



*à Madame la
Marquise de Camisier.*

1^{er}

NOCTURNE

en FA

Pour Piano

PAR

HENRY GHYS.

PR. 5^f

PARIS

BERTIN & C^{ie} Editeurs de Musique
Passage Choiseul, 4 et 65,

400 Pianos neufs à Vendre ou à Louer
à 16, 20, et 25^{fr} par mois.

L. D'Asbourg
Bertin & C^{ie}
EDITEURS
4 & 65 PASSAGE CHOISEUL

1^{er} NOCTURNE

PAR HENRY GHYS

OP. 10.

A Madame la Marquise de TAMISIER.

PIANO.

Andantino

ten

p dolce una corda.

poco sforzando

ten.

sforzando.
Ped. * Ped. * Ped. *

poco crescendo.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p
Ped. * Ped. * Ped. *

otez la petite pedale. *sfz* *sffz*
Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * *

sfz *f*

Ped. *

poco animato legato.

dim. *Vivace* *p ten.*

Ped. *

ten. *ten.* *ten.* *poco*

Ped. * Ped. * Ped. *

eres - - - - - cen -

ten. *ten.* *ten.*

ritenuto molto

Ped. * Ped. *

ten *ten* *a tempo.*
p sempre una corda.
 Ped. * Ped. * Ped. *

rfz poco.
 Ped. * Ped. * Ped. *

poco sforzando.
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

otez la petite pédale *poco a* *poco cres*
 Ped. * Ped. * Ped. *

een do. *e*
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ten. Ped. *f* Ped. *

poco marcato e legato. *f* *dim:* Ped. *

una corda. *p* ten. *dim:* Ped *

p ten. ten. *pp* ten. Ped *

ten. *estinto* ten. *pp*

VENTE ET LOCATION

DE

PIANOS

droits et cordes obliques.

4 & 65, PASSAGE CHOISEUL, 4 & 65.

BERTIN ET C^E
ÉDITEURS DE MUSIQUE

GRAND ABONNEMENT

DE MUSIQUE

Trois mois..... 12 fr.
Six mois..... 18 fr.
Un an..... 30 fr.

AUTEURS.	TITRES.	PRIX.
PARTITIONS IN-8°, CHANT ET PIANO.		
Offenbach....	Les Géorgiennes, o. bouf. en 3 actes, net	15 »
—	Daphnis et Chloé, op. bouf. en 1 a., net	6 »
Erlanger....	Les Dames de Cœur volant, o. b. 1 a., net	5 »
G. Blangy....	Le sou de Lise, opérette en 1 acte, net	5 »
A. Varney....	Une fin de bail, opérette en 1 acte, net	5 »
G. Collinet....	Le Fauteuil de mon oncle, o. 1 a., net	5 »

AUTEURS.	TITRES.	PRIX.
AIRS D'OPÉRAS (BOUFFES-PARIISIENS).		
J. Offenbach....	Daphnis et Chloé, air du sommeil, sop. mezzo sop.	2 50
—	Daphnis et Chloé, chanson de Nérée, sop. mezzo sop.	2 50
—	Les Vivandières des zouaves, chanson du beau petit chasseur	2 50
—	Les Géorgiennes:	
—	N° 2. Air, Constantinople, ô mon pays.	3 »
—	N° 4. Chanson du pacha: Je suis ce pacha.	3 50
—	N° 6. Air: Ah vraiment, c'est charmant.	2 50
—	N° 7. Chanson de la treille: Allons, foulez la grappe.	4 50
—	N° 11. Chanson: Attention, tapins.	4 »
—	N° 12. Air: Sous cet uniforme modeste.	2 50
—	N° 13. Duo: Secondez-moi, coquetteries.	6 »
—	N° 14. Chœur et chanson à boire: Tin, tin, tin, amis.	3 »
—	N° 19. Chant de guerre: Allons, femmes, serrons nos rangs.	5 »
Varney.....	{ Une fin } Chanson de Marguerite, duo.	5 »
—	{ debail: } La même à une voix.	3 »

ÉTUDES.

Franz Hitz.....	12 Etudes caractéristiques.	20 »
-----------------	-----------------------------	------

MUSIQUE DE PIANO.

Battmann.....	Les Géorgiennes, transcription sur les motifs de J. Offenbach	6 »
B. Baumann....	Op. 6. Concert des Anges	7 50
L. Collongues...	Les Pleurs, mélodie.	4 50
P. A. Genin....	Boléro des concerts Musard	6 »
Franz Hitz....	Op. 36. Vers les cieux, mélodie.	5 »
—	Op. 37. La Retraite du régim., impr.	6 »
—	Op. 40. Grande valse de concert.	7 50
—	Op. 41. Soupirs des fleurs, nocturne.	6 »

AUTEURS.	TITRES.	PRIX.
Franz Hitz....	Op. 43. Joie et tristesse, red. de salon.	4 50
—	Op. 44. Rêve d'un jour, rêverie.	4 50
—	Op. 42. Une larme, mélodie.	4 »
—	Op. 49. La Norma, transcription.	5 »
—	Op. 50. Tapage d'amour, galop.	7 50
—	Op. 55. Rameurs, marine.	6 »
—	Op. 62. Grande valse facile.	5 »
—	Op. 63. Calme et tempête.	5 »
—	Op. 64. Le Ruisseau, mélodie.	5 »
E. Mairet....	France et Espagne	9 »
P. Valentin....	Op. 47. Les jolies Femmes, valse.	6 »
—	Op. 48. Une fête à Pékin, chinoiserie.	6 »
Schmitt.....	Une pensée, fantaisie mignonne sur un thème favori.	6 »
—	Chant du soir, nocturne.	5 »

VALSES.

P. Blaquières...	Les Enchanteresses.	5 »
G. Golson.....	Speranza, espérance.	5 »
Demeuse.....	Miss Anna.	6 »
P. Donat.....	Espérance.	5 »
Georges Douay..	Le Sou de Lise.	5 »
J. Erlanger....	Les Dames de cœur volant.	4 50
V. Joncières...	Elia.	6 »
N. Gallet de Kultur	L'Éphémère.	4 »
E. Mayer.....	Lucile.	6 »
—	Marie.	6 »
Prevost.....	Les Géorgiennes, grande valse.	6 »
—	La Sensitive.	6 »
E. Satias.....	Les Fleurs aimées.	6 »
L. Varney.....	Paurella.	2 50

POLKAS.

Ernest Brunet..	Cécilia.	5 »
—	Dolorès.	5 »
—	Eglantine.	5 »
Léon Conor....	Céline.	5 »
L. Collongues...	Léonessa.	5 »
Georges Douay..	Montaland.	2 50
A. Kress.....	Saint-Petersbourg.	4 50
E. Mayer.....	Le Double six.	3 75
—	Une Fête au village.	3 75
Musard.....	Beau p'tit chasseur.	3 75
—	Daphnis et Chloé.	4 50
P. Nabokoff....	Les Étrennes.	2 50
J. Offenbach....	Le Mendiant.	4 50
G. Parent.....	La petite Poste.	5 »
Prevost.....	Les Géorgiennes, polka du Pacha.	5 »
Rousselot....	La Villageoise.	2 50
Saint-El.....	Op. 54. Cocodès.	3 »
E. Satias.....	Les Cascarottes.	4 50
—	Saïda.	4 50
Sellenik.....	Le Colibri.	4 50

AUTEURS.	TITRES.	PRIX.
POLKAS-MAZURKAS.		
C Dupuis.....	Rose des champs.	3 75
Lojatche de St-Amand.	Crinolinetta.	3 75
Lucantoni.....	Palmira.	4 »
J. Massus.....	Rose de mai.	3 75
E. Mayer.....	La Régente.	2 50
Musard.....	Les Vivandières des zouaves.	4 50
J. Offenbach....	Les Boules de neige.	4 50
E. Perrin.....	Pervenche.	3 75
Saint-El.....	Op. 58. Azurine.	3 75
L. Varney.....	La Ballerine.	6 »

REDOWA.

Paul Donat....	Eglantine.	2 50
----------------	------------	------

QUADRILLES.

Demeuse.....	Les Forgerons.	4 50
G. Douay.....	Daphnis et Chloé.	4 50
—	Le Fauteuil de mon oncle.	5 50
Erlanger.....	Les Dames de cœur volant.	4 50
Marx.....	Les Géorgiennes, quadrille.	4 50
Prevost.....	Les Géorgiennes, galop.	6 »
E. Satias.....	Les Curieuses.	4 50
—	Maître Guérin.	4 50
—	Le Lion amoureux.	4 50
Moreau.....	Le Tapageur.	4 50

FLUTE.

P.-A. Genin....	Boléro des concerts Musard (2 flûtes).	7 50
-----------------	--	------

CORNET.

Gonor.....	Céline, polka avec variations exécutées par M. Legendre.	3 »
------------	--	-----

ROMANCES ET CHANSONNETTES POUR PIANO.

L. Bénic.....	A bord d'un négrier, chant maritime.	2 50
—	Dieu sera ton guide, bluette.	2 50
—	Je ne veux rien avoir de vous, romance.	2 50
—	Ketty, romance.	2 50
—	La blonde Amélie, chansonnette.	2 50
—	Le Restaurant du Chat sauté, chanson.	2 50
—	Le vœu du Marin, romance.	2 50
—	Les conseils d'une Mère, romance.	2 50
—	Reviens au Village, romance.	2 50
L. Collongues...	L'Œil en coulisse, chansonnette.	2 50
Franz Hitz....	L'histoire en peinture.	2 50
Lindheim....	Tocsin des Piémontais.	2 50
Edouard Mairet.	Les deux Chasseurs, duo bouffe.	6 »
Mairet.....	Sire Franconel de Champ-d'Été, scène du moyen-âge.	5 »

AUTEURS.	TITRES.
MUSIQUE CLASSIQUE.	
Beethoven.....	Collection complète des sonates pour piano seul.
—	Collection complète des sonates pour piano et violon.
—	Collection complète des sonates pour piano à 4 mains.
—	Collection complète des trios piano, violon, alto ou violoncelle.
—	Collection complète des quatuors et quintettes pour piano et instruments à cordes.
—	Collection complète des concertos.
Haydn.....	Collection complète des sonates pour piano seul et piano et violon.
—	Collection complète des trios piano, violon et basse.
Mozart.....	Collection complète des sonates pour piano seul.
—	Collection complète des sonates pour piano à 4 mains.
—	Collection complète des sonates pour piano et violon.
—	Collection complète de toutes les pièces, airs variés, menets, etc.
—	Collection complète des sonates des trios piano, violon et basse.
—	Collection complète des sonates, des quatuors, piano, violon, alto et basse.

J.-B. Gramer... Œuvres complètes.

Clémenti.....

J.-N. Hummel...

Weber.....

Dusseck.....

Field.....

Ries.....

Steibelt.....

S. Bach.....

F. Schubert....

Mendelssohn...

Kalkbrenner....

Haendel.....

Chopin.....

ORCHESTRE.

Quadrilles, Valses, Polkas, Mazurkas.

Prix, 1 fr. 50 c. net chaque.

COLLECTION COMPLÈTE DES OPÉRAS ITALIENS ET ALLEMANDS POUR PIANO ET CHANT ET PIANO SEUL.

LOCATION DE PIANOS.

Spécialité de Pianos droits à cordes obliques. — Sonorité extraordinaire, Perfection garantie. — 400 Pianos en location à 12, 16, 20 et 25 francs par mois.

Paris, **BERTIN ET C^E**, éditeurs, passage Choiseul, n°s 4 et 65.