

*Aquarone  
Petralli*

# OMAGGIO A VINCENZO PETRALI

## Album di Composizioni per Organo

del Maestri

Agostini Mezio - Balladori Angelo - Bassi Felice - Bellando Domenico - Bossi Marco Enrico -  
Bossi Carlo Adolfo - Bossi Renzo - Bottazzo Luigi - Bottigliero Sac. Enrico - Cattaneo  
Sac. Giovanni Battista - Cicognani Giuseppe - Magri Sac. Pietro - Matthey Ulisse - Polleri  
Giovanni Battista - Sincero Dino - Tebaldini Giovanni.

Pubblicazione fatta a cura del Comitato Cremasco per un ricordo marmoreo a Vincenzo Petrali.

N. 22804

Prezzo netto L. 10

Approvato dalla Commissione Arcivescovile di Milano per la revisione della Musica Sacra.  
Tutti i diritti di trascrizione e riduzione sono riservati.  
Proprietà degli editori per tutti i paesi.



RIDUNITI STABILIMENTI MUSICALI  
GIA GIUDICI & STRADA. A. DEMARCHI. A. TEDESCHI  
SOCIETA' ANONIMA VIALE LUDOVICA 43  
MILANO



*Pezzi staccati dell'Album dedicato a*

# Vincenzo Petrali



		Prezzi nett
22788. <b>Agostini Mezio</b>	— Preludio per Organo . . . . .	L. 1.—
22789. <b>Balladori Angelo</b>	— Trio per Organo . . . . .	« 1.—
22790. <b>Bassi Felice</b>	— Preghiera per Organo . . . . .	« 1.25
22791. <b>Bellando Domenico</b>	— Elevazione per Organo . . . . .	« 1.—
22794. <b>Bossi Carlo Adolfo</b>	— <i>Pater noster</i> a tre voci miste (A., T., B.) con accompagnamento d'organo	« 1.25
22792. <b>Bossi Marco Enrico</b>	— Interludio per organo . . . . .	« 1.—
22793. <b>Bossi Renzo</b>	— <i>Ave Maria</i> per canto ad una voce con Organo od armonio . . . . .	« 0.75
22795. <b>Bottazzo Luigi</b>	— Preludio per Organo . . . . .	« 1.—
22796. <b>Bottigliero Sac. Enrico</b>	— Preludio festoso per Organo . . . . .	« 1.—
22797. <b>Cattaneo Sac. Gio. Battista</b>	— Preludio per Organo . . . . .	« 0.50
22798. <b>Cicognani Giuseppe</b>	— <i>Domine, exaudi vocem meam.</i> Breve preludio di concerto per organo	« 0.50
22799. <b>Magri Sac. Pietro</b>	— Corale a tre variazioni per Organo . . . . .	« 1.25
22800. <b>Matthey Ulisse</b>	— Pastorale per Organo . . . . .	« 1.25
22801. <b>Polleri Gio. Battista</b>	— Preludio per Organo . . . . .	« 1.—
22802. <b>Sincero Dino</b>	— <i>La Canzone del Pastore errante</i> per Organo . . . . .	« 1.25
22803. <b>Tebaldini Giovanni</b>	— <i>Dilexisti justitiam.</i> Graduale per Tenore e Basso con organo obbligato	« 1.25
	22804. <b>L'Album completo nette Lire 10</b>	

*Il professor M. Carlo Reggiani in segno di stima  
e pubblica ammirazione*

*M. Carli*



**R**icorrendo nell'autunno del 1909 il ventesimo anniversario della morte di VINCENZO PETRALI (\*), si costuì in Crema, sua città natale, un Comitato per celebrare la ricorrenza mediante una pubblica commemorazione dell'illustre Uomo che fu meritamente chiamato il *principe degli organisti* del suo tempo, e per raccogliere i mezzi onde erigergli un degno ricordo marmoreo.

All'appello che il Comitato — prima che ad altri — lanciò agli organisti italiani, questi risposero con entusiasmo di discepoli devoti: e Crema potè assistere — in tre concerti memorabili dati nel Teatro Sociale con un organo grandioso messo gentilmente a disposizione dalla cremasca ditta Cav. Pacifico Inzoli e Figli — alla perfetta esecuzione di musica del suo illustre Figlio, ed ammirare l'arte e la virtuosità rare di organisti che ebbero in Vincenzo Petrali il maestro meraviglioso e che rispondono ai nomi di Felice Bassi, Adolfo ed Enrico Bossi, Ulisse Matthey. Con essi cooperarono altri ben noti musicisti, quali Renzo Bossi direttore di orchestra, L. M. Magistretti arpista, Pietro Marinelli violoncellista, e Tilde Scamoni violinista.

Ma l'omaggio degli organisti italiani a Vincenzo Petrali non doveva limitarsi alla artistica commemorazione fatta nell'autunno del 1909. Essi vollero erigere a Vincenzo Petrali un monumento d'arte nobilissimo e duraturo, dedicando alla sua venerata memoria delle composizioni originali, ed autorizzando il Comitato a pubblicarle e a metterle in vendita devolvendone il ricavo a favore del ricordo marmoreo.

Il Comitato ha ora l'onore di presentare al pubblico tali composizioni riunite in Album.

Agli illustri maestri, alla generosità dei quali si deve la presente pubblicazione, il Comitato esprime la sua profonda gratitudine.

Crema, Novembre 1911.

## Il Comitato

per il ricordo marmoreo a Vincenzo Petrali.

(\*) Vincenzo Petrali nacque in Crema il 22 gennaio 1822. A soli 9 anni suonava già l'organo nelle chiese della sua città, e a 13 anni faceva eseguire con successo la sua prima Messa a grande orchestra. Divenne presto organista valentissimo ed improvvisatore di gran fama. Fu successivamente organista delle Cattedrali di Crema, Cremona, Bergamo, Brescia e professore al Conservatorio di Pesaro. Scrisse le seguenti opere: *Manfredo di Napoli*, *Giorgio di Bary*, *Debora*, *Anna di Valenza*, *Maria de' Grifi*, *L'Alloggio militare*, oltre a moltissima e pregevole musica sacra, a vari pezzi per banda e a una raccolta di 71 studi per l'organo moderno. Morì in Bergamo il 24 novembre 1889.

*All' onore del M.<sup>o</sup> Attilio Acquaroni in segno di stima  
e filiale amicizia*

*Attilio Inzoli*



**R**icorrendo nell'autunno del 1909 il ventesimo anniversario della morte di VINCENZO PETRALI (\*), si costituì in Crema, sua città natale, un Comitato per celebrare la ricorrenza mediante una pubblica commemorazione dell'illustre Uomo che fu meritamente chiamato il *principe degli organisti* del suo tempo, e per raccogliere i mezzi onde erigergli un degno ricordo marmoreo.

All'appello che il Comitato — prima che ad altri — lanciò agli organisti italiani, questi risposero con entusiasmo di discepoli devoti: e Crema potè assistere — in tre concerti memorabili dati nel Teatro Sociale con un organo grandioso messo gentilmente a disposizione dalla cremasca ditta Cav. Pacifico Inzoli e Figli — alla perfetta esecuzione di musica del suo illustre Figlio, ed ammirare l'arte e la virtuosità rare di organisti che ebbero in Vincenzo Petrali il maestro meraviglioso e che rispondono ai nomi di Felice Bassi, Adolfo ed Enrico Bossi, Ulisse Matthey. Con essi cooperarono altri ben noti musicisti, quali Renzo Bossi direttore di orchestra, L. M. Magistretti arpista, Pietro Marinelli violoncellista, e Tilde Scamoni violinista.

Ma l'omaggio degli organisti italiani a Vincenzo Petrali non doveva limitarsi alla artistica commemorazione fatta nell'autunno del 1909. Essi vollero erigere a Vincenzo Petrali un monumento d'arte nobilissimo e duraturo, dedicando alla sua venerata memoria delle composizioni originali, ed autorizzando il Comitato a pubblicarle e a metterle in vendita devolvendone il ricavo a favore del ricordo marmoreo.

Il Comitato ha ora l'onore di presentare al pubblico tali composizioni riunite in Album.

Agli illustri maestri, alla generosità dei quali si deve la presente pubblicazione, il Comitato esprime la sua profonda gratitudine.

Crema, Novembre 1911.

## Il Comitato

per il ricordo marmoreo a Vincenzo Petrali.

(\*) Vincenzo Petrali nacque in Crema il 22 gennaio 1822. A soli 9 anni suonava già l'organo nelle chiese della sua città, e a 13 anni faceva eseguire con successo la sua prima Messa a grande orchestra. Divenne presto organista valentissimo ed improvvisatore di gran fama. Fu successivamente organista delle Cattedrali di Crema, Cremona, Bergamo, Brescia e professore al Conservatorio di Pesaro. Scrisse le seguenti opere: *Manfredo di Napoli*, *Giorgio di Bary*, *Debora*, *Anna di Valenza*, *Maria de' Griffi*, *L'Alloggio militare*, oltre a moltissima e pregevole musica sacra, a vari pezzi per banda e a una raccolta di 71 studi per l'organo moderno. Morì in Bergamo il 24 novembre 1889.