TAVOLA DELLI MOTETTI.

AD VNA VOCE.

Quemadmodum desiderat	Canto solo	1

A DVE VOCI.

Congratulamini mihi	Due Canti	2
Hodie Conceptaest	Basso, e Canto	4
En dilectus meus	Canto, e Tenore	5
Iste est Ioannes	Canto, e Tenore	6

A TRE VOCI.

O Iesu mi dulcissime	Canto, Tenore, e Basso	8
Quem vidistis Pastores	Due Canti, e Basso	9
Gaudent in cælis	Canto, Tenore, e Basso	10
Sanctus Ignatius	Canto, Tenore, e Basso	11
Veni electa mea	Canto, Alto, e Tenore	13
Benedicam Dominum	Dui Canti, e Basso	14
Dies sanctificatus	Canto, Tenore, e Basso	15
Veni sponsa Christi	Canto, Tenore, e Basso	16
Nigra sum sed formosa	Canto, Tenore, e Basso	17
Angele Dei	Canto, Tenore, e Basso	18
Fac me audire vocem tuam	Due Canti, e Basso	19
Defecerunt oculi mei	Canto, Tenore, e Basso	20
Veni veni dilecte mi	Canto, Alto, e Tenore	21

A QVATTRO VOCI.

Gustate & videte	Canto, Alto, Tenore, e Basso	23
Paradisi Portæ	Canto, Alto, Tenore, e Basso	24
Saluatoris Mater pia	Canto, Alto, Tenore, e Basso	25
Caro mea	Canto, Alto, Tenore, e Basso	26
Magi videntes stellam	Canto, Alto, Tenore, e Basso	27
O salutaris Hostia	Canto, Alto, Tenore, e Basso.	28

IL FINE.

CANTVS

CONCERTI ECCLESIASTICI

A Vna Due Tre Quattro, & à Cinque Voci.

DI GIO: MARTINO CESARE.

LIBRO PRIMO.

Nouamente Stampati.

STAMPA DEL GARDANO
IN VENETIA M DC XIV.

Æræ Bartholomæi Magni.

ALL'ILLV. ET REVERMO

SIGNOR MIO COLENDISSIMO

MONSIGNOR MARCO SITTICO CONTE

D'ALTEMPS, ET GALLARATA ARCIVESCOVO,

& Prencipe di Salzburg.

OLENDIO dar alle stampe, Illustrissimo, & Reuerendissimo Prencipe, alcune mie fatiche di Motetti, ne quali mi sono affaticato questi mesi passati, non m'è conuenuto andar lungo tempo inuestigando, à chi io douessi consacrarli, accio restassero sicure da quei colpi, à che sogliono esporsi quei componimenti ch'hanno à far di se mostra nel mõdo, poich'essend'io stato fatto, degno d'esser ammesso nella seruitù di V. S. Illustrissima, & Reuerendissima, non douea sotto protettione d'altro, mandargli fuora, che del mio proprio Prencipe, e Signore, dal qual ogni giorn osono beneficiato di gratie segnalate. Al nome dunque glorioso di V.S. Illustrissima cõsacro questi miei parti, accio di quello adorni, non potendo per se stessi, si rẽdano riguardeuoli. Supplicola reuerentemente a degnarsi di riceuerli, quali essi si siano, per picciola & humilissima dimostratione del deuotissimo animo mio verso la sua Illustrissima persona, la quale sapend'anco nelle cose picciole esser grande, m'assicuro, che gradirà, in questi il mio humilissimo affetto, del, quale sono ripieni. & a V S. Illustrissima, & Reuerendissima con reuerent'affetto m'inchino, pregandole da N. S. lunghi è felicissimi anni col colmo d'ogni prosperità, & essaltatione Di Salzburg.

à di 9. Nouembre M DC XIV.

Di V. S. Illu. & Reu. Humilissimo è Deuotissimo seruitore Gio Martino Cesare.

Eni sponsa Christi accipe co-

ro-

na quam tibi Dominus præpara uit in æter num

in æternum ij pro cuius amore sanguinem

in um fudisti & cum Angelis in para-

disum introisti & cum Angelis in paradisum intro-

is ti alleluia ij

ij alleluia alleluia.

Domine Iesu Chri ste pas-

tor bo ne pas tor bo-

na bo na iustos conserua conser-

ua peccatores peccatores iustifica ij ij

omnibus fidelibus miserere miserere & propitius esto

mihi misero ij & indigno peccatori

A men ij A men ij

A men.

Sque quo Domine obliuisceris me obli-

uisceris me ij in fi-

nem Vsque quo auertes faciem tuam à me Quandiu

ponam consilia ij in anima mea dolo-

rem in corde meo per diem Vsquequo exaltabitur inimicus

meus exaltabitur inimicus meus super me respice & exau-

di me Domine

Deus me us Domine Deus ij Domine Deus meus.

Vlier Quæ erat in ci

uitate pec catrix attulit ala.

bastrũ alabastrum vnguen ti & stans retro secus pedes Domini

ij la chrymis cępit ri

gare pedes eius cœpit rigare pedes e ius

& capillis capitis sui terge-

bat terge bat terge-

bat terge bat.

Enedicam. Semper laus eius in o-

re me o Semper laus eius in

o re me o In Domino laudabitur anima me

a ij In Domino laudabi-

tur anima mea & lætentur audiam mansueti & læ-

tentur Magnificate Dominũ mecum Et exaltemus nomen e

ius in idip sum Et exaltemus nomen e ius in

idip sum in idipsum in idip sum.

Odie Christus na-

tus est Alleluia al-

le luia ij ij

alle luia ij ij

alleluia ij

ij lętan-

tur Archangeli alle luia ij alleluia ij

Gloria in excelsis Deo Glo ria in excelsis Deo

hominibus bonę voluntatis alleluia ij allelu-

ia ij ij alleluia ij ij

alleluia.

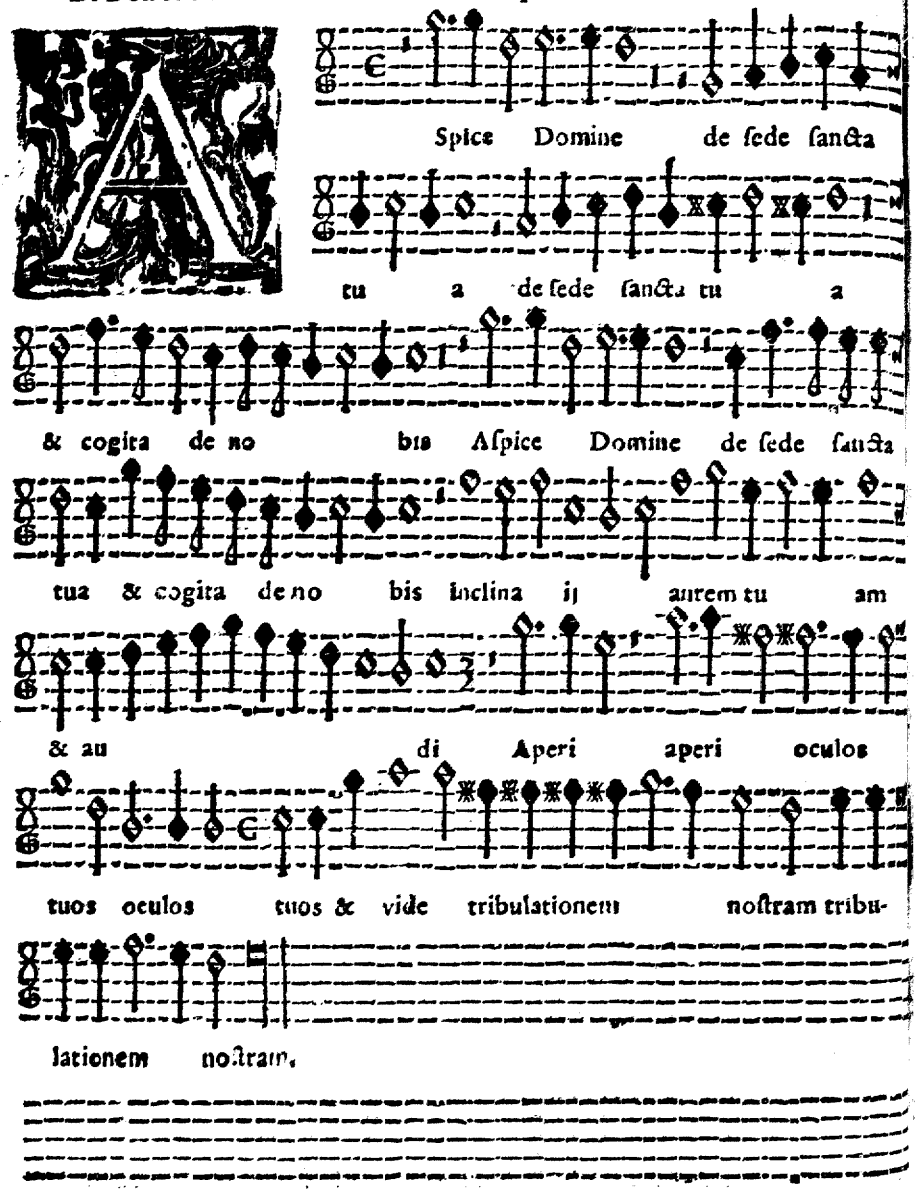
Di Don Alessandro Gualtieri. A 4. ALTO

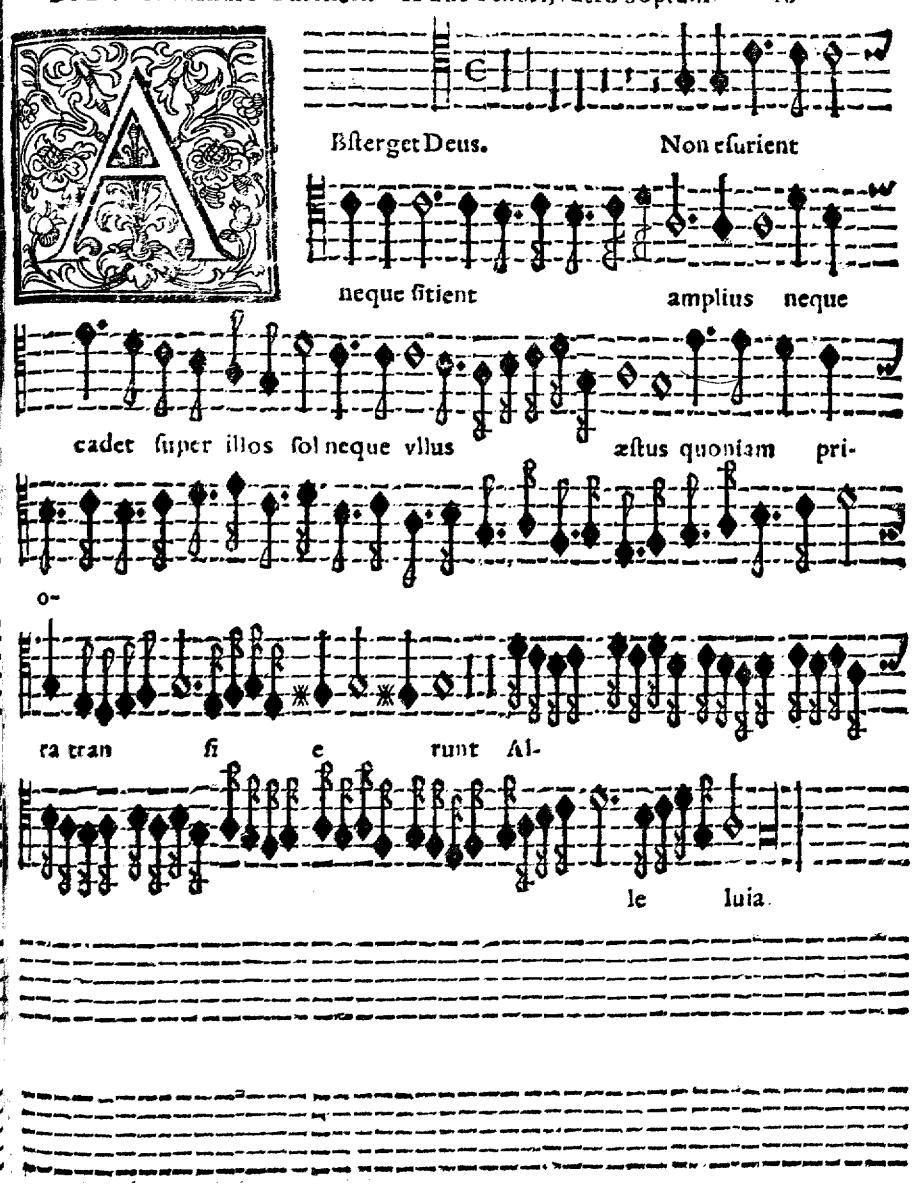
Llelnia alleluia alleluia allelu-

ia exultemus & lætemur & læ-

temur in e a alleluia alleluia ij

alleluia alleluia alleluia ij


Spice Domine de sede sancta
tu a de sede sancta tu a
& cogita de no bis Aspice Domine de sede sancta
tua & cogita de no bis inclina ij aurem tu am
& au di Aperi aperi oculos
tuos oculos tuos & vide tribulationem nostram tribu-
lationem nostram.


Bsterget Deus. Non esurient
neque sitient amplius neque
cadet super illos sol neque vllus æstus quoniam pri-
o-
ra tran si e runt Al-
le luia.

Vbilate Deo omnis terra Iubilate

Deo omnis terra serui te Domino ser

ui te Domino in læ ti tia Lau

date nomen ei us Laudate nomen e ius

Laudate nomen eius quo niam suauis est Dominus in ę

ternum in ęternum misericordia eius & vsque in ge ne-

ra ti one in generatione & generatio-

nem veritas e ius.

Enedictus es Domine deus patrũ nostrorum

& laudabilis ij & glorio-

sus in sæcula & laudabilis & laudabile in omnibus sæculis.

& laudabilis ij & gloriosus & gloriosus in sæcula

& laudabilis ij & Laudabilis & gloriosus

& gloriosus ij in sęcula Benedictus es ꝛ

sedes super Che ru bim & laudabilis ij

& laudabilis & gloriosus ij in sæcula in sæcula.

I manseritis in me & verba me a Et verba me a Et verba mea in vobis man serint quod cunque petie ritis Fiat vobis Fiat vobis alle lu ia alle- lu ia allelnia ij alleluia ij ij alle luia ij alleluia ij alle luia al leluia.

I manseritis in me Et verba Et verba me- a ij Et verba mea in vobis man- serint quodcunque petie ritis Fiat vobis Fiat vo bis alle lu ia alle luia alleluia ij alleluia alleluia ij alleluia alleluia alle luia

Vemadmodum. Fuerunt mihi

lacrimę meæ panes die ac nocte dum

dicitur mihi quotidie vbi est Deus tuus vbi est Deus tuus

ij Hęc recordatus sum ij

& effudi in me animam meam quoniam transibo in locum tabernacu-

li admirabilis vsque ad domũ Dei vsque ad domum Dei.

Vemadmodũ. Sitiuit Sitiuit

anima mea anima mea ad Deum

fontem viuum quando veniam quando veniam & apparebo

ante faciem Dei ante faciem Dei Hęc recordatus

sum ij & effudi in me animam meam quoniam tran-

sibo in locum tabernaculi admirabilis vsque ad domũ Dei vsque ad

domum De i.

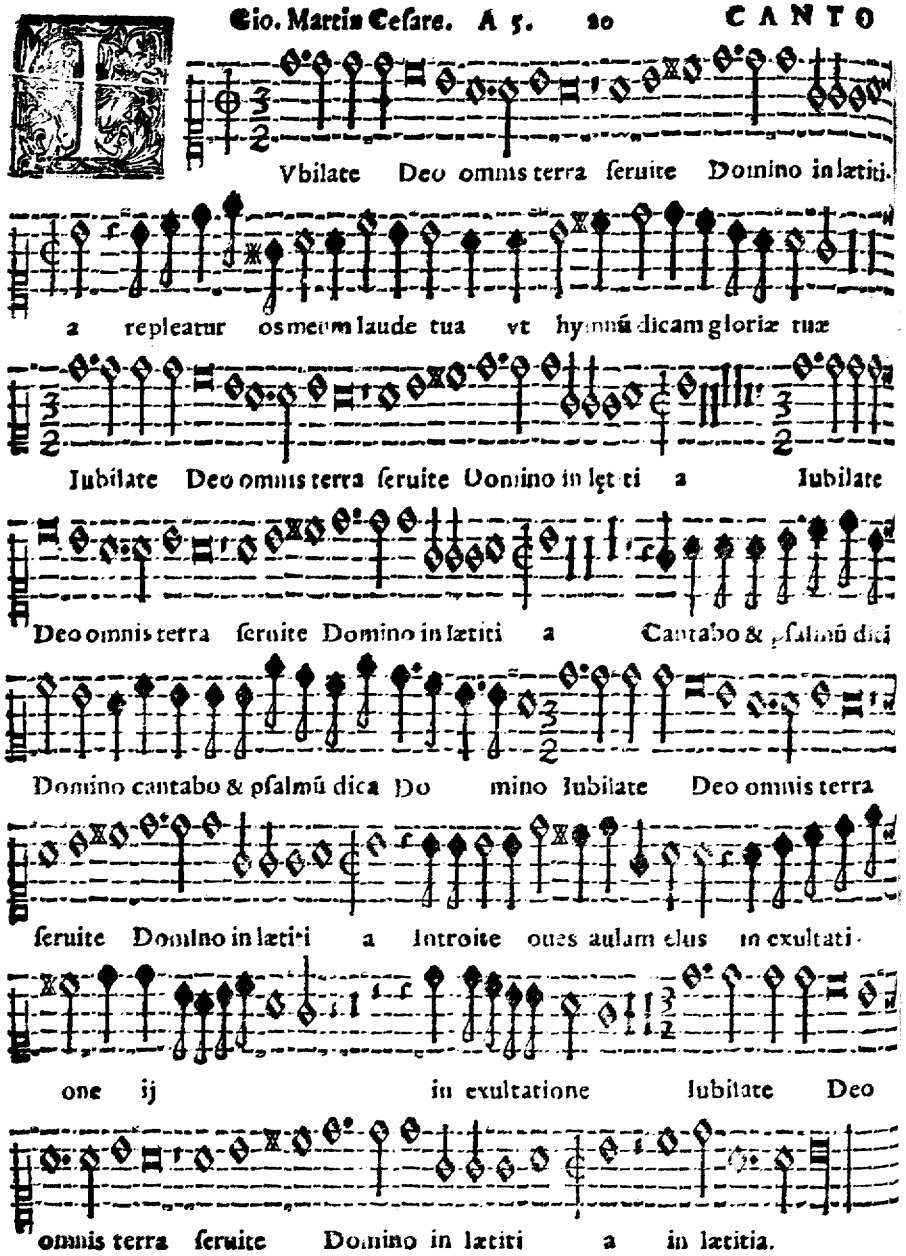


TAVOLA
DELLI CONCERTI

Veni Sponsa Christi	A 3. Due soprani è Tenore.	1
O Domine Iesu Christe	A 3. Due Soprani è Basso	3
Vsquequo Domine	A 3. Due Soprani è Tenore.	5
Mulier	A 2. Soprani ouero Tenori.	7
Benedicam Dominum	A 2. Tenori ouero Soprani.	8
Hodie Christus natus	A 4. Due Soprani Tenore è Basso	12
Alleluia	A 4. Voci	13
Aspice Domine	A 2. Due Soprani.	15
Absterget Deus	A 2. Tenori	16
Iubilate Deo	A 4 Canto Alto Tenore è Basso.	14
Benedictus es Domine	A 4. Canto Alto Tenore è Basso.	17
Si manseritis in me	A 5. Cinque Soprani	18
Quemadmodum	A 5. In Concerto.	19
Iubilate Deo	A 5. Canto Alto doi Tenori è Basso	20

IL FINE.

TAVOLA DELLI MOTETTI.

AD VNA VOCE.

O Sacrum Conuiuium	Alto solo	1

A DVE VOCI.

Congratulamini mihi	Due Canti	2
Gaudete mecum	Alto, e Tenore	3
Transite ad me omnes	Due Tenori	5
Assumpta est Maria	Due Tenori	6

A TRE VOCI.

Quem vidistis Pastores	Due Canti, e Basso	8
Anima mea liquefacta est	Due Tenori, e Basso	9
Veni electa mea	Canto, Alto, e Tenore	10
Gaudeamus omnes	Alto, Tenore, e Basso	11
Benedicam Dominum	Dui Canti, e Basso	12
Fac me audire vocem tuam	Due Canti, e Basso	13
Veni veni dilecte mi	Canto, Alto, e Tenore	14

A QVATTRO VOCI.

Gustate & videte	Canto, Alto, Tenore, e Basso	16
Paradisi Portæ	Canto, Alto, Tenore, e Basso	17
Saluatoris Mater pia	Canto, Alto, Tenore, e Basso	19
Caro mea	Canto, Alto, Tenore, e Basso	20
Magi videntes stellam	Canto, Alto, Tenore, e Basso	21
O salutaris Hostia	Canto, Alto, Tenore, e Basso.	23

IL FINE.

ALTVS

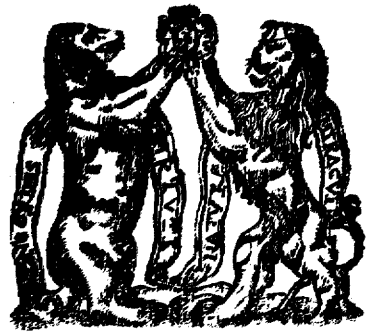
CONCERTI ECCLESIASTICI

A Vna Due Tre Quattro, & à Cinque Voci.

DI GIO: MARTINO CESARE.

LIBRO PRIMO.

Nouamente Stampati.



STAMPA DEL GARDANO IN VENETIA MDC XIV.

Æræ Bartholomæi Magni. C

ALL'ILLV. ET REVER.

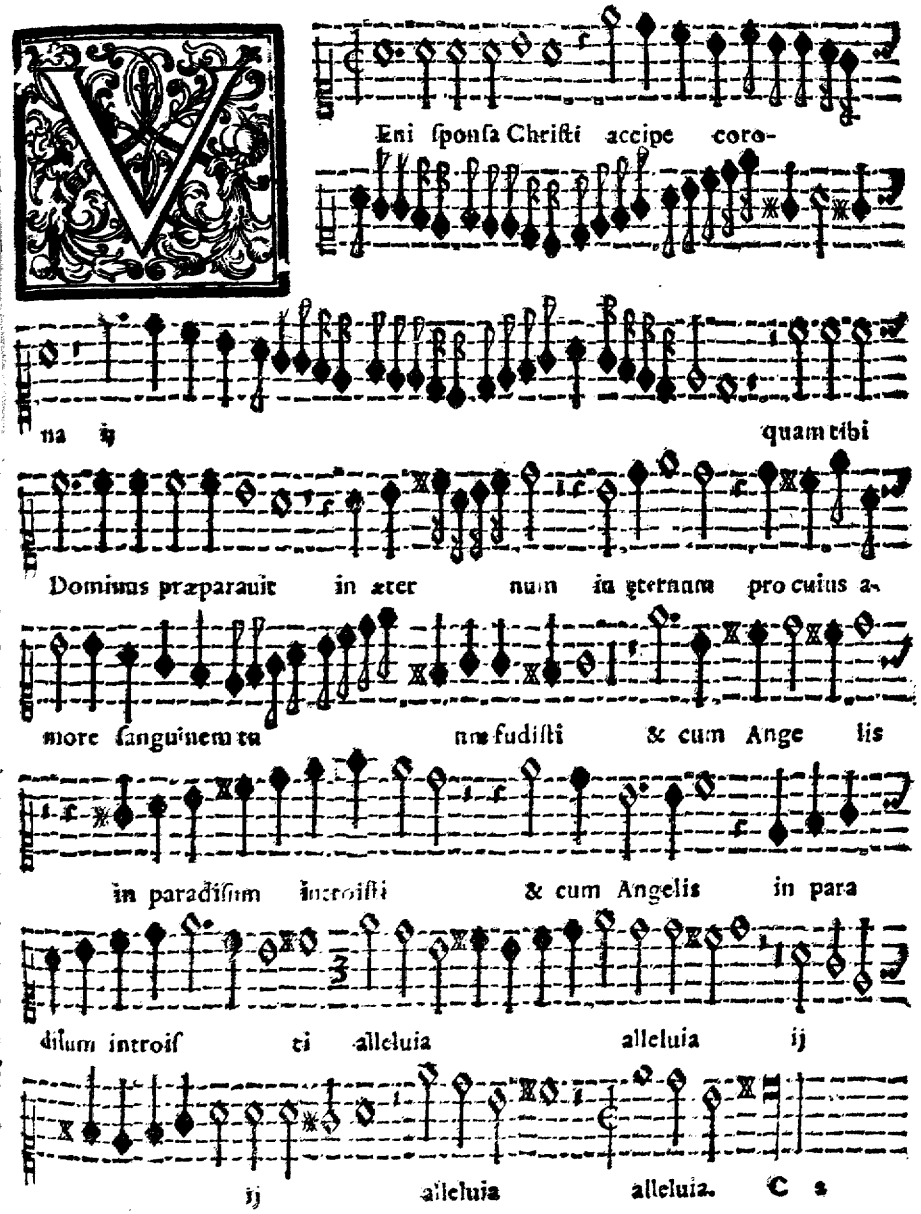
SIGNOR MIO COLENDISSIMO

MONSIGNOR MARCO SITTICO CONTE D'ALTEMPS, ET GALLARATA ARCIVESCOVO, & Prencipe di Salzburg.

OLEND'IO dar alle stampe, Illustrissimo, & Reuerendissimo Prencipe, alcune mie fatiche di Motetti, ne quali mi sono affaticato questi mesi passati, non m'è conuenuto andar lungo tempo inuestigando, à chi io douessi consacrarli, accio restassero sicure da quei colpi, à che sogliono esporsi quei componimenti ch'hanno à far di se mostra nel mōdo, poich'essend'io stato fatto, degno d'esser ammesso nella seruitù di V. S. Illustrissima, & Reuerendissima, non douea sotto protettione d'altro, mandargli fuora, che del mio proprio Prencipe, e Signore, dal qual ogni giorno sono beneficiato di gratie segnalate. Al nome dunque glorioso di V.S. Illustrissima cōsacro questi miei parti, accio di quello adorni, non potendo per se stessi, si rēdano riguardeuoli. Supplico la reuerentemente a degnarsi di riceuerli, quali essi si siano, per picciola & humilissima dimostratione del deuotissimo animo mio verso la sua Illustrissima persona, la quale sapend'anco nelle cose picciole esser grande, m'assicuro, che gradirà, in questi il mio humilissimo affetto, del, quale sono ripieni. & a V S. Illustrissima, & Reuerendissima con reuerent'affetto m'inchino, pregandole da N. S. lunghi è felicissimi anni col colmo d'ogni prosperità, & essaltatione Di Salzburg.

à di 9. Nouembre M DC XIV.

Di V. S. Illu. & Reu. Humilissimo è Deuotissimo seruitore Gio Martino Cesare.



Ræparate Præparate corda vestra domi

no & seruite il li soli & libe-

rabit vos & liberabit vos de manibus de manibus inimico-

rum inimicorum vestrorum ij conuertiminli conuer-

timini ad eum in toto corde vestro in toto corde vestro & auferte

Deos alienos de medio ves tri allelu ia allelu ia.

E us misereatur nostri & benedi cat no-

bis illuminet vultum suũ super nos & misereatur nostri vt cogno

scamus in terra viam tu am salutare tuum ij

in omnibus gentibus in omnibus gentibus salutare salutare tuum

Confiteantur tibi ij populi omnes ij læ-

ten tur ij lætentur & exultét gen-

tes quoniam iudicas populos in æquitate & gentes in terra di rigis

Confiteantur tibi populi Deus Confiteantur tibi populi omnes

terra dedit fructũ su um benedicat nos Deus Deus noster benedicat nos

Deus & metuant eum omnes fines terræ omnes fines ter ræ.

Sque quo Domine obliuisceris me in fi-

nem auertis faciem

tuam à me Quamdiu ponam consilia consilia in anima mea

ponam consilia in anima mea dolorem in corde me o

per di em exaltabitur inimicus meus Exaltabitur ini-

micus meus super me respice & exau

di me Domine Deus meus Domine

Deus meus Domine Deus ij Domine Deus me us.

Vlier Quæ erat in ci-

uitate peccatrix attulit

alabastrũ alabastrum vnguenti & stans retro secus pedes Domi-

ni & stans retro secus pedes Domini lachrymis la chrymis

cępit rigare pedes eius ij ij

terge bat & capillis capitis

sui terge bat ter-

ge bat terge bat.

Xaudi me Do mine quoniam

quoniam benigna eſt miſeri-

cordia tua ij ſecundum multitudinem

ij miſerationum tua tum

miſerationum tua rú re ſpice in me ij

ij Et ne auertas faciem tuam à me Et ne auertas

ij ſaciem tuam a me.

Eatus Laurentius dũ in cra-

ticula ſuper poſitus vreretur dũ in cra-

ticula ſuper poſitus vreretur ad impijſsimum tyrannum dixit

aſſatum eſt iam ij verſa verſa & manduca in cęleſtes the-

ſauros manus pauperum deportauerunt manus pauperũ deportaue runt

Gaudeamus ergo dilectiſsim ij & de feliciſsimo

ij inclyti viri fine gloriemur in Domi no

qui eſt mirabilis in ſanctis ſuis al leluia allelu iá.

Odie. Alleluia ij

alleluia ij

alle luia Hodie

Saluator appa-

ruit alle luia ij ij

alleluia alle-

luia Lętan-

tur Archangeli Alle-

luia ij alleluia Gloria in Excelsis

Deo Glo ria in Excelsis De-

o & in terra pax Bonę voluntatis alleluia ij

alleluia ij alleluia ij allelu-

ia ij al leluia.

Lleluia allelu la ij

Hæc dies quã fecit Dominus exul-

temus & lætemur exultemus & lætemur & lætemur in ea

alleluia allelu ia alleluia ij

alleluia allelu ia alleluia allelu ia.

Vbilate. Introite in conspectu

eius ij in exultati-

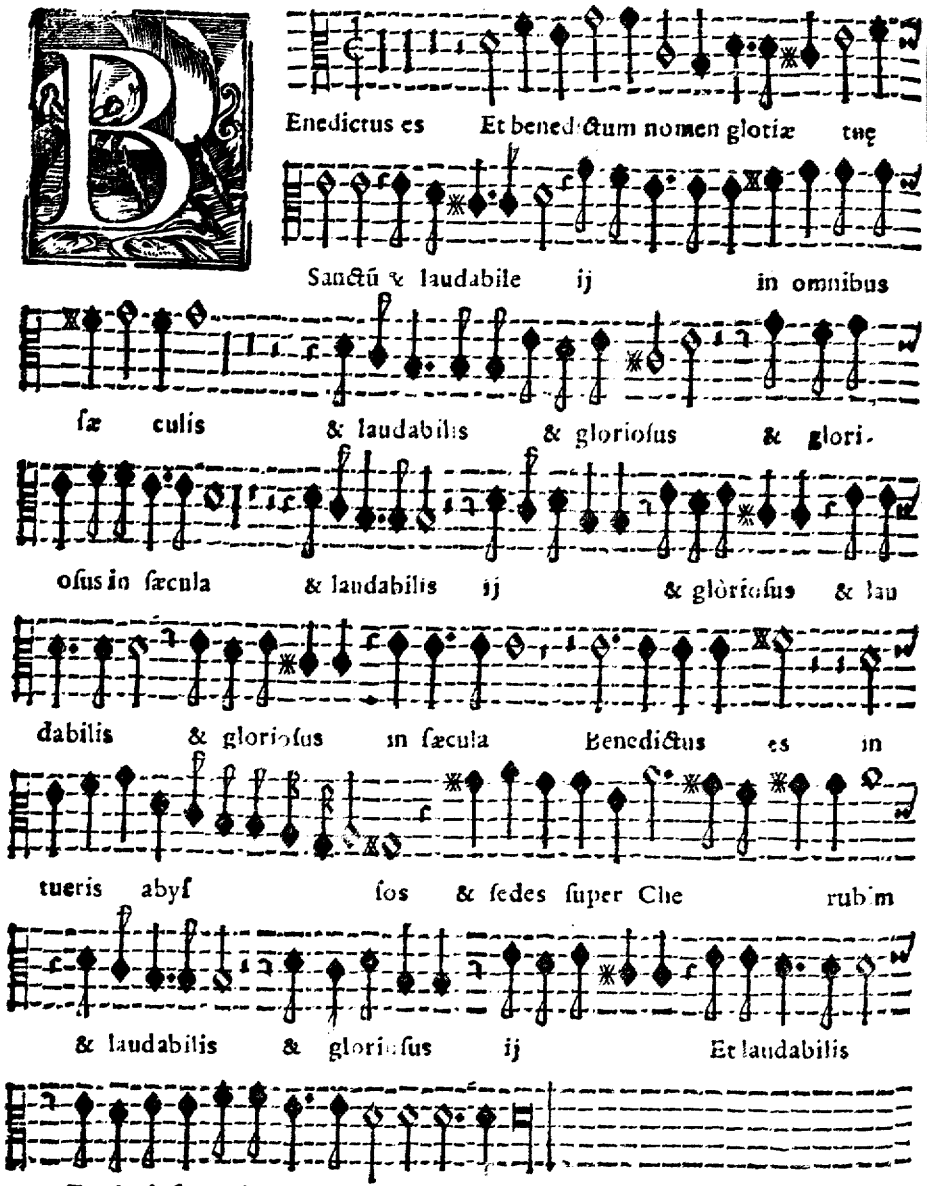
one in exultatio ne Laudate nomẽ e-

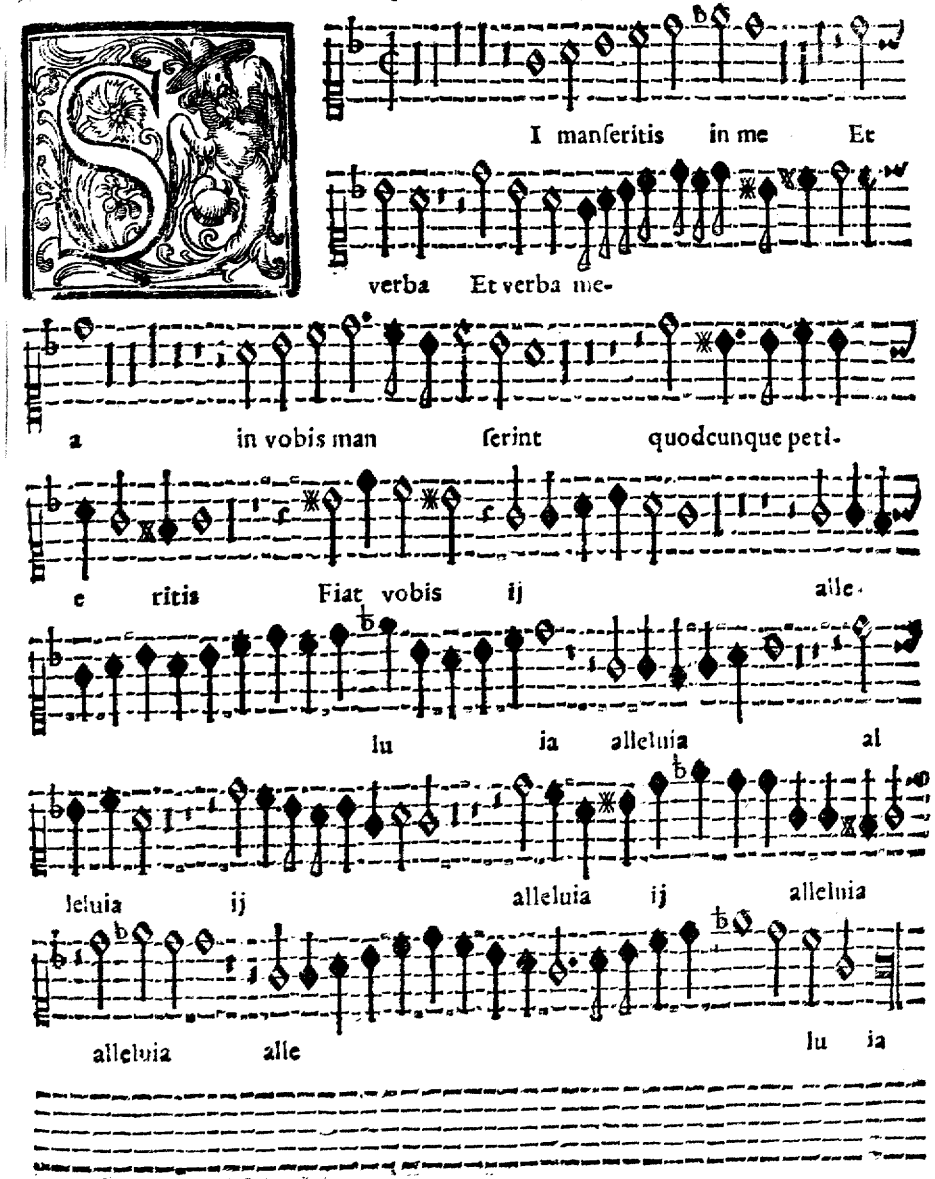
ius Laudate nomen eius ij

quo niam suauis est Dominus in æter num miseri-

cordia eius & vsque in ge ne ra ti one

in generatione & generationem veritas eius.


Enedictus es Et benedictum nomen gloriæ tuę
Sanctũ & laudabile ij in omnibus
sæ culis & laudabilis & gloriosus & glori-
osus in sæcula & laudabilis ij & gloriosus & lau
dabilis & gloriosus in sæcula Benedictus es in
tueris abyſ ſos & ſedes ſuper Che rub'm
& laudabilis & gloriosus ij Et laudabilis
Et gloriosus in sæcula in sæcula.


I manſeritis in me Et
verba Et verba me-
a in vobis man ſerint quodcunque peti-
e ritis Fiat vobis ij alle-
lu ia alleluia al
leluia ij alleluia ij alleluia
alleluia alle lu ia

Vemadmodum desiderat ceruus ad fontes a.

quarũ ita desiderat ij

anima me a ad te Deus quando veniam ij

& apparebo ante faciem De i ante faciem

De i Hęc recordatus sum ij & effu-

di in me animam me am quoniam transibo in locum tabernacu-

li admirabilis vsque ad domũ Dei vsque ad domum Dei

Vbilate Deo omnis terra seruite Domino in lætiti-

a lętabor & exultabo in te & psalmũ dicã nomini tu-

o altissi me Iubilate Deo omnis terra seruite Domino in lætiti-

a Iubilate Deo omnis terra seruite Domino in lætiti

a cantabo & psalmũ dicã Do mino & psalmũ dicã Domino

Iubilate Deo omnis terra seruite Domino in lætiti a in

exultatio ne ij in exultatione Iubilare

Deo omnis terra seruite Domino in lętitia in læti tia

TAVOLA
DELLI CONCERTI

Veni Sponsa Christi	A 3. Due soprani è Tenore.	1
Præparate	A 2. Canto è Basso	2
Deus misereatur	A 3. Due Tenori è Basso	4
Vsquequo Domine	A 3. Due Soprani è Tenore.	5
Mulier	A 2. Soprani ouero Tenori.	7
Exaudi me Domine	A 1. Canto ouero Tenore	10
Beatus Laurentius	A 2. Canto è Tenore	11
Hodie Christus natus	A 4. Due Soprani Tenore è Basso	12
Alleluia	A 4. Voci	13
Iubilate Deo	A 4 Canto Alto Tenore è Basso.	14
Benedictus es Domine	A 4. Canto Alto Tenore è Basso.	17
Si manseritis in me	A 5. Soprani	18
Quemadmodum	A 5. Voci.	19
Iubilate Deo	A 5. Canto Alto doi Tenori è Basso	20

IL FINE.

STAMPA DEL GARDANO

IN VENETIA MDCXIV.

Ærę Bartholomęi Magni.

TAVOLA DELLI MOTETTI.

AD VNA VOCE.

Caligauerunt	Tenore solo	1

A DVE VOCI.

En dilectus meus	Canto, e Tenore	2
In nomine Iesu	Due Bassi	3
Veni in hortum meum	Due Bassi	4
Ego plorans	Tenore, e Basso	6
Iste est Ioannes	Canto, e Tenore	7
Transite ad me omnes	Due Tenori	8
Assumpta est Maria	Due Tenori	10
Gaudete mecum	Alto, e Tenore	11
Iustus vt palma florebit	Tenore, e Basso	13

A TRE VOCI.

Anima mea liquefacta est	Due Tenori, e Basso	14
O Iesu mi dulcissime	Canto, Tenore, e Basso	15
Gaudeamus omnes	Alto, Tenore, e Basso	16
Angele Dei	Canto, Tenore, e Basso	18
Dies sanctificatus	Canto, Tenore, e Basso	19
Veni sponsa Christi	Canto, Tenore, e Basso	20
Nigra sum sed formosa	Canto, Tenore, e Basso	21
Veni electa mea	Canto, Alto, e Tenore	22
Sanctus Ignatius	Canto, Tenore, e Basso	22
Gaudent in cælis	Canto, Tenore, e Basso	24
Defecerunt oculi mei	Canto, Tenore, e Basso	25
Veni veni dilecte mi	Canto, Alto, e Tenore	26

A QVATTRO VOCI.

Gustate & videte	Canto, Alto, Tenore, e Basso	27
Paradisi Portæ	Canto, Alto, Tenore, e Basso	27
Saluatoris Mater pia	Canto, Alto, Tenore, e Basso	29
Caro mea	Canto, Alto, Tenore, e Basso	30
Magi videntes stellam	Canto, Alto, Tenore, e Basso	31
O salutaris Hostia	Canto, Alto, Tenore, e Basso.	32

IL FINE.

TENORE

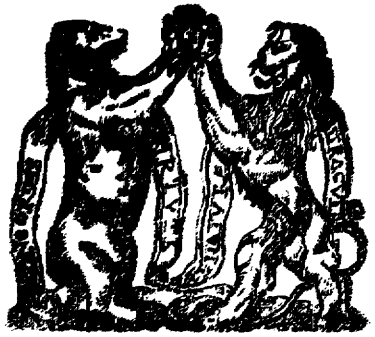
CONCERTI ECCLESIASTICI

A Vna Due Tre Quattro, & à Cinque Voci.

DI GIO: MARTINO CESARE.

LIBRO PRIMO.

Nouamente Stampati.



STAMPA DEL GARDANO IN VENETIA MDCXIV.

Æræ Bartholomæi Magni.

ALL'ILLV. ET REVER.MO

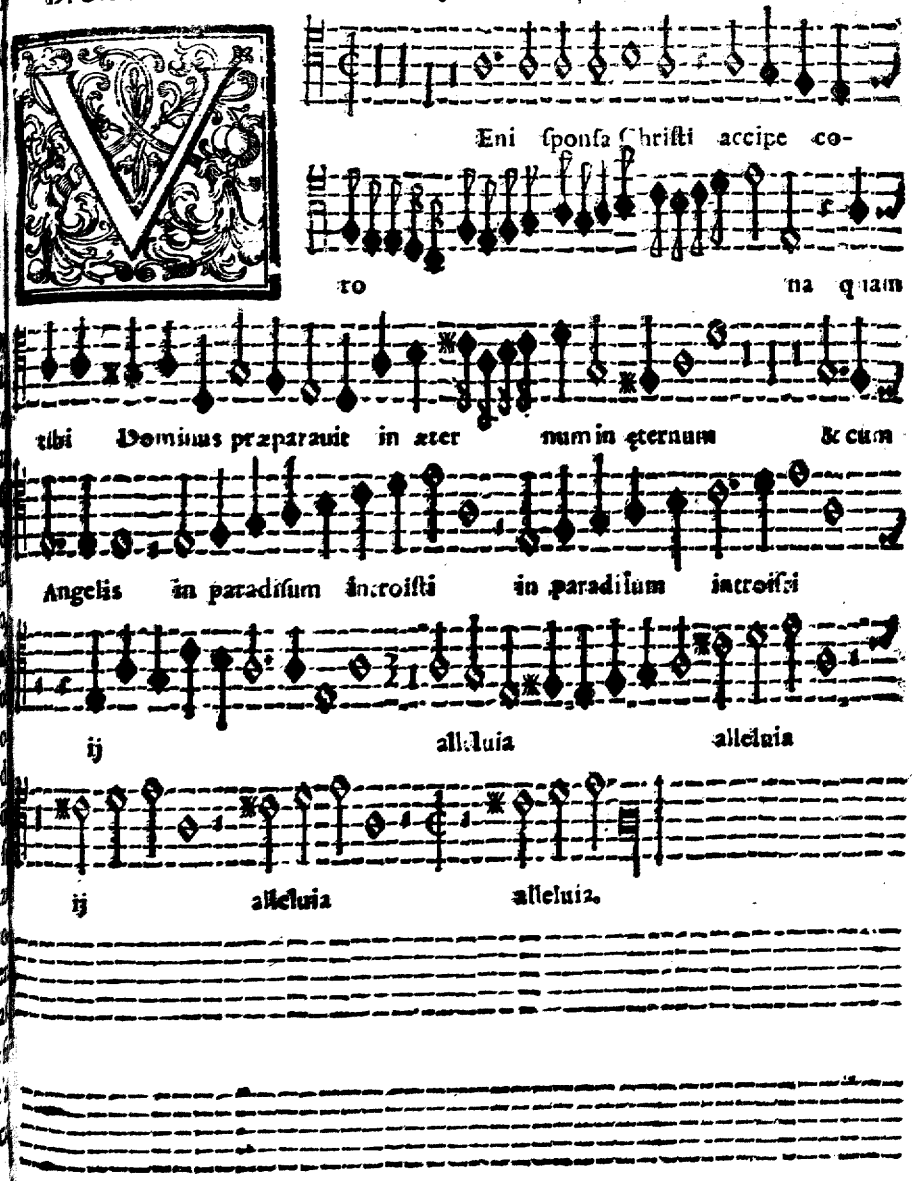
SIGNOR MIO COLENDISSIMO

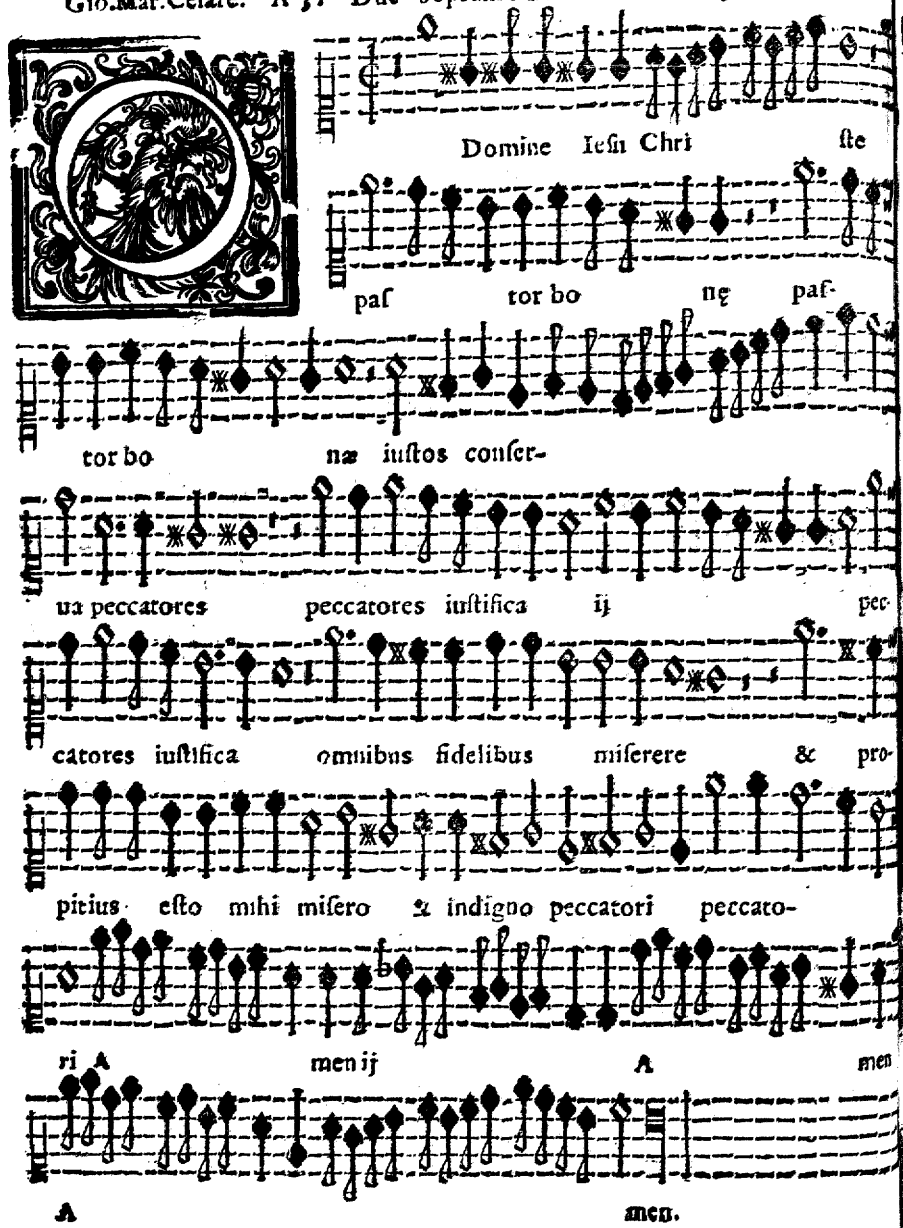
MONSIGNOR MARCO SITTICO CONTE D'ALTEMPS, ET GALLARATA ARCIVESCOVO, & Prencipe di Salzburg.

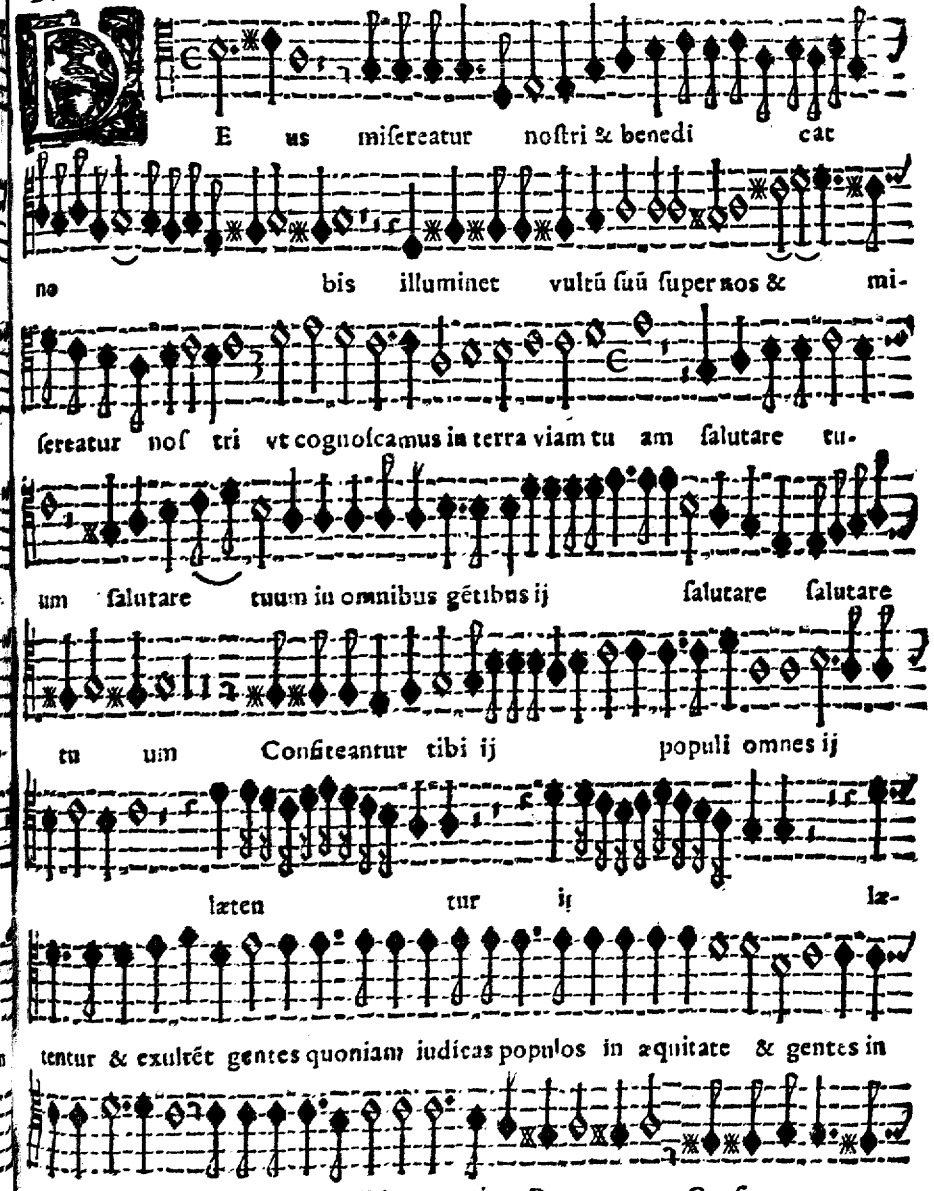
OLENDO dar alle stampe, Illustrissimo & Reuerendissimo Prencipe, alcune mie fatiche di Motetti, ne quali mi sono affaticato questi mesi passati, non m'è conuenuto andar lungo tempo investigando, à chi io douessi consacrarli, accio restassero sicure da quei colpi, à che sogliono esporsi quei componimenti ch'hanno à far di se mostra nel mõdo, poich'essendo io stato fatto, degno d'esser ammesso nella seruitù di V. S. Illustrissima, & Reuerendissima, non douea sotto protettione d'altro, mandargli fuora, che del mio proprio Prencipe, e Signore, dal qual ogni giorno son o beneficiato di gratie segnalate. Al nome dunque glorioso di V.S. Illustrissima consacro questi miei parti, accio di quello adorni, non potendo per se stessi, si rẽdano riguardeuoli. Supplico la reuerentemente a degnarsi di riceuerli, quali essi si siano, per picciola & humilissima dimostratione del deuotissimo animo mio verso la sua Illustrissima persona, la quale sapend'anco nelle cose picciole esser grande, mi sto sicuro, che gradirà, in questi il mio humilissimo affetto, del, quale sono ripieni. & a V S. Illustrissima, & Reuerendissima con reuerente affetto m'inchino, pregandole da N. S. lunghi è felicissimi anni con colmo d'ogni prosperità, & essaltatione Di Salzburg.

à di 9. Nouembre M DC XIV.

Di V. S. Illu. & Reu. Humilissimo è Deuotissimo seruitore Gio Martino Cesare




Domine Iesu Chri ste
pas tor bo ne pas-
tor bo nos iustos conser-
ua peccatores peccatores iustifica ij pec-
catores iustifica omnibus fidelibus miserere & pro-
pitius esto mihi misero & indigno peccatori peccato-
ri A men ij A men
A men.


E us misereatur nostri & benedi cat
no bis illuminet vultũ suũ super nos & mi-
sereatur nos tri vt cognoscamus in terra viam tu am salutare tu-
um salutare tuum in omnibus gẽtibus ij salutare salutare
tu um Confiteantur tibi ij populi omnes ij
læten tur ij læ-
tentur & exultẽt gentes quoniam iudicas populos in æquitate & gentes in
terra dirigis Confiteantur tibi populi De us Confiteantur

tibi populi om nes terra dedit fructũ suum benedicat nos De-

us Deus noster benedicat nos Deus & metuant eum omnes fines ter

rę omnes fines terrę.

Sque quo Domine obliuisceris me

obliuisceris me ij in finem vsquequo

auertis faciem tu am'à me Quamdiu ponam consilia

ponam consilia in anima mea ponam consilia in anima mea do-

lorem in corde meo per diem vsquequo exaltabitur ini-

micus meus super me respice & exau

di me Domine Deus meus Domine Deus meus Deus meus.

Vam dilecta tabernacula tua Domi-

ne virtutum concupiscit concupiscit & defi-

cit anima mea in a tria do mini cor meum

& caro me a & caro mea exultauerunt in Deum viuum

vbi ponat pullos su os altaria tua domine virtutum

Rex meus Rex me us & deus meus.

Odie in terra ca-
nunt An ge-
li alleluia alleluia ij ij la
tan tur Archan geli alleluia allelu-
ia ij Glo-
ria in excelsis Deo & in terra pax bonæ voluntatis al
leluia alleluia ij alleluia ij
ij al leluia alleluia

Enedictus es in tem plo
Sancto gloriæ tuæ & laudabilis & glori-
osus in sæcula & laudabilis ij & glori
osus ij in sæ cula Benedictus es qui in
tueris abyssos & sedes super Cherubim Et lau
dabilis ij & gloriosus ij in
sæcula in sæcula.

I manseritis in me

Et verba Et verba me-

a Et verba mea in vobis man serint

quodcunque petie ritis Fiat vobis ij

alle lu ia alle

lu ia alleluia ij al

leluia ij alleluia alleluia alleluia

alle luia.

Vemadmodũ desiderat cerus ad fontes a-

quarũ ita desiderat anima

me a ad te De us quando veniam ij

& apparebo ante faciem Dei ante faciem Dei

Hęc recordatus sum ij & effudi in me animam me-

am quoniam transibo in locum tabernaculi admirabilis vsque ad

domũ De i vsque ad domum Dei.

Vbilate Deo omnis terra seruite Demino in lætiti-

a Iubilate Deo omnis terra seruite Domino in lætiti a

& psalmũ dicã gloriæ tuæ & psalmũ dicã glorię tuæ ij

Iubilate Deo omnis terra seruite Domino in lætiti-

a Cantabo & psalmũ dicã Domino Iubilate Deo omnis terra

seruite Domino in lætitia in exultatione in exultati-

one & in hymnis Confitemini illi Confitemini il li Iubilate

Deo omnis terra seruite domino in lætiti a in lęti tia.

Vbilate Deo omnis terra seruite Domino in lætiti a

Iubilate Deo omnis terra seruite Domino in lætiti a gaude-

bũt ij labia mea cõcãtauero exaltationem magnitudinem tuam &

psalmũ dicã gloriæ tuæ Iubilate Deo omnis terra seruite Domino in lætiti

a cantabo & psalmũ dicã Domino & psalmũ dicã Domino Iubilate

Deo omnis terra seruite Domino in lætiti a in exultatione ij

in exultatione & in hymnis cõfitemini illi ij confi-

temini illi Iubilare Deo omnis terra seruite Domino in lętiti a in lætitia

TAVOLA
DELLI CONCERTI

Veni Sponsa Christi	A 3.	Due soprani è Tenore.	1
O Domine Iesu Christe	A 3.	Due Soprani è Basso	3
Deus misereatur	A 3.	Due Tenori è Basso	4
Vsquequo Domine	A 3.	Due Soprani è Tenore.	5
Quam dilecta	A 2.	Due Tenori.	6
Hodie Christus natus	A 4.	Due Soprani Tenore è Basso	12
Alleluia	A 4.	Voci	13
Aspice Domine	A 2.	Due Soprani.	15
Absterget Deus	A 2.	Tenori o Soprani	16
Iubilate Deo	A 4	Canto Alto Tenore è Basso.	14
Benedictus es Domine	A 4.	Canto Alto Tenore è Basso.	17
Si manseritis in me	A 5.	Cinque Soprani o Tenori	18
Quemadmodum	A 5.	In Concerto.	19
Iubilate Deo	A 5.	Canto Alto doi Tenori è Basso	20

IL FINE.

STAMPA DEL GARDANO

IN VENETIA MDCXIV.

Ærę Bartholomęi Magni.

TAVOLA DELLI MOTETTI.

AD VNA VOCE.

Vox clamantis	Basso solo	1
Cantabo Domino	Basso solo	3
Inæbriatus sum	Basso solo	5

A DVE VOCI.

In nomine Iesu	Due Bassi	7
Veni in hortum meum	Due Bassi	8
Hodie Concepta est	Basso, e Canto	9
Ego plorans	Tenore, e Basso	11
Iustus vt palma florebit	Tenore, e Basso	12

A TRE VOCI.

Quem vidistis Pastores	Due Canti, e Basso	13
Anima mea liquefacta est	Due Tenori, e Basso	14
O Iesu mi dulcissime	Canto, Tenore, e Basso	15
Fac me audire vocem tuam	Due Canti, e Basso	16
Benedicam Dominum	Dui Canti, e Basso	17
Gaudeamus omnes	Alto, Tenore, e Basso	18
Angele Dei	Canto, Tenore, e Basso	19
Dies sanctificatus	Canto, Tenore, e Basso	20
Veni sponsa Christi	Canto, Tenore, e Basso	21
Sanctus Ignatius	Canto, Tenore, e Basso	22
Gaudent in cælis	Canto, Tenore, e Basso	23
Nigra sum sed formosa	Canto, Tenore, e Basso	24
Defecerunt oculi mei	Canto, Tenore, e Basso	26

A QVATTRO VOCI.

Gustate & videte	Canto, Alto, Tenore, e Basso	27
Paradisi Portæ	Canto, Alto, Tenore, e Basso	28
Saluatoris Mater pia	Canto, Alto, Tenore, e Basso	29
Caro mea	Canto, Alto, Tenore, e Basso	30
Magi videntes stellam	Canto, Alto, Tenore, e Basso	31
O salutaris Hostia	Canto, Alto, Tenore, e Basso.	32

IL FINE.

BASSVS

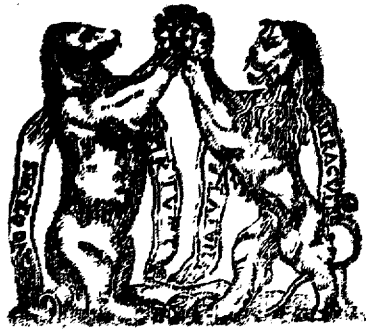
CONCERTI ECCLESIASTICI

A Vna Due Tre Quattro, & à Cinque Voci.

DI GIO: MARTINO CESARE.

LIBRO PRIMO.

Nouamente Stampati.



STAMPA DEL GARDANO IN VENETIA MDCXIV.

Æræ Bartholomæi Magni

ALL'ILLV. ET REVERMO

SIGNOR MIO COLENDISSIMO

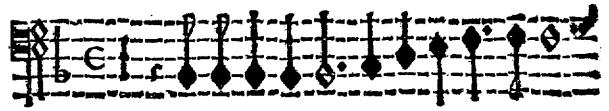
MONSIGNOR MARCO SITTICO CONTE D'ALTEMPS, ET GALLARATA ARCIVESCOVO, & Prencipe di Salzburg.

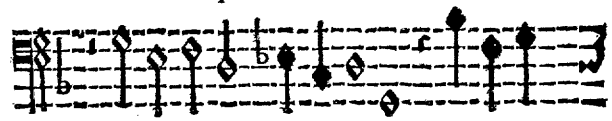
VOLENDIO dar alle ſtampe, Illuſtriſſimo & Reuerendiſsimo Prencipe, alcune mie fatiche di Motetti, ne quali mi ſono affaticato queſti meſi paſſati, non m'è conuenuto andar lungo tempo inueſtigando, à chi io doueſſi conſacrarli, accio reſtaſſero ſicure da que colpi, à che ſogliono eſporſi quei componimenti ch'hanno à far di ſe moſtra nel mõdo poich'eſſendio ſtato fatto degno d'eſſer ammeſſo nella ſeruitù di V. S. Illuſtriſsima, & Reuerendiſſima, non douea ſotto protettione d altro, mandargli fuora, che del mio proprio Prencipe, e Signore, dal qual ogni giorno ſono beneficiato di gratie ſegnalate. Al nome dunque glorioſo di V.S. Illuſtriſsima cõſacro queſti miei parti, accio di quello adorni, non potendo per ſteſsi, ſi rẽdano riguardeuoli. Supplicola reuerentemente a degnarſi di riceuerli, quali eſsi ſi ſiano, per picciola & humiliſsima dimoſtratione del deuotiſsimo animo mio verſo la ſua Illuſtriſsima perſona, la quale ſapend'anco nelle coſe picciole eſſer grande, m'aſſicuro, che gradirà, in queſti il mio humiliſsimo affetto, del, quale ſono ripieni. & a V S. Illuſtriſsima, & Reuerendiſsima con reuerente affetto m'inchino, pregandole da N. S. lunghi è feliciſsimi anni colmo d'ogni proſperità, & eſſaltatione Di Salzburg.

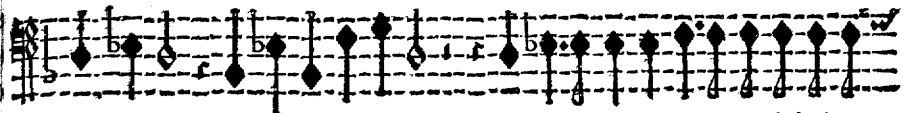
à di 9. Nouembre M DC XIV.

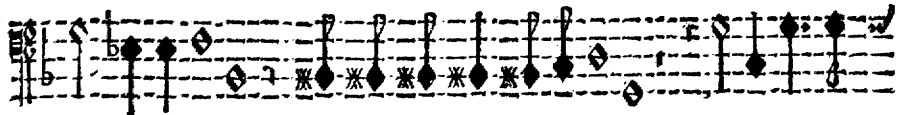
Di V. S. Illu. & Reu. Humiliſsimo è Deuotiſsimo ſeruitore Gio Martino Ceſare

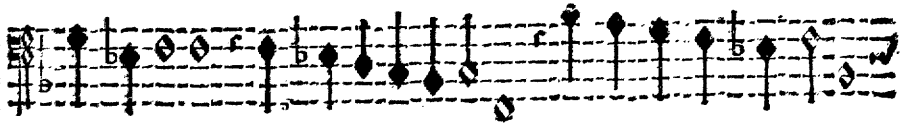
Di Don Aleſſandro Gualtieri. A Due, Baſſo, è Soprano.

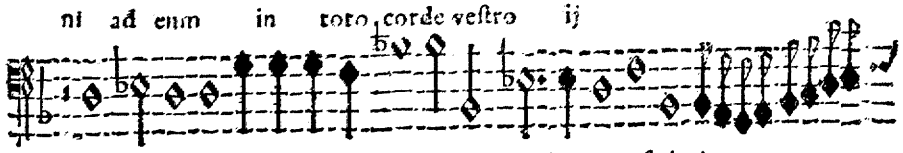


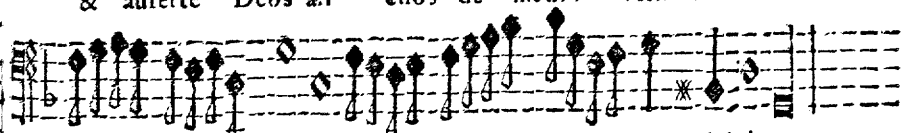












Domine Iesu Christe pas-

tor bo- ne iustos conserua

Ij peccatores peccatores iustifica ij

omnibus fidelibus miserere & pro-

pitius esto mihi misero & indiguo peccatori A-

men A men ij Amen.

Eus misereatur Vt cognoscamus in terra viam tu-

am in omnibus gẽtibus ij in omnibus

gentibus ij salutare tuum Confiteantur tibi ij

populi Deus Confiteantur tibi ij populi

omnes ij læten tur ij

lætentur & exultẽt gentes quoniam iudicas populos in æquitate

in terra dirigis terra dedit fructũ suum benedicat nos deus deus noster

benedicat nos deus & metuant eum omnes fines terræ omnes fines terrę

Vam dilecta tabernacula tua Domine vir

tutum quã dilecta tabernacula tua Domi-

ne virtutum concupiscit concupiscit & deficit anima me-

a in atria domini cor meum & caro me a

exultauerunt in Deum vi uum etenim pas ser

inuenit sibi domum & turtur uidam sibi vbi ponat pullos

su os altaria tua domine virtutum Rex me us

Rex meus & deus me us.

Enedicam Dominũ in omni tempore semper laus

eius in o re meo sem

per laus eius in o re meo In domino lau-

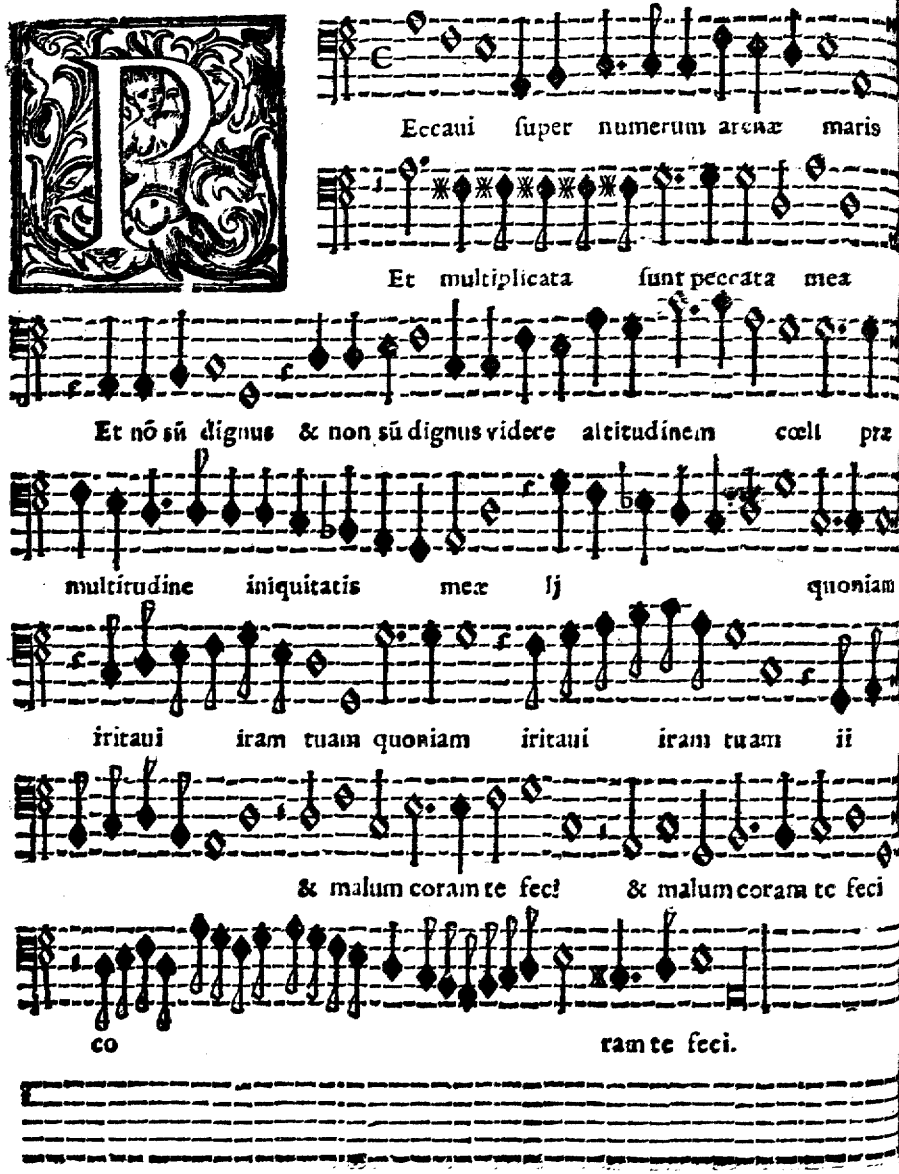
dabitur anima mea ij In

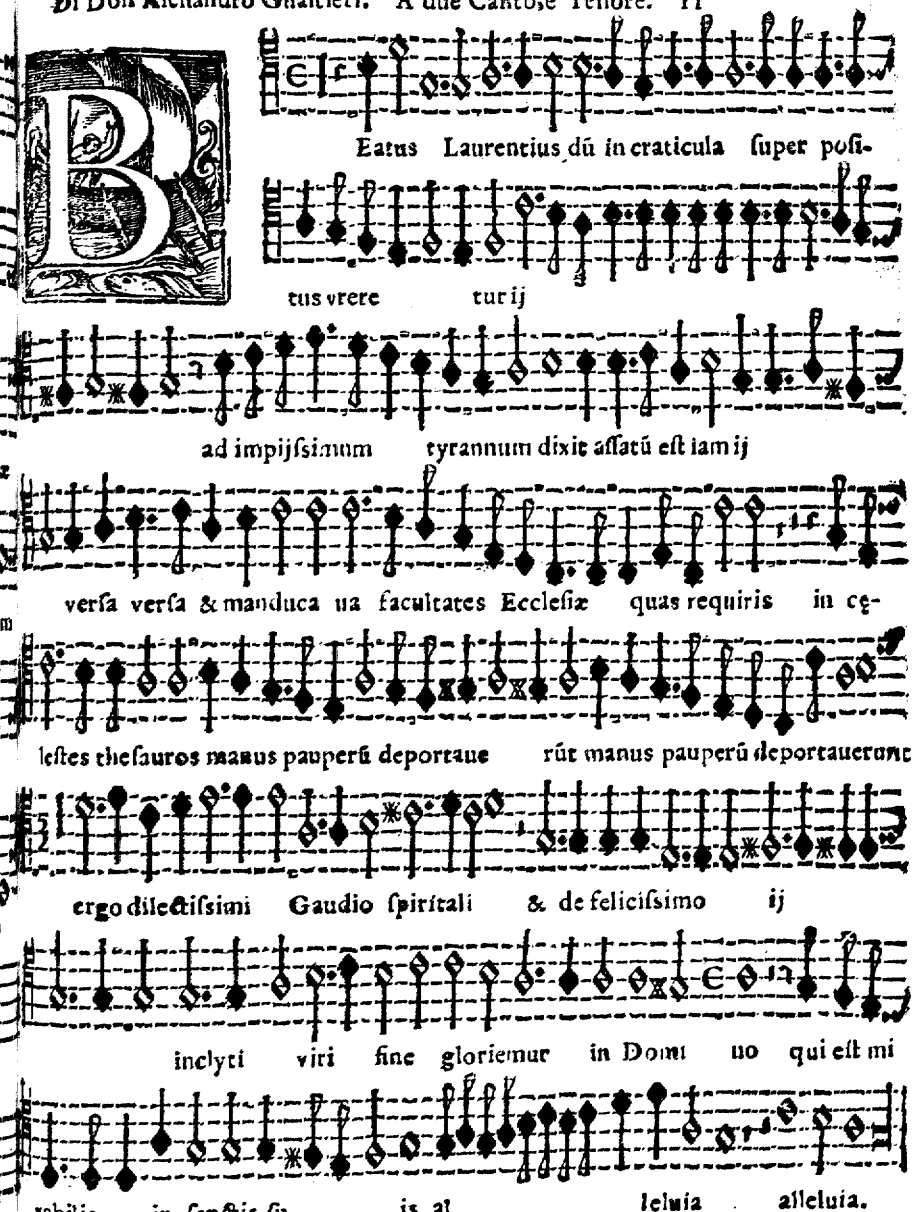
Domino laudabitur anima mea audiant mansueti & la-

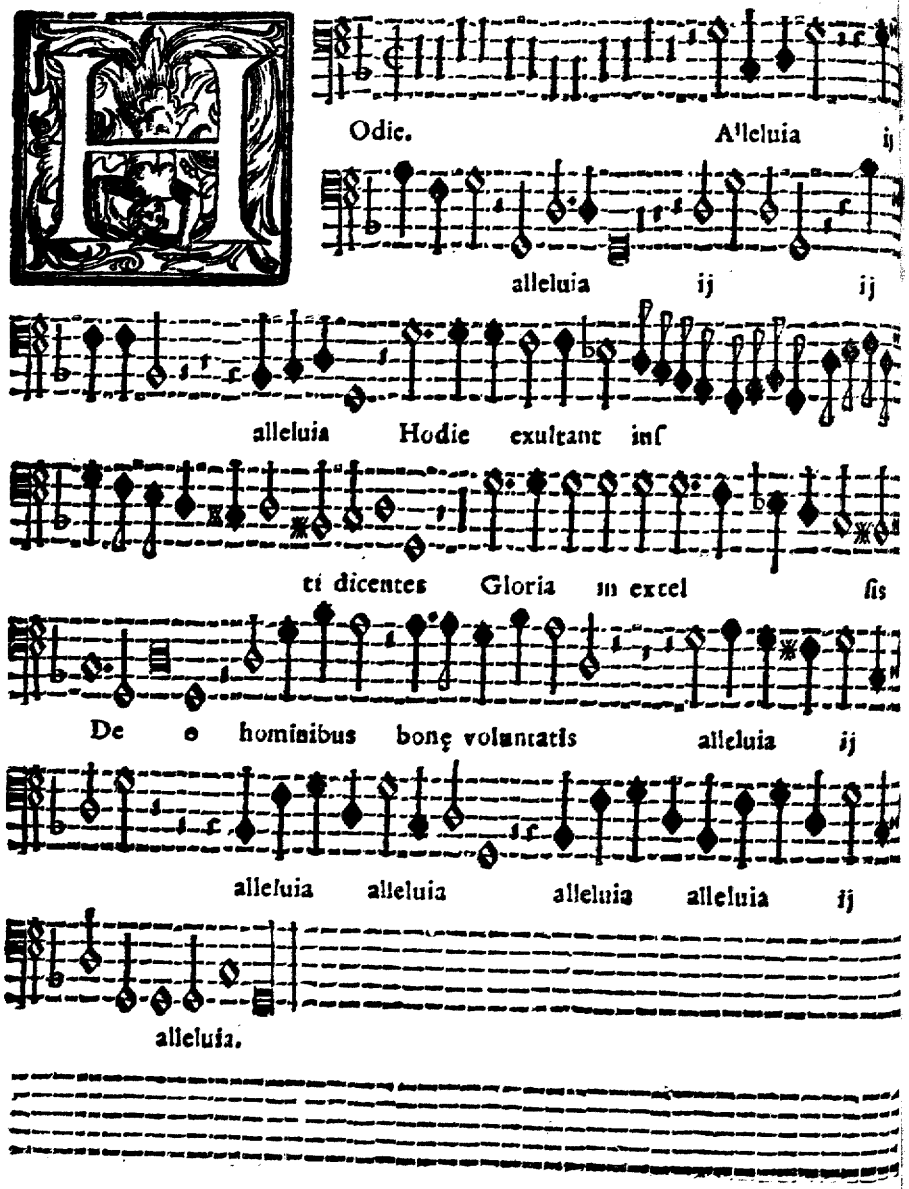
tentur ij & lętentur & exaltemus nomen e-

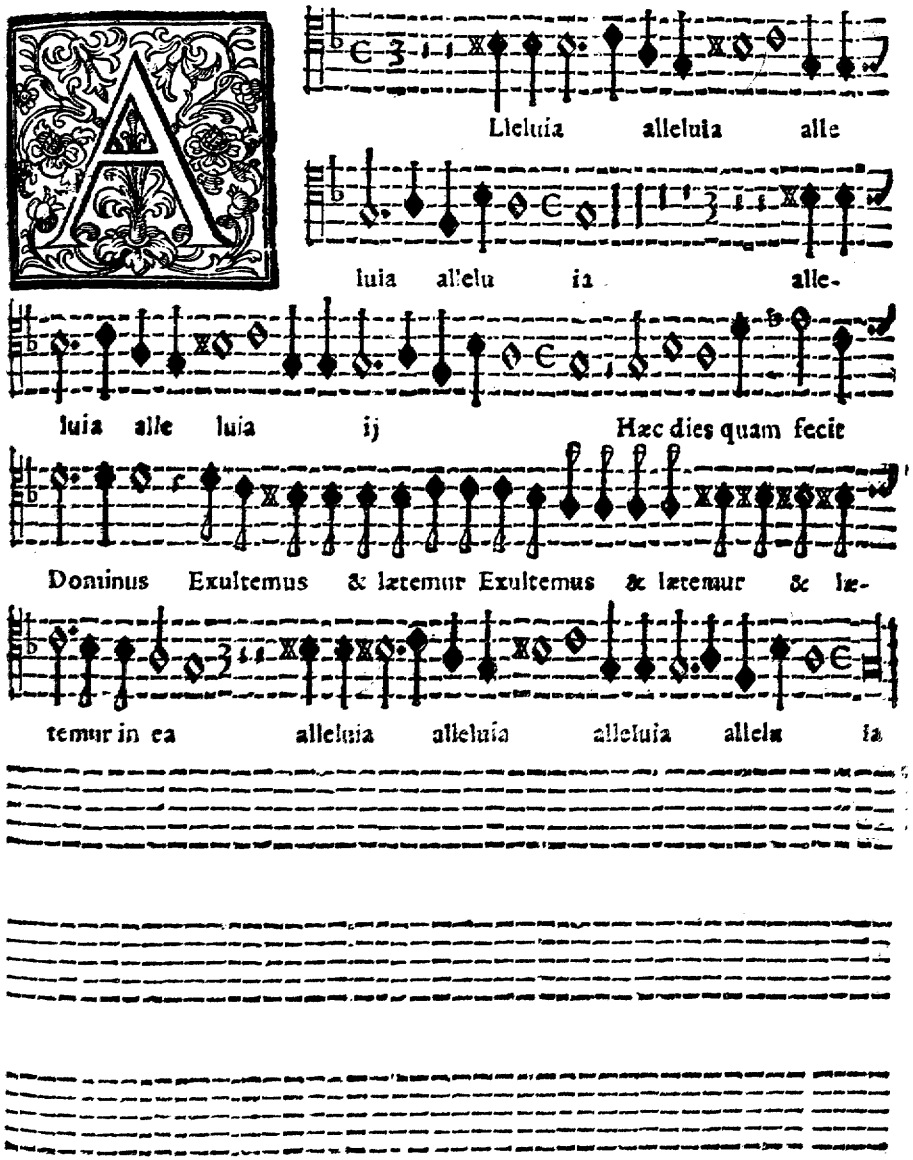
ius in idip sum & exaltemus nomen e ius in

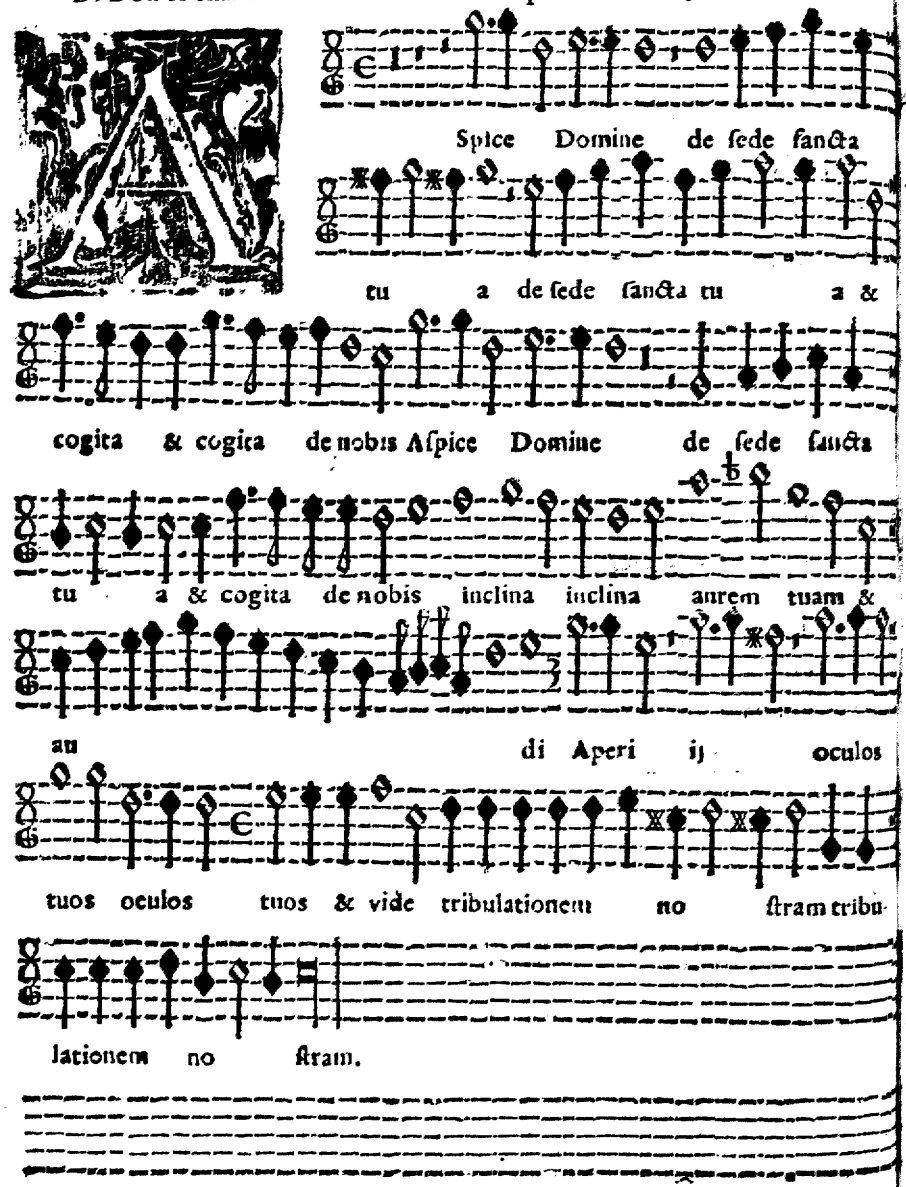
idipsum in idip sum in idip sum.

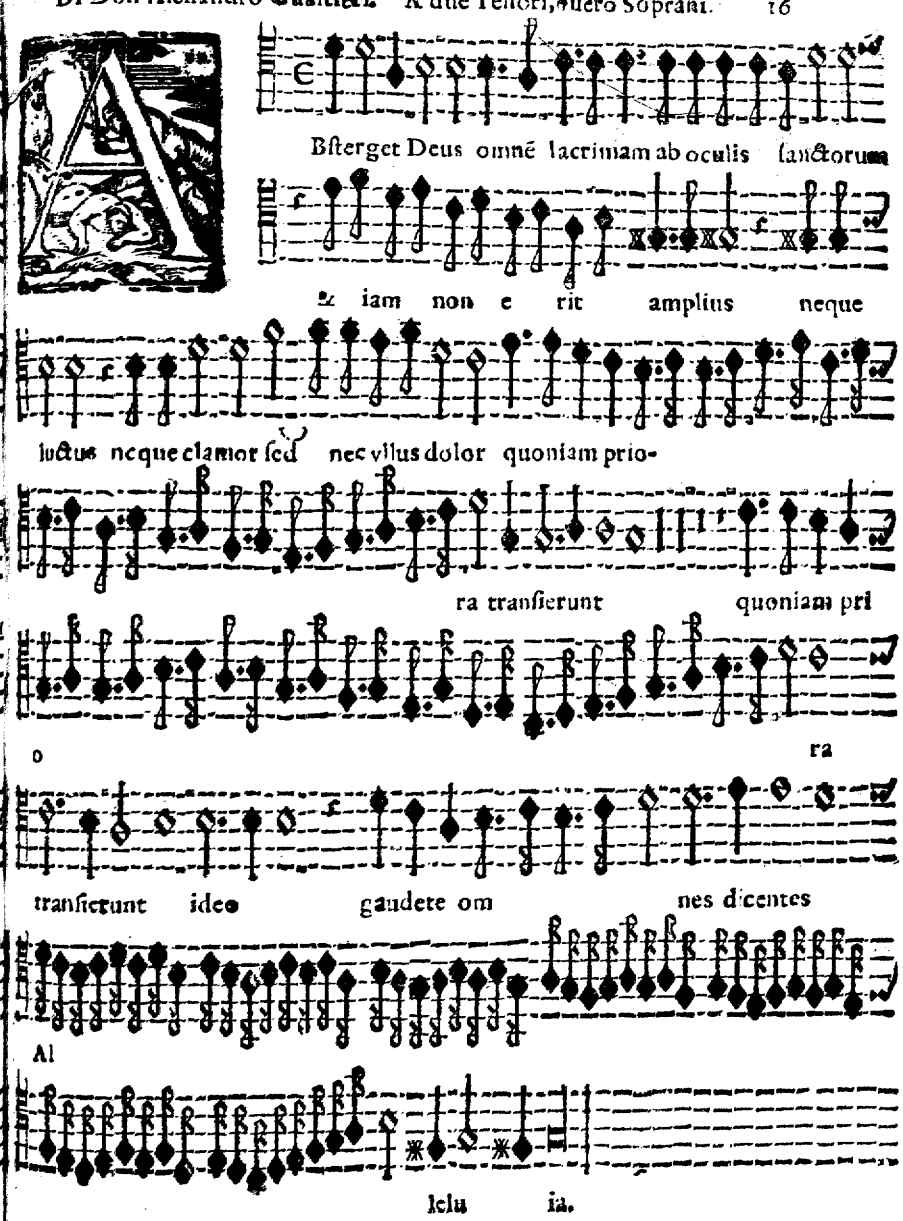

Eccaui super numerum arenæ maris
Et multiplicata sunt peccata mea
Et nõ sũ dignus & non sũ dignus videre altitudinem cœli pre
multitudine iniquitatis meæ lj quoniam
iritaui iram tuam quoniam iritaui iram tuam ii
& malum coram te feci & malum coram te feci
co ram te feci.

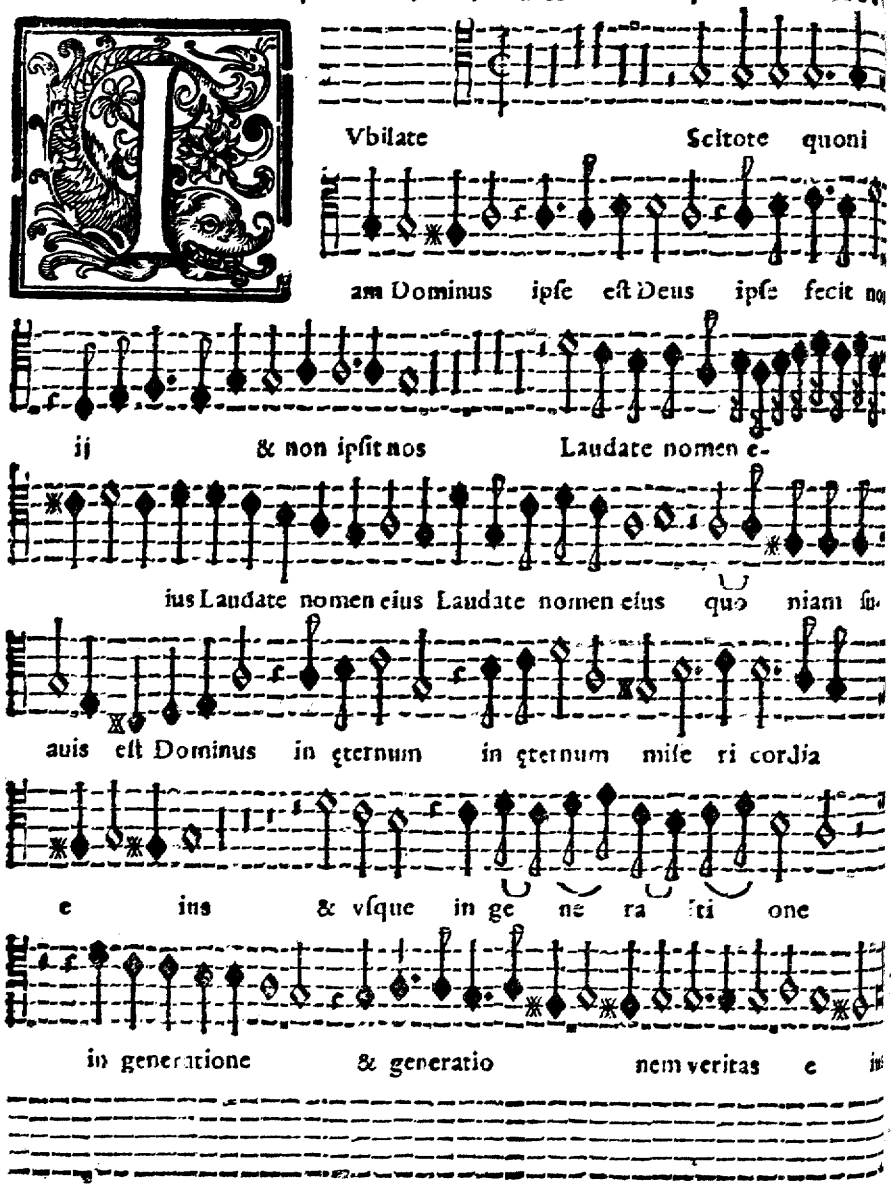

Eatus Laurentius dũ in craticula super posi-
tus vrere tur ij
ad impijssimum tyrannum dixit assatũ est iam ij
versa versa & manduca ua facultates Ecclesiæ quas requiris in cę-
lestes thesauros manus pauperũ deportaue rũt manus pauperũ deportauerunt
ergo dilectissimi Gaudio spiritali & de felicissimo ij
inclyti viri fine gloriemur in Domi no qui est mi
rabilis in sanctis su is al leluia alleluia.

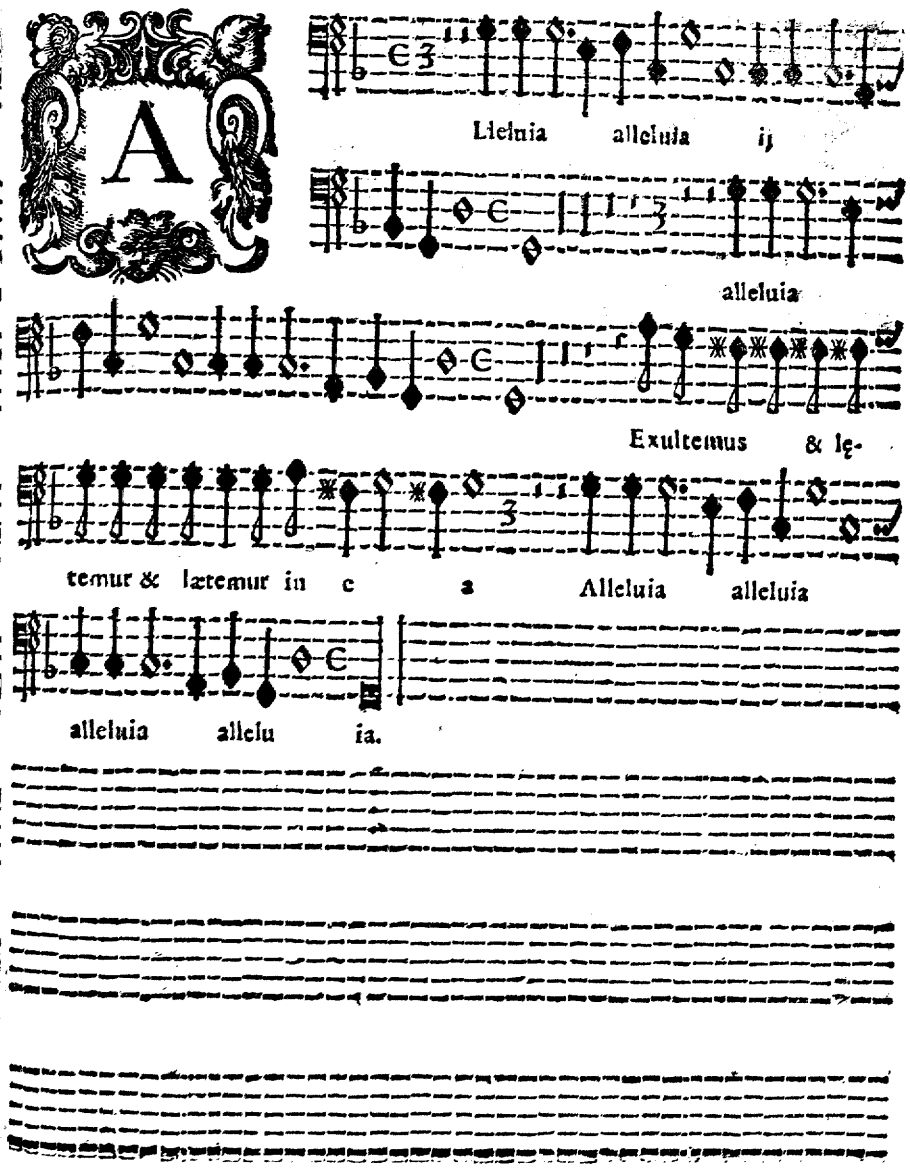

Odie. Alleluia ij
alleluia ij ij
alleluia Hodie exultant inf
ti dicentes Gloria in excel sis
De o hominibus bonę voluntatis alleluia ij
alleluia alleluia alleluia alleluia ij
alleluia.


Lleluia alleluia alle
luia allelu ia alle-
luia alle luia ij Hæc dies quam fecit
Dominus Exultemus & lætemur Exultemus & lætemur & læ-
temur in ea alleluia alleluia alleluia allelu ia


Spice Domine de sede sancta
tu a de sede sancta tu a &
cogita & cogita de nobis Aspice Domine de sede sancta
tu a & cogita de nobis inclina inclina aurem tuam &
au di Aperi ij oculos
tuos oculos tuos & vide tribulationem no stram tribu-
lationem no stram.


Bsterget Deus omnē lacrimam ab oculis sanctorum
& iam non e rit amplius neque
luctus neque clamor sed nec vllus dolor quoniam prio-
ra transierunt quoniam pri
o ra
transierunt ideo gaudete om nes dicentes
Al
lelu ia.


Vbilate Scitote quoni
am Dominus ipse est Deus ipse fecit no
ij & non ipsi nos Laudate nomen e-
ius Laudate nomen eius Laudate nomen eius quo niam su-
auis est Dominus in ęternum in ęternum mise ri cordia
e ius & vsque in ge ne ra ti one
in generatione & generatio nem veritas e in


Lleluia alleluia ij
alleluia
Exultemus & lę-
temur & lætemur in e a Alleluia alleluia
alleluia allelu ia.

Vbilate. Populus e ius

& oues Pascuæ eius introite portas e

ius in confes si.

one atria eius in hymnis confite mini

illi Laudate nomen e ius Laudate nomen

eius misericor dia eius & vsque in

ge ne ra tio ne & generationem veritas eius.

Benedictus es in tho-

no Regni tui & lau-

dabilis ij & gloriosus in sæcula Bene-

dictus es qui intueris abys si Et lau-

dabilis ij & gloriosus in sæcula in sæcula.

I manseritis in me Et verba Et verba me-

Vemadmodũ desiderat ceruus ad fontes aquarũ ita desiderat ita de

a ij Et verba me a in vobis man serint siderat anima mea ad te Deus quando veni-

quodcunque petie ritis Fiat vobis ij am & apparebo ante faciem Dei ante faciem Dei

alle lu ia ij Hęc recordatus sum ij & effudi in me animam

alleluia alle luia ij meam quoniam transibo in locum tabernaculi admirabi-

alleluia ij alle luia ij allelu- lis vsque ad domũ Dei vsque ad domum Dei.

ia alle lu ia al lelula.

Vbilate Deo omnis terra

seruite Demino in lætiti a

Iubilate Deo omnis terra seruite Domino in lætiti

a Iubilate Deo omnis terra seruite

Domino in lætiti a exur ge gloria

mea exur ge psalterium & cy te

rã. exur gam

diluculo Cantabo &

psalmũ dicã Do mino Iubilate Deo omnis terra

seruite Domino in lætiti a in exultatione ij

in exultatione Iubilate Deo omnis

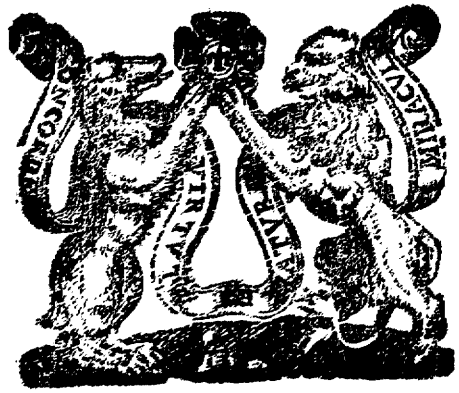
terra seruite Domino in lætiti a in lætitia.

TAVOLA
DELLI CONCERTI

Præparate	A 2. Soprano è Basso	2
O Domine Iesu Christe	A 3 Due Soprani è Basso	3
Deus misereatur	A 3. Due Tenori è Basso.	4
Quam dilecta	A 2. Due Tenori.	6
Benedicam Dominum	A 2. Tenori ouero Soprani.	8
Peccaui	A 1. Basso solo	9
Beatus Laurentius	A 2. Canto è Tenore	10
Hodie Christus natus	A 4. Due Soprani Tenore è Basso	12
Alleluia	A 4. Voci	13
Iubilate Deo	A 4 Canto Alto Tenore è Basso.	14
Benedictus es Domine	A 4. Canto Alto o Tenore è Basso.	17
Si manseritis in me	A 5. Soprani	18
Quemadmodum	A 5. In Concerto.	19
Iubilate Deo	A 5. Canto Alto doi Tenori è Basso	20

IL FINE.

STAMPA DEL GARDANO



IN VENETIA MDCXIV.

Ærę Bartholomęi Magni.

TAVOLA DELLI MOTETTI.

AD VNA VOCE.

QVemadmodum desiderat	Canto solo	1
O Sacrum Conuiuium	Alto solo	2
Caligauerunt	Tenore solo	3
Vox clamantis	Basso solo	4
Cantabo Domino	Basso solo	5
Inebriatus sum	Basso solo	6

A DVE VOCI.

Congratulamini mihi	Due Canti	7
En dilectus meus	Canto, e Tenore	8
Iste est Ioannes	Canto, e Tenore	9
Gaudete mecum	Alto, e Tenore	10
Hodie Concepta est	Basso, e Canto	11
Transite ad me omnes	Due Tenori	12
Assumpta est Maria	Due Tenori	13
Iustus vt palma florebit	Tenore, e Basso	14
Ego plorans	Tenore, e Basso	15
In nomine Iesu	Due Bassi	16
Veni in hortum meum	Due Bassi	17

A TRE VOCI.

O Iesu mi dulcissim-	Canto, Tenore, e Basso	18
Quem vidistis Pastores	Due Canti, e Basso	19
Gaudent in cælis	Canto, Tenore, e Basso	20
Sanctus Ignatius	Canto, Tenore, e Basso	21
Veni electa mea	Canto, Alto, e Tenore	22
Benedicam Dominum	Dui Canti, e Basso	23
Dies sanctificatus	Canto, Tenore, e Basso	24
Veni sponsa Christi	Canto, Tenore, e Basso	25
Nigra sum sed formosa	Canto, Tenore, e Basso	26
Angele Dei	Canto, Tenore, e Basso	27
Fac me audire vocem tuam	Due Canti, e Basso	28
Gaudeamus omnes	Alto, Tenore, e Basso	29
Anima mea liquefacta est	Due Tenori, e Basso	30
Defecerunt oculi mei	Canto, Tenore, e Basso	31
Veni veni dilecte mi	Canto, Alto, e Tenore	32

A QVATTRO VOCI.

Gustate & videte	Canto, Alto, Tenore, e Basso	33
Paradisi Portæ	Canto, Alto, Tenore, e Basso	34
Saluatoris Mater pia	Canto, Alto, Tenore, e Basso	35
Caro mea	Canto, Alto, Tenore, e Basso	36
Magi videntes stellam	Canto, Alto, Tenore, e Basso	37
O salutaris Hostia	Canto, Alto, Tenore, e Basso.	38

IL FINE.

BASSO

Per Sonar nell'Organo

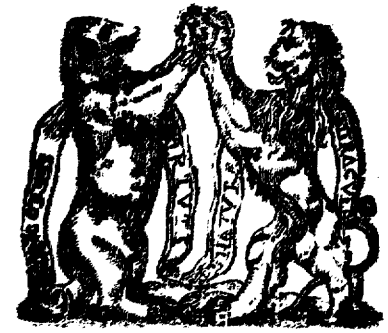
CONCERTI ECCLESIASTICI

A Vna Due Tre Quattro, & à Cinque Voci.

DI GIO: MARTINO CESARE.

LIBRO PRIMO.

Nouamente Stampati.



STAMPA DEL GARDANO IN VENETIA MDC XIV.

Appresso Bartholomæo Magni.

E

TAVOLA DELLI MOTETTI.

AD VNA VOCE.

QVemadmodum desiderat	Canto solo	1
O Sacrum Conuiuium	Alto solo	2
Calligauerunt	Tenore solo	3
Vox clamantis	Basso solo	4
Cantabo Domino	Basso solo	5
Inæbriatus sum	Basso solo	6

A DVE VOCI.

Congratulamini mihi	Due Canti	7
En dilectus meus	Canto, e Tenore	8
Iste est Ioannes	Canto, e Tenore	9
Gaudete mecum	Alto, e Tenore	10
Hodie Concepta est	Basso, e Canto	11
Transite ad me omnes	Due Tenori	12
Assumpta est Maria	Due Tenori	13
Iustus vt palma florebit	Tenore, e Basso	14
Ego plorans	Tenore, e Basso	15
In nomine Iesu	Due Bassi	16
Veni in hortum meum	Due Bassi	17

A TRE VOCI.

O Iesu mi dulcissim-	Canto, Tenore, e Basso	18
Quem vidistis Pastores	Due Canti, e Basso	19
Gaudent in cælis	Canto, Tenore, e Basso	20
Sanctus Ignatius	Canto, Tenore, e Basso	21
Veni electa mea	Canto, Alto, e Tenore	22
Benedicam Dominum	Dui Canti, e Basso	23
Dies sanctificatus	Canto, Tenore, e Basso	24
Veni sponsa Christi	Canto, Tenore, e Basso	25
Nigra sum sed formosa	Canto, Tenore, e Basso	26
Angele Dei	Canto, Tenore, e Basso	27
Fac me audire vocem tuam	Due Canti, e Basso	28
Gaudeamus omnes	Alto, Tenore, e Basso	29
Anima mea liquefacta est	Due Tenori, e Basso	30
Defecerunt oculi mei	Canto, Tenore, e Basso	31
Veni veni dilecte mi	Canto, Alto, e Tenore	32

A QVATTRO VOCI.

Gustate & videte	Canto, Alto, Tenore, e Basso	33
Paradisi Portæ	Canto, Alto, Tenore, e Basso	34
Saluatoris Mater pia	Canto, Alto, Tenore, e Basso	35
Caro mea	Canto, Alto, Tenore, e Basso	36
Magi videntes stellam	Canto, Alto, Tenore, e Basso	37
O salutaris Hostia	Canto, Alto, Tenore, e Basso.	38

IL FINE.

BASSO

Per Sonar nell'Organo

CONCERTI ECCLESIASTICI

A Vna Due Tre Quattro, & à Cinque Voci.

DI GIO: MARTINO CESARE.

LIBRO PRIMO.

Nouamente Stampati.

STAMPA DEL GARDANO IN VENETIA MDC XIV.

Appresso Bartholomæo Magni.

E

ALL'ILLV. ET REVER.MO

SIGNOR MIO COLENDISSIMO

MONSIGNOR MARCO SITTICO CONTE

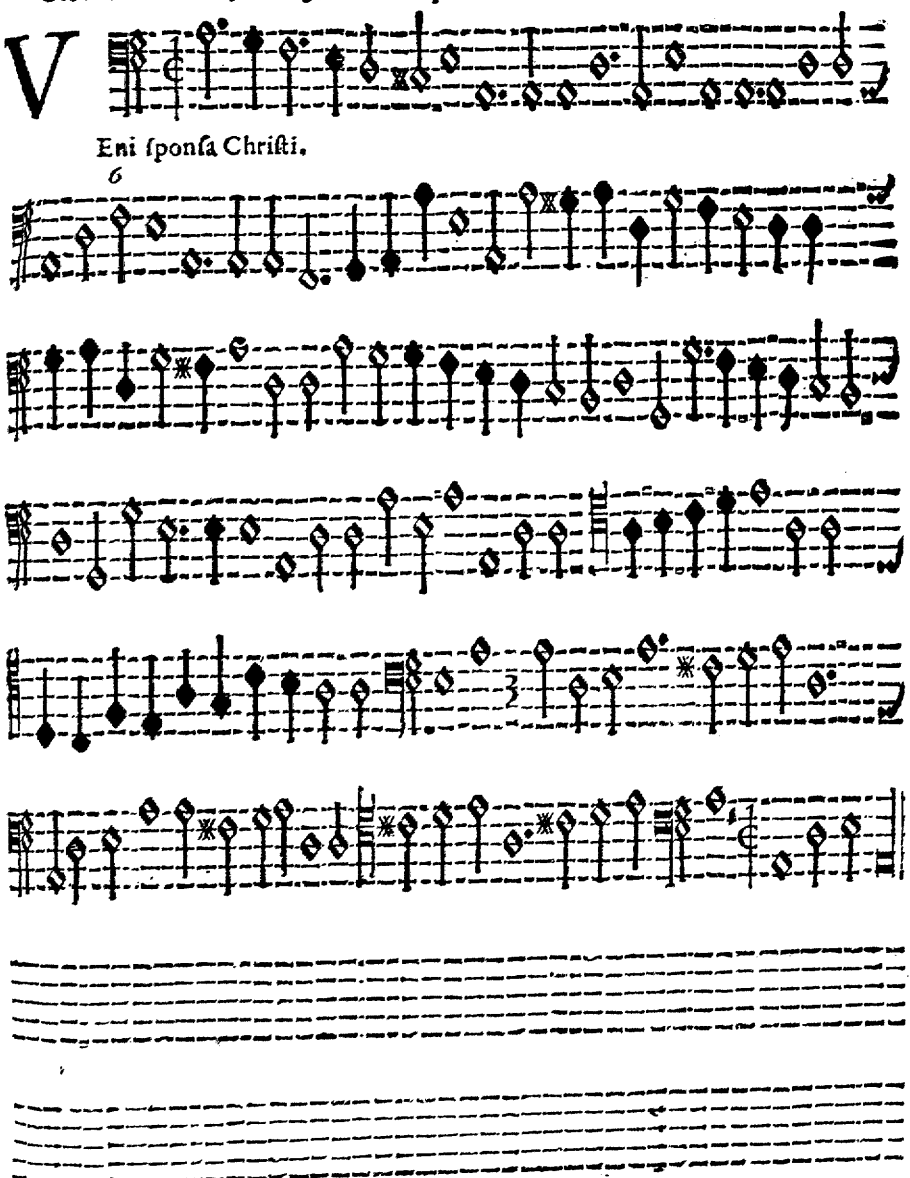
DALTEMPS, ET GALLARATA ARCIVESCOVO,

& Prencipe di Salzburg.

OLENDO dar alle ſtampe, Illuſtriſſimo, & Reuerendiſsimo Prencipe, alcune mie fatiche di Motetti, ne quali mi ſono affaticato queſti meſi paſſati, non m'è conuenuto andar lungo tempo inueſtigando, à chi io doueſſi conſacrarli, accio reſtaſſero ſicure da quei colpi, à che ſogliono eſporſi quei componimenti ch'hanno à far di ſe moſtra nel mōdo, poich'eſſend'io ſtato fatto, degno d'eſſer ammeſſo nella ſeruitù di V. S. Illuſtriſsima, & Reuerendiſſima, non doueua ſotto protettione d'altro, mandargli fuora, che del mio proprio Prencipe, e Signore, dal qual ogni giorno ſono beneficiato di gratie ſegnalate. Al nome dunque glorioſo di V.S. Illuſtriſsima cō ſacro queſti miei parti, accio di quello adorni, non potendo per ſe ſteſsi, ſi rēdano riguardeuoli. Supplicola reuerentemente a degnarſi di riceuerli, quali eſsi ſi ſiano, per picciola & humiliſsima dimoſtratione del deuotiſsimo animo mio verſo la ſua Illuſtriſsima perſona, la quale ſapend'anco nelle coſe picciole eſſer grande, m'aſſicuro, che gradirà, in queſti il mio humiliſsimo affetto, del, quale ſono ripieni. & a V S. Illuſtriſsima, & Reuerendiſsima con reuerentiſſimo affetto m'inchino, pregandole da N. S. lunghi è feliciſsimi anni con colmo d'ogni proſperità, & eſſaltatione Di Salzburg.

à di 9. Nouembre M DC XIV.

Di V. S Illu. & Reu. Humiliſsimo è Deuotiſsimo ſeruitore Gio Martino Ceſare



A Duc, Canto, è Basso.

P

Ræparate

Gio. Mar. Cesare; A 3, Due Soprani è Basso

O

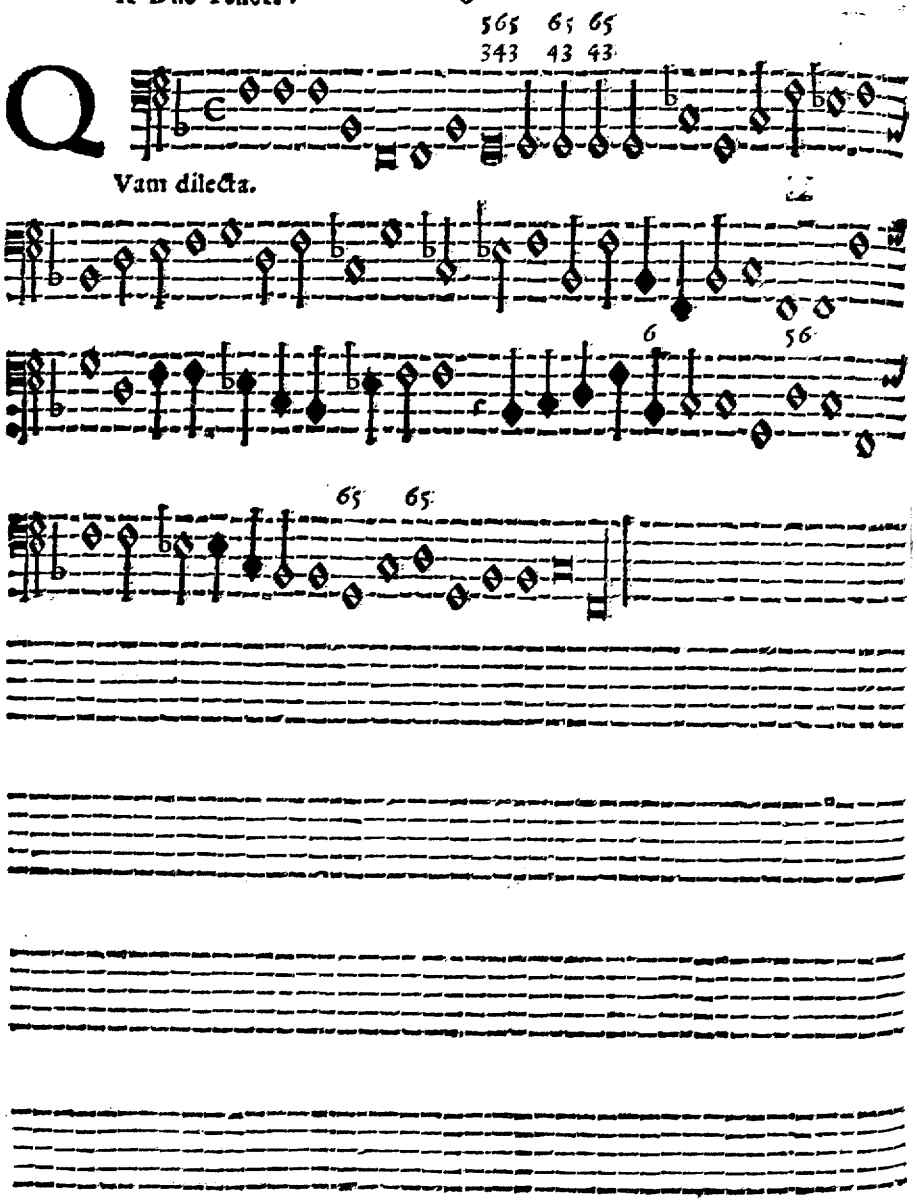
Domine Iesu Christe.

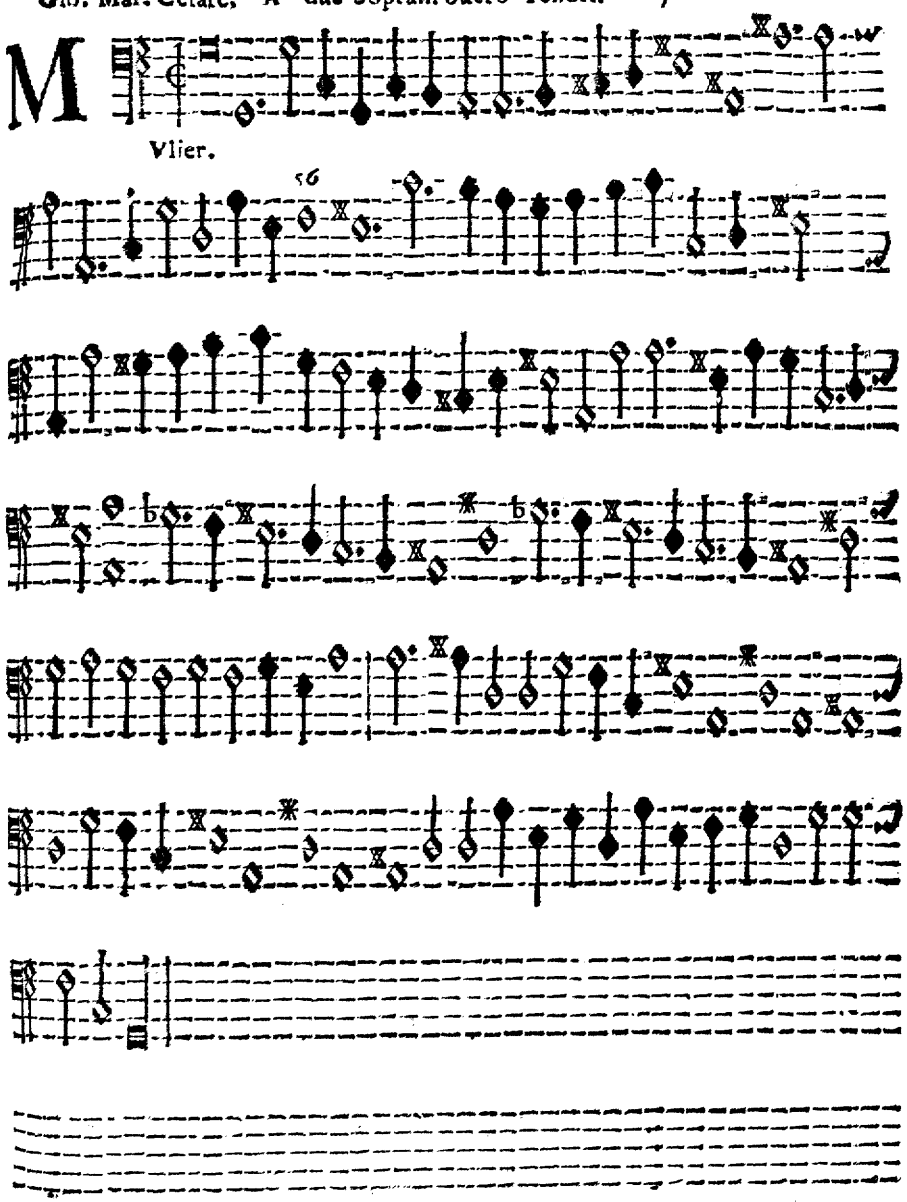
D

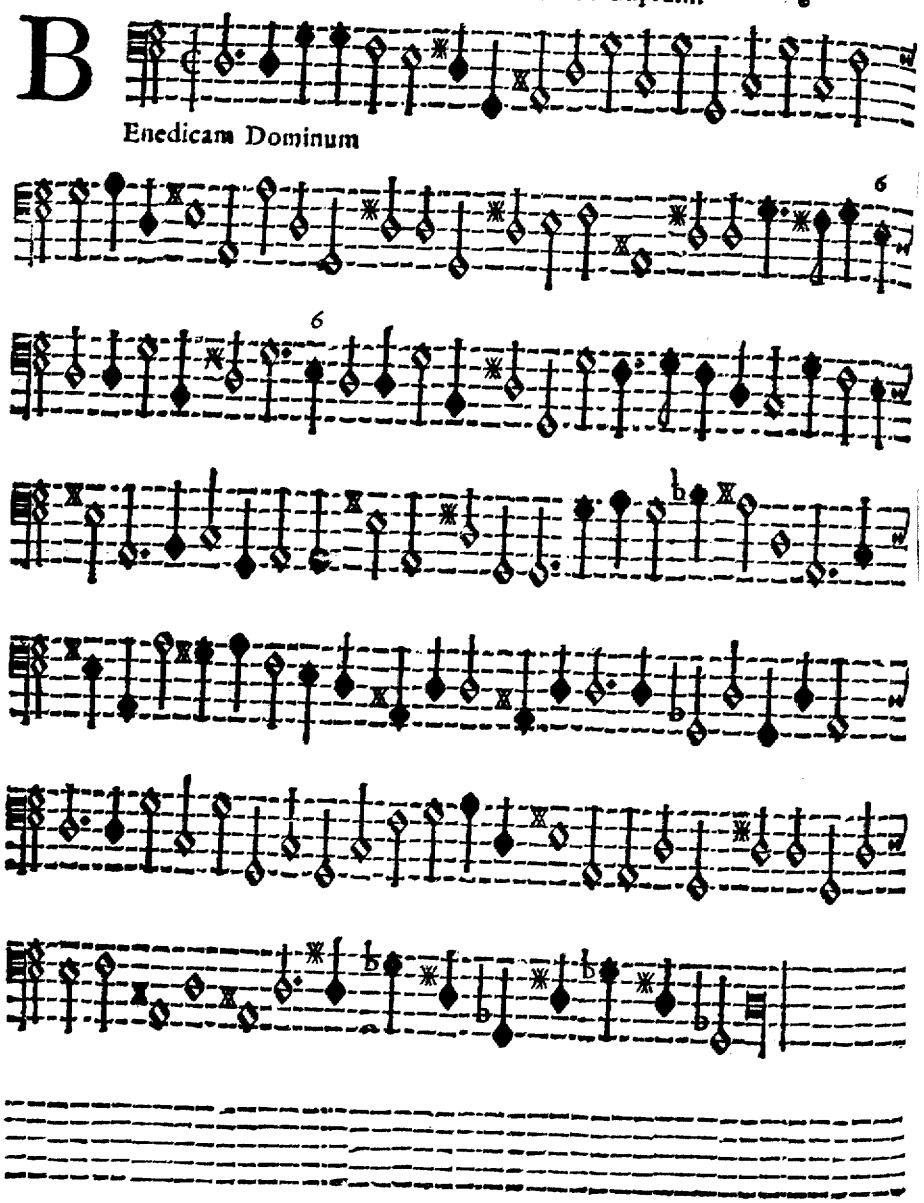
Eus misereatur.

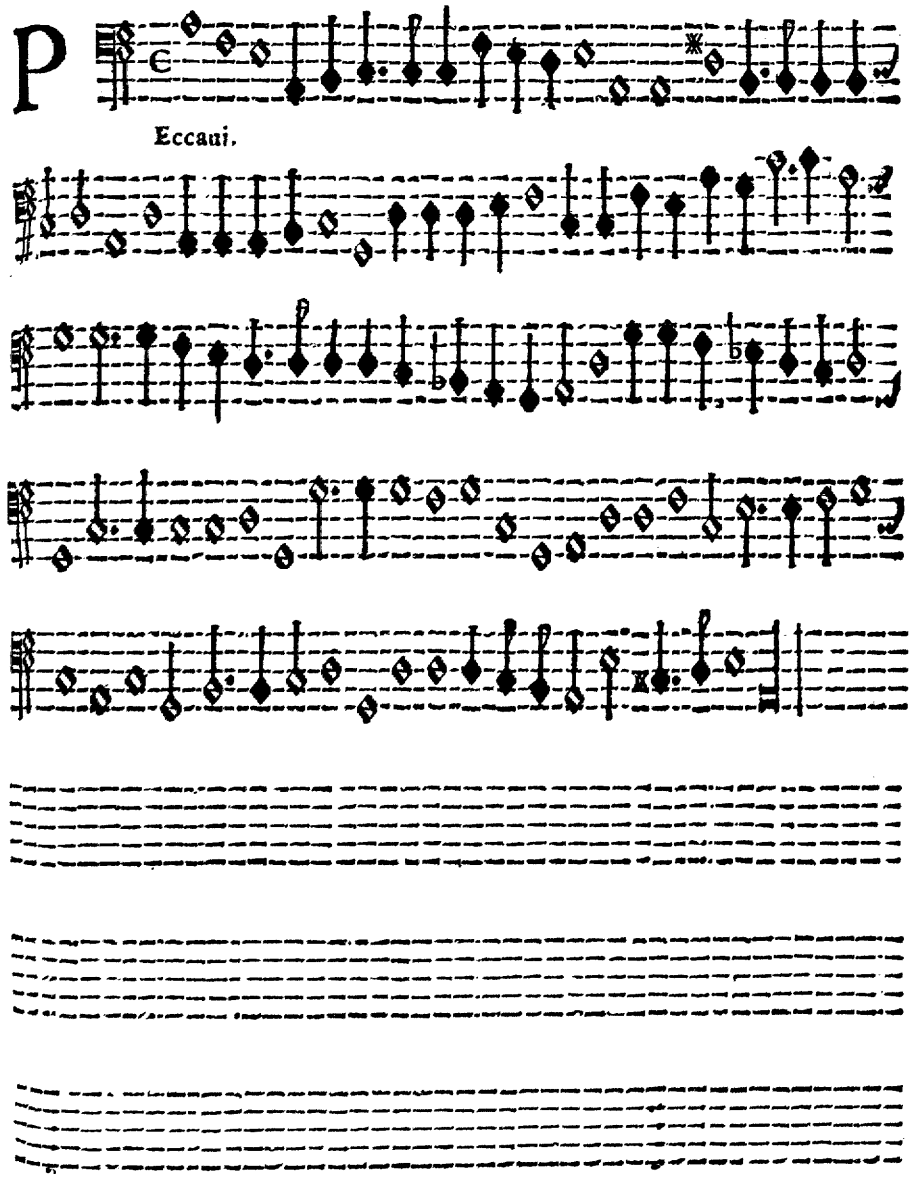
V

Sque quo Domine


565 65 65
343 43 43
Q
Vam dilecta.
6 56
65 65


M
Vlier.
56


B
Enedicam Dominum

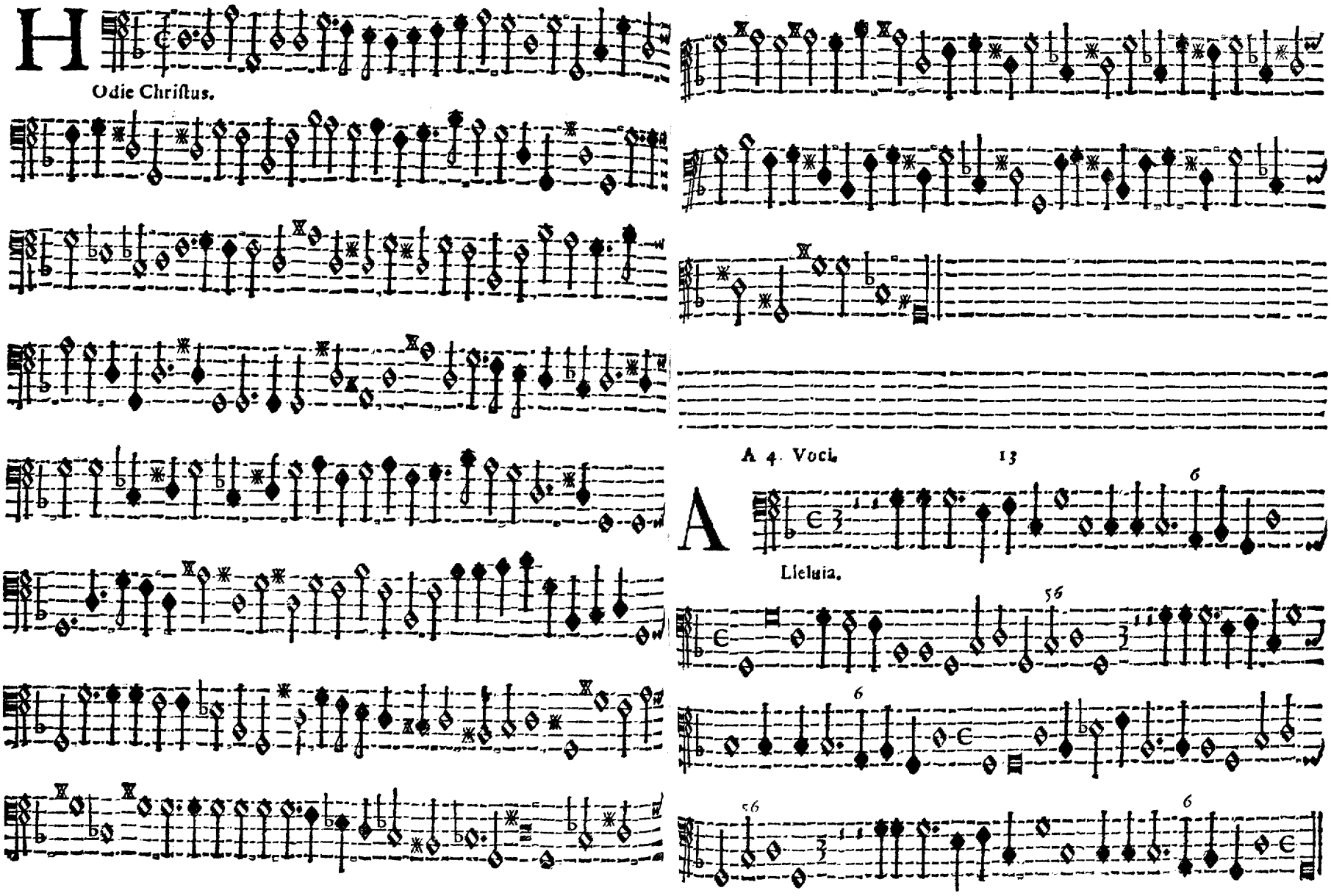

P
Eccaui.

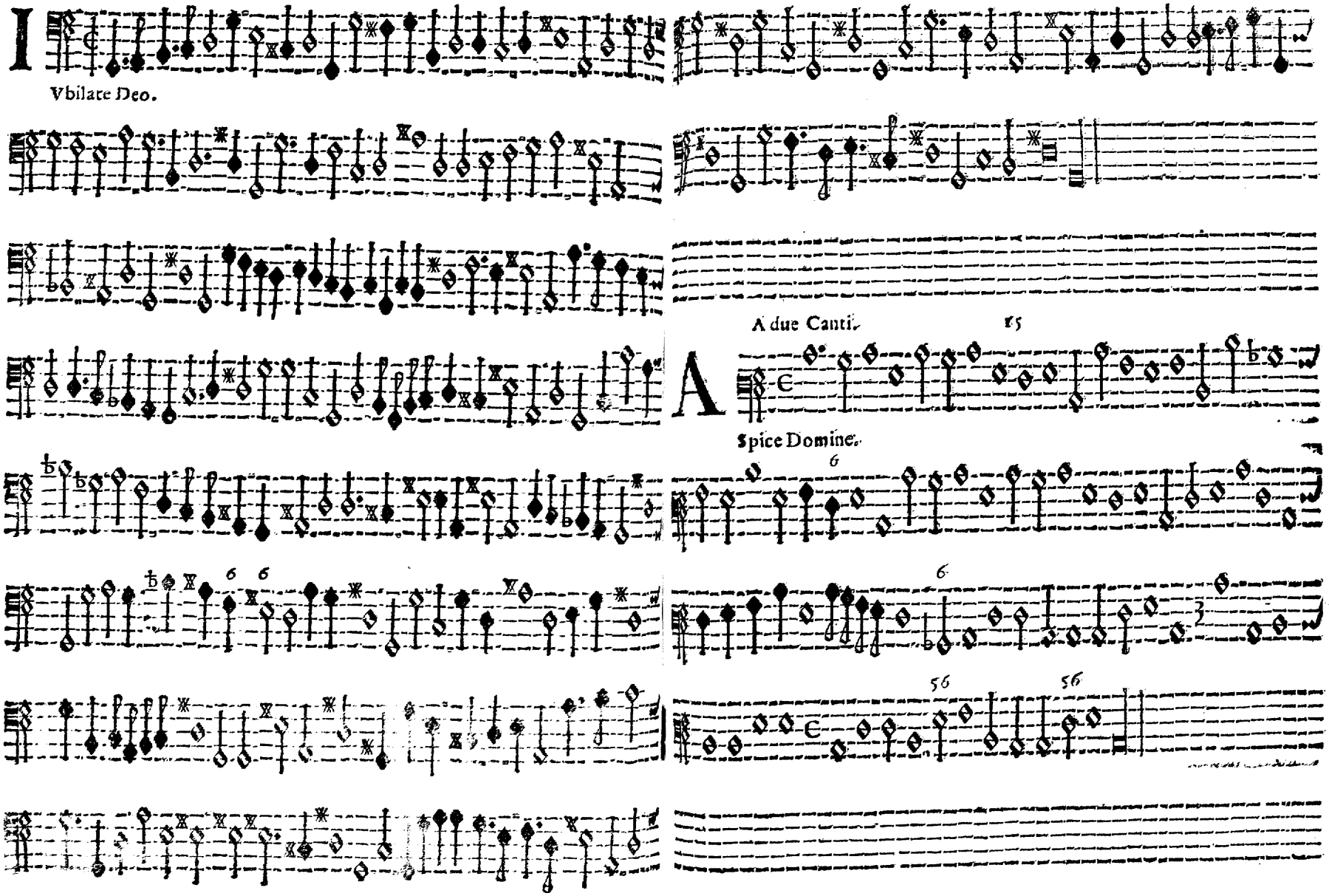
E

Xaudi me Domine.

B

Eatus Laurentius


H
Odie Christus.
A 4. Voci. 13
A
Lleluia.


Vbilate Deo.
A due Canti.
15
Spice Domine.

A

Esterget Deus

B

Enedictus es Domine

6 65 65 6

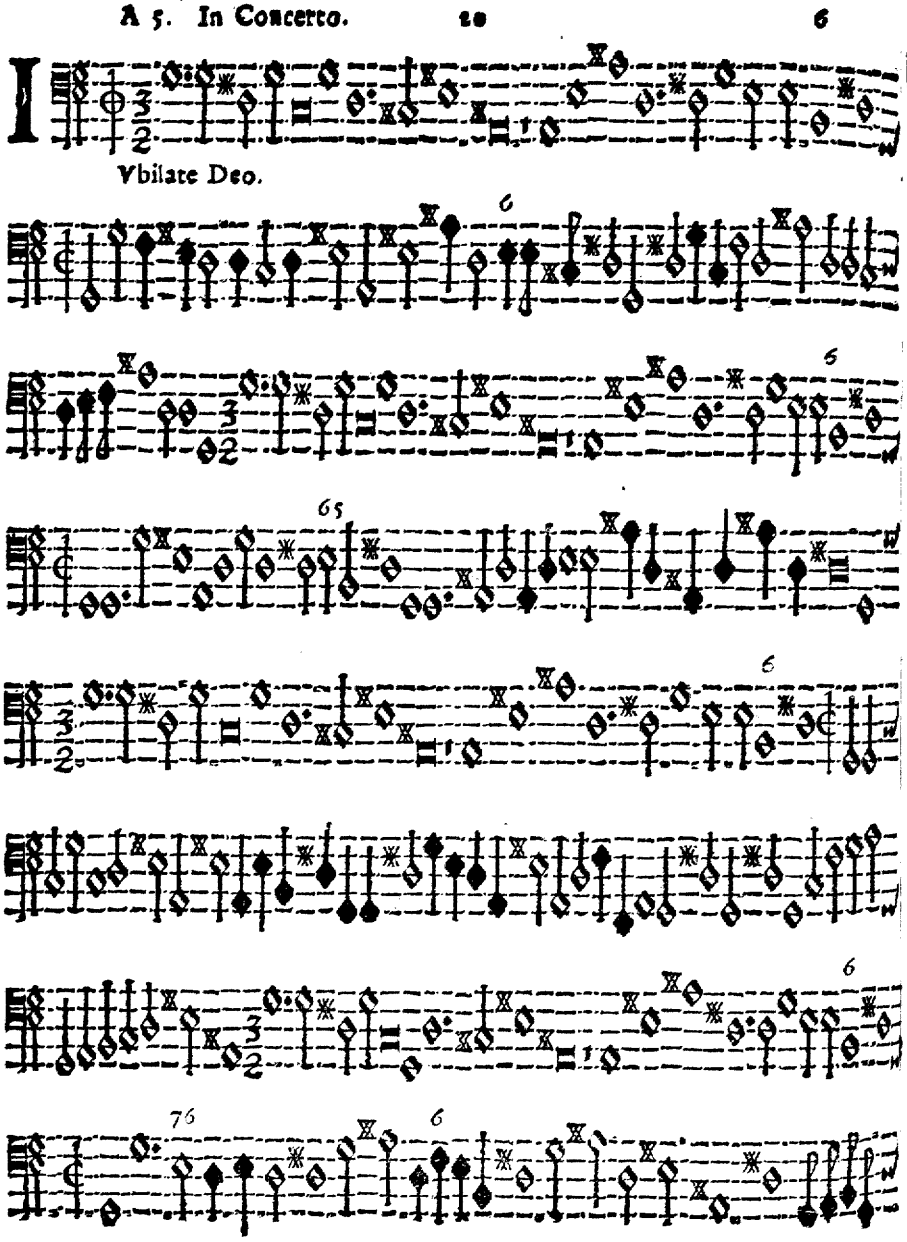
S

I manseritis in me.

Q

Vemadmodum.

A 5. In Concerto. 20



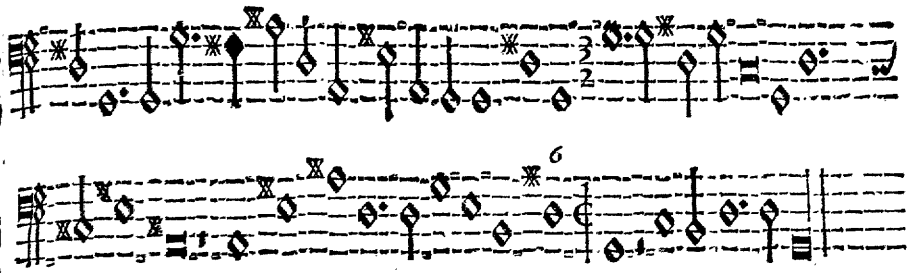


TAVOLA DELLI CONCERTI

Veni Sponſa Chriſti	A 3. Due ſoprani è Tenore.	1
Præparate	A 2. Canto è Baſſo	2
O Domine Ieſu Chriſte	A 3. Due Soprani è Baſſo	3
Deus miſereatur	A 3. Due Tenori è Baſſo.	4
Vſquequo Domine	A 3. Due Soprani è Tenore.	5
Quam dilecta	A 2. Due Tenori.	6
Mulier	A 2. Soprani ouero Tenori.	7
Benedicam Dominum	A 2. Tenori ouero Soprani.	8
Peccaui	A 1. Baſſo ſolo.	9
Exaudi me Domine	A 1. Canto ouero Tenore	10
Beatus Laurentius	A 2. Canto è Tenore.	11
Hodie Chriſtus natus	A 4. Due Canti Tenore è Baſſo	12
Alleluia	A 4. Voci	13
Iubilate Deo	A 5. Canto Alto Tenore è Baſſo.	14
Aſpice Domine	A 2. Soprani.	15
Abſterget Deus	A 2. Tenori	16
Benedictus es Domine	A 4. Canto Alto Tenore è Baſſo.	17
Si manſeritis in me	A 5. Soprani ouero Tenori.	18
Quemadmodum	A 5. In Concerto.	19
Iubilate Deo	A 5. In Concerto.	20

IL FINE.