

1

BONSOIR
LA COMPAGNIE

Chanson

PAROLES de l'Abbé de LATAIGNANT

MUSIQUE

DE

EMILE BESSARD

N° 1
Baryton ou Mezzo-Soprano
Pr. 5^f

N° 2
Ténor ou Soprano
Pr. 5^f

La même, format in 8° 1^f

PARIS
Alphonse LEDUC, Éditeur, 3, Rue de Grammont
Propriété pour tous Pays

Imp. Berlaubs, Paris

A. Leduc

BONSOIR LA COMPAGNIE

POÉSIE DE

CHANSON

MUSIQUE DE

L'ABBE DE LATTIGNANT



EMILE PESSARD

a mon ami Armand des ROSEAUX.

N° 1. Baryton ou Mezzo Soprano.

PIANO. *mf*

p

J'aurai bien, tôt qua-tre vingts ans, Ah! — qua-tre vingts ans, Je crois qu'a

rinfz.

cet âge il est temps, De dé-dai-gner la vi - e Aussi je la perds sans re -

f *vall.*
 - gret, Et je fais gaie-ment mon pa-quet, Et je fais gaiement mon pa-
scendo. *suivez.*

a tempo. *pp*
 quet; Bon-soir! Bon-soir! Bon-soir la com-pa-
ff

f *3*
 - gui - e: Bon - soir! Bon - soir! la compa - gni - e Bon -
mf *ff* *pp*

- soir!
mf *ff* *pp*

Lorsque d'i-ci je par-ti-rai Ah! — je par-ti-rai, Je ne sais

rinfz. *pp*

pas trop où j'i-rai, Mais en Dieu je me fi-e Il ne peut me me-ner que

cre

bien, Il ne peut me me-ner que bien, Aus-si Je n'ap-prehen-de

scando *suivrez.*

a Tempo. rien; Bon-soir! Bon-soir! Bon-soir la com-pa-

ff *pp*

gni - e; Bon - soir! Bon - soir! la compa - gni - e Bon -

- soir!

mf *pp*

p

J'ai goûté de tous les plai - sirs, ah! De tous les plaisirs, J'ai perdu

rit. *pp*

rit.

jusques aux dé - sirs; A présent je m'en - sui - e Lorsque l'on n'est plus bon à

cre

rall. (avec regret.)

rien, On se - re - ti - re et l'on fait bien, Moi je ne suis plus bon a

suivent.

a tempo.

rien... *pp* Bon - soir! Bon - soir, Bon - soir la compa -

ff

- gui - e Bon - soir! Bon - soir! la compa - gui - e Bon -

- soir!

