

XIII. Der 133. Psalm.

Prima pars.

Cornetto muto o Violino.

Stromenti.

Violino o Traversa.

Violone o Fagotto.

VOCI.

The first system of the musical score consists of several staves. At the top, there are three staves for instruments: *Cornetto muto o Violino* (treble clef), *Violino o Traversa* (treble clef), and *Violone o Fagotto* (bass clef). Below these are five empty staves for voices, labeled "VOCI." on the left. At the bottom of the system is a single bass clef staff containing a sequence of notes and accidentals, likely representing a figured bass or a specific instrumental line.

The second system of the musical score continues the instrumental parts from the first system. It includes the same three instrumental staves at the top. Below them are five vocal staves. The lyrics "Sie - he," are written under the vocal staves. The bottom staff of this system contains a sequence of notes and accidentals, similar to the first system.

Musical notation for the first system, including treble, alto, and bass staves.

lieblich ist, wie fein und lieblich ist,
 fein und lieblich ist, wie fein und lieblich ist, dass
 dass Brüder ein.
 dass Brüder ein.
 lieblich ist, wie fein und lieblich ist,
 6 # b 6 # # e b # b b # 6 5

Musical notation for the third system, including treble, alto, and bass staves.

dass Brüder einträchtig bei einander wohnen,
 Brüder einträchtig bei einander wohnen, dass Brüder ein.
 trächtigt bei einander wohnen, dass Brüder einträchtig, dass Brüder ein.
 trächtigt bei einander wohnen, dass Brüder einträchtig.
 dass Brüder einträchtig bei einander wohnen.
 4 (#)3 b 6

bei ein.ander woh - - nen, bei ein.ander woh - - nen, bei ein.ander
 träch - - tig, dass Brü. der einträchtig bei ein.ander woh. nen, bei ein.ander woh - nen,
 träch - tig bei ein.ander woh - - nen, dass Brü - der einträchtig, dass Brü - der ein.
 bei ein.ander woh - - - - - .nen, dass Brü - der ein.träch - tig
 nen, dass Brü - der einträchtig bei ein.ander woh - - -

(#)3 4 4 (#)3 # b (#) 6 6/4

woh - - - - - nen, dass
 bei ein.ander woh. nen, dass Brü - der ein.
 trächtig bei ein.ander woh. nen, dass Brü - der ein.träch - tig
 bei ein.ander woh - - nen, dass Brü - der ein.träch - tig
 - - - - - .nen, dass Brü - der ein.träch - tig

6/4 4 (#)3 b 4 (#)3

A.aron herab - fleusst, wie der kö - - stli - che Bal - - sam
 ron her - ab - fleusst, wie der kö - - stli - che Bal - - sam
 wie der kö - - stli - che Bal - - sam
 - - - fleusst,

(#3 4 (#3 #) b #

ist, der vom Häupt A - a - ron, der vom Häupt A.aron herab - - - fleusst
 ist, der vom Häupt A - a - ron her - ab - - - fleusst
 ist,
 ist, der vom Häupt A - a - ron her - - ab - - - fleusst,

6

in sei - - nen
 in sein Kleid, in
 der vom Haupt A - a - ron her - ab - fleusst in sei -
 der vom Haupt A - a - ron her - ab - - fleusst in sei - -
 der vom Haupt A - a - ron her - ab - - - - - fleusst in sei - nen

3 4 3

gan - - - - - zen Bart, in sei - nen gan - - - - - zen Bart und her -
 sei - - nen gan - - - - - zen Bart, in sei - nen gan - - - - - zen Bart und her -
 nen gan - - - - - zen Bart, in sei - nen gan - - - - - zen Bart
 - - - - - nen gan - zen Bart, in sei - nen gan - zen Bart und her - ab - -
 gan - - - - - zen Bart, in sei - nen gan - - - - - zen Bart und her -

(#)3 4 4 (#)3 4 3

ab - - - - - fleusst in sein Kleid, und herab - - - - -
 ab - - - - - fleusst in sein Kleid, und herab - - - - - fleusst in sein
 - - - - - fleusst in sein Kleid, und herab - - - - -
 ab - - - - - fleusst in sein Kleid, und herab - - - - -

fleusst in sein Kleid, und herab - - - - - fleusst in sein Kleid.
 und herab - fleusst in sein Kleid, und herab - - - - - fleusst in sein Kleid.
 Kleid, und herab - - - - - fleusst in sein Kleid.
 ab - fleusst in sein Kleid, und herab - - - - - fleusst in sein Kleid.
 - - - - - fleusst in sein Kleid, und herab - - - - - fleusst in sein Kleid.
 6 3 4 (#3)

Secunda pars.

Wie der Thau,

Wie der Thau,

Wie der Thau,

Wie der Thau, der vom

Wie der Thau,

4 3 b

wie der Thau,

wie der Thau,

der vom Her-mon herab - fällt,

Her-mon herab - - fällt,

wie der Thau,

wie der Thau,

6 4 (#)3 # b 4 3

First system of the musical score, featuring a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The piano part includes a prominent bass line with eighth-note patterns.

Second system of the musical score with German lyrics. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "der vom Her-mon her-ab-fällt auf die Ber-". The piano part includes a bass line with a fermata over a measure containing a 4-measure rest and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat).

der vom Her - - mon her-ab-fällt auf die Ber - - - -

der vom Her - - mon her-ab-fällt auf die Ber - - - -

der vom Her - - mon her-ab-fällt auf die Ber - - - -

(b) 4 (#3)

Third system of the musical score, primarily piano accompaniment in bass clef. It continues the rhythmic patterns established in the previous systems.

Fourth system of the musical score with German lyrics. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "- ge Zi-on, auf die Ber-". The piano part includes a bass line with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) and a 4-measure rest.

- ge Zi-on, auf die Ber-

- ge Zi-on, auf die

auf die Ber - - - - ge Zi-on,

auf die Ber - - - - ge Zi-on,

- ge Zi-on,

(4)

denn daselbst verheisst der Herr Se - -

Le - ben immer und e - wiglich,

denn daselbst verheisst der Herr Se - gen und Le - ben immer und e - wiglich, Segen und Leben, Se -

Le - ben immer und e - wiglich, Segen und Le - ben,

denn daselbst verheisst der Herr Se - gen und Le - ben immer und e - wiglich,

6

gen und Le - ben immer und e - wiglich, denn daselbst verheisst der Herr,

Se - gen und Le - ben immer und e - wiglich, denn daselbst verheisst der Herr,

gen und Le - ben immer und e - wiglich, denn daselbst verheisst der Herr,

Se - gen und - Le - ben immer und e - wiglich; denn daselbst verheisst der Herr,

denn daselbst verheisst der Herr,

denn daselbst verheisst der Herr Se - gen und Le - - ben immer und e - wiglich,

denn daselbst verheisst der Herr Segen und Leben, Se-gen und

denn daselbst verheisst der Herr Segen und Leben, Se-gen und

denn daselbst verheisst der Herr Se - gen und Le - - ben immer und e - wiglich,

denn daselbst verheisst der Herr Segen und Leben, Segen und Leben, Se-gen und

Se - gen und Le - ben im - mer und e - - wiglich.

Leben, Segen und Leben im - mer und e - - wiglich, und e - - wig-lich.

Leben im - mer und e - - wiglich, und e - - wig-lich.

Se - gen und Le - ben im - mer und e - - wiglich.

Leben, Segen und Leben im - mer und e - - wiglich, und e - - wig-lich.