

XIV.,Freue dich des Weibes deiner Jugend“.

Cornetti.
 Tromboni.
 VOCI.

Freu - e dich,
 Freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, freu - e dich,
 Freu - e dich,
 Freu - e dich,

freu.e dich, freu.e dich des Weibes dei - ner Ju - gend, freu.e dich,
 freu.e dich, freu.e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, freue dich, freue dich,
 freu.e dich, freu.e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, freue dich, freue dich,
 freu.e dich, freu.e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend, freue dich, freue dich, freue dich, freue dich, freue dich, freue dich, freue dich, freue dich,

freu_e dich des Wei_bes dei - - ner Ju - gend, freu_e dich des Wei_bes dei - - ner Ju -

freu_e dich des Wei_bes dei - - ner Ju - gend, freu_e dich des Wei_bes dei - - ner Ju -

freu_e dich des Wei_bes dei - - ner Ju - gend, freu_e dich des Wei_bes dei - - ner Ju -

freu_e dich des Wei_bes dei - - ner Ju - gend, freu_e dich des Wei_bes dei - - ner Ju -

freu_e dich des Wei_bes dei - - ner Ju - gend, freu_e dich des Wei_bes dei - - ner Ju -

gend.

gend. Sie ist lieblich,

gend. Sie ist lieblich,

gend. Sie ist lieblich, wie eine Hin - de,

Sinfonia.

Sie ist lieblich, wie eine Hinde,
 sie ist lieblich, wie eine Hinde,
 sie ist lieblich, wie eine Hinde,
 sie ist lieblich, wie eine Hinde,

und holdselig, wie ein Rehe,
 und holdselig, wie ein Rehe,
 und holdselig, wie ein Rehe,
 und holdselig, wie ein Rehe,

Re - - - he. Freue dich, freue dich, freue dich des Weibes dei - ner Ju - - gend.
 se - lig, wie ein Re - he. Freue dich, freue dich, freue dich des Wei - bes dei - ner Ju - - gend.
 und holdselig, wie ein Rehe. Freue dich, freue dich, freue dich des Wei - bes dei - ner Ju - - gend.
 Re - - - he. Freue dich, freue dich, freue dich des Wei - bes dei - ner Ju - - gend.

Rehe. Freue dich, freue dich, freue dich des Weibes dei - ner Ju - - gend.

Re - - - he. Freue dich, freue dich, freue dich des Wei - bes dei - ner Ju - - gend.

Lass dich ih - re Lie - be allezeit sättigen;
 Lass dich ih - re Lie - be allezeit sät - ti - gen,
 Lass dich ih - re Lie - be allezeit sättigen,
 Lass dich ih - re Lie - be allezeit sät - ti - gen, lass dich

ih-re Lie-be al-lezeit sät-ti-gen, und er-ge-

3 4 3

und er-ge- tze dich alle-we-ge in ih-rer

- tze dich, er-ge- tze dich alle-we-ge in

und er-ge- tze dich alle-we-ge in ih-rer

ge- tze dich alle-we-ge in ih-rer Lie-

6

Musical score for the first system. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#). The vocal part is written for three voices (Soprano, Alto, and Bass) with German lyrics. The lyrics are: "Lie - - - be, ih-rer Lie - - - be, Lie - be, und er - ge - - - tze dich, - - - be,".

Musical score for the second system. The piano part continues with the same key signature and instrumentation. The vocal parts continue with the lyrics: "und er - ge - - - tze, er - ge - - - tze und er - ge - - - tze dich, und er - ge - - - tze und er - ge - - - tze".

dich in ih - rer Lie - be, Lie - be.

dich alle - wege, alle - wege in ihrer Lie - be, in ihrer Lie - be.

dich alle - wege in ih - rer Lie - be, in ih - rer Lie - be.

dich alle - wege, alle - wege in ih - rer Lie - be, Lie - be.

6 6 b 6 # # # 4 # #

Freu - e dich, freu - e dich, freu - e dich des Wei - bes dei - ner Ju - gend,

b # #

Freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei-bes dei-ner Ju-gend, freu-e dich,
 freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei-bes dei-ner Ju-gend, freu-e dich,
 Freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei-bes dei-ner Ju-gend, freu-e dich,
 Freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich des Wei-bes dei-ner Ju-gend,

freue dich des Weibes dei-ner Ju-gend, freue dich des Weibes dei-ner Ju-gend.
 freue dich, freue dich des Weibes dei-ner Ju-gend, freue dich des Weibes dei-ner Ju-gend.
 freue dich, freue dich des Weibes dei-ner Ju-gend, freue dich des Weibes dei-ner Ju-gend.
 freue dich des Weibes dei-ner Ju-gend, freue dich des Weibes dei-ner Ju-gend.