

M E L O D I A -  
R U M S A C R A R U M  
Q U I N I S , S E N I S , S E P T E -  
N I S , O C T O N I S , N O V E N I S ,  
10. 11. 12. vocibus concinendarum,

I L L V S T R I S S I M I D V C I S  
SAXONIÆ, DNI: IOHANNIS CASIMIRI  
ETC. CHORI MUSICI PRÆFECTI,

MELCHIORIS FR ANCI,  
*Silesii.*



Imprimebatur Coburgi in Ducali Typographia,  
à Iusto Hanck.

---

A N N O C H R I S T I M D C V I .

Motetten Nr. 11-25 zu 7-10 Stimmen

**Melchior Franck Melodiarum sacrarum – Motetten Nr. 11-25 zu 7-10 Stimmen**  
**Inhalt**

|   |     |
|---|-----|
| <b>11 Nunc dimittis a 7</b><br>C 5 A T 6 7 B / C1C1C3C4C4F4F4                       | 1   |
| <b>12 Illuminare Hierusalem a 8</b><br>C 6 A T - / 8 5 B / C1C1C3C4 - C3C4C4F4      | 7   |
| <b>13 Vespera jam venit a 8</b><br>C A T 8 - 6 7 5 B / C1C3C4F4 - C1C3C4F4          | 13  |
| <b>14 Audi Domine a 8</b><br>C 6 A 7 T 5 8 B / G2G2C2C2C3C3F3F3                     | 17  |
| <b>15 O admirabile comercium a 8</b><br>C 6 A 7 T 5 8 B / C1C1C3C3C4C4F4F5          | 24  |
| <b>16 Laetatus sum a 8</b><br>6 7 5 8 – C A T B / C1C3C4F4 - C1C3C4F4               | 31  |
| <b>17 Ad Dominum a 8</b><br>C 6 7 8 – A 5 T B / C1C1C3C4 - C3C4C4F4                 | 39  |
| <b>18 Praeter rerum seriem a 8</b><br>C 6 A 7 – T 5 B 8 / G2C1C3C3 - C4C4F4F4       | 45  |
| <b>19 Factum est silentium a 8</b><br>C 6 8 7 – A 5 T B / C1C1C3C4 - C3C4C4F4       | 54  |
| <b>20 Non aemulari a 8</b><br>C 6 7 T – A 5 8 B / C1C1C3C4 - C3C4C4F4               | 61  |
| <b>21/22 Inspice vulnera/Haec quanta a 8</b><br>C 5 A 8 6 T 7 B / C1C1C3C3C4C4F4F4  | 68  |
| <b>23 Audi Domine a 9</b><br>C 6 A 7 T 5 8 9 B / G2C1C2C3C4C4F4F4F5                 | 77  |
| <b>24 Beati immaculati a 10</b><br>C 6 A 7 T – 10 5 9 8 B / C1C1C2C3C4 - C3C4C4F4F5 | 94  |
| <b>25 Exaudi Deus a 10</b><br>C 5 8 10 7 – T A 9 6 B / C1C1C2C3F4 - C1C3C4F3F4      | 105 |

# XI Nunc dimittis a 7

Melchior Franck 1580-1639

C-Cantus I  
C1

5-Cantus II.  
C1

A-Alto 1  
C3

T-Tenor  
C4

6-Tenor  
C4

7-Basis I  
F4

B-Basis II  
F4

Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne,  
Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne,  
Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne, nunc di - mit - tis ser -  
Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne,  
Nunc di - mit - tis ser -  
Nunc di - mit - tis ser -

7

C

5

A

T

6

7

B

nunc di - mit - tis ser - vum tu - um  
nunc di - mit - tis ser - vum tu - um  
vum tu - um Do - mi - ne, nunc di - mit - tis ser - vum tu - um  
vum tu - um Do - mi - ne, nunc di - mit - tis ser - vum tu - um  
nunc di - mit - tis ser - vum tu - um  
- vum tu - um Do - mi - ne, nunc di - mit - tis ser - vum tu - um  
- vum tu - um Do - mi - ne, nunc di - mit - tis ser - vum tu - um

13

C

Do - mi - ne se - cun - dum ver-bum tu - um in pa - - - ce,

5

Do - mi - ne se - cun - dum ver-bum tu - um in pa - - - ce,

A

8 Do - mi - ne se - cun - dum ver-bum tu - um in pa - - - ce, se-cun - dum

T

8 um Do - mi - ne se - cun - dum

6

8 um Do - mi - ne se - cun - dum ver-bum tu - um in pa - - - ce, se - cun - dum

7

um Do - mi - ne se - cun - dum

B

Do - mi - ne

18

C

se - cun - dum ver-bum tu - um in pa - - -

5

se - cun - dum ver-bum tu - um in pa - - -

A

8 ver-bum tu - um in pa - - - ce, se - cun - dum ver-bum tu - um in pa - - -

T

8 ver-bum tu - um in pa - - - ce, se - cun - dum ver-bum tu - um in pa - - -

6

8 ver-bum tu - um in pa - - - ce, se - cun - dum ver-bum tu - um in pa - - -

7

ver-bum tu - um in pa - - - ce, se - cun - dum ver-bum tu - um in pa - - -

B

se - cun - dum ver-bum tu - um in pa - - -

23

C

ce, qui -

5

ce, qui -

A

ce, qui -

T

ce, qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - am, qui -

6

ce, qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - am,

7

ce, qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - am,

B

ce, qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - am,

27

C

a vi-de-runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - am, quod pa - ra - sti an -

5

a vi-de-runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - am, quod pa - ra - sti an -

A

a vi-de-runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - am, quod pa - ra - sti an -

T

a vi-de-runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - am, quod pa - ra - sti an -

6

quod pa - ra - sti, quod pa - ra - sti an -

7

quod pa - ra - sti an - te

B

quod pa - ra - sti an -

32

C

te fa ci em o mni um po pu lo rum

A

te fa ci em o mni um po pu lo rum lu

T

te fa ci em o mni um po pu lo rum lu

B

te fa ci em o mni um po pu lo rum lu

fa ci em o mni um po pu lo rum lu

B

te fa ci em o mni um po pu lo rum lu

36

C

lu - - - men, lu - - - men ad re - ve - la - ti - o-nem gen - ti-um,

A

men, lu - - - men ad re - ve - la - ti - o-nem gen - ti-um,

T

lu - - - men, lu - - - men ad re - ve - la - ti - o-nem gen - ti-um, ad

B

men, lu - - - men ad re - ve - la - ti - o-nem gen - ti-um, ad

lu - - - men ad

B

lu - - - men,

45

C      I - sra - el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae I - sra - el, et glo - ri - am

5      I - sra - el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae I - sra - el, et glo - ri - am

A      I - sra - el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae I - sra - el, et glo - ri - am

T      I - sra - el, et glo - ri - am

6      I - sra - el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae I - sra - el, et glo - ri - am

7      I - sra - el, et glo - ri - am

B      I - sra - el, et glo - ri - am

53

C

ple - bis tu - ae I - sra - el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae I - - - sra-el.

5

ple - bis tu - ae I - sra - el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae I - - - sra-el.

A

ple - bis tu - ae I - sra - el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae I - - - sra-el.

T

ple - bis tu - ae I - sra - el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae I - - - sra-el.

6

ple - bis tu - ae I - sra - el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae I - - - sra-el.

7

ple - bis tu - ae I - sra - el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae I - - - sra-el.

B

ple - bis tu - ae I - sra - el, et glo - ri - am ple - bis tu - ae I - - - sra-el.



C-Cantus I. Chori-C1

6-Cantus 2 I. Chori-C1

A-Altus I. Chori-C3

T-Basis I. Chori-C4

7-Cantus II. Chori-C3

8-Altus II. Chori-C4

5-Tenor II. Chori-C4

B-Basis II. Chori-F4

6

C lem, il - lu - mi-na - - - re Hie - ru - - sa -

6 re, il - lu - mi - na - re Hie - ru - - - sa - lem, Hie - ru - - sa -

A lem, il - lu - mi - na - re Hie - ru - - - sa - lem, Hie - ru - - sa - lem, Hie - ru - - - sa -

T lem, il - lu - mi - na - - - re Hie - ru - - sa -

7

8 Ve -

T

8

11

C  
lem, ve - - - nit, ve - - - nit lux tu - - -

6 lem, ve - - - nit, ve - - - nit lux tu - - -

A lem, ve - - - nit, ve - - - nit lux tu - - -

T lem, ve - - - nit, ve - - - nit lux tu - - -

7 Ve - - - nit, ve - - - nit, ve - - - nit lux tu - - -

8 nit, ve - - - nit, ve - - - nit lux tu - a, lux

T Ve - - - nit, ve - - - nit, ve - - - nit lux tu - - -

8 Ve - - - nit, ve - - - nit lux tu - - -

16

C - - - a &

6 - - - a &

A - - - a &

T tu - - - a &

7 - - - a & glo - ri - a Do - mi - ni su - per te Hie - ru - sa -

8 tu - - - a & glo - ri - a Do - mi - ni su - per te Hie - ru - sa -

T - - - a & glo - ri - a Do - mi - ni su - per te Hie - ru - sa -

8 - - - a & glo - ri - a Do - mi - ni su - per te Hie - ru - sa -

22

C glo - ri - a Do - mi - ni su - per te Hie - ru - sa - lem,

6 glo - ri - a Do - mi - ni su - per te Hie - ru - sa - lem,

A glo - ri - a Do - mi - ni su - per te Hie - ru - sa - lem,

T glo - ri - a Do - mi - ni su - per te Hie - ru - sa - lem,

7 lem, Rex ae - ter -

8 lem, Rex ae - ter - nae mi -

T lem, Rex ae - ter-nae mi -

8 lem, Rex ae - ter-nae mi -

28

C Rex ae - ter - nae mi - se - ri -

6 Rex ae -

A Rex ae - ter - nae mi -

T Rex ae - ter - nae mi - se - ri - cor - di - ae de - scen - de - re, Rex ae -

7 nae, Rex ae - ter - nae mi - se - ri - cor - di - ae,

8 se - ri - cor - di - ae, Rex ae - ter - nae mi - se - ri - cor - di - ae

T se - ri - cor - di - ae, Rex ae - ter - nae mi - se - ri - cor - di - ae

8 se - ri - cor - di - ae, Rex ae - ter - nae mi - se - ri - cor - di - ae

34

C cor - di - ae de-scen - de - re, de - scen - de - re,  
 6 ter - nae mi - se - ri - cor - di - ae de - scen - de - re, Chri - stus di - gna -  
 A se - ri - cor - di - ae de - scen - de - re,  
 T ter - nae mi - se - ri - cor - di - ae de - scen - de - re,  
 7 Rex ae - ter - nae mi - se - ri - cor - di - ae de - scen - de - re, de -  
 8 de - scen - de - re, Chri -  
 T mi - se - ri - cor - di - ae de - scen - de - re,  
 8 de - scen - de - re, Chri -  
 C Chri - stus di - gna -  
 40

C Chri - stus di - gna -  
 6 tus est, Chri - stus di - gna -  
 A Chri - stus di - gna -  
 T Chri - stus di - gna -  
 7 scen - de - re, Chri - stus di - gna - est, Christus di - gna -  
 8 stus di - gna - est, Chri - stus di - gna - est, Chri - stus di -  
 T Chri - stus di - gna - est, Chri - stus di - gna -  
 8 gna - est, Chri - stus di - gna - est, Chri - stus di - gna -  
 Cu -

46

C      &

6

A      8

T      8

7 Cu - jus ho - di - e lux ma-gni - fi - ce or - - - - ta

8 gna - tus est Cu - jus ho - di - e lux ma - gni - fi - ce or - ta

T Cu - jus ho - di - e lux ma - gni - fi - ce or - - - - ta

8 jus ho - di - e lux ma - gni - fi - ce or - ta

51

C am - bu - la - - - bunt gen - - - tes in lu - mi - ne tu - -

6 & am - bu - la - - - bunt gen - - - tes in lu - mi - ne tu -

A & am - bu - la - - - bunt gen - - - tes in lu - mi - ne tu - o,

T & am - bu - la - - - bunt gen - - - tes in lu - mi - ne tu -

7 est, & am - bu - la - - - bunt gen - - - tes in lu - mi -

8 est, & am - bu - la - - - bunt gen - - - tes in lu - mi -

T est, & am - bu - la - - - bunt gen - - - tes in lu - mi - ne tu -

8 est, & am - bu - la - - - bunt gen - - - tes in lu - mi - ne

56

C      o, & re - ges in splen - do - re or - - - - -

6      o, & re - ges in splen - do - re or - - - tus, or - - - tus tu -

A      & re - ges in splen - do - re or - - - tus tu - i,

T      o, & re - ges in splen - do - re or - - - tus tu - i,

7      ne tu - o, & re - ges in splen - do - re or - - - tus

8      ne tu - o, & re - ges in splen - do - re or - - - tus tu - i,

T      o, & re - ges in splen - do - re

8      tu - o, & re - ges in splen - do - - - - -

61

C      tus, or - - - tus tu - - - - i, or - tus tu - - - i.

6      - - - i, or - tus tu - - - - i, or - tus tu - - - i.

A      or - - - tus tu - - - - i, or - tus tu - - - i.

T      or - - - tus tu - i, or - tus tu - - - i.

7      tu - - i, or - - - - - tus tu - i.

8      or - tus tu - - - - i, or - tus tu - - - i.

T      or - tus tu - - i, or - - - tus, or - tus tu - - i.

8      re or - - tus tu - - - - i, or - tus tu - - i.

### XIII Vespera jam venit a 8

Melchior Franck 1580-1639

C-Cantus I. Chori-C1

A-Altus I. Chori-C3

T-Tenor I. Chori-C4

8-Basis I. Chori-F4

6-Cantus II. Chori-C1

7-Altus II. Chori-C3

5-Tenor II. Chori-C4

B-Basis II. Chori-F4

Ve - spe-ra jam ve - nit,      ve - spe-ra jam ve - nit no -  
Ve - spe-ra jam ve - nit,      ve - spe-ra jam ve - nit no -  
Ve - spe-ra jam ve - nit,      ve - spe-ra jam ve - nit no -  
Ve - spe-ra jam ve - nit,      ve - spe-ra jam ve - nit no -  
Ve - spe-ra jam ve - nit,      ve - spe-ra jam ve - nit  
Ve - spe-ra jam ve - nit,      ve - spe-ra jam ve - nit  
Ve - spe-ra jam ve - nit,      ve - spe-ra jam ve - nit  
Ve - spe-ra jam ve - nit,      ve - spe-ra jam ve - nit

5

C

A

T

7

6

7

T

8

bis - cum Chri - ste ma - ne - - - to,  
bis - cum Chri - ste ma - ne - - - to,  
bis - cum Chri - ste ma - ne - - - to,  
bis - cum Chri - ste ma - ne - - - to,  
no - bis - cum Chri - ste ma - ne -  
no - bis - cum Chri - ste ma - ne -  
no - bis - cum Chri - ste ma -

9

C no - bis - cum Chri - ste ma - ne - to, ex -

A no - bis - cum Chri - ste ma - ne - to, ex -

T no - bis - cum Chri - ste ma - ne - to, ex -

7 no - bis - cum Chri - ste ma - ne - to, ex -

6 ne - - - to, no - bis - cum Chri - ste ma - ne - to,

7 to, no - bis - cum Chri - ste ma - ne - to,

T ne - - - to, no - bis - cum Chri - ste ma - ne - to, ma - ne - to,

8 ne - - - to, no - bis - cum Chri - ste ma - ne - to,

13

C tin-gui lu - cem, ex - tin-gui lu - cem nec

A tin-gui lu-cem, ex - tin-gui lu-cem nec

T tin-gui lu - cem, ex - tin-gui lu - cem nec

7 tin-gui lu - cem, ex - tin-gui lu - cem nec

6 ex - tin-gui lu - cem nec pa - ti - a - re tu - am,

7 ex - tin-gui lu-cem nec pa - ti - a - re tu - am,

T ex - tin-gui lu - cem nec pa - ti - a - re tu - am,

8 ex - tin-gui lu - cem nec pa - ti - a - re tu - am,

17

C      pa - ti - a - re tu - am,      nec pa - ti - a - re tu - am,      nec pa - ti - a - re tu - am,

A      pa - ti - a - re tu - am,      nec pa - ti - a - re tu - am,      nec pa - ti - a - re tu - am,

T      pa - ti - a - re tu - am,      nec pa - ti - a - re tu - am,      nec pa - ti - a - re tu - am,

7      pa - ti - a - re tu - am,      nec pa - ti - a - re tu - am,      nec pa - ti - a - re tu - am,

6      nec pa - ti - a - re tu - am,      nec pa - ti - a - re tu - am,

7      nec pa - ti - a - re tu - am,      nec pa - ti - a - re tu - am,

T      nec pa - ti - a - re tu - am,      nec pa - ti - a - re tu - am,

8      nec pa - ti - a - re tu - am,      nec pa - ti - a - re tu - am,

21

C      ex - tin - gui lu - cem,      ex - tin - gui lu -

A      ex - tin - gui lu - cem,      ex - tin - gui lu -

T      ex - tin - gui lu - cem,      ex - tin - gui lu -

7      ex - tin - gui lu - cem,      ex - tin - gui lu -

SB-P

6      ex - tin - gui lu - cem, nec pa - ti - a - re tu - am,

7      ex - tin - gui lu - cem, nec pa - ti - a - re tu - am,

T      ex - tin - gui lu - cem, nec pa - ti - a - re tu - am,

8      ex - tin - gui lu - cem, nec pa - ti - a - re tu - am,

25

C cem, nec pa - ti - a - re tu - am, nec pa - ti - a - re tu - am, nec pa - ti - a - re  
A cem, nec pa - ti - a - re tu - am, nec pa - ti - a - re tu - am, nec pa - ti - a - re  
T cem, nec pa - ti - a - re tu - am, nec pa - ti - a - re tu - am, nec pa - ti - a - re  
B cem, nec pa - ti - a - re tu - am, nec pa - ti - a - re tu - am, nec pa - ti - a - re  
6 nec pa - ti - a - re tu - am, nec pa - ti - a - re  
7 nec pa - ti - a - re tu - am, nec pa - ti - a - re  
T nec pa - ti - a - re tu - am, nec pa - ti - a - re  
8 nec pa - ti - a - re tu - am, nec pa - ti - a - re

29

C tu - am, nec pa - ti - a - re tu - am.  
A tu - am, nec pa - ti - a - re tu - am.  
T tu - am, nec pa - ti - a - re tu - am.  
B tu - am, nec pa - ti - a - re tu - am.  
6 tu - am, nec pa - ti - a - re tu - am.  
7 tu - am, nec pa - ti - a - re tu - am.  
T tu - am, nec pa - ti - a - re tu - am.  
B tu - am, nec pa - ti - a - re tu - am.

C-Cantus I G2

6-Cantus II. G2

A-Altus C2

7-Altus II C2

T-Tenor I C3

5-Tenor II C3

8-Basis II F3

B-Basis F3

Au - di Do - mi - ne hy-mnum, au -

Au - di Do - mi-ne hy - - - mnum, hy - -

Au - di Do - mi-ne hy - - - mnum, hy - -

Au - di Do - mi-ne hy - - - mnum, hy - -

Au - di Do - mi-ne hy - - - mnum, hy - -

Au - di Do - mi-ne

6

C

6

A

7

T

5

8

8

di Do - mi - ne hy - - - mnum, hy - -

Hy - - - mnum, au - di Do - mi - ne hy - - - mnum, au -

mnum, au - di Do - mi - ne

mnum, au - di Do - mi - ne hy - - - mnum, au -

hy - - - mnum,

Au - di Do - mi - ne

hy - - - mnum, au -

di Do - - - - mi - ne hy - - - mnum, au -

11

C      mnum, au - di Do - mi - ne hy -

6      au - di Do - mi - ne hy - mnum, hy -

A      hy - mnum, au - di Do - mi - ne, au - di

7      hy - mnum, au - di Do - mi - ne hy - mnum,

T      au - di Do - mi - ne hy - mnum,

5      mnum, hy - mnum, au -

8      di Do - mi - ne hy - mnum,

8      au - di Do - mi - ne

16

C      mnum, hy - mnum & o -

6      mnum, hy - mnum & o -

A      Do - mi - ne, au - di Do - mi - ne hy - mnum & o -

7      hy - mnum & o -

T      au - di Do - mi - ne hy - mnum & o -

5      di Do - mi - ne hy - mnum, hy - mnum & o - ra - ti -

8      au - di Do - mi - ne hy - mnum & o - ra - ti -

8      hy - mnum, & o -

21

C

ra - ti - o - nem, quam ser-vus tu - us o - rat,

6

ra - ti - o - nem,

A

ra - ti - o - nem, quam ser - vus tu - us o -

7

ra - ti - o - nem,

T

ra - ti - o - nem, quam ser-vus tu - us o -

5

o - nem, quam ser-vus tu - us o - rat,

8

o - nem, quam ser - vus tu - us o -

8

ra - ti - o - nem, quam ser - vus tu - us o -

27

C

o - - - - rat co - - - ram te ho - di - e,

6

rat, o - - - - rat co - - - ram te ho - di - e,

A

o - - - - rat co - - - ram te ho - di - e,

7

rat, o - - - - rat co - ram te ho - - - di - e,

T

rat, o - - - - rat co - - - ram te ho - di - e,

5

o - - - - rat, o - - - - rat co - ram te ho - - - di - e,

8

o - - - - rat co - - - ram te ho - di - e,

8

rat, o - - - - rat co - - - ram te ho - di - e,

32

C      ut sint o - cu-li tu - i a - per - ti, a - per - ti, a - per - ti,

6      ut sint o - cu - li tu-i a - per - ti, a - per - ti,

A      ut sint o - cu-li tu - i a - perti, a-per - ti, &

7      ut sint o - cu-li tu - i a - per - ti, ut sint o - cu - li tu-i a - per - ti, a-per - ti, a-per - ti,

T      ut sint o - cu-li tu - i a - per - ti, a-per - ti, a - per - ti &

5      ut sint o - cu - li tu-i a - per-ti, a - per - ti

8      ut sint o - cu - li tu-i a - per - ti, a - per - ti,

8      a - per - ti, &

38

C      & au - res tu - ae in - ten - den - - - tes,

6      & au - res

A      au - res tu - ae in - ten - den - - - tes, & au-res tu - ae

7      &

T      au - res tu - ae in - ten - den - - tes, & au-res tu - ae

5      & au - res tu - ae in - ten - den - - tes, & au-res tu - ae in - ten -

8      & au - res tu - ae in - ten - den - - tes,

8      au - res tu - ae in - ten - den - - tes, & au - res tu - ae

43

C

& au-res tu - ae in - ten - den - tes, & au-res tu - ae in - ten-den - - -

6 tu - ae in - ten - den - tes, & au-res tu - ae in - ten-den - tes,

A in - ten - den - tes, & au-res tu - ae in - ten-den - tes,

7 au-res tu - ae in - ten - den - tes,

T & au-res tu - ae in - ten - den - tes,

5 den - tes, & au - res tu - ae

8 & au-res tu - ae in - ten - den - tes, &

8 in - ten - den - tes, & au-res tu - ae in - ten - den - tes, & au - res

47

C tes, & au-res tu - ae in - ten-den - tes, in - ten-den - - - tes

6 & au-res tu - ae in - ten-den - tes, in - ten-den - - - tes su - per do-mum i -

A & au-res tu - ae in - ten - den - - - tes

7 & au-res tu - ae su - per do-mum i -

T & au-res tu - ae in - ten-den - tes, in - ten - den - - - tes

5 in - ten - den - tes, su - per do-mum i -

8 au - res tu - ae in - ten - den - tes, su - per do - mum i - stam,

8 tu - ae in - ten - den - - - tes su - per do-mum i -

51

C

su-per do-mum i - stam, su-per do-mum i - stam di - e ac no - cte, di-e ac no -

6

stam, su-per do-mum i - stam di - e ac no - cte, di-e ac no -

A

su-per do-mum i - stam, su-per do-mum i - stam di - e ac no - cte,

7

stam, su-per do-mum i - stam di - e ac no - cte, di-e ac no -

T

su-per do - mum i - stam, su-per do-mum i - stam di - e ac no - cte,

5

stam, su-per do-mum i - stam di - e ac no - cte, di-e ac no -

8

su-per do-mum i - stam, su-per do-mum i - stam di - e ac no - cte, su -

8

stam, su-per do-mum i - stam di - e ac no - cte,

56

C

cte, su-per do - mum i-stam, su - per do - mum i - stam  
di-e ac no -

6

cte, su-per do - mum i - stam, su - per do - mum i - stam di-e ac no - cte,

A

su - per do - - mum i - stam, su - per domum i - stam di-e ac no -

7

cte, su - per do-mum i - stam, su - per domum i-stam di-e ac no - cte, di - e ac no -

T

su - per do-mum i - stam, su - per domum i - stam di - e ac no -

5

cte, su-per do-mum i - stam, su-per domum i - stam di - e ac no - cte, su -

8

- per do-mum i - - - stam, super do - mum i - stam di - e ac no - cte,

9

su - per do-mum i - - - stam, su - per do - mum i - stam

61

C

cte, su - per do-mum i - stam, su-per do - mum i - stam, su-per do - mum i - stam  
 su - per do-mum i - stam, su - per do - mum i - - -

A

cte, su - per do - mum i - - - stam di - - - e ac no - - -

T

cte, di - e ac no - cte, di - e ac no - - - cte,

cte, su - per do-mum i - stam, su - per do - - - mum i - - -

per do - mum i - stam, su - per do-mum i - - - stam

su - per do-mum i - stam, su - per do - mum i - stam, su - per do - mum i -

su - per do - mum i - stam, su - per do-mum i - stam, i - - - stam, i -

65

C

di - e ac no - cte, di - e ac no - cte, di - e ac no - - - cte.

stam di - e ac no - cte, di - e ac no - cte, di - e ac no - - - cte.

A

cte, di - e ac no - cte, di - e ac no - - - cte.

di - e ac no - cte, di - e ac no - cte, di - e ac no - - - cte.

T

stam di - e ac no - cte, di - e ac no - - - cte.

di - e ac no - cte, di - e ac no - cte, di - e ac no - - - cte.

stam di - e ac no - cte, di - e ac no - - - cte.

stam di - e ac no - cte, di - e ac no - - - cte.

C-Cantus C1

6-Cantus 2 C1

A-Altus I. Chori-C3

7-Altus 2 C3

T-Tenor C4

5-Tenor II. Chori-C4

8-Basis 2 F4

B-Basis F5

6

C

6

A

7

T

5

8

7

SMC 2010

12

C ad - mi - ra - bi - le  
ad - mi - ra - bi - le, O ad - mi - ra - bi -  
O ad - mi - ra - bi - le co - mer - ci - um, O ad -  
- ci - um, O ad - mi - ra - bi - le co - mer - ci -  
- mi - ra - bi - le co - mer - ci - um, O ad - mi -  
O ad - mi - ra - bi - le co - mer - ci -  
- mi - ra - bi - le, O ad - mi - ra - bi - le co - mer - ci - um, O  
O ad - mi - ra - bi - le co - mer - ci -

18

C co - - mer - - ci - um, co - mer - ci - um, Cre - a - tor ge -  
le, O ad - mi - ra - bi - le co - mer - ci - um, Cre - a - tor ge -  
A - mi - ra - bi - le co - mer - ci - um, co - mer - - ci - um, Cre - a - tor  
um, O ad - mi - ra - bi - le co - mer - ci - um,  
T ra - bi - le co - mer - - ci - um, Cre - a - tor ge -  
um, O ad - mi - ra - bi - le co - mer - ci - um,  
BASS ad - mi - ra - bi - le co - mer - ci - um, co - mer - ci - um,  
um, co - - mer - ci - um, co - mer - ci - um,

25

C - ne - ris hu - ma - ni, a - ni - ma - rum cor -

6 - ne - ris hu - ma - ni,

A ge - ne - ris hu - ma - ni, a - ni-

7 Cre - a - tor ge - ne - ris hu - ma - ni,

T - ne - ris hu - ma - ni, a - ni - ma - rum

5 Cre - a - tor ge - ne - ris hu - ma - ni,

8 Cre - a - tor ge - ne - ris hu - ma - ni,

7 Cre - a - tor ge - ne - ris hu - ma - ni,

31

C - pus su - - mens,

6 a - ni - ma - rum cor - - - pus su - - - mens,

A ma - rum cor - - - pus su - - mens,

7 a - ni - ma - rum cor - - - pus su - -

T cor - - - pus su - - - mens, cor - - - pus su -

5 a - ni - ma - rum cor - - - pus su - -

8 a - ni - ma - rum cor - - - pus su - - - mens,

7 a - ni - ma - rum cor - - - pus su - - mens,

36

C de vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est,

6 de vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est,

A de vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est,

7 mens, de vir - gi - ne na - sci di - gna - tus

T mens, de vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, de vir - gi - ne na - sci di - gna - tus

5 mens, cor - pus su - mens, de vir - gi - ne na -

8 de vir - gi - ne na - sci di - gna - tus

7

41

C & pro - ce - dens ho - mo, ho -

6 & pro - ce - dens ho - mo,

A & pro - ce - dens, & pro -

7 est,

T est, de vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, & pro - ce - dens ho -

5 sci di - gna - tus est, de vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est,

8 est, de vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, & pro - ce - dens ho -

7 de vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, & pro -

47

C  
A  
T  
S  
B  
Bass

mo,  
si - ne se -  
& pro - ce - dens ho - mo, si - ne se -  
ce - dens ho - mo, & pro-ce-dens ho - mo, si - ne se -  
& pro - ce-dens ho - mo, ho - mo, si - ne se -  
mo, & pro-ce-dens ho - mo, si - ne se -  
& pro - ce - dens ho - mo, si - ne se -  
mo, & pro - ce - dens ho - mo, si - ne se -  
ce - dens ho - mo, & pro-ce-dens ho - mo, si - ne se -

53

C  
A  
T  
S  
B  
Bass

- mi - ne lar - gi - tus est no - bis, lar - gi - tus est  
- mi - ne lar - gi - tus est no - bis, lar - gi - tus est no - bis,  
- mi - ne lar - gi - tus est no - bis, lar - gi - tus est no - bis,  
- mi - ne lar - gi - tus est no - bis, lar - gi - tus est no - bis, lar - gi - tus est  
- mi - ne lar - gi - tus est, lar - gi - tus est no - bis, lar -  
- mi - ne lar - gi - tus est no - bis, lar - gi - tus est no - bis, lar - gi - tus est  
- mi - ne lar - gi - tus est no - bis, lar - gi - tus est no - bis, lar - gi - tus est  
- mi - ne lar - gi - tus est no - bis, lar - gi - tus est no - bis, lar - gi - tus est

59

C

no - bis, SB-P too much lar - gi - tus est no - - - bis

6

lar - gi - tus est no - - - bis su - am De - i - ta -

A

8

lar - gi - tus est, lar - gi - tus est no - - - bis su - am De - i - ta -

7

8

lar - gi - tus est no - - - - - bis su - am De - i - ta - - -

T

no-bis, lar - gi - tus est no - - - - - bis

5

8

gi - tus est no - bis, lar - gi - tus est no - bis

8

- - - bis su - - am De - i - ta -

7

gi - tus est, lar - gi - tus est no - bis, lar - gi - tus est no - bis

65

C  
su - am De - i - ta - tem, De-i - ta - tem,  
6  
tem, su - am De - i - ta - tem, su - am De - i - ta -  
A  
tem, su - am De - i - ta - tem, su - am De - i - ta - tem, su -  
7  
tem, su - am De - i - ta - tem, su - am De - i - ta - tem,  
T  
su - am De - i - ta - tem, su - am De -  
5  
su - am De - i - ta - tem, su - am De - i - ta - tem,  
8  
tem, su -  
7

71

C

6

A

7

T

5

8

7

This musical score consists of six staves, each representing a different vocal part: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), B (Bass), and two Basses (Double Bass). The music is written in common time with a key signature of one flat. The vocal parts sing a four-measure phrase in unison, followed by a repeat sign and a three-measure phrase. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

su - am De - i - ta - tem,  
tem,  
su - am De - i - ta - tem, su-am De -  
am De - i - ta - tem,  
su-am De - i - ta - tem, su-am  
su - am De - i - ta - tem, su - am De - i - ta -  
i - ta - tem, su-am De - i - ta - tem, su -  
su - am De - i - ta - tem, De - i - ta - tem, su - am De - i - ta -  
am De - i - ta - tem, su - am De - i - ta - tem,  
am De - i - ta - tem,

77

C

su - am De - i - ta - tem, su-am De - i - ta - tem.

6

i - ta - tem, su-am De - i - ta - tem, De - i - ta - tem.

A

8 De - i - ta - tem, su - am De - i - ta - tem.

7

tem, su - am De - i - ta - tem, De - i - ta - tem.

T

8 am De - i - ta - tem, su - am De - i - ta - tem.

5

tem, su - am De - i - ta - tem, De - i - ta - tem.

8

su - am De - i - ta - tem, su - am De - i - ta - tem.

7

De - i - ta - tem, su - am De - i - ta - tem.

# Laetatus sum a 8

Melchior Franck 1580-1639

6-Cantus  
I. Chori-C1

7-Altus  
I. Chori-C3

5-Tenor  
I. Chori-C4

8-Basis  
I: Chori-F4

C-Cantus I  
C1

A-Altus  
I. Chori-C3

T-Tenor  
I. Chori-C4

B-Basis  
II. Chori-F4

8

6 his quae di - cta sunt mi - hi, in his quae di - cta sunt mi - - -

7 his quae di - cta sunt mi - hi, in his quae di - cta sunt mi - - -

5 his quae di - cta sunt mi - hi, in his quae di - cta sunt mi - - -

8 his quae di - cta sunt mi - hi, in his quae di - cta sunt mi - - -

C his quae di - cta sunt mi - hi, in his quae di - cta sunt mi - - -

A his quae di - cta sunt mi - hi, in his quae di - cta sunt mi - - -

T his quae di - cta sunt mi - hi, in his quae di - cta sunt mi - - -

8 his quae di - cta sunt mi - hi, in his quae di - cta sunt mi - - -

14

6 hi, in do-mum Do-mi - ni i - bi - mus,  
7 hi, in do-mum Do-mi - ni i - bi - mus,  
5 hi, in do-mum Do-mi - ni i - bi - mus,  
8 hi, in do-mum Do-mi - ni i - bi - mus,  
C hi, in do-mum Do-mi - ni i - bi - mus, in do-mum Do-mi -  
A hi, in do-mum Do-mi - ni i - bi - mus, in do-mum  
T hi, in do-mum Do-mi - ni i - bi - mus, in do-mum Do-mi -  
8 hi, in do-mum Do-mi - ni i - bi - mus, in do-mum Do-mi -

18

A musical score for a four-part setting of the hymn "In domum Domini". The score consists of eight staves, each with a different vocal part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time and includes lyrics in Latin. The parts are as follows:

- Soprano (S):
  - Measures 1-2: Rest, then eighth notes.
  - Measures 3-4: Eighth notes.
  - Measures 5-6: Eighth notes.
  - Measures 7-8: Eighth notes.
- Alto (A):
  - Measures 1-2: Rest, then eighth note.
  - Measures 3-4: Eighth notes.
  - Measures 5-6: Eighth notes.
  - Measures 7-8: Eighth notes.
- Tenor (T):
  - Measures 1-2: Rest, then eighth note.
  - Measures 3-4: Eighth notes.
  - Measures 5-6: Eighth notes.
  - Measures 7-8: Eighth notes.
- Bass (B):
  - Measures 1-2: Rest, then eighth note.
  - Measures 3-4: Eighth notes.
  - Measures 5-6: Eighth notes.
  - Measures 7-8: Eighth notes.

The lyrics are as follows:

- Measure 1: in domum Do - mi - ni,
- Measure 2: in domum Do - mi - ni
- Measure 3: in do-mum Do-mi - ni i - bi-mus,
- Measure 4: in domum Do - mi - ni
- Measure 5: in do-mum Do-mi - ni i - bi - mus,
- Measure 6: in domum Do - mi - ni
- Measure 7: ni,
- Measure 8: in do-mum Do-mi - ni i -
- Measure 9: Do - mi - ni i - bi - mus, in domum Do - mi - ni i -
- Measure 10: ni,
- Measure 11: in domum Do - mi - ni i -
- Measure 12: ni i - - - bi-mus, in domum Do - mi - ni i -

22

6 bi-mus, i - - bi-mus,  
7 bi-mus,  
5 bi-mus,  
8 i - - bi-mus,  
C bi-mus, Stan - tes e - rant pe-des no-stri in a - tri - is tu-is,  
A bi - mus, Stan - tes e - rant pe-des no-stri in a - tri - is tu - is,  
T bi - mus, Stan - tes e - rant pe-des no-stri in a - tri - is tu - is,  
8 bi - mus, Stan - tes e - rant pe-des no-stri in a - tri - is tu - is,

27

6 Ie - ru-sa-lem quae ae-di-fi-ca - tur ut ci - vi - tas, cu-jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus  
7 Ie - ru-sa-lem quae ae-di-fi-ca - tur ut ci - vi - tas, cu-jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus  
5 Ie - ru-sa-lem quae ae-di-fi-ca - tur ut ci - vi - tas, cu-jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus  
8 Ie - ru-sa-lem quae ae-di-fi-ca - tur ut ci - vi - tas, cu-jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus  
C Hie-ru - sa-lem,  
A Hie-ru - sa-lem,  
T Hie-ru - sa-lem,  
8 Hie-ru - sa-lem,

32

in id - i - psum, Il luc e-nim a - scen-derunt tri - bus  
 in id - i - psum, Il luc e-nim a - scen - de - runt tri -  
 in id - i - psum, Il luc e-nim a-scen-de - runt tri - - - bus  
 in id - i - psum, Il luc e-nim a - scen - de-runt tri - bus  
 Il luc e-nim a - scen-derunt tri - bus,  
 Il luc e-nim a - scen-derunt tri - bus,  
 Il luc e-nim a - scen-derunt tri -  
 Il luc e-nim a - scen-de-runt tri -

37

- bus  
 tri - bus Do - mi - ni te - sti - mo - ni - um I - - - sra - el ad con - fi - ten - dum  
 tri - bus Do - mi - ni te - sti - mo - ni - um I - sra - el ad con - fi -  
 bus, tri - bus Do - mi - ni te - sti - mo - ni - um I - sra - el ad con - fi - ten -  
 bus, tri - bus Do - mi - ni te - sti - mo - ni - um I - - sra - el ad

41

6 qui-a il - lic se-de -  
7 qui-a il - lic se-de -  
5 qui-a il - lic se-de -  
8 qui-a il - lic se-de -  
C no - mi - ni Do - - - - mi - ni,  
A ten - dum no - mi - ni Do - - - - mi - ni,  
T - dum no - mi - ni Do - - - - mi - ni,  
B con - fi - ten - dum no - - - - mi-ni Do - - - - mi - - ni,

45

6 runt se - des in ju-di - ci - o, se - - - - des su - per do-mum Da-vi-d,  
7 runt se - des in ju-di - ci - o, se - - - - des su - per do-mum Da-vi-d,  
5 runt se - des in ju - di - - ci - o, se - - - - des su - per do-mum Da-vi-d,  
8 runt se - des in ju - di - - ci - o, se - - - - des su - per do-mum Da-vi-d,  
C Ro -  
A Ro -  
T Ro -  
B Ro -

50

6 ro - ga - te, ro - ga - te quae ad pa - cem sunt Ie - ru - sa - lem &

7 ro - ga - te, ro - ga - te quae ad pa - cem sunt Ie - ru - sa - lem &

5 ro - ga - te, ro - ga - te quae ad pa - cem sunt Ie - ru - sa - lem &

8 ro - ga - te, ro - ga - te quae ad pa - cem sunt Ie - ru - sa - lem &

C ga - te, ro - ga - te

A ga - te, ro - ga - te

T ga - te, ro - ga - te

B ga - te, ro - ga - te

54

6 a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te, fi - at pax, fi - at pax

7 a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te, fi - at pax, fi - at pax

5 a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te, fi - at pax, fi - at pax in

8 a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te, fi - at pax, fi - at pax

C fi - at pax, fi - at pax in vir -

A fi - at pax, fi - at pax in vir -

T fi - at pax, fi - at pax in vir - tu -

B fi - at pax, fi - at pax in vir -

58

in vir-tu-te tu - a, in vir-tu-te tu - a & a-bun-dan - ti - a in tur - ri - bus tu -

in vir-tu-te tu - a, in vir-tu-te tu - a & a-bun-dan - ti - a in tur - ri - bus tu -

vir - tu - te tu - a & a-bun-dan - ti - a in tur - ri - bus tu -

in vir-tu-te tu - a, in vir-tu-te tu - a & a-bun-dan - ti - a in tur - ri - bus tu -

tu - te tu - a, in vir - tu - te tu - a & a-bun-dan - ti - a in tur - ri - bus tu -

tu - te tu - a, in vir - tu - te tu - a & a-bun-dan - ti - a in tur - ri - bus tu -

te tu - a, in vir-tu - te tu - a & a-bun-dan - ti - a in tur - ri - bus tu -

tu - te tu - a, in vir - tu - te tu - a & a-bun-dan - ti - a in tur - ri - bus tu -

62

is, pro-pter do - mum

is, pro-pter fra - tres me - os & pro - xi-mos me - os lo-que-bar pa-cem de te, pro-pter do -

is, pro-pter fra - tres me - os & pro - xi-mos me - os lo-que-bar pa-cem de te, pro-pter do -

is, pro-pter fra - tres me - os & pro - xi-mos me - os lo-que-bar pa-cem de te, pro-pter do -

is, pro-pter fra - tres me - os & pro - xi-mos me - os lo-que-bar pa-cem de te, pro-pter do -

66

6      Do - mi - ni De - i no - stri, quae-si - vi bo-na ti - bi,      quae - si - vi bo-na ti -

7      Do - mi - ni De - i no - stri, quae-si - vi bo-na ti - bi,      quae - si - vi bo-na ti -

8      Do - mi - ni De - i no - stri, quae-si - vi bo-na ti - bi,      quae - si - vi bo-na ti -

5      Do - mi - ni De - i no - stri, quae-si - vi bo-na ti - bi,      quae - si - vi bo-na ti -

8      Do - mi - ni De - i no - stri, quae-si - vi bo-na ti - bi,      quae - si - vi bo-na ti -

C      mum Do - mi - ni De - i no - stri,      quae-si - vi bo-na ti - bi,

A      mum Do - mi - ni De - i no - stri,      quae-si - vi bo-na ti - bi,

T      mum Do - mi - ni De - i no - stri,      quae-si - vi bo-na ti - bi,

8      mum Do - mi - ni De - i no - stri,      quae-si - vi bo-na ti - bi,

70

6 bi, quae-si - vi bo - na ti - bi, quae-si - vi bo - na ti - - - - bi.

7 bi, quae-si - vi bo - na ti - bi, quae-si - vi bo - na ti - - - - bi.

5 bi, quae-si - vi bo - na ti - bi, quae-si - vi bo - na ti - - - - bi.

8 bi, quae-si - vi bo - na ti - bi, quae-si - vi bo - na ti - - - - bi.

C quae-si - vi bo - na ti - bi, quae-si - vi bo - na ti - - - - bi.

A quae-si - vi bo - na ti - bi, quae-si - vi bo - na ti - - - - bi.

T quae-si - vi bo-na ti - bi, quae-si - vi bo-na, bo-na ti - - - - bi.

8 quae-si - vi bo - na ti - bi, quae-si - vi bo - na ti - - - - bi.

XVII Ad Dominum cum tribularer a 8

C-Cantus I

I. Chori - C1

Ad Do - mi - um cum tri - bu - la - - rer cla-ma - vi,

6-Cantus II.

I. Chori - C1

Ad Do - mi - um cum tri - bu - la - - rer cla-ma - vi,

7-Tenor

I. Chori - C3

Ad Do - mi - um cum tri - bu-la - - rer cla-ma - vi,

8-Basis

I. Chori - C4

Ad Do - mi - um cum tri - bu - la - - rer cla-ma - vi,

A-Cantus

II. Chori - C3

Ad Do - mi - um cum

5-Altus

II. Chori - C4

Ad Do - mi - um cum tri -

T-Tenor

II. Chori - C4

Ad Do - mi - um cum

B-Bass II

II. Chori - F4

Ad Do - mi - um cum

5

C

& e - xau - di - vit me, & e - xau - di -

6

& e - xau - di - vit me, & e - xau -

T

& e - xau - di - vit me, & e - xau -

8

& e - xau - di - vit me, & e - xau -

A

tri - bu - la - - rer cla-ma - vi, & e - xau - di - vit me, & e -

5

- bu - la - - rer cla-ma - vi, & e - xau - di - vit me, & e - xau -

T

tri - bu - la - - rer cla-ma - vi, & e - xau - di - vit me, & e - xau -

B

tri - bu - la - - rer cla-ma - vi, & e - xau - di - vit me, & e - xau -

Franck, M. 1 / Ad Dominum a 8

10  
 C  
 - - vit me, Do - mi-ne, li - be - ra a - ni-mam me - - - am a  
 6  
 di - vit me, Do - mi - ne, li - be - ra a - ni-mam me - am a la - bi - is i - ni - quis,  
 T  
 di - vit me, Do - mi - ne, li - be - ra a - ni-mam me-am a la - bi -  
 8  
 di - vit me, Do - mi-ne, li - be - ra a - ni-mam me - - - am a  
 A  
 xau-di-vit me,  
 5  
 di - vit me,  
 T  
 di - vit me,  
 B  
 di - vit me,

14

C la - bi - is i - ni - quis,

6

T is i - ni - quis,

8

A la - bi - is i - ni - quis,

A Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me - - - am a la - bi -  
SM

5

T Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me - - -

B Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me - am, a - ni - mam me -

Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mam me - - -

C

6

T

8

A

5

T

B

& à lin - gua do - lo - sa,  
& à lin - gua do - lo - - - sa,  
& à lin - gua do - lo - - - sa,  
& à lin - gua do - lo - - - sa,  
SB-P too much  
is ini - quis, & à lin - gua do - lo -  
am & à lin - gua do -  
am a la - bi - is i - ni - quis, & à lin - gua do - lo -  
am a la - bi - is i - ni - quis, & à lin - gua do - lo -

C

6

T

8

A

5

T

B

quid detur ti - bi aut quid ap - po - na - tur ti - bi ad lin - guam do -

quid detur ti - bi aut quid ap - po - na - tur ti - bi ad lin - guam do -

quid detur ti - bi aut quid ap - po - na - tur ti - bi ad lin - guam do -

g

quid detur ti - bi aut quid ap - po - na - tur ti - bi ad lin - guam do -

quid detur ti - bi aut quid ap - po - na - tur ti - bi ad lin - guam do - lo -

- sa,

lo - sa,

sa,

sa,

26

C      lo - sam      cum car - bo - ni - bus,

6      lo - sam      cum car - bo - ni - bus,

T      lo - sam      cum car-bo - ni-bus, de - so - la -

8      - - - sam      cum car - bo - ni - bus, de -

A      sa - git - tae,      sa - git - tae po - ten - tis a - cu - tae,

5      sa - git - tae,      sa - git - tae po-tent - tis a - cu - tae,

T      - - - - -      sa - git - tae, sa - git - tae po - ten - tis a - cu - tae,

B      sa - git - - - tae, sa - git - tae po - ten - tis a - cu - tae,

30

C      de - so - la - to - ri - is, de - so - la - to - ri - is, Heu mi - hi,

6      de - so - la - to - ri - is, Heu mi - hi,

T      to - ri - is, de - so - la - to - ri - is, Heu mi - hi,

8      so - la - to - ri - is, de - so - la - to - ri - is, Heu mi - - - hi,

A      - - - - -      Heu mi - hi, qui - a in - co - la - tus me -

5      - - - - -      Heu mi - hi, qui - a in - co - la - tus me -

T      - - - - -      Heu mi - hi, qui - a in - co - la - tus me -

B      - - - - -      Heu mi - hi, qui - a in - co - la - tus me -

35

C ha - bi - ta - vi cum ha - bi - tan - ti - bus Ce - dar,  
 6 ha - bi - ta - vi cum ha - bi - tan - ti - bus Ce - - - - dar,  
 T ha - bi - ta - vi cum ha - bi - tan - ti - bus Ce - - - - dar,  
 8 ha - bi - ta - vi cum ha - bi - tan - ti - bus Ce - - - - dar,  
 A us pro - lun - ga - tus est, mul - tum in co - la  
 5 us pro - lun - ga - - tus est, mul - tum in co - la  
 T us pro - lun - ga - - tus est, mul - tum in co - la  
 B us pro - lun - ga - - tus est, mul - tum in co - la

40

C cum his qui o - de - runt pa - cem e - ram pa - ci - fi -  
 6 cum his qui o - de - runt pa - cem e - ram pa - ci - fi -  
 T cum his qui o - de - runt pa - cem e - ram pa - ci - fi -  
 8 cum his qui o - de - runt pa - cem e - ram pa - ci - fi -  
 A fu - it, a - ni - ma me - a, e - ram pa - ci - fi -  
 5 fu - it, a - ni - ma me - a, e - ram pa - ci - fi -  
 T fu - it, a - ni - ma me - - a, e - ram pa - ci - fi -  
 B fu - it, a - ni - ma me - - a, e - ram pa - ci - fi -

45

C      cus, cum lo-que - bar il - lis,      im-pu-gna - bant me, im - pu-gna - bant me

6      cus, cum lo-que - bar il - lis,      im-pu-gna - bant me, im-pu-gna - bant me

T      cus, cum lo-que - bar il - lis,      im-pu-gna - bant me,      im-pu-gna - bant me

8      cus, cum lo-que - bar il - lis,      im - pu - gna - bant me

A      cus,      cum lo-que-bar il - lis,      im-pu-gna - bant me,      im-pu - gna-bant

5      cus,      cum lo-que-bar il - lis,      im - pu-gna - bant me,      im-pu - gna-bant

T      cus,      cum lo-que-bar il - lis,      im - pu-gna - bant me      gra -

B      cus,      cum lo-que-bar il - lis,      im - pu - gna - bant me

49

C      gra - - - - tis,      im-pu - gna - bant, im-pu-gna - bant me gra - - - - tis.

6      gra - - - - tis,      im-pu-gna - bant me      gra - - - - tis.

T      gra - - - - tis,      im-pu-gna - bant me,      im-pu-gna - bant me      gra - - - - tis.

8      gra - - - - tis,      m - pu - gna - bant me      gra - - - - tis.

A      me gra - - - - tis,      im-pu-gna - bant me,      im-pu-gna - bant me      me gra - - - - tis.

5      me gra - - - - tis,      im-pu-gna - bant me,      im-pu-gna - bant me      me gra - - - - tis.

T      - - - - tis,      im - pu-gna - bant me      gra - - - - tis.

B      gra - - - - tis,      im - pu - gna - bant me      me gra - - - - tis.

C-Cantus I G2

6-Cantus II C1

A-Altus 1 C3

7-Altus II C3

T-Tenor I C4 Prae - ter re - rum se - ri - em, prae - - - ter re - rum se - ri -

5-Tenor II C4 Prae - - - ter re - rum se - ri -

B-Basis I F4 L-P missing

8-Basis II F4 Prae - - - ter re - rum se - ri - em, prae - - - ter re -

6 C Ach du herz - lie - bes Je - su - lein/

6 Prae - - - ter re - rum se - ri - em pa -

A Prae - - - ter re - rum se - - - ri - em pa -

7 Prae - - - - ter

T em, prae - ter re - rum se - ri - em pa - rit De - -

5 em, prae - ter re - rum se - ri - em, prae - ter re - rum se - ri - em, SB-P missing

B - ter re - rum se - ri - em

8 - rum se - ri - em pa -

11

C mach dir ein rein sanfts Bet - te - lein/  
 6 rit De - um & ho - mi - nem,  
 A rit De - um & ho - mi - nem, prae - ter  
 7 re - rum se - ri - em pa - rit De - um & ho - mi - nem,  
 T um & ho - mi - nem, & ho - mi -  
 5 pa - - - rit De - - - um & ho - mi - nem, prae - ter re - rum se - ri - em pa -  
 B pa - - - rit De - - - um & ho - mi - nem,  
 8 rit, pa - - - rit, pa - rit De - - - um & ho -

16

C zu ru - hen in meins Her - zen Schrein/  
 6 prae - - - ter re - rum se - ri - em pa - rit De - um & ho -  
 A re - rum se - ri - em pa - rit De - um & ho - mi - nem  
 7 De - - - um & ho - - - mi - nem,  
 T nem, pa - rit De - - -  
 5 rit De - - - um & ho - mi - nem,  
 B prae - - - ter re - rum se - ri - em pa - - - rit De - - -  
 8 mi - nem, prae - - - ter re - rum se - - - ri -



31

C

su - lein/ mach dir ein rein

6 nem, nec vir tan - git vir - gi - nem, nec pro - lis o -

A

nem, nec vir tan - git vir - gi - nem, nec vir tan - git vir - gi - nem, nec pro - lis o -

7 nem, nec vir tan - git vir - gi - nem, nec vir tan - git vir - gi - nem,

T

nem, nec vir tan - git vir - gi - nem, nec

5 nec vir tan - git vir - gi - nem, nec vir tan - git vir - gi - nem,

B

nec vir tan - git vir - gi - nem,

8 nec vir tan - git vir - gi - nem, nec vir tan - git vir - gi - nem,

36

Franck, M. 18 Praeter rerum a 8

41

C: meins Her - zen Schrein/ daß ich nim - mer

A: ter. Vir - tus San - cti Spi - ri - tus o - - - pus

T: Vir - tus San - cti Spi - - - ri - tus o -

Soprano: ter. Vir - - - tus San - cti Spi - - - ri - tus o -

Bass: tus San - cti, vir - tus San - cti Spi - ri - tus o - pus il -

B: tus San - cti, vir - - - tus San - - - cti Spi - - - ri - tus o - pus il - lud

46

C      ver - ges - se dein/  
il - - - lud coe - li-tus o - pe - ra - - - tur, i -  
A      pus il - lud coe - li - tus o - pe - ra - - tur, i - ni - tus & e -  
7      pus il - lud coe - li-tus o - pe - ra - - tur,  
T      pus il - lud coe - li-tus o - pe - ra - - tur, i - ni - tus & e - xi -  
5      lud coe - - - li - tus o - pe - ra - - tur,  
B      coe - - - - li - tus o - pe - ra - - tur,  
8      o-pus il - lud coe - li-tus o - pe - ra - - tur, i - ni - tus & e -

51

C Ach du herz - lie - bes Je - su - lein/ mach dir  
 6 - ni - tus & e - xi - tus par - tus tu - i pe - ni - tus,  
 A xi - tus, i - - ni - tus & e - xi - tus par - -  
 7 i - - ni - tus & e - - xi - tus  
 T tus par - tus tu - i pe -  
 5 i - ni - tus & e - - - xi -  
 B i - ni - tus & e - - - xi -  
 8 xi - tus par - tus tu - i pe - ni - tus,

56

C ein rein sanfts Bet - te - lein/ zu ru - hen in  
 6 par - tus tu - - - i pe - ni - tus, quis scru - ta -  
 A tus tu - i pe - ni - tus, quis scru - ta - tur,  
 7 par - tus tu - i pe - - - ni - tus, quis scru - ta -  
 T ni - tus, par - tus tu - i pe - - - ni - tus, quis  
 5 tus par - tus tu - i pe - - - ni - tus,  
 B tus par - tus tu - i pe - - - ni - tus, quis scru - ta -  
 8 par - tus tu - i pe - - - ni - tus, quis scru -

61

C meins Her - zen Schrein/ daß ich nim - mer ver - ges -

6 tur, quis scru - ta - tur, quis scru - ta - tur, quis

A quis scru - ta - tur, quis scru - ta - tur,

7 tur, quis scru - ta - tur, quis scru - ta - tur, quis scru - ta -

T scru - ta - tur, quis scru - ta - tur,

5 quis scru - ta - tur, quis scru -

B tur, quis scru - ta - tur, quis scru - ta - tur,

8 ta - tur, quis scru - ta - tur, quis scru - ta -

## Secunda pars

66

C - - - se dein. Ach du herz - lie - bes Je -

6 scru - - - ta - tur? De - i pro - vi - den - - ti - a,

A quis scru - ta - tur? De - i pro - vi - den - - ti - a,

7 - - - tur? De - i pro - vi - den - - ti - a,

T quis scru - ta - tur?

5 ta - - - tur?

B quis scru - ta - tur?

8 tur, quis scru - ta - tur?

72

A musical score for five voices (C, A, T, B, S) in G clef, common time, featuring a mix of Latin and German lyrics. The voices are arranged vertically, with C at the top and S at the bottom. The lyrics are as follows:

C: su - lein/ mach dir ein rein sanfts Bet - te -  
A: quae dis-po - nit o - mni - a tam sua -  
T: quae dis-po - nit o - mni - a tam sua -  
B: De - i pro - vi - den - ti - a,  
S: De - i pro - vi - den - ti - a,  
B: De - i pro - vi - den - ti - a,  
S: De - i pro - vi - den - ti - a,

78

C

lein/ zu ru - hen in meins Her - zen Schrein/

6 ve, tu - a pu - er-pe - ri - a

A

ve, tu - a pu - er - pe - ri - a

7 ve, tu - a pu - er - pe - ri - a

T

quae dis-po - nit o - mni - a tam sua - - - ve, tu - a

5 quae dis-po - nit o - mni - a tam sua - ve, tu - a

B

quae dis-po - nit o - mni - a tam sua - ve, tu - a

8 quae dis-po - nit o - mni - a tam sua - ve, tu - a

84

C

daß ich nim - mer ver - ges - se dein, daß ich nim -

6 transfer in pa - la - ti - a, trans - fer

A

trans - fer in pa - la - ti - a, trans - fer

7

trans - fer in pa - la - ti - a, trans - fer in

T

pu - er - pe - ri - a

5

pu - - - er - pe - ri - a trans -

B

pu - er - pe - ri - a trans - fer in

8

pu - - - er - pe - - - ri - a

89

C

mer ver - ges - se dein.

6

in pa - la - ti - a, in pa - la - - - - ti - a.

A

8 in pa - la - - - - ti - a, in pa - la - - - - ti - a.

7

pa - la - - - - ti - a, trans - fer in pa - la - - - - ti - a.

T

8 trans - fer in pa - la - ti - a, in pa - - la - - - - ti - a.

5

- fer in pa - la - ti - a, in pa - la - - - - ti - a.

B

8 pa - - la - - - - ti - a, in pa - la - - - - ti - a.

9

trans - fer in pa - la - ti - a, in pa - la - - - - ti - a.

C-Cantus I  
I. Chori - C1

6-Cantus II.  
I. Chori - C1

8-Altus  
I. Chori-C3

7-Basis  
I. Chori-C4

A-Cantus  
II. Chori-C3

5-Tenor I  
II. Chori-C4

T-Tenor 2  
II. Chori-C4

B-Basis II  
II. Chori-F4

6

C

Dum com-mit - te - ret bel-lum Dra - co cum Mi - cha - e - le Ar - can -

6

Dum com-mit - te - ret bel-lum Dra - co cum Mi - cha - e - le Ar - can -

8

Dum com-mit - te - ret bel-lum Dra - co cum Mi - cha - e - le Ar - can -

7

Dum com-mit - te - ret bel-lum Dra - co cum Mi - cha - e - le Ar - can -

A

lo Dum com-mit - te - ret bel-lum Dra - co

5

lo Dum com-mit - te - ret bel-lum Dra - co

T

lo Dum com-mit - te - ret bel - lum Dra - co

8

lo Dum com-mit - te - ret bel-lum Dra - co

Franck, M. 19 Factum est a 8

11

C  
- ge - lo au-di - ta est vox, au-di - ta est

6  
- ge - lo au-di - ta est vox, au-di - ta est

8  
- ge - lo au-di - ta est vox, au-di - ta est

7  
- ge - lo au-di - ta est vox, au-di - ta est

A  
- cum Mi - cha - e - le Ar - can - ge - lo au-di - ta est vox, au-di - ta est

5  
- cum Mi - cha - e - le Ar - can - ge - lo au-di - ta est vox,

T  
- cum Mi - cha - e - le Ar - can - ge - lo au-di - ta est vox,

8  
- cum Mi - cha - e - le Ar - can - ge - lo au-di - ta est vox,

16

C      vox      mil - li - a      mil - li - um,      mil - li - a      mil - li - um,      mil - li - a      mil - li -

6      vox      mil - li - a      mil - li - um,      mil - li - a      mil - li - um,      mil - li - a      mil - li -

8      vox      mil - li - a      mil - li - um,      mil - li - a      mil - li - um,      mil - li - a      mil - li -

7      vox      mil - li - a      mil - li - um,      mil - li - a      mil - li - um,      mil - li - a      mil - li -

A      vox      au - di - ta est vox      mil - li - a      mil - li - um,      mil - li - a      mil - li - um,

5      vox      au - di - ta est vox      mil - li - a      mil - li - um,      mil - li - a      mil - li - um,      mil - li -

T      vox      au - di - ta est vox      mil - li - a      mil - li - um,      mil - li - a      mil - li - um,

8      vox      au - di - ta est vox      mil - li - a      mil - li - um,      mil - li - a      mil - li - um,      mil - li -

19

C      um, mil - li - a mil - li - um di - cen - ti - um, di - cen - - - - ti - um,  
 6      um, mil - li - a mil - li - um di - cen - ti - um, di - cen - - - - ti - um,  
 8      a mil - li - um di - cen - ti - um, di - cen - ti - um,  
 7      mil - li - um, mil - li - um di - cen - ti - um, di - cen - - - - ti - um,  
 A      mil - li - a mil - li - um di - cen - ti - um, di - cen - - - - ti - um,  
 5      a mil - li - um di - cen - ti - um, di - cen - ti - um, di - cen - - - - ti - um,  
 T      mil - li - a mil - li - um di - cen - ti - um, di - cen - ti - um, di - cen - - - - ti - um,  
 8      um, mil - li - a mil - li - um di - cen - ti - um, di - cen - - - - ti - um,

23

C      sa - lus, ho - nor & vir - tus, sa - lus, ho -  
 6      sa - lus, ho - nor & vir - tus, sa - lus, ho -  
 8      sa - lus, ho - nor & vir - tus, sa - lus, ho -  
 7      sa - lus, ho - nor & vir - tus, sa - lus, ho -  
 A      sa - lus, ho - nor & vir - tus, sa - lus, ho -  
 5      sa - lus, ho - nor & vir - tus, sa - lus, ho -  
 T      sa - lus, ho - nor & vir - tus, sa - lus, ho -  
 8      sa - lus, ho - nor & vir - tus, sa - lus, ho -

29

C

nor & vir - tus o-mni-po-tent - ti De - o, o-mni-po-tent - ti De -

6 nor & vir - tus o-mni-po-tent - ti De - - o, o-mni-po-tent - ti De -

8 nor & vir - tus o-mni-po-tent - ti De - o, o-mni-po-tent - ti De -

7 nor & vir - tus o-mni-po-tent - ti De - o, o-mni-po-tent - - - ti De -

A

8 - nor & vir - tus, sa-lus, ho - nor & vir - tus o-mni-po - ten - ti

5 nor & vir - tus, sa-lus, ho - nor & vir - tus o - mni-po-tent - ti, o - mni-po-tent - ti

T

8 & vir - tus, sa-lus, ho - nor & vir - tus o-mni-po - ten - ti De -

8 nor & vir - tus, sa-lus, ho - nor & vir - tus o-mni-po - ten - ti

34

C

- - - o, mil - li - a mil - li - um, i - mi - ni - stra -

6 - - - o, mil - li - a mil - li - um, i - mi - ni - stra -

8 - - - o, mil - li - a mil - li - um, i - mi - ni - stra -

7 - - - o, mil - li - a mil - li - um, i - mi - ni - stra -

A

8 De - - - o, mil - li - a mil - li - um,

5 De - - - o, mil - li - a mil - li - um,

T

8 - - - o, mil - li - a mil - li - um,

8 De - - - o, mil - li - a mil - li - um,

37

C

bant e - - i, & de - ci - es cen - te-na mil - li - a ad - si - ste-bant e - i, au - di - ta est

bant e - - i, & de - ci - es cen - te-na mil - li - a ad - si - ste-bant e - i, au - di - ta est

bant e - - - i, & de - ci - es cen - te-na mil - li - a ad - si - ste-bant e - i, au - di - ta est

bant e - - - i, & de - ci - es cen - te-na mil - li - a ad - si - ste-bant e - i, au - di - ta est

A

& de - ci - es cen - te-na mil - li - a ad - si - ste-bant e - i,

& de - ci - es cen - te-na mil - li - a ad - si - ste-bant e - i,

T

& de - ci - es cen - te-na mil - li - a ad - si - ste-bant e - i,

8

& de - ci - es cen - te-na mil - li - a ad - si - ste-bant e - i,

41

C

vox, au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li -

vox, au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li -

vox, au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li -

7

SM

vox, au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li -

A

au - di - ta est vox, au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um,

au - di - ta est vox, au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um,

T

au - di - ta est vox, au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um,

8

au - di - ta est vox, au - di - ta est vox mil - li - a mil - li - um,

44

C

um, mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di - cen - ti -

um, mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di - cen - ti -

a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di - cen - ti -

um, mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di - cen - ti -

mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di - cen - ti -

mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di - cen - ti - um, di - cen - ti -

mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di - cen - ti - um, di - cen - ti -

mil - li - um, mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di - cen - ti -

47

C

um, di-cen - - - ti - um, sa-lus, ho - nor & vir - tus,

6

um, di-cen - ti - um, sa-lus, ho - nor & vir - tus,

8

um, di-cen - ti - um, sa-lus, ho - nor & vir - tus,

7

um, di-cen - - - ti - um, sa-lus, ho - nor & vir - tus,

A

um, di - cen - - - ti-um, sa - lus, ho-nor & vir - tus,

5

um, di-cen - - - ti - um, sa - lus, ho-nor & vir - tus,

T

um, di - cen - - - ti-um, sa - lus, ho-nor & vir - tus,

8

um, di-cen - - - ti - um, sa - lus, ho-nor & vir - tus,

54

C

sa - lus, ho - nor & vir - tus o-mni-po-tent - ti De - o, o-mni-po-tent -

6

sa - lus, ho - nor & vir - tus o-mni-po-tent - ti De - - o, o-mni-po-tent -

8

sa - lus, ho - nor & vir - tus o-mni-po-tent - ti De - o, o-mni-po-tent -

7

sa - lus, ho - nor & vir - tus o-mni-po-tent - ti De - o, o-mni-po-tent -

A

sa - lus, ho - nor & vir - tus o-mni-po - ten - ti De - o, o-mni-po -

5

sa - lus, ho - nor & vir - tus o-mni-po - ten - ti De - o, o - mni-po - ten - ti, o -

T

sa - lus, ho - nor & vir - tus o-mni-po - ten - ti De - o, o-mni-po -

8

sa - lus, ho - nor & vir - tus o-mni-po - ten - ti De - o, o-mni-po -

59

C

ti De - - - o, o-mni-po - ten - ti De - o.

6

ti De - - - o, o-mni-po - ten - ti De - o.

8

ti De - - - o, o-mni-po - ten - ti De - o.

7

ti De - - - o, o-mni-po - ten - ti De - o.

A

ten - - ti De - - o, o-mni-po - ten - - - ti De - o.

5

mni-po - ten - ti De - - o, o-mni-po - ten - - ti De - o.

T

ten - - ti De - - - o, o-mni-po - ten - - - ti De - - o.

8

ten - - - - ti De - - - o, o-mni-po - ten - - - ti De - o.

Septima VOX STAC Online-Katalog Landesbibliothek Coburg

5  
 C bus, in ma - li-gnan - ti - bus ne-que ze-la - ve-ri - s, ne - que ze - la - ve-ri - s fa - ci - en - tes i - ni - qui - ta -  
 6 gnan - ti - bus ne-que ze - la - ve-ri - s, ne - que ze - la - ve-ri - s fa - ci - en - tes i - ni - qui -  
 7 gnan - ti - bus ne-que ze - la - ve-ri - s fa - ci - en - tes i - ni - qui - ta - tem, i - ni - qui -  
 T bus, in ma - li-gnan - ti - bus ne-que ze-la - ve-ri - s fa - ci - en - tes i - ni - qui - ta - - -  
 A  
 B

9

C ta - - - tem,

6 ta - - - tem,

7 ta - - - tem,

T tem,

A Quo - ni - am tan - quam foe - - num ve - lo - ci - ter a -

5 Quo - ni - am tan - quam foe - - - num ve - lo - ci - ter a -

8 Quo - ni - am tan - quam foe - - - num, tan - quam foe - num ve - lo - ci - ter a -

B Quo - ni - am tan - quam foe - - - num ve - lo - ci - ter a -

12 h

C Spe - - -

6 Spe - - -

7 Spe - - -

T Spe - - -

A re - scent, & sic-ut o - le-ra her - ba - rum ci - tò de - ci- dent, Spe - - -

5 re - scent, & sic-ut o - le-ra her - ba - - - rum ci - tò de - ci- dent, Spe - - -

8 re - scent, & sic-ut o - le-ra her - ba - - - rum ci - tò de - ci- dent, Spe - - -

B re - scent, & sic-ut o - le-ra her - ba - rum ci - tò de - ci- dent, Spe - - -

16

C

ra in Do - - mi - no, & fac bo-ni-ta - tem, & in - ha - bi-ta ter - ram

ra in Do - - mi - no, & fac bo-ni-ta - tem, & in - ha - bi-ta ter - ram

ra in Do - - mi - no, & fac bo-ni-ta - tem, & in - ha - bi-ta ter - ram

T

ra in Do - - mi - no, & fac bo-ni-ta - tem, & in - ha - bi-ta ter - ram

A

ra in Do - - mi - no, & fac bo-ni-ta - tem, & in -

ra in Do - - mi - no, & fac bo-ni-ta - tem, & in -

B

ra in Do - - mi - no, & fac bo-ni-ta - tem, & in -

21

C

& pa - sce-ris in di - vi - ti - is e - - - - ius.

& pa - sce-ris in di - vi - ti - is e - - - - ius.

& pa - sce-ris in di - vi - ti - is e - - - - ius.

T

& pa - sce-ris in di - vi - ti - is e - - - - ius.

A

ha - bi-ta ter - ram & pa - sce-ris in di - vi - ti - is e - - - - ius.

ha - bi - ta ter - ram & pa - sce-ris in di - vi - ti - is e - - - - ius.

B

ha - bi - ta ter - ram & pa - sce-ris in di - vi - ti - is e - - - - ius.

25

C

6

7

T

A

5

8

B

De-lecta-re in Do-mi-no,  
& da-bit ti - bi pe - ti - ti - o - nes

De-lecta-re in Do-mi-no,  
& da-bit ti - bi pe - ti - ti - o - nes

De-lecta-re in Do-mi-no,  
& da-bit ti - bi pe - ti - ti - o - nes cor-

De-lecta-re in Do-mi-no,  
& da-bit ti - bi pe - ti - ti - o - nes

De-lecta-re in Do-mi-no,

De-lecta-re in Do-mi-no,

De-lecta-re in Do-mi-no,

De-lecta-re in Do-mi-no,

29

C

6

7

T

A

5

8

B

cor-dis tu - i,  
Ri - ve - la Do - mi -

cor-dis tu - i,  
Ri - ve - la Do - mi -

dis tu - i,  
Ri - ve - la Do - mi -

cor-dis tu - i,  
Ri - ve - la Do - mi -

& da - bit ti - bi pe - ti - ti - o - nes cor-dis tu - i,

& da - bit ti - bi pe - ti - ti - o - nes cor - dis tu - i,

& da-bit ti - bi pe - ti - ti - o - nes cor - dis tu - - i,

& da - bit ti - bi pe - ti - ti - o - nes cor-dis tu - i,

34

C

no vi - - - am tu - - - am & spe - ra in e - - - o &

6 no vi - - - am tu - - - am & spe - ra in e - - - o &

7 no vi - am tu - am & spe - ra in e - - - o &

T

no vi - - - am tu - am & spe - ra in e - - - o &

A

& i-pse fa - ci -

5 & i-pse fa - ci -

8 & i-pse fa - ci -

B

& i-pse fa - ci -

39

C

i - pse fa - ci - et, & i - pse fa - ci - et, & i - pse fa - ci - et

6 i - pse fa - ci - et, & i - pse fa - ci - et, & i - pse fa - ci - et & e -

7 i - pse fa - ci - et, & i - pse fa - ci - et, & i - pse fa - ci - et & e -

T

i - pse fa - ci - et, & i - pse fa - ci - et, & i - pse fa - ci - et &

A

et, & i - pse fa - ci - et, & i - pse fa - ci - et, & i - pse fa - ci - et

5 et, & i - pse fa - ci - et, & i - pse fa - ci - et, & i - pse fa - ci - et

8 et, & i - pse fa - ci - et, & i - pse fa - ci - et, & i - pse fa - ci - et  
M dotted/SM

B

et, & i - pse fa - ci - et, & i - pse fa - ci - et, & i - pse fa - ci - et

43

49

C

am, & ju - di - ci - um tu - um tan-quam me - ri - di-em, Sub - di-tus

6

am, & ju - di - ci - um tu - um tan-quam me - ri - di-em, Sub - di-tus

7

8 am, & ju - di - ci - um tu - um tan-quam me - ri - di-em, Sub - di-tus

T

am, & ju - di - ci - um tu - um tan-quam me - ri - di-em, Sub - di-tus

A

am, & ju - di - ci - um tu - um tan-quam me - ri - di-em, Sub - di-tus

5

8 am, & ju - di - ci - um tu - um tan-quam me - ri - di-em,

8

8 am, & ju - di - ci - um tu - um tan-quam me - ri - di-em,

B

am, & ju - di - ci - um tu - um tan-quam me - ri - di-em,

53

C e - sto De - o, & o - ra e - um, &

6 e - sto De - o, & o - ra e - - um,

7 e - sto De - o, & o - ra e - - - um,

T e - sto De - o, & o - ra e - - - um, &

A Sub-di-tus e - sto De - o, & o - ra e -

5 Sub-di-tus e - sto De - o, & o - ra e -

8 Sub-di-tus e - sto De - o, & o - ra e - - -

B Sub-di-tus e - sto De - o, & o - ra e - - -

60

C o - ra e - um, & o - ra e - - um.

6 & o - ra e - um, & o - ra e - - um.

7 & o - ra e - - - um, & o - ra e - - um.

T o - ra e - um, & o - - ra e - - - um.

A um, & o - - - ra e - um, & o - ra e - - um.

5 um, & o - ra e - - - um, & o - ra e - - um.

8 um, & o - ra e - - - um, & o - ra e - - um.

B um, & o - ra e - - - um.

XXI Inspice vulnera a 8

### **Melchior Franck 1580-1639**

16

C  
  
en - tis, mo - ri - en - tis pre - ci - um re - di -  
nem mo - ri - en - tis pre - ci - um re - di -

A  
  
ri - en - - - tis pre - ci - um re - di - men -  
en - tis, mo - ri - en - - - tis pre - ci - um re - di -

8  
  
nem, san - gu - nem mo - ri - en - - - tis pre - ci - um re - di - men -  
nem, san - gu - nem mo - ri - en - - - tis pre - ci - um re - di -

T  
  
san - gu - nem mo - ri - en - - - tis pre - ci - um re - di -

B  
  
gui - nem mo - ri - en - - - tis pre - ci - um re - di - men -  
- - - ri - en - - - tis pre - ci - um re - di -

Franck 21/22 Inspice vulnera a 8

21

C men - tis ci - ca - tri - ces re - sur - gen -

A men - tis ci - ca - tri - ces re - sur - gen -

S - - - tis ci - ca - tri - - - ces re - - - sur - gen -

A men - tis ci - ca - tri - - - ces re - - - sur - gen -

S - - - tis ci - ca - tri - - - ces re - - - sur - gen -

T men - tis ci - ca - tri - ces re - sur - gen - tes, ci - ca - tri - ces

B - - - tis ci - ca - tri - - - ces re - sur - gen - tes, re -

B men - tis ci - ca - tri - ces re - sur - gen - - -

31

C ad o - scu - lan - - dum,  
 5 ad o - scu - lan - - dum, cor a -  
 A ad o - scu - lan - - dum, cor a - per -  
 8 in - cli - na - - tum, ad o - scu - lan - - dum, cor a - per -  
 6 - cli - na - - tum ad o - scu - lan - - dum, cor a - per - tum ad  
 T cli-na - - - tum, ad o - scu - lan - - dum, cor  
 7 ad o - scu - lan - - dum, cor a - per -  
 B in - cli - na - - tum, ad o - scu - lan - - dum,

36

C cor a - per - tum ad di - li - gen - dum brac - chi -  
 5 per - tum ad di - - - li - gen - dum brac -  
 A tum ad di - li - gen - dum brac - chi - a ex - ten - - -  
 8 tum, cor a - per - - tum ad di - - - li - gen - dum brac - chi - a ex -  
 6 di - li - gen - - - dum brac - - - chi - a ex -  
 T a - per - - tum ad di - li - gen - dum brac - - - chi - a ex -  
 7 tum brac - chi - a ex - ten - - -  
 B cor a - per - - tum ad di - - - li - gen - - dum brac - - - chi -

41

C

A

T

B

46

C

A

T

B

51

C

po - si - tum, to - tum cor - - pus ex - po - si - tum ad re - - di - men - - dum,

A

tum cor - pus ex - po - si - tum, ex - po - si - tum ad re - - -

8

tum, to - tum cor - pus ex - po - - si - tum ad re - - -

6

cor - pus ex - po - si - tum ad re - - di - men - dum,

T

ex - po - si - tum ad re - di - men - dum, ad re - - di - men -

7

to - tum cor - pus ex - po - si - tum ad re - - - di -

B

po - si - tum ad re - - di - men - dum,

56

C

- di - men - dum, ad re - - - di - men - - dum.

5

ad re - - - di - men - - dum.

A

- di - men - dum, ad re - - - di - men - dum.

8

di - men - - dum, ad re - di - men - - dum.

6

ad re - di - men - - dum, ad re - - di - men - dum.

T

- dum, ad re - - - di - men - - dum.

7

men - - dum, ad re - - - di - men - - dum.

B

ad re - - - di - men - - dum.

## XXII Secunda pars

Franck 21/22 Inspice vulnera a 8

61

C

Haec quan - ta sint, haec quan - ta sint co - gi - ta - -

5 Haec quan - ta sint, haec quan - ta sint co - gi - ta - -

A

Haec quan - ta sint, haec quan - ta sint co - gi - ta - -

8 Haec quan - ta sint, haec quan - ta sint co - gi - ta - -

6 Haec quan - ta sint, haec quan - ta sint co - gi - ta - -

T

Haec quan - ta sint, haec quan - ta sint co - gi - ta - -

7 Haec quan - ta sint, haec quan - ta sint co - gi - ta - -

B

Haec quan - ta sint co - gi - ta - -

66

C

te, haec in sta - te - ra cor - dis per - pen - di - te,

5 te, ut to - tus vo - bis fi -

A

te, haec in sta - te - ra cor - dis per - pen - di - te, qui to - tus

8 te, ut to - - - tus vo -

6 te, haec in sta - te - ra cor - - - dis per - pen - di - te, ut to - tus vo - bis fi -

T

te, ut to - tus vo - bis fi - ga -

7 te, ut to -

B

te, ut to - - - tus vo -

72

C

qui to - - - tus pro vo - - - bis

5

ga - tur in cor - de qui to - tus pro

A

vo - bis fi - ga-tur in cor-de, qui to - tus pro vo - - - bis

8

bis fi - ga - tur in cor - de qui to - tus pro

6

ga - - - tur in cor-de qui to - tus pro vo - - - bis

T

- tur in cor - de qui to - tus pro vo - - - bis, qui to - tus pro

7

- tus vo - - bis fi - ga-tur in cor - de qui to - tus pro

B

bis fi - ga - tur in cor - de

78

C

5

A

8

6

T

7

B

fi - xus fu - it,  
vo - - - - bis fi - xus fu - it, in cru - ce, fi - xus  
vo - - - - bis fi - xus fu - it in cru - ce, fi - xus  
vo - - - - bis fi - xus fu - it in cru - ce, fi - xus  
vo - - - - bis fi - xus fu - it in cru - ce, fi - xus  
vo - - - - bis fi - xus fu - it in cru - ce, fi - xus

84

C      fi - xus fu - it in cru - ce, fi - xus fu -

5      cru - ce, fi - xus fu - - - it,

A      fi - - - xus fu - it in cru - - - ce,

8      fu - it in cru - ce, fi -

6      fu - o it, fi - - - xus fu - it in cru - ce,

T      xus fu - it in cru - ce, fi - xus

7      fi - xus fu - it in cru - ce,

B      fu - it in cru - ce, fi - xus fu - it, fi -

89

C      it, fi - xus fu - it in cru - ce.

5      fi - xus fu - it in cru - ce.

A      fi - xus fu - it in cru - ce.

8      - xus fu - - it, fi - xus fu - it in cru - ce.

6      fi - - - xus fu - it in cru - ce.

T      fu - it in cru - ce.

7      fi - - - xus fu - it in cru - ce.

B      - xus fu - - it in cru - ce.

# XXIII Audi Domine a 9

Melchior Franck 1580-1639

C-Cantus G2

6-Cantus II (Coro 2)-C1

A-Altus C2

7-Altus II C3

T-Tenor C4

5-Tenor II C4

8-Basis II F4

9-Basis II F4

B-Bassus F5

A musical score for a six-part setting of the hymn "Audi domine hymnum". The score consists of six staves, each representing a different vocal part: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), B (Bass), and two Basses (Double Bass). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in Latin, with lyrics such as "Audi domine hymnum, audi domine hymnum", and "Audi domine hymnum, audi domine hymnum". The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The vocal parts are positioned above the basso continuo parts.

11

C di Do-mi-ne hy - mnnum, au - di Do - mi-ne

6 mi-ne hy - mnnum,

A au - di Do - mi-ne hy - mnnum, au - di Do - mi-ne hy - mnnum,

7 mnnum, au - di Do - mi-ne hy - mnnum, hy -  
SB-P missing

T mi-ne, hy - mnnum, au - di Do - mi-ne hy -

5 hy - mnnum, au - di Do - mi-ne, hy -

8 hy - mnnum, au - di Do - mi-ne, au - di Do - mi-

9 hy - mnnum, au -

B di Do - mi - ne hy - mnnum,

16

C hy - mnum, hy - mnum, hy - mnum, au - di Do - mi-ne

6 au - di Do - mi-ne hy -

A hy - mnum, au - di Do - mi-ne hy -

7 mnum, au - di Do - mi-ne hy - mnum, au - di Do - mi-ne hy -

T mnum, hy - mnum, hy -

5 au - di Do - mi-ne hy - mnum, au - di Do - mi-ne

8 ne hym - num, au - di Do - mi-ne, au - di Do - mi-ne

9 - di Do - mi - ne, au - di Do - mi-ne

B au - di Do - mi-ne hy - mnum, hy -

21

C hy - - - mnum & o - ra - ti - o - nem,  
6 - - - mnum, & o - ra - - - ti - o - nem, o - ra - ti - o -  
A mnum & o - ra - - - ti - o - nem, o - ra - ti - o -  
7 ne hy - mnum & o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem,  
T mnum & o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o -  
5 hy - - - mnum & o - ra - - - ti - o - nem, o - ra - ti - o -  
8 hy - mnum & o - ra - ti - o - nem, o - ra - - - ti - o -  
9 hy - mnum & o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o -  
B mnum, & o - ra - - - ti - o -





38

C      - - ram te ho - di - e, ut sint o - cu - li tu - i a-per - ti,

6      co - ram te ho - - - di - e, ut sint o - cu - li tu - i a-per -  
2M a - ti, ut sint o - cu - li tu - i a-per -

A      co - ram te ho - di - e, ut sint o - cu - li tu - i a-per - ti,

7      co - ram te ho - - - di - e, ut sint o - cu - li tu - i a-per -

T      - - ram te ho - - - di - e, ut sint o - cu - li tu - i a-per -

5      - - ram te ho - - - di - e, ut sint o - cu - li tu - i a-per - ti,

8      ram te ho - - - di - e,

9      - ram te, co-ram te ho - di - e, ut sint o - cu - li tu - i a-per -

B      co - ram te ho - di - e,

43

C ut sint o - cu-li tu - i a-per - ti

6 ti, ut sint o - cu-li tu - i a-per - ti & au - - -

A ut sint o-cu-li tu - i a - per - ti & au - - - res

7 ti, ut sint o - - - cu-li tu - i a-per - ti & au - - - res, &

T ti, ut sint o - cu-li tu - i a-per - ti & au - - -

5 ut sint o - cu-li tu - i a - per - ti & au - - -

8 ut sint o - cu-li tu - i a - per - ti, a - per - ti

9 ti, ut sint o - cu - li tu - i a-per - - ti

B ut sint o - cu-li tu - i a - per - ti & au - - -

47

C      & au - - - - res tu - - - ae, & au - - -

6      - - res tu - - - ae, & au - - - - res

A      tu - - - g ae. in - ten - den - - tes, & au - - -

7      au - - - res tu - - - ae in - ten - den - - -

T      res & au - - - - res tu - ae in - - - - ten - - -

5      - - res tu - ae in - ten - den - tes, &

8      & au - - - - res tu - - - ae, &

9      & au - - - - res tu - ae in - - - ten - - -

B      - - res tu - - - ae, & au - - - - res tu - ae

50

C      - - res tu - ae in - ten - den - - - tes,

6      tu - ae in - ten - den - tes,

A      - - res tu - ae in - ten - den - tes, & au - - - res

7      tes, & au - - - restu - ae, & au - - - res

T      den - tes, & au - - - res tu - ae,

5      au - - - res tu - ae in - ten - den - tes, in - ten - den - tes & au - - -

8      au - - - res tu - ae in - ten - den - tes, in - ten - den - tes,

9      den - - - tes, in - ten - den - tes, &

B      in - - - ten - den - tes, & au - - - res tu - ae



58

C tu - - - ae in - ten - den - tes su-per  
6 tu - ae in - ten - den - tes, in - ten - den - tes su-per do-mum i - stam,  
A tu - ae in - ten - den - tes su-per do-mum i - stam,  
7 au - - - res tu - ae in - ten - den - tes su-per do-mum i - stam, su-per  
T & au - - - res tu - ae in - ten - den - tes su-per do-mum i - stam, su-per  
5 au - - - res tu - - - ae in - ten - den - tes su-per do-mum i - stam,  
8 in - - - ten - - - den - - tes  
9 den - - - tes su-per  
B

62

C      do-mum i - stam, su-per do-mum i - stam di - e ac no - cte, su - per do-mum i - stam di -

6      su-per do-mum i-stam di - e ac no - cte, di - e ac no - cte, su-per do-mum i-stam di -

A      su-per do-mum i - stam di - e ac no - cte, di - e ac no - cte, su-per do-mum i - stam di -

7      do-mum i - stam, su-per do-mum i - stam di - e ac no - cte, di - e ac no - cte,

T      do-mum i-stam, su-per do-mum i - stam di - e ac no - cte, di - e ac no - cte,

5      su-per do-mum i - stam di - e ac no - cte, su - per do-mum i - stam di -

8      su-per do-mum i - stam di - e ac no - cte,

9      do-mum i - stam, su-per do-mum i - stam di - e ac no - cte,

B      su-per do-mum i - stam di - e ac no - cte,

67

C e ac nocte, su - per do-mum i - stam, super

6 e ac nocte, di - e ac no-cte, super domum i-stam di -

A e ac nocte, su - per do-mum i - stam, su-per domum i-stam, su - per domum i - stam,

7 su-per domum i - stam di -

T su-per domum i-stam di - e ac nocte,

5 e ac nocte, di - e ac no-cte, su-per domum i-stam, di - e ac nocte, di -

8 di - e ac no - cte, di - e ac nocte,

9 su - per do-mum i - stam di - e ac no-cte, di - e ac no-cte, di -

B di - e ac no-cte, su - per domum i - stam di -

72

C      do-mum i - stam      di - e ac no - cte,      di - e ac no - cte,      su -

6      e ac no - cte,      di - e ac no - cte,      su - per do-mum

A      su - per do-mum i - stam      di - e ac no - cte,      di - e ac no -

7      e ac no - cte,      su-per do-mum i - stam      di - e ac no - - - cte,      di -

T      su - per do-mum i-stam      di - e ac no - cte,

5      e ac no - cte,      su-per do-mum i-stam      di - e ac no - cte,

8      su - per do-mum i - stam

9      su - per do - mum i - stam      di - e ac no - cte,      su - per do-mum

B      e ac no - cte,      su - per do-mum i - stam      di - e ac no - cte,      di - e ac no -

76

C      - per do-mum i - stam di - e ac no - cte, di - e ac no - - - cte.

6      i - stam di - e ac no - cte, di - e ac no - - - cte.

A      cte, di - e ac no - cte, ac no - - - cte.

7      e ac no - cte, di - e ac no - cte, di - e ac no - - - cte.

T      di - e ac no - cte, di - e ac no - - - cte.

5      di - e ac no - cte, ac no - cte, ac no - - - cte.

8      di - e ac no - cte, di - e ac no - - - cte.

9      i - stam di - e ac no - cte, ac no - - - cte.

B      cte, di - e ac no - cte, di - e ac no - - - cte.

# XXIV Beati immaculati a 10

Melchior Franck 1580-1639

C-Cantus  
I. Chori-C1

6-Cantus II  
I. Chori-C1

A-Altus  
I. Chori-C2

7-Tenor  
I. Chori-C3

T-Basis  
I. Chori-C4

10-Altus  
II. Chori-C3

5-Tenor  
II. Chori-C4

9-Tenor  
II. Chori-C4

8-Basis 2  
II. Chori-F4

B-Basis  
II. Chori-F5

7

C      in vi - - - a, qui am - bu-lant in le - ge Do - mi - ni,

6      in vi - - - a, qui am-bu-lant in le - ge Do - mi - ni,

A      in vi - a, qui am-bu-lant in le - ge Do - mi - ni,

7      in vi - - - a, qui am-bu-lant in le-ge Do-mi - ni,

T      in vi - - - a, qui am - bu-lant in le - ge Do - mi - ni,

10     vi - - - - a, qui am - bu-lant, qui

5      vi - - - - a, qui am -

9      in vi - - - - a, qui am - bu-lant, qui am - bu -

8      a, qui am - bu -

B      vi - - - - a, qui







27

C      tu man-dá - sti      man-dá-ta tu - a      cu - sto-di - ri ni - - - mis,      u -

6      tu man-dá - sti      man-dá-ta tu - a      cu - sto-di - ri ni - - - mis,      u -

A      tu man-dá - sti      man-dá-ta tu - a      cu - sto-di - ri ni - - - mis,      u -

7      tu man-dá - sti      man-dá-ta tu - a      cu - sto-di - ri ni - - - mis,      u -

T      tu man-dá - sti      man-dá-ta tu - a      cu - sto-di - ri ni - - - mis,      u -

10     runt,      tu man-dá - sti      man-dá-ta tu - a      cu - sto-di - ri ni - - mis,

5      runt,      tu man-dá - sti      man-dá-ta tu - a      cu - sto-di - ri ni - - mis,

9      runt,      tu man-dá - sti      man-dá-ta tu - a      cu - sto-di - ri ni - - mis,

8      runt,      tu man-dá - sti      man-dá-ta tu - a      cu - sto - di - ri ni - - mis,      SB

B      runt,      tu man-dá - sti      man-dá-ta tu - a      cu - - sto - di - ri ni - - mis,

32

C      - ti - nam di - ri - gan - tur vi - ae me - ae ad cu-sto-di - en - das ju - sti - fi - ca - ti -

6      - ti - nam di - ri - gan - tur vi - ae me - ae ad cu-sto-di - en - das ju - sti - fi - ca - ti -

A      - ti - nam di - ri - gan - tur vi - ae me - - ae ad cu-sto-di - en - das ju - sti - fi - ca - ti -

7      - ti - nam di - ri - gan - tur vi - ae me - ae ad cu-sto-di - en - das ju - sti - fi - ca - ti -

8      - ti - nam di - ri - gan - tur vi - ae me - ae ad cu-sto-di - en - das ju - sti - fi - ca - ti -

T      - ti - nam di - ri - gan - tur vi - ae me - ae ad cu-sto-di - en - das ju - sti - fi - ca - ti -

10

5

9

8

B

37

C      o-nes tu - as,      tunc non con-fun-dar,      tunc non con-fun-dar      cum per-spe-xe-ro

6      o-nes tu - as,      tunc non con-fun-dar,      tunc non con-fun-dar      cum per-spe-xe-ro

A      o-nes tu - as,      tunc non con-fun-dar,      tunc non con-fun-dar      cum per-spe-xe-ro

7      o-nes tu - as,      tunc non con-fun-dar,      tunc non con-fun-dar      cum per-spe-xe-ro

T      o-nes tu - as,      tunc non con-fun-dar,      tunc non con-fun-dar      cum per-spe-xe-ro

10     tunc non con-fun-dar,      tunc non con-fun-dar      cum per-

5      tunc non con-fun-dar,      tunc non con-fun-dar      cum per-

9      tunc non con-fun-dar,      tunc non con-fun-dar      cum per-

8      tunc non con-fun-dar,      tunc non con-fun-dar      cum per-

B      tunc non con-fun-dar,      tunc non con-fun-dar      cum per-

41

C      in o - mni-bus man - da - tis tu - - - is, in o - mni-bus man-

6      in o - mni - bus, in o - mni-bus man - da - tis tu - - -

A      in o - mni-bus man - da - tis tu - is, B-P missing

7      in o - mni-bus man - da - tis tu - is,

T      in o - mni-bus man - da - tis tu - is,

10     spe - xe - ro in o - mni-bus man - da -

5      spe - xe - ro in o - mni-bus man -

9      spe - xe - ro

8      spe - xe - ro in o - mni - bus man - da - - - tis

B      spe - xe - ro in o - mni-bus man - da - tis tu - - -

44

C      da - tis tu - is,      in o - mni-bus man-d a - tis

6      is,      in o - mni-bus man-d a - tis tu - is,

A      in o - mni-bus man-d a - tis tu - is,

7      o - mni-bus man-d a - tis tu - - - is,      in o - mni-bus man-d a - tis

T      in o - mni-bus man-d a - - - tis tu - - -

10     tis tu - is,      man - - da - tis tu - - - is,      in

5      da - tis tu - is,      in

9      in o - mni-bus man - da - tis tu - is,

8      tu - - - - - is,      in

B      is,      man - - - da - tis      tu - - - is,      man - da - - - tis

48

C tu - - - is, man - da - tis tu - - - is, man - da - tis tu - - - is.

6 man - da - tis tu - - - is, man - da - tis tu - - - is.

A in o - - - mni - bus man - da - tis tu - - - is.

7 tu - - - is, man - da - tis tu - - - is, man - da - tis tu - - - is.

T is, man - da - tis tu - - - is.

10 o - - - mni - bus man - da - tis tu - - is, man - da - tis tu - - - is.

5 o - mni-bus man-d - tis tu - - is, man - da - tis tu - - - is.

9 man - da - tis tu - - is, man - da - tis tu - - - is.

8 o - mni-bus man-d - tis tu - - is, man - - da - tis tu - - - is.

B is, man - - - da - tis tu - - - is.

# XXV Exaudi Deus a 10

Melchior Franck 1580-1639

C-Cantus  
I. Chori-C1

E - xau-di De - us o - ra - ti - o -

5-Cantus II  
I. Chori-C1

E - xau-di De - us o - ra - ti - o - nem me - am,

8-Altus  
I. Chori-C2

E - xau-di De - us o - ra - ti - o - nem me - -

10-Altus  
I. Chori-C3

E - xau-di De - us o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o-nem

7-Basis  
I. Chori-F4

E - xau-di De - us o - ra - ti - o - - nem

T-Cantus  
II. Chori-C1

E - xau-di De - us

A-Altus  
II. Chori-C3

E - xau-di De - us o - ra - ti -

9-Tenor  
II. Chori-C4

E - xau-di De - us

6-Basis 2  
II. Chori-F3

E - xau-di De - us

B-Basis  
II. Chori-F4

E - xau-di De - us



13

C  
 o - ra - ti - o - - nem me - am & ne de-spe - xe - ris  
 am o - ra - ti - o - nem me - am & ne de-spe - xe - ris  
 o - ra - ti - o - nem me - am & ne de-spe - xe - ris  
 ra - ti - o - nem me - am & ne de-spe - xe - ris  
 me - am, o - ra - ti - o - nem me - am & ne de-spe - xe - ris

T  
 o - ra - ti - o - nem me - am & ne de-spe -  
 am, o - ra - ti - o - nem me - am & ne de -  
 o - - - nem me - am & ne de-spe -  
 o - ra - ti - o - nem me - am & ne de -  
 o - ra - ti - o - nem me - am & ne de -

B

19

C

de - pre-ca - ti - o nem me - - - am,

5

de - pre-ca - ti - o nem me - - - am,

8

de - pre-ca - ti - o - - nem me - - - am,

10

de - pre-ca - ti - o - - - nem me - - - am,

7

de - pre-ca - ti - o nem me - - - am,

T

- xe - ris de - pre-ca - ti - o - - nem me - - - am, in - ten - de

5

spe - xe - ris de - pre-ca - ti - o - - nem me - - - am, in - ten - de

9

- xe - ris de - pre-ca - ti - o - nem me - - - am, in - ten -

6

spe - xe - ris de - pre-ca - ti - o - nem me - - - am, in - ten - de

B

spe - xe - ris de - pre-ca - ti - o - nem me - - - am, in - ten - de





35

C      & con - - - tur - ba - tus sum,      & con -

5

8      & con - - - tur - ba - tus sum, & con - - tur - ba - tus

10     & con - tur - ba - tus sum, & con - - tur - ba - tus

7      & con - - - tur - ba - tus sum,

T      ti - o - ne me - a,      & con - - - tur - ba - tus sum,

5      ta - ti - o - ne me - a,      & con - -

9      ta - ti - o - ne me - a,      & con - tur - ba - tus

6      ta - ti - o - ne me - a,      & con - - tur - ba - tus

B      ta - ti - o - ne me - a,      & con -

SB-P missing

38

C

5 tur - ba - tus sum

8 & con - tur - ba-tus sum

10 sum

7 & con - tur - ba-tus sum

T

5 & con - tur - ba-tus sum a vo - ce i - ni -

9 tur - ba - tus sum, & con - tur-ba-tus sum a vo - ce i - ni - mi -

6 sum, & con - tur-ba-tus sum a vo - ce i - ni - mi -

B

6 sum a vo - ce, a vo - ce i - ni - mi -

7 tur - ba - tus sum, & con - tur-ba-tus sum a vo - ce i - ni - mi -

C fusa

42

C      & a tri - bu - la - ti - o - ne,

5      & a tri - bu - la - ti - o - ne,

8      & a tri - bu - la - ti - o - ne,

10     & a tri - bu - la - ti -

7      & a tri - bu - la - ti - o - ne

T      mi - ci, & a

5      ci, & a

9      ci, & a tri - bu - la - ti -

6      ci, & a tri - bu -

B      ci,



54

C      quo - ni - am de - cli - - - na - ve - runt in me i - ni - qui - ta -

5      quo - ni - am de - cli - - - na - ve - runt in me i - ni - qui - ta -

8      quo - ni - am de - cli - na - ve - runt in me i - ni - qui - ta - tés,

10     quo - ni - am de - cli - na - ve - runt in me i - ni - qui - ta - - - tes,

7      quo - ni - am de - cli - na - ve - runt in me i - ni - qui - ta -

T      - - ris,

5      - - ris,

9      - - ris,

6      - -

B      - -

60

C      - - tes,      & in i - ra,      & in i - ra

5      ta - - tes,      & in i - ra,      & in i - ra

8      & in i - ra,      & in i - ra

10     & in i - ra,      & in i - ra

7      - - tes,      & in i - ra,      & in i - ra

T      & in i - ra,      & in i - ra      mo -

5      & in i - ra,      & in i - ra      mo -

9      & in i - ra,      & in i - ra      mo -

6      & in i - ra,      & in i - ra      mo -

B      & in i - ra,      & in i - ra      mo -

65

C

mo - le - sti e - rant mi-hi, mo - le - sti e - rant mi - hi, mo-le - sti e - rant

5

mo - le - sti e - rant mi-hi, mo - le - sti e - rant mi - hi,

8

mo - le - - - sti e - - - rant mi - hi,

10

mo - le - - - - sti e - - - - rant mi - - - - hi, mo -

7

mo - le - sti e - rant mi - hi, mo - le - sti e - rant mi - hi,

T

le - sti e - rant mi - hi, mo - le - sti e - rant mi - hi, mo - le -

5

le - - sti e - - - - rant mi - - hi, mo - - - -

9

le - sti e - rant mi - - - - hi, mo - - - - le - sti e - rant, mo - le -

6

le - - sti e - - - - rant mi - - hi,

B

le - sti e - rant mi - - hi, mo - le - sti e - rant mi - hi, mo - - - -



## **Franck, Melchior**

ca 1579/80 Zittau-1639 Coburg); seine früheren Jahre fallen, wie die so vieler anderer Komponisten, unter „nichts genaues weiß man nicht“: vielleicht war er Schüler von Demantius, der dort 1597-1604 Kantor war, vielleicht auch von Gumpelzhaimer und auch Christian Erbach, Bernhard Klingenstein und Hassler in Augsburg; außer Frage steht, daß er um 1600 Mitglied des Chores von St. Anna in Augsburg war. 1601 finden wir ihn als Lehrer an der Aegidienkirche in Nürnberg, und das eine Jahr, das er dort verbrachte, war entscheidend für seinen ferneren Lebensweg, weil er sich nun sehr für die Musikerziehung interessierte – er sollte zahlreiche Sammlungen zu Unterrichts-zwecken veröffentlichen, für Sänger wie für Instrumentalisten. Ein weiterer wichtiger Gewinn aus der Zeit in Nürnberg war die Begegnung mit Hassler, der dorthin aus Augsburg zurückgekehrt war und via Lechner, der vermutlich einst in Nürnberg sein Lehrer gewesen war, viel vom niederländischen Stil von Lassus und von der venezianischen Mehrchörigkeit der Gabrieli mitbekommen hatte und dies alles nun an Franck weitergab. Lechners Vorbild, dürfte auch zu der Tatsache beigetragen haben, dass Franck sehr viele Psalmen vertonte. Ende 1602 oder Anfang 1603 wurde er Kapellmeister für Herzog Johann Casimir von Sachsen-Coburg, einen aufgeklärten Adeligen, dem sein musikalischer Haushalt am Herzen lag. So dürften die ersten Jahrzehnte in Coburg ideal für Franck gewesen sein; er veröffentlichte viel, und 1607 heiratete er. Das Wüten des Dreißigjährigen Krieges erreichte Coburg aber Anfang der 1630er Jahre, die Stadt und ihr Hinterland wurden erst von Wallenstein und dann von Lamboy verwüstet, die Wirtschaft lag in Trümmern; der Herzog starb 1633, und Franck verlor Frau und zwei Kinder. Casimirs Nachfolger, Herzog Johann Ernst, musste sich einschränken, und da ihm die Musik nicht wichtig war, wurde die Kapelle sehr beschnitten. Franck behielt zwar seine Stelle, aber obwohl ihm 1636 die Rückkehr nach Nürnberg angeboten wurde, blieb er dem Herzog treu und versuchte sogar, für den die Musik am Hof von Eisenach neu zu organisieren. Als das fehlschlug, ging Franck nach Coburg zurück und ließ sich pensionieren – also einer der wenigen Komponisten, die nicht in den Sielen starben. Franck gilt als einer der besten protestantischen Komponisten der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts; er schrieb Unmengen Musik, geistlich wie weltlich, vokal wie instrumental und gemischt, und der größte Teil wartet noch auf wissenschaftliche Aufarbeitung. Verglichen mit Schütz oder seinen Zeitgenossen in Venedig ist sein Werk konservativ – erst ab 1627 experimentierte auch er mit dem Continuo, und die meisten seiner Stücke können mit oder ohne aufgeführt werden, genau wie die Stimmen in den Motetten mit Instrumenten verdoppelt werden können, aber nicht müssen. Er benutzte weitgehend deutsche Texte, und wenn's wirklich einmal Latein war, lieferte er auch die Übersetzung ins Deutsche. In einem Vorwort erläuterte Franck, worum es ihm in seinem Kompositionsstil ging: die rauschende Pracht der katholischen Polyphonie war zur Ehre Gottes, und zur Freude der Gebildeten; die Psalmen der Protestanten sind für die Laien, und für die jungen Leute. In der Praxis lief das bei ihm aber darauf heraus, dass er Choralmelodien benutzte und im Stil der vorangegangenen katholischen Musik zur Ehre Gottes herausputzte, zwar ganz der *prima pratica* verhaftet, aber mit beträchtlicher Tonmalerei. Wie Schütz beispielsweise in seinen *Kleinen Geistlichen Konzerten* schrieb auch Franck bewußt ganz einfache Stücke für kleinste Besetzungen, so dass sie selbst der beschränkteste Kirchenchor singen konnte – auch das wird in einem Vorwort mitgeteilt. Die meisten der 13 weltlichen Sammlungen von Vokalmusik enthalten auch eine Menge rein instrumentaler Tänze, und diese übten starken Einfluß auf die vokalen Stücke aus: homophone Strophenlieder, weitgehend eine Silbe pro Ton, mit rhythmischen Mustern, die regelmäßig wiederkehren, fast immer in Barform (schönen Gruß von Hans Sachs: AAB = Stollen, Stollen, Abgesang), und auch rein instrumental ausführbar. Die Tänze, die zusätzlich auch in vier Tanzsamm-lungen gedruckt wurden, sind alle homophon und nach dem Muster AABBCC gestrickt. Sie sind 4- bis 6-stimmig, ohne dass bestimmte Instrumente vorge-schrieben wären (nur *Newe musicalische Intradaden* verlangt ausdrücklich Gamben), und es sind die *Deliciae convivales* von 1627, wo es zusätzlich nun auch basso continuo gibt. Er schrieb auch etwas, das mir im deutschen Sprachraum so früh noch nicht begegnet ist: Bühnenmusik für das Pastoralstück (!) „Von der Zerstörung Jerusalems“; Coburger Studenten führten das 1630 mit acht Intermedien von Franck auf. Obwohl Franck keine neuen musikalischen Bahnen brach, ist seine Musik immer ausdrucks-voll, und seine Vertonungen folgen immer sorgfältig dem Sprachrhythmus. So erfreuten sich seine Werke großer Beliebtheit, wegen ihrer kunstvollen Schlichtheit und ihrer Schönheit, und schon zu seinen Lebzeiten wurden sie vielerorts in vielen Sammlungen nachgedruckt. Er war der fruchtbarste Komponist seiner Zeit, und vielleicht der wichtigste nach Schütz, Schein und Scheidt. (Irene Auerbach)