ihn e - wiglich, alle
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich, alle Ster -
 prei - set und rühmet ihn e - wiglich,
 Sonn und Mond, lo - bet den Her - ren, prei - set und rühmet ihn e - wig - lich,
 lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren, preiset und rühmet ihn e - wiglich,
 6 4 # b 6 4 3 6 # b 4 # # (b)

The musical score is arranged in three systems. The first system consists of five staves (three soprano, two alto, and two bass). The second system consists of two staves (soprano and alto). The third system consists of five staves (three soprano, two alto, and two bass). The lyrics are written below the staves, with some lines of music being instrumental or vocal without lyrics.

Lyrics (German):
 Ster - nen am Himmel, lo - bet den Her - ren, prei - set und rühmet ihn e - wiglich,
 - nen am Himmel, lo - bet den Her - ren, prei - set und rühmet ihn e - wig - lich,
 prei - set und rühmet ihn e - wiglich, Regen und Thau,
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich, Regen und
 prei - set und rühmet ihn e - wiglich,

The score includes various musical notations such as clefs, key signatures (one flat), time signatures, and dynamic markings. The lyrics are written in a Gothic-style font.

preiset und rühmet ihn ewiglich, alle Winde,

preiset und rühmet ihn ewiglich, alle Winde,

lobet den Herren, preiset und rühmet ihn ewiglich, alle Winde,

Thau, lobet den Herren, preiset und rühmet ihn ewiglich, alle Winde,

preiset und rühmet ihn ewiglich, alle Winde, lobet den

6 3 4 3 6

The musical score is organized into five systems. The first system consists of five empty staves, likely for instruments. The second system features two treble staves and three bass staves, containing melodic lines. The third system includes four staves with vocal parts and the following lyrics:

 Voice 1: prei.set und rühmet ihn e - wiglich, Feuer und Hitze, lobet den Her - ren,

 Voice 2: prei - set und rühmet ihn e - wig - lich, preiset und

 Voice 3: prei.set und rühmet ihn e - wiglich, Feuer und Hitze, lobet den Herren,

 Voice 4: prei.set und rühmet ihn e - wiglich,

 Bass: Her - ren, preiset und rühmet ihn e - wig - lich, prei.set und

The fifth system shows a bass line with figured bass notation: 7 6 (b) 6 6 3 4 3 b 4 # b.

preiset und rühmet ihn e - wiglich, prei - set und rühmet ihn

rüh - met ihn e - - wig - lich, prei - set und rüh - met ihn e - -

preiset und rühmet ihn e - wiglich, Schlossen und Hagel, lo - bet den Her - ren, preiset und rühmet ihn

prei - set und rühmet ihn e - wiglich, Schlossen und Hagel, lo - bet den Her - ren, preiset und rühmet ihn

rüh - met ihn e - - wig - lich, Schlossen und Hagel, lo - bet den Her - ren, preiset und rüh - met ihn e - -

6 3 4 3 (b6) 6 7 6 b (6) 3 4

e - wiglich, Tag und Nacht, lo.bet, lo.bet den Her - ren, preiset und rühmet ihn e - wiglich,
 - wig - lich, Tag und Nacht, lo.bet, lo.bet den Her - ren, preiset und rüh - met ihn e - - - wig - lich,
 e - wiglich, prei - set und rühmet ihn e - wiglich,
 e - wiglich, prei - set und rühmet ihn e - wiglich,
 - wig - lich, prei - set und rüh - met ihn e - - - wig - lich,
 3 b 6 7 6 b 6 3 4 3

Licht und Finsterniss, lo-bet den Her-ren, prei-set und rühmet ihn e - wiglich,
 prei - set und rüh-met ihn e - - wig - lich,
 prei-set und rühmet ihn e - wiglich,
 prei-set und rühmet ihn e - wiglich,
 Licht und Fin-sterniss, lo-bet den Herren, lo-bet den Her-ren, preiset und rüh-met ihn e - - wig - lich,
 (♯) 6 6 (♯) 4 ♯ 6 3 4 3

preiset und rühmet ihn e - wiglich,

Eis und Frost, lo - bet den Herren, preiset und rühmet ihn e - wiglich,

preiset und rühmet ihn e - wiglich,

preiset und rühmet ihn e - wig - lich, Reifen und Schnee, lobet den Herren,

preiset und rühmet ihn e - wiglich,

5 6 7 6 (#) 6 5 # (#) 5 6 (7 6) #

First system of musical notation, featuring five staves. The top four staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

Second system of musical notation, featuring two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

Third system of musical notation, featuring three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat. The middle and bottom staves are in bass clef with a key signature of one flat. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

Fourth system of musical notation, featuring five staves. The top four staves are in treble clef with a key signature of one flat. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat. The notation includes various rhythmic values and accidentals. The system includes German lyrics for the vocal parts.

prei.set und rühmet ihn e - wiglich, Blitz und Wolken, lo - - - bet den Herren, prei.set und rühmet ihn e - wiglich,

prei.set und rühmet ihn e - wig. lich,

prei.set und rühmet ihn e - wiglich, Blitz und Wolken, lobet den Herren, preiset und rühmet ihn e - wiglich,

prei.set und rühmet ihn e - wig. lich,

prei.set und rühmet ihn e - wiglich,

prei.set und rühmet ihn e - wiglich,

6 5 # (#) (b) 5 6 7 6 # 6 5 # #

preise und rühme ihn ewiglich,

preise und rühme ihn ewiglich,

preise und rühme ihn ewiglich,

preise und rühme ihn ewiglich, Berge und Hügel, lobet den Herren,

Die Erde lobet den Herren, preise und rühme ihn ewiglich, Berge und Hügel, lobet den Herren,

(b) 5 6 7 6 # 6 5 # (#) (b) 5 6 7 6 #

preiset und rühmet ihn e - wiglich,

preiset und rühmet ihn e - wiglich, al - les, was auf der Er - den wächst, lo - be den Her - ren,

preiset und rühmet ihn e - wiglich, al - les, was auf der Er - den wächst, lo - be den Herren,

preiset und rühmet ihn e - wiglich,

preiset und rühmet ihn e - wiglich,

6 5 # # (b) 5 6 7 6 (#)

prei - se und rühme ihn e - wiglich, ihr Brun - nen, lo - bet den Her - ren, preiset und rühmet ihn e - wig -

prei - se und rühme ihn e - wiglich, ihr Brunnen, lo - bet den Her - ren, preiset und rühmet ihn e - wig -

preise und rühme ihn e - wiglich, preiset und rühmet ihn e - wig -

prei - se und rühme ihn e - wig - lich, preiset und rühmet ihn e - wig -

prei - se und rühme ihn e - wiglich, preiset und rühmet ihn e - wig -

6 5 # (#) 6 5 6 5 4 3 #

lich,
lich,
lich,
lich, Meer und Wasser-strö-me, lo-bet den Her-ren, preiset und rühmet ihn e-wiglich,
lich, Meer und Wasser-strö-me, lo-bet den Her-ren, preiset und rühmet ihn e-wiglich, Wal-

The musical score is written for a hymn. It consists of several systems of staves. The first system has five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The second system has two staves: a vocal staff and a basso continuo staff. The third system has three staves: a vocal staff, a basso continuo staff, and a keyboard staff. The lyrics are in German and are written below the vocal staves. The basso continuo line at the bottom includes fingerings (6, 5, 6, 5, 4, 3) and a sharp sign (#).

The lyrics are:

prei - set und rüh - met ihn e - wig -
 prei - set und rüh - met ihn e - wig -
 prei - set und rüh - met ihn e - wig -
 prei - set und rüh - met ihn e - wig -
 fi - sche und al - les, was sich re - get im Was - ser, lo - bet den Her - ren, prei - set und rüh - met ihn e - wig -

6 5 6 5 4 3 #

lich,
 lich,
 lich, al-le Vö-gel un-ter dem Him-mel, lo-bet den Her-ren, preiset und
 lich, al-le Vö-gel un-ter dem Him-mel, lo-bet den Her-ren, preiset und
 lich.
 (#) (#) (#)

The musical score is written in 13/8 time and consists of five systems of staves. The first four systems are instrumental, while the fifth system includes vocal parts with German lyrics. The key signature has one flat (B-flat).

System 1: Five staves of instrumental music.

System 2: Five staves of instrumental music.

System 3: Five staves of instrumental music.

System 4: Five staves of instrumental music.

System 5: Five staves with vocal parts and lyrics.

Vocal Parts and Lyrics:

- Part 1 (Soprano):** rühmet ihn e_wiglich, al_le wilde Thier und Vieh, lo - bet den Her - ren, preiset und rühmet ihn e_wig-
- Part 2 (Alto):** rühmet ihn e_wiglich, al_le wilde Thier und Vieh, lo - bet den Her - ren, preiset und rühmet ihn ewig -
- Part 3 (Tenor):** rühmet ihn e_wiglich, preiset und rühmet ihn e_wig-
- Part 4 (Bass):** rühmet ihn e_wiglich, al - le wilde Thier und Vieh, lobet den Her - ren, preiset und rühmet ihn e_wig-
- Part 5 (Bass):** rühmet ihn e_wiglich, preiset und rühmet ihn e_wig-

Figured Bass:

Below the fifth system, there is a figured bass line with the following figures: # (#) 6 6 5 4 3 #

lich,
 lich,
 lich, ihr Menschenkin - der, lo - bet den Her - ren, preiset und rühmet ihn ewig - lich.
 lich,
 lich,
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich. I - srael, lo - bet den
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich.

(#) (6) (6) (#) 6 b (#) (#) 6 6

prei - set und rühmet ihn e - wig - lich, preiset und rühmet ihn e - wig - lich,

prei - set und rühmet ihn e - wig - lich, preiset und rühmet ihn e - wig - lich,

prei - set und rühmet ihn e - wig - lich, preiset und rühmet ihn e - wig - lich,

Herren, preiset und rühmet ihn e - wig - lich, preiset und rühmet ihn e - wig - lich,

prei - set und rühmet ihn e - wig - lich, ihr Priester des Herren, lo - bet den Herren, preiset und rühmet ihn e - wig - lich,

(#) 6 b (#) (#) 6 (6) (#) (6 b #)

lich, ihr Knech - te des Herren, lobt den Herren, prei - set und rühmet ihn e - wig - lich,
 lich, ihr Knechte des Herren, lobt den Her - ren, preiset und rühmet ihn e - wig - lich,
 lich, prei - set und rühmet ihn ewig - lich,
 lich, prei - set und rühmet ihn e - wig - lich, ihr Geister und Seelen der Ge -
 lich, prei - set und rühmet ihn e - wig - lich,

(#) (6) (6) (#) 6 (b) (#) (#) (b) 5 6

The musical score is arranged in five systems. Each system consists of five staves. The first four staves of each system are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass), and the fifth staff is for the basso continuo. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

The lyrics, written in German, are as follows:

System 1:
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich, ihr Hei - li - gen, so e - lend und be -
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich, ihr Hei - li - gen, so e - lend und be -
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich,
 rechten, lo - bet, lo - bet, lo - bet den Herren, preiset und rühmet ihn e - wig - lich,
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich,

System 2:
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich, ihr Hei - li - gen, so e - lend und be -
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich, ihr Hei - li - gen, so e - lend und be -
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich,
 rechten, lo - bet, lo - bet, lo - bet den Herren, preiset und rühmet ihn e - wig - lich,
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich,

System 3:
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich, ihr Hei - li - gen, so e - lend und be -
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich, ihr Hei - li - gen, so e - lend und be -
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich,
 rechten, lo - bet, lo - bet, lo - bet den Herren, preiset und rühmet ihn e - wig - lich,
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich,

System 4:
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich, ihr Hei - li - gen, so e - lend und be -
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich, ihr Hei - li - gen, so e - lend und be -
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich,
 rechten, lo - bet, lo - bet, lo - bet den Herren, preiset und rühmet ihn e - wig - lich,
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich,

System 5:
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich, ihr Hei - li - gen, so e - lend und be -
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich, ihr Hei - li - gen, so e - lend und be -
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich,
 rechten, lo - bet, lo - bet, lo - bet den Herren, preiset und rühmet ihn e - wig - lich,
 prei - set und rühmet ihn e - wig - lich,

The basso continuo line at the bottom of the page includes figured bass notation: $\flat$, 5 6, (6 5 4 3), (#), 6.

trübet sind, lobet, lobet, lo - bet den Herren, preiset und rühmet ihn e - wig - lich,

trübet sind, lobet, lobet, lobet, lo - bet den Herren, preiset und rühmet ihn e - wig - lich,

preisest und rühmet ihn e - wig - lich, A - za -

preisest und rühmet ihn e - wig - lich, A - na - ni - a,

preisest und rühmet ihn e - wig - lich,

5 6 6 5 4 3 (#)

System 1 (5 staves):
 Staff 1 (Alto): *prei - set und rühmet ihn e - wig - lich, prei - set und rühmet ihn e - wig -*
 Staff 2 (Alto): *prei - set und rühmet ihn e - wig - lich, prei - set und rühmet ihn e - wig -*
 Staff 3 (Alto): *ri - a, lo - bet den Herren, prei - set und rühmet ihn e - wig - lich,*
 Staff 4 (Alto): *lo - bet den Herren, prei - set und rühmet ihn e - wig - lich, prei - set und rühmet ihn e - wig -*
 Staff 5 (Bass): *Und Mi - sa - el, lo - bet den Herren, prei - set und rühmet ihn e - wig - lich,*

System 2 (2 staves):
 Staff 1 (Treble):
 Staff 2 (Bass):

System 3 (3 staves):
 Staff 1 (Alto):
 Staff 2 (Alto):
 Staff 3 (Bass):

System 4 (5 staves):
 Staff 1 (Alto):
 Staff 2 (Alto):
 Staff 3 (Alto):
 Staff 4 (Alto):
 Staff 5 (Bass):

System 5 (1 staff):
 Staff 1 (Bass):

Fingerings: (5 6) 6 5 (4 3) 6 5 #

lich,
 lich,
 preiset und rühmet ihn e-wig-lich, preiset und rühmet ihn e-wig-lich, preiset und rühmet ihn e-wig-lich.
 lich,
 preiset und rühmet ihn e-wig-lich,
 preiset und rühmet ihn e-wig-lich.

preiset und rühmet ihn e-wig-lich,
 preiset und rühmet ihn e-wig-lich.

(#) 6 5 # 6 5 # 5 6 5 3 4 3

Denn er hat uns er-löset aus der Höl - - - len und hat uns ge-hol-fen von dem
 Denn er hat uns er-löset aus der Höl - len und hat uns ge-hol-fen von dem
 Denn er hat uns er-löset aus der Höl - len und hat uns ge-hol-fen von dem

5 6 7 6 6 (b) 7 8

und hat uns er-ret - tet aus dem glü - - - - - hen-den O - fen

und hat uns er-ret - - tet aus dem glü - hen-den O - fen

Tod,

Tod,

Tod,

6

und hat uns mit-ten im Feur, und hat uns mit-ten im Feur, und hat uns mit-ten im Feur

und hat uns mit-ten im Feur, und hat uns mit-ten im Feur, und hat uns mit-ten im Feur

mit-ten im Feur er-hal-ten, und hat uns

er-hal-ten, und hat uns mit-ten im Feur,

und hat uns mit-ten im Feur,

und hat uns mit-ten im Feur,

und hat uns mit-ten im Feur,

4 3

This musical score is for the song "Mitte im Feuer" by Franz Schubert. It is written for a voice and piano. The score is in 3/4 time and the key signature has one flat (B-flat major or D minor). The vocal part is written in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is written in a bass clef. The lyrics are in German and describe a scene of fire and light.

The score is divided into two systems. The first system contains the vocal melody and the piano accompaniment. The second system contains the vocal melody and the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal melody.

The lyrics are: "Mitte im Feuer, Mitte im Feuer, er - hal - ten. er - hal - ten. er - hal - ten. er - hal - ten. er - hal - ten."

The musical score consists of five systems of staves. The first four systems are instrumental, featuring a variety of note values and rests. The fifth system includes vocal parts with German lyrics. The lyrics are: "Danket dem Herrn, denn er ist freundlich und seine Güte währet ewiglich. Alle, die den Herren fürchten,". The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and common time (C). The fifth system includes a bass line with figured bass notation: 6 (b) 6 6 # 6 b # b # (#) 6.

Danket dem Herrn, denn er ist freundlich und seine Güte währet ewiglich. Alle, die den Herren

Danket dem Herrn, denn er ist freundlich und seine Güte währet ewiglich.

Danket dem Herrn, denn er ist freundlich und seine Güte währet ewiglich.

Danket dem Herrn, denn er ist freundlich und seine Güte währet ewiglich.

Danket dem Herrn, denn er ist freundlich und seine Güte währet ewiglich. Alle, die den Herren fürchten,

6 (b) 6 6 # 6 b # b # (#) 6

furch - ten, lobet den Gott aller Göt - ter, lobet den Gott aller Göt - ter, preiset ihn und rüh - met,
 lo.bet den Gott aller Göt - ter, preiset ihn und
 lo.bet den Gott aller Göt - ter, lobet den Gott aller Göt - ter,
 lo.bet den Gott aller Göt - ter, lobet den Gott aller Göt - ter,
 lobet den Gott aller Göt - ter,

6 4 3 (b) 4 3

denn sei-ne Gü-te wä-h-ret e-wig-lich,
 rüh-met, denn sei-ne Gü-te wä-hret e-wig-lich,
 preiset ihn und rüh-met, denn sei-ne Gü-te wä-hret e-wig-lich,
 preiset ihn und rüh-met, denn sei-ne Gü-te wä-hret e-wig-lich,
 preiset ihn und rühmet, denn sei-ne Gü-te wä-hret e-wig-lich, preiset ihn und

b b # 6 b (6 6) 7 6 5 (#)

denn seine Güte wäh - ret e - wig - lich. A - - - men.
 preiset ihn und rühmet, denn seine Güte währet e - wig - lich. A - - - men.
 preiset ihn und rüh - met, denn seine Güte währet e - wig - lich. A - - - men.
 preiset ihn und rüh - met, denn seine Güte währet e - wig - lich. A - - - men.
 rüh - met, denn seine Güte währet e - wig - lich. A - - - men.

♭ ♭ ♭ ♯ (6) ♭ 6 7 6 5 ♯ ♭ ♯