

Six
NOCTURNES
à deux Voix,

Avec Accompagnement de Piano ou Harpe,

COMPOSÉS ET DÉDIÉS

à Son Altesse Impériale et Royale
Monseigneur le Grand Duc de Wurzburg

PAR
FELIX BLANGINI

*Maître de Chapelle de S. M. le Roi de Westphalie et Directeur Général de la
Musique de la Chambre, des Concerts et du Théâtre Royal.*

Œuvre 8 de Nocturnes. Prix 6^{fr}

A Paris, chez M^{elles} Erard, Rue du Mail N. 21.

A la Haye, chez F. J. Weygand.

Propriété des Editeurs.

Déposée à la Biblioth.^e Imp^{le}

Et en Hollande, à la Bibliothèque Royale.

(754)



CANTO 1.º



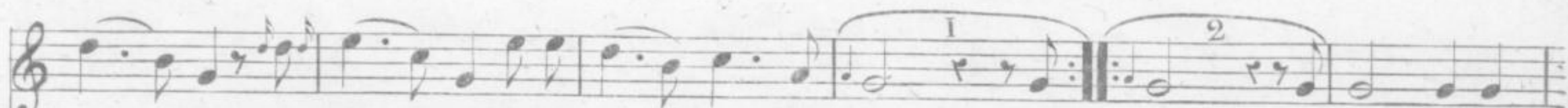
Ti sen - to sos - pi - ri ti la - gni d'a - mo - re ma
Je pleu - re je sou - pi - re a - mour quel est monde - li - re tu

CANTO 2.º

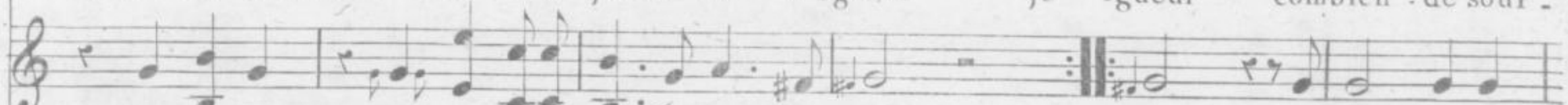


Ti sento sos - pi - ri ti la - gni d'a - mo - re
Je pleure je sou - pi - re quel est monde - li - re

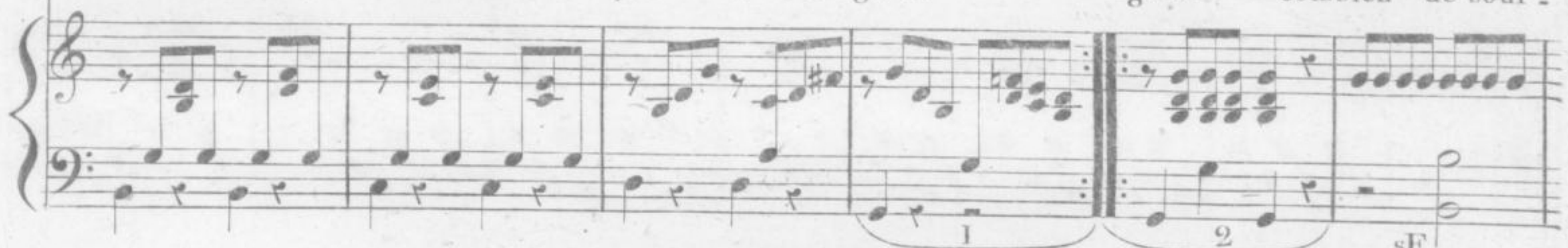
PIANO.



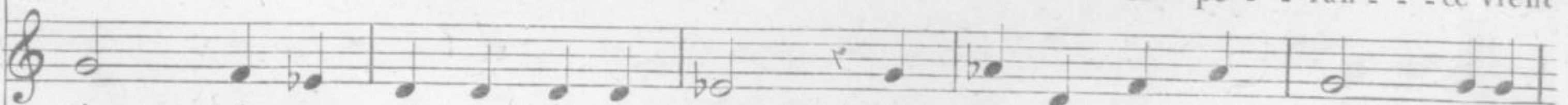
sof - fri mio co - re ma im - pa - ra a ta - cer ti - cer che cen - to mar -
cau - ses mon marti - re et j'ai - me ta ri - gueur je - gueur combien - de souf -



ma soffri mio core ma im - pa - ra a ta - cer - cer che cen - to mar -
tu causes mon marti - re et j'ai - me ta ri - gueur - gueur combien - de souf -



ti - ri com - pen - sa un pia - cer che cen - to mar - ti - ri com -
fran - ce pour un peu de bon - heur mais la douce es - pé - ran - ce vient



ti - ri com - pen - sa un pia - cer che cen - to mar - ti - ri com -
fran - ce pour un peu de bon - heur mais la douce es - pé - ran - ce vient



pen - sa un pia - cer che cen - to mar - ti - ri com - pen - sa un pia - cer ti
ra - ni - mer mon cœur mais la douce es - pé - rance vient ra - ni - mer mon cœur je

pen - sa un pia - cer che cen - to mar - ti - ri com - pen - sa un pia - cer
ra - ni - mer mon cœur mais la douce es - pé - rance vient ra - ni - mer mon cœur

sf

sen - to sos - pi - ri ti la - gni d'a - mo - re ma sòf - fri mio co - re maim -
pleu - re je soupi - re a - mour que est mondé - li - re tu cau - ses mon marti - re et

ti sento sos - pi - ri ti la - gni d'a - mo - re ma soffri mio co - re maim
je pleure je soupi - re quel est mondé - li - re tu causes mon marti - re et

para a ta - cer ti sen - to sos - pi - ri ti la - gni d'a - more ma
j'aime ta rigueur je pleu - re je sou - pi - re je pleu - re je sou - pi - re a -

para a ta - cer ti sen - to sos - pi - ri ti la - gni d'a - more
j'aime ta rigueur je pleure je sou - pi - re je pleure je sou - pi - re

sf *p* *F*

sof - fri mio co - re ma im - pa - ra a ta - cer che cen - to mar - ti - ri com -
 - mour quel est mon de - li - re j'ai - me ta ri - gueur tu fais mon mar - ti - re et

ma soffri mio co - re ma im - pa - ra a ta - cer che cen - to mar - ti - ri com -
 oui j'aime amour amour oui j'aime ta ri - gueur tu fais mon mar - ti - re et

- pen - sa un pia - cer che cen - to mar - ti - ri com - pen - - - sa un pia -
 j'ai - me ta ri - gueur tu fais mon mar - ti - re et j'ai - - - me ta ri -

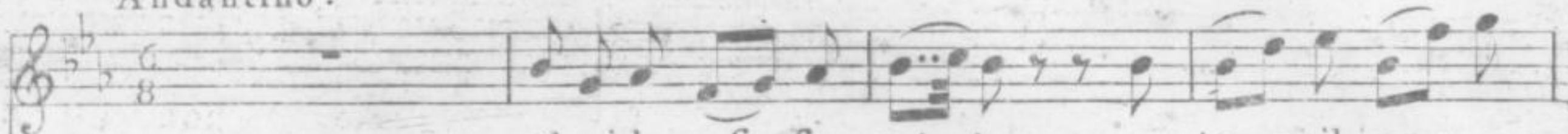
- pen - sa un pia - cer che cen - to mar - ti - ri com - pen - sa un pia -
 j'ai - me ta ri - gueur tu fais mon mar - ti - re et j'ai - me ta ri -

- cer com - pen - sa un piacer com - - pen - - sa un piacer .
 - gueur tu fais mon mar - ti - - - - re et j'aime ta ri - gueur .

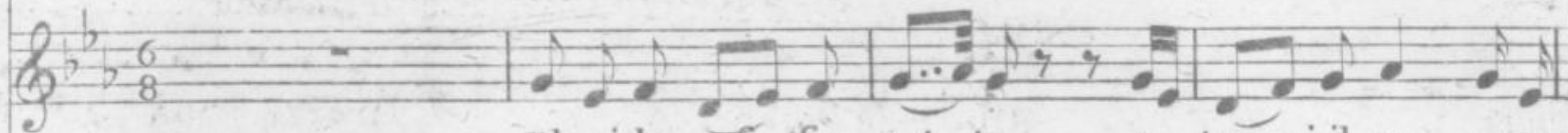
- cer com - pen - sa un pia - cer com - - pen - - sa un pia - cer .
 - gueur tu fais mon mar - tire et j'ai - me ta ri - gueur .

N^o 2.

Andantino.

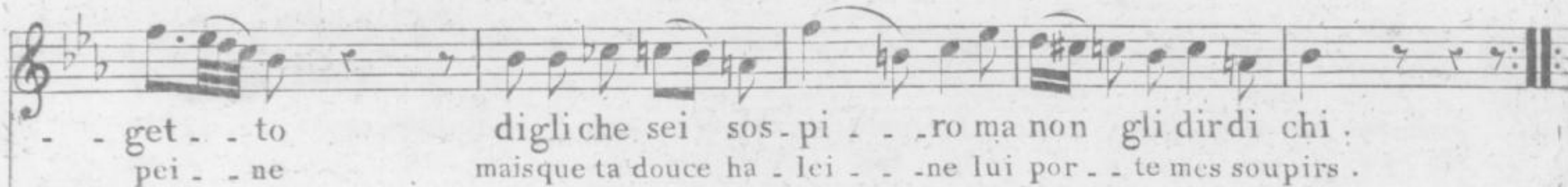
CANTO 1^o

Placido zef. fi. ret. to se tro. vi il ca. ro og.
A l'objet qui m'en. chaîne zé. phir ca. che ma

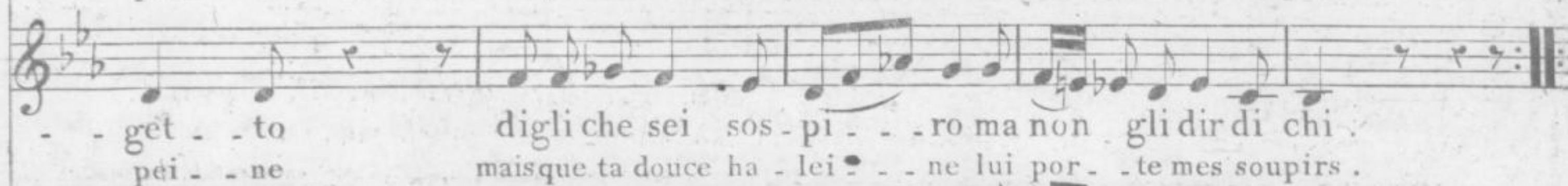
CANTO 2^o

Placido zef. fi. ret. to se tro. vi il ca. ro og.
A l'objet qui m'en. chaîne zé. phir ca. che ma

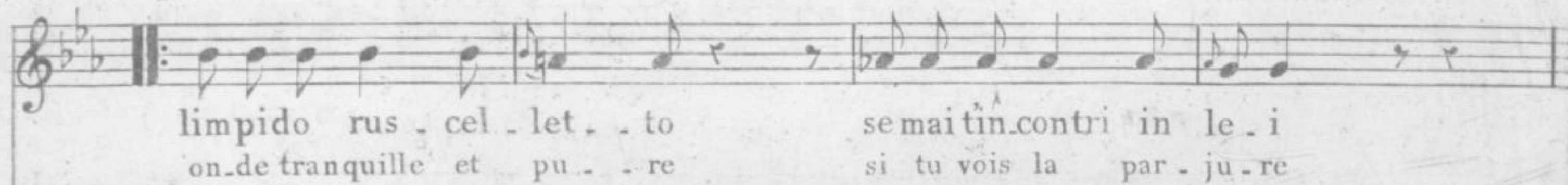
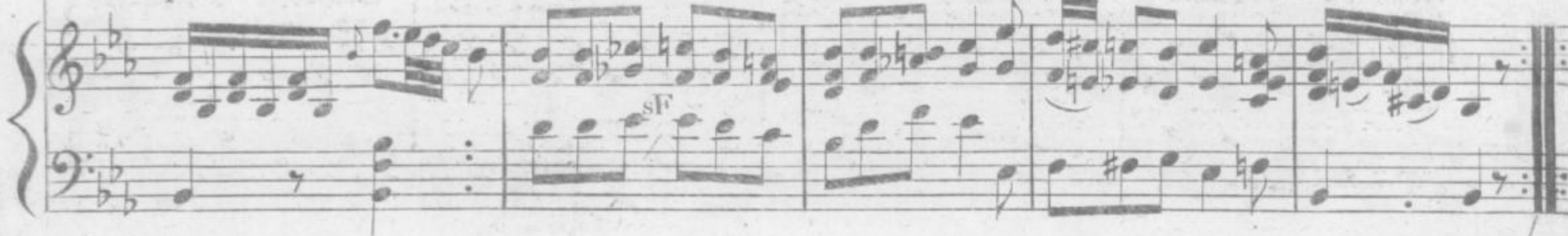
PIANO.



- get. to digliche sei sos. pi. ro ma non gli dirdi chi.
pei. ne maisque ta douce ha. lei. ne lui por. te mes soupirs.



- get. to digliche sei sos. pi. ro ma non gli dirdi chi.
pei. ne maisque ta douce ha. lei. ne lui por. te mes soupirs.



limpido rus. cel. let. to se mai t'n. contri in le. i
on. de tranquille et pu. re si tu vois la par. ju. re



limpido rus. cel. let. to se mai t'n. contri in
on. de tranquille et pu. re si tu vois la par.



dille che pian - to se - i ma non gli dir qual
si tu vois la par - ju - re peins lui par ton mur -

le - i
- - ju - re si tu vois la par - ju - re peins lui par ton mur -

ci - glio crescer ti fè co - si ma non gli dir qual ci - glio
- mu - re mes cru - els dé - plaisirs peins lui par ton mur - mu - re

ci - glio crescer ti fè co - si ma non gli dir qual ci - glio
- mu - re mes cru - els dé - plaisirs peins lui par ton mur - mu - re

crescer ti fè co - si mes cruels dé - plaisirs
crescer ti fè co - si mes cruels dé - plaisirs
crescer ti fè co - si mes cruels dé - plaisirs

rallentando. p
rallentando. p
rallentando. p

pp

N^o 3.

Allegretto.

CANTO 1^o.

Questo cor se teme e spera l'amor suo così dichiara saichea
Espé-rer et craindre sans cesse cesont là les peines d'amour un a -

CANTO 2^o.

Questo cor se teme e spera l'amor suo così dichiara saichea
Espé-rer et craindre sans cesse cesont là les peines d'amour un a -

PIANO.

sf

p

- - mando ogn'alma im-pa - - ra a spe-ra-re ed a te-mer questo mer mail pia.
- - mant près de sa maî-tres - - se es-père et craint tour à tour espé- tour le plai-

- - mando ogn'alma im-pa - - ra a spe-ra-re ed a te-mer questo mer mail pia.
- - mant près de sa maî-tres - - se es-père et craint tour à tour es-pé- tour le plai-

- - cer che si fi-gura se si ottien si fa mi-no-re ma con-te -so dal ti-
- - sir est u-ne con-trainte si trop tôt il cède à nos vœux mais il dou-ble par la

- - cer che si fi-gura se si ottien si fa mi-no-re ma con-te -so dal ti-
- - sir est u-ne con-trainte si trop tôt il cède à nos vœux mais il dou-ble par la

p

p



- - mo-re crainte più sen si - - bi-le è il piacer ma con-te - so dal ti - - mo-re più sen-
 et nous rend bien plus heu - reux mais il dou-ble par la crainte et nous



- - si-bile è il pia - cer ma con-te - so dal ti - - mo-re più sen - si-bile è il pia -
 rend bien plus heu - reux mais il dou-ble par la crain - te et nous rend bien plus heu -

- - si-bile è il pia - cer ma con-te - so dal ti - - mo-re più sen - si-bile è il pia -
 rend bien plus heu - reux mais il dou-ble par la crain - te et nous rend bien plus heu -



- - cer più sen si - bile è il pia - cer più sen - si - bile è il pia - cer .
 - - reux et nous rend bien plus heu - reux et nous rend bien plus heu - reux .

- - cer più sen si - bile è il pia - cer più sen - si - bile è il pia - cer .
 - - reux et nous rend bien plus heu - reux et nous rend bien plus heu - reux .

sF

N.º 4.

Andantino.

CANTO 1.º



Non so dir se so - no a - man - te ma so ben che al
Je ne sais si mon cœur ai - me mais je ne suis

CANTO 2.º



Non so dir se so - no a - man - te ma so ben che al
Je ne sais si mon cœur ai - me mais je ne suis

PIANO.



tu o sem.bian.te tutto ar.dor pena il mio co.re e gli è ca.ro
plus le mê.me et plein d'une ar.deur ex.trê.me mon cœur pal.pi.te

tu o sem.bian.te tutto ar.dor pena il mio co.re e gli è ca.ro
plus le mê.me et plein d'une ar.deur ex.trê.me mon cœur pal.pi.te

il suo pe.nar e gli è ca.ro il su.o pe.nar sul tuo vol.to
de plai.sir mon cœur pal.pi.te de plai.sir lors.que j'ap.per

il suo pe.nar e gli è ca.ro il su.o pe.nar sul tuo vol.to
de plai.sir mon cœur pal.pi.te de plai.sir lors.que j'ap.per



sio Ti mi - ro fug - ge l'al - main un sos - pi - ro è poi rie - de
 çois Thé - mi - re j'e - prouve un ten - dre mar - ti - re et bien - tôt mon



nel mio pet - to per tor - na - re a sos - pi - rar per tor - na - re a
 âme en dé - li - re s'ex - ha - le dans un sou - pir s'ex - ha - le dans

nel mio pet - to per tor - na - re a sos - pi - rar per tor - na - re a
 âme en dé - li - re s'ex - ha - le dans un sou - pir s'ex - ha - le dans

sf sf



sos - pi - rar a sos - pi - rar a sos - pi - rar.
 un sou - pir dans un sou - pir dans un sou - pir.

sos - pi - rar a sos - pi - rar a sos - pi - rar.
 un sou - pir dans un sou - pir dans un sou - pir.

F

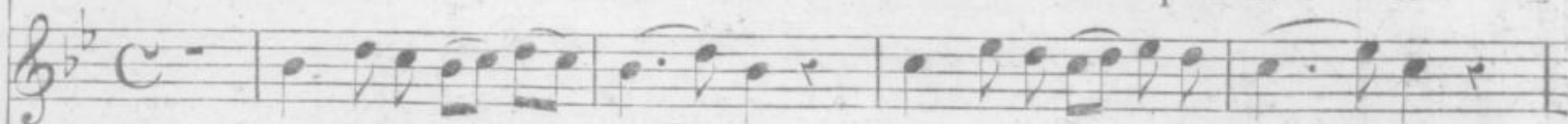
N^o 5.

Allegro.

CANTO 1^o

Dal mio bel sol lon - ta - - no
 J'aime encor l'in - fi - - de - - le

cer - co ri - po - so in - va - - no
 hé - las l'amour pour el - - le

CANTO 2^o

Dal mio bel sol lon - ta - - no
 J'aime encor l'in - fi - - de - - le

cer - co ri - po - so in - va - - no
 hé - las l'amour pour el - - le

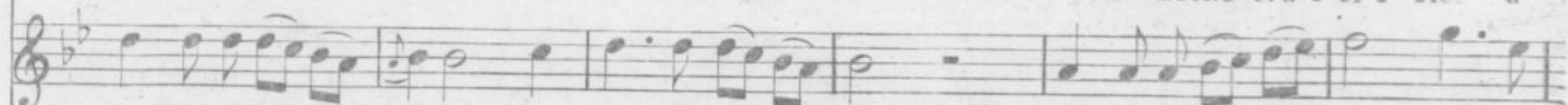
PIANO.



se me co oh dio non viene
 d'ù - ne flèche cru - el - le

lo stral che mi fe - ri
 a dé - chi - ré mon cœur

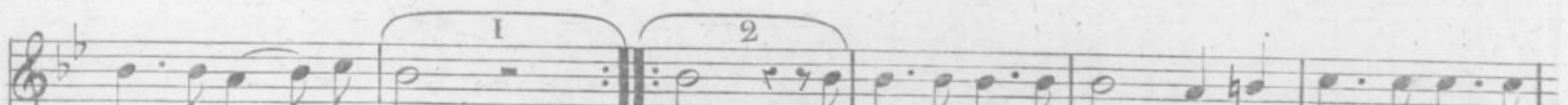
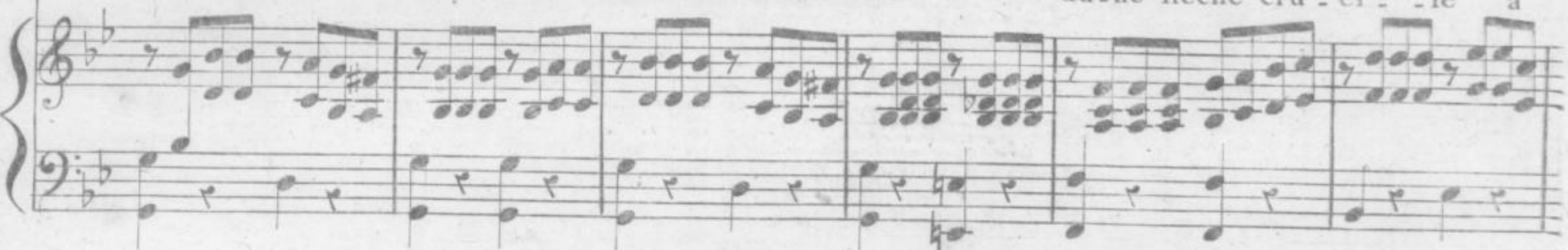
se me co oh dio non vie - ne lo
 d'ù - ne flèche cru - el - le a



se me co oh dio non viene
 d'ù - ne flèche cru - el - le

lo stral che mi fe - ri
 a dé - chi - ré mon cœur

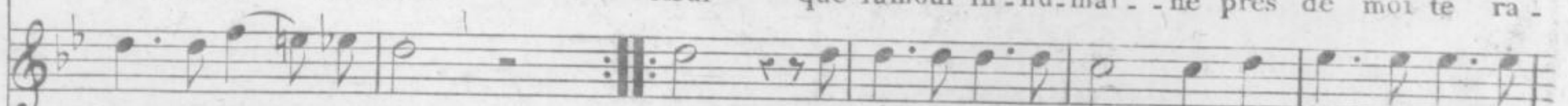
se me co oh dio non vie - ne lo
 d'ù - ne flèche cru - el - le a



stral che mi fe - ri
 dé - chi - ré mon cœur

- ri
 cœur

se an - ge - lic il mio be - ne non placa il suo ri -
 que l'amour in - hu - mai - ne près de moi te ra -



stral che mi fe - ri
 dé - chi - ré mon cœur

- ri
 cœur

se an - ge - lic il mio be - ne non placa il suo ri -
 que l'amour in - hu - mai - ne près de moi te ra -



go - re do - vra l'amante co - re sempre penar co - si sem - pre pe -
 me - ne prends pi - tie de ma pei - ne viens calmer ma dou - leur viens cal - mer

go - re do - vra l'amante co - re sempre penar co - si sem - pre pe -
 me - ne prends pi - tie de ma pei - ne viens calmer ma dou - leur viens cal - mer

nar co - si se an - ge - li - ca il mio be - ne non placail su - o ri - gor do -
 ma dou - leur prends pi - tie de ma pei - ne viens calmer ma dou - leur viens

nar co - si se an - ge - li - ca il mio be - ne non placail su - o ri - gor do -
 ma dou - leur prends pi - tie de ma pei - ne viens calmer ma dou - leur viens

vra l'aman - te cor sem - pre pe - nar co - si sempre do - vra pe -
 calmer ma dou - leur viens calmer ma dou - leur viens calmer cal

vra l'aman - te cor sem - pre pe - nar co - si sempre do - vra pe -
 calmer ma dou - leur viens calmer ma dou - leur viens calmer cal

p

- - nar co - si dal miobelsol lon - ta - - no cer.co ri.po.so in va - - no
 - - mer ma dou - leur j'aime encor l'in-fi - - de - - le hé - las l'amour pour el - - le

p

- - nar co - si dal miobelsol lon - ta - - no cer.co ri.po.so in va - - no
 - - mer ma dou - leur j'aime encor l'in-fi - - de - - le hé - las l'amour pour el - - le

se mecoohdio non viene lo stral che mi fe - - ri semecoohdio non viene lo
 dû - ne flêche cru - - el.le a dé - - chi - ré mon cœur dû - ne flêche cru - el.le a

sf

se mecoohdio non viene lo stral che mi fe - - ri semecoohdio non viene lo
 dû - ne flêche cru - - el.le a dé - - chi - ré mon cœur dû - ne flêche cru - el.le a

sf

cres

p

stral che mi fe - - ri lo stralchemi fe - ri lo stral che mi fe - ri.
 dé - chi - ré mon cœur a dé - chi - ré mon cœur a dé - chi - ré mon cœur.

p

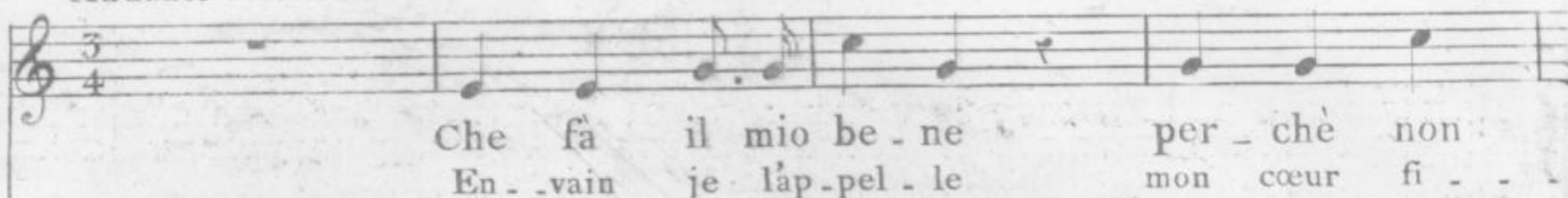
stral che mi fe - - ri lo stralchemi fe - ri lo stral che mi fe - ri.
 dé - chi - ré mon cœur a dé - chi - ré mon cœur a dé - chi - ré mon cœur.

sf

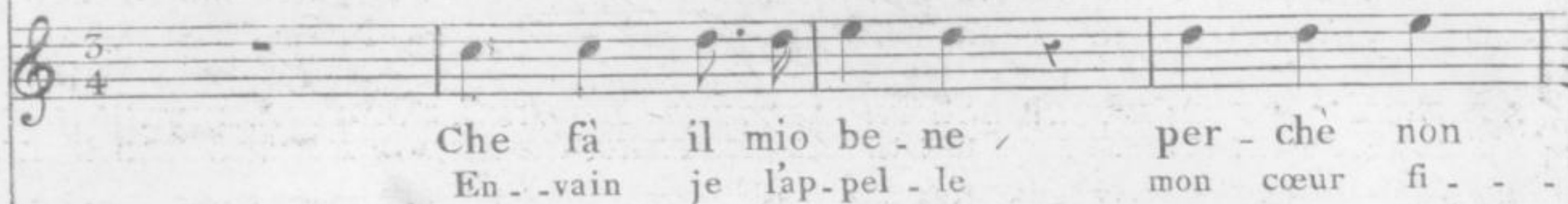
N° 6.

Andante sostenuto.

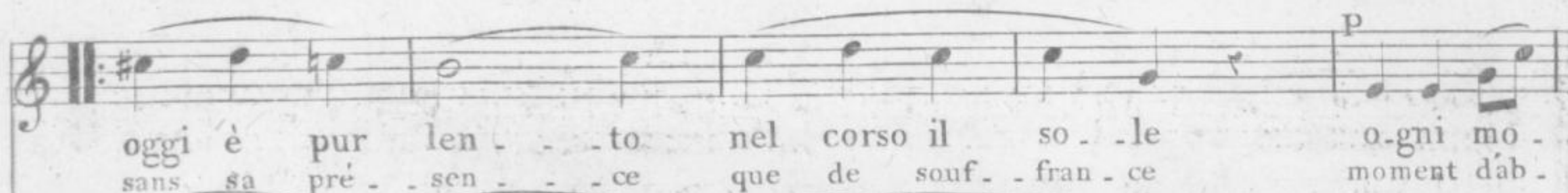
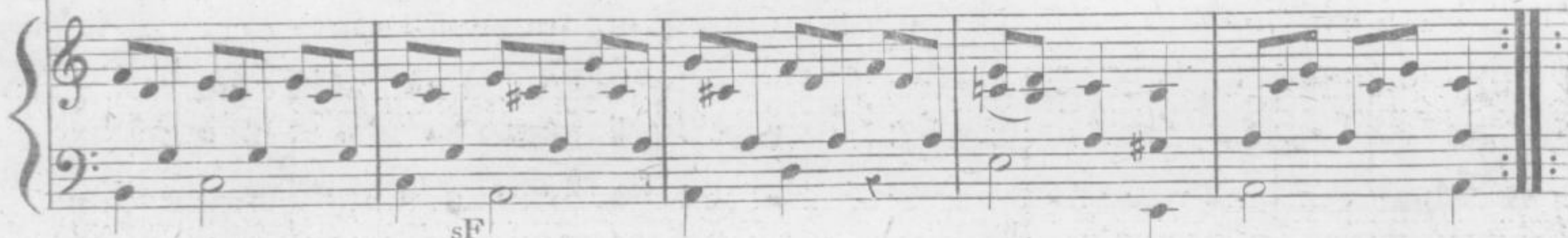
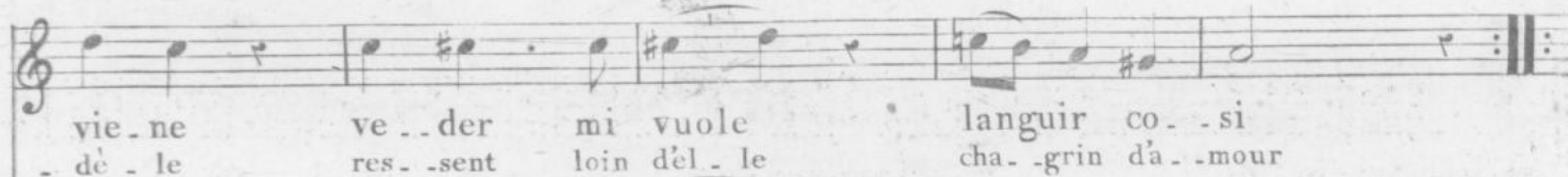
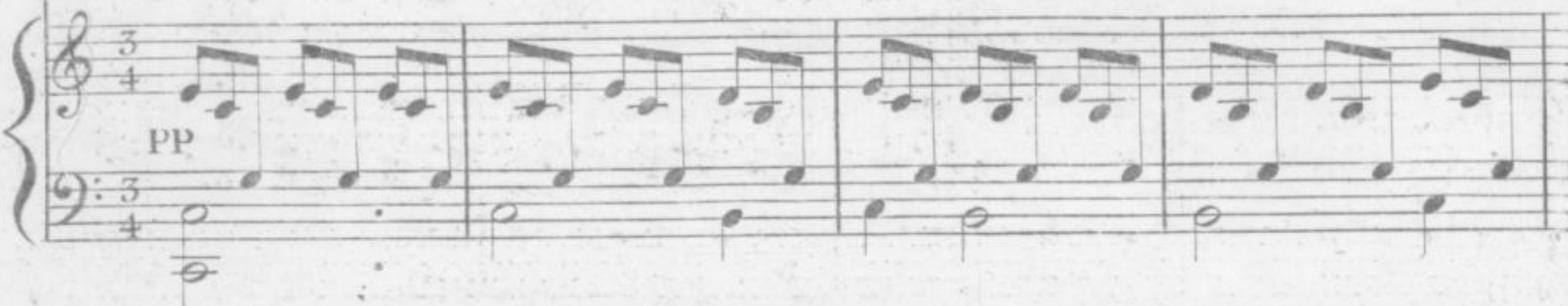
CANTO 1°



CANTO 2°



PIANO.



- - men - - - to mi sem.bra un di o . gni mo . - - men - - - to
 - - sen - - - ce me semble un jour mo - ment d'ab - - sen - - - ce

mi sembra un di o . gni mo . - - men - - - to mi sembra un di
 me semble un jour mo - ment d'ab - - sen - - - ce me semble un jour
 mi sembra un di o . gni mo . - - men - - - to mi sembra un di
 me semble un jour mo - ment d'ab - - sen - - - ce me semble un jour.

mi sem . . . bra un di mi sem . . bra un di .
 me sem . . . ble un jour me sem . . . ble un jour.
 mi sem . . . bra un di mi sem . . bra un di .
 me sem . . . ble un jour me sem . . . ble un jour.