

La Toulousaine

Poëste Languedocienne
de
Lucien MENGAUD

Musique
de
Louis DEFFÈS

Allegro Maestoso

REFRAIN *f* *p*
Ô — moun pa-ys! — ô moun pa-ys! ô Toulouso, Tou-
ô — mon pa-ys! — ô mon pa-ys! ô Toulouse, Tou-

f
lou - so! Qu'ay - mi - tas flous, qu'aymi tas flous, toun cel, toun soule!
lou - se! J'ai - me - tes fleurs, j'ai - me tes fleurs, ton climat enchan-

p
d'or! Al prep de tu, al prep de tu l'â - mo - sé sent hu-
teur! Au - près de toi, au - près de toi l â - me - se sent ra-

p
rou - so, E tout ayssi é tout ays - si ays - si réjou - is le.
vi - e, Tout en ces lieux tout en ces lieux nous ré - jou - it le
cres - - cen - - do

cor E tout ays - si, é tout ays - si me ré - jou - is le cor.
cœur Tout en ces lieux, tout en ces lieux nous réjouit le cœur.

f *p*
Ô — moun pa-ys! — ô moun pa-ys! ô Toulouso, Toulou - so!
ô — mon pa-ys! — ô mon pa-ys! ô Toulouse, Toulou - se!

f *rit.*
Qu'ay - mi tas flous, toun — cel, toun soule! d'or! —
J'ai - me tes fleurs, ton — cli - mat enchan-teur! —

Même mouvement
1^{er} Couplet
Que you soun fier de tas a - ca - dé - mi - os, Des mounu
Que je suis fier de tes a - ca - dé - mi - es, Des mo - nu

Copyright 1931 for all countries by
EDITIONS MUSICALES **SAM FOX**
Paris: 40 bis F^g Poissonnière, X^e
Bruxelles: 20 A Mont. aux Herbes Potagères

Tous droits d'exécution et de reproduction
réservés pour tous pays.

f
- mens qu'ornon nostro ci - tat! Detoun renoum é dé tas pou - é - si - os E de toun -
- ments ornant no - tre ci - té! De ton renom et de tes po - é - si - es, Et de ton

dolce
cant despey loutens ci - tat! Ay - mi ta - bés nos - tro lengo gas -
chant de puis longtemps ci - té! Oh! j'aime aussi no - tre langue gas -

rit.
- cou - no Que tant nous douno que tant nous dou - no de ga - ye - tat!
- con - ne Qui tou - jours donne qui tou - jours don - ne franche gai - té!

2
Oh! qu'aymi pla dé tas brunos grisettes
J'aime surtout de tes brunes grisettes
Lé tin flourit, lé souriré malin,
Le teint fleuri, le sourire malin,
Lour pel lusén, leurs poulidos manétos
Leurs beaux cheveux, leurs mains gentillettes
Lours poulits pès é leur regard taquin!
Leurs pieds mignons, puis leur regar
En las bésén moun cor se rebiscolo
Quand je les vois, mon âme se console
Etpéy s'enbolo, etpéy s'enbolo tout moun chagrin.
Alors s'envole, alors s'envole tout mon chagrin.

3
A tous entours l'herbo semblo pus fresquo,
Sous ton beau ciel tes fleurs sont plus ver-
Le parpaillol a maytos de coulous, *meilleux*
Les papillons ont plus belles couleurs,
Tous fruits y soun douces coumo la bresquo,
Les fruits plus doux que le miel des abeilles
E tous pradels soun claoufidis de flous;
Et tous tes prés sont émaillés de fleurs;
Dé tous bousquets you récerqui l'oumbratgé
Dans tes bosquets on entend sous l'ombrage
E lé ramatgé é lé ramatgé des aouselous.
Tendre ramage, tendre ramage sous enchan-
teurs.

4
De tous guerriés doun la noblo benjenço
Gloire aux guerriers dont la noble vaillance
Fasquec plega le froun des sarrasis,
Faisait courber le front du sarasin,
De ta fiertat e de l'indépendenço
Soyons jaloux de cette indépendance
Que de tout tens regnet dins le pays.
Que de tous temps aima le Toulousain.
Oh! soun pla fier de ma bilo tant belo
Oui, je suis fier de ma ville si belle
Que tant rappélo que tant rappélo de soubents
Qui me rapelle, qui me rapelle nos grands destins

S.F. 657 bis