

*A. Petrali*

## OMAGGIO A VINCENZO PETRALI

### Album di Composizioni per Organo

del Maestri

Agostini Mezio - Balladori Angelo - Bassi Felice - Bellando Domenico - Bossi Marco Enrico -  
Bossi Carlo Adolfo - Bossi Renzo - Bottazzo Luigi - Bottigliero Sac. Enrico - Cattaneo  
Sac. Giovanni Battista - Cicognani Giuseppe - Magri Sac. Pietro - Matthey Ulisse - Polleri  
Giovanni Battista - Sincero Dino - Tebaldini Giovanni.

Pubblicazione fatta a cura del Comitato Cremasco per un ricordo marmoreo a Vincenzo Petrali.

N. 22804

Prezzo netto L. 10

Approvato dalla Commissione Arcivescovile di Milano per la revisione della Musica Sacra.  
Tutti i diritti di trascrizione e riduzione sono riservati.  
Proprietà degli editori per tutti i paesi.

RIUNITI STABILIMENTI MUSICALI  
GIÀ GIUDICI & STRADA. A. DEMARCHI. A. TEDESCHI  
SOCIETÀ ANONIMA VIALE LUDOVICA 43  
MILANO



# PRELUDIO

per Organo

M. Agostini

*(♩ = 60) sempre molto legato*

*p* *cresc.* *f*

Pedale

*cresc.* *poco anim.* *un po' mosso*

calando poco rit. a tempo rit. un po' mosso

dim. p

3

This system contains measures 1 through 4. The first staff (treble clef) begins with a melodic line marked 'calando' and 'poco rit.', followed by a triplet of eighth notes. The second staff (bass clef) provides harmonic support with chords and moving lines. The third staff (bass clef) has a lower melodic line. Measure 2 is marked 'a tempo' and 'p'. Measure 3 is marked 'rit.'. Measure 4 is marked 'un po' mosso' and features a forte 'f' dynamic.

calando a tempo ppp anim. cresc. a tempo p

poco rit.

This system contains measures 5 through 8. The first staff (treble clef) starts with 'calando' and 'a tempo', followed by a piano 'p' dynamic. Measure 6 is marked 'ppp' and 'anim.'. Measure 7 is marked 'cresc.'. Measure 8 is marked 'a tempo' and 'p'. The second staff (bass clef) continues the harmonic texture. The third staff (bass clef) has a lower melodic line. Measure 5 is marked 'poco rit.'.

*cresc.*

*mf*

*a tempo ben leg.*

*p*

*rit.*

*ben leg.*

*pp rit.*

*dolcissimo*

*pp*

*più p*

*ppp*

*ppp*

*rall. sino alla fine*