

LES  
**DEUX NORMANDS**  
Duo Bouffe



Le même  
Sans Accomp<sup>t</sup>  
2!

*Imp. Berthelet Paris*

Paroles de **JULES DE LA GUETTE**  
Musique de

**EMILE PESSARD**

Paris, Alphonse LEDUC, Éditeur, 3 Rue de Grammont  
*Propriété réservée pour tous Pays.*

PR: 7'50

# LES DEUX NORMANDS

DUO DE SALON

Poésie de  
**J. DE LA GUETTE**



Musique de  
**EMILE PESSARD**

**Moderato.** (Larmoyant)

PIERRE *p* Voi sin, d'puis qu'j'ai per-

MATHURIN

**Moderato.** (♩ = 96)

PIANO *ff* *tr* *p*

du ma fem - me, Je des\_sè\_che de dé - sespoir.

(Même jeu) *p* *Ten.* Mon âne est mort hi - er au soir, Comm'

*Ten.* *Ten.*

*p* Elle é - tait plei - ne d'qua - li -

vous, je suis un corps sans â - me.

*Légerement.*

-tès Mais sur-tout c'qui mîn-qui-  
 C'était une ex-cellen-te bê-te;

-è-le, C'est tous l's é-eus qu'à m'a cau-tés!  
 (A part) (Haut)  
 Mé-fi-ous nous! l'é-té-ri-nai-re N'oua vil

Le mé-de-cin, l'a-po-thi-cai-re. Tout çà, maint'nant, c'est ex-cès-  
 pas é-cor-ché vif!

ff (Avec émotion)  
 -sif. Tout çà, maint'nant, c'est ex-cès-sif. Mon Dieu, que j'prends part à vos pei-nés!  
 ff (A part)  
 Tout çà, maint'nant, c'est ex-cès-sif. P'tet' ben qu'il

*Rall.* *Allegretto.*

(Haut avec émotion) Voisin, vous êtes trop o - bli - geant!

a besoin d'ar-gent. Votre dou-leur est ben la mienne...

*Allegretto.*

*Suivez.* *ff*

*ff* *pp*

Cer - tes! votre cha - grin, Mon voisin, Me pa - rail très sin - cè - re

*ff* *pp*

Cer - tes! votre cha - grin, Mon voisin, Me pa - rail très sin - cè - re

*pp*

*f* *pp* *p*

Un coup d'cidre au ma - tin, au matin, ça n'se re-fu - se guè-re, Un coup d'cidre au ma -

*f* *pp* *p*

Un coup d'cidre au ma - tin, au matin, ça n'se re-fu - se guè-re. Un coup d'cidre au ma -

*f* *pp* *p*

*ff* (Gaiment)

-tin, Ça n'se re-fu - se guè-re, Ça vous met ben en train. — To - pez là, com -

(Gaiment) *ff*

-tin, Ça n'se re-fu - se guè-re, Ça vous met ben en train. To - pez là, com -

*ff*

Ped. \*

pe re.  
- pe re.

Ped. \* Ped. \*

*p* Plus lent. *à Volonté.* a Tempo.

Vous sa - vez, voisin je le ga - ge, Qu'à vot' fill' mon fils fait la cour?

Plus lent. a Tempo.

*p* Suivez. *mp*

*p* E - vi - dem -

Il faudra fi - nir un beau jour par les u - nir en ma - ri - a - ge.

(Insistant) *à Volonté.* a Tempo.

- ment! Combien donnez vous à vot' fil - le?

C'est même ur - gen! Mor - guen - ne! mor - guenne! n'est elle

a Tempo.

Suivez. *mf* *pp*

pas as - sez gen - til - le? Qu'à l'ell' be - soïn d'à - voir d'lar - gent? Dotez vot

*mf*

Dotez mon fils!.. pas si go - di - che! Il aura ses

fils si vous êt's ri - che, Moi, je n'lach'rai pas mes é - eust!

*mf*

bras, il aura ses bras et rien d'plus. Rien d'plus. Dam! après tout qu'chacun travaille,

Rien d'plus? Rien d'plus.

*Ten. a Tempo. Dim. pp mf p*

*Suivez. a Tempo. pp*

L'honneur ne vient pas en dormant; Pour ses enfants s'mett'sur la paille! Non, ça s'rait pas d'un vrai normand.

Dam! après

*mf Dim. pp*

*p* Qu'chacun travail - le Qu'chacun travail - le! On n'a rien en dormant, Pour ses en - fants s'mett' sur la  
*mf* tout Qu'chacun tra - vail - le! Ebonheur ne vient pas en dormant, Pour ses en - fants s'mett' sur la  
*pp*

*ff* *Pressez. mf* (Riant)  
 pail - le, Non! ça s'rait pas d'un vrai nor - mand! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Non, ça s'rait  
*ff* *mf* (Riant)  
 pail - le, Non! ça s'rait pas d'un vrai nor - mand! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Non, ça s'rait  
*ff* *Pressez. mf*

*ff*  
 pas d'un vrai nor - mand! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Non! ça s'rait pas d'un vrai nor -  
*ff*  
 pas d'un vrai nor - mand! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Non! ça s'rait pas d'un vrai nor -

*Rall.* *Tempo da capo.*  
 - mand. Non! ça n's'rait pas d'un vrai nor - mand!  
*Rall.*  
 - mand. Non! ça n's'rait pas d'un vrai nor - mand!  
*ff* *Rall.* *Tempo da capo.*  
*p* *f*

*p*

Par - lons d'un'cho - se sé - ri - eu - se: Sà-git d'voî'champ que j'veux ach'ter.

*p*

Quant

à çà j'peux vous ré - pé - ter Qu'est u - ne ter - re pré - ci - eu - se.

*Légerement*

Voyons! quel prix en vou - lez vous?

Dit's mé c'que

Çà dé - pend de c'que vaut l'mè - tre....

vous vou - lez y met - tre? Çà vaut c'que çà vaut, en - tre



*p*

Dites le vo - tre?... quoi?

*p*

nous. voyons voi' mot?... Eh ben, c'est dit.. j'vous pro-mets Pas plus cher à vous qu'à tout

*p*

*mf* *ff*

Comm'ça nous n'fi - ni - rons ja - mais, Comm'ça nous n'fi - ni - rons ja - mais!

*ff* *p*

au - tre... C'est vrai! nous n'fi - ni - rons ja - mais! Eh bien! al -

*ff*

*p*

Les pa - ro - les, ça n'tient

- lons chez le no - tai - re Pour nous mettr'd'ac - cord sur le prix...

*Rall.* *Allegretto.* (à Part) *ff* > *pp*

guè - re, Mais les é - crits c'est des é - crits. Il est assez ma -

(à Part) *ff* > *pp* Il est assez ma -

*Allegretto.*

*Suivez.* *ff* *pp*

(Haut) *f* *pp*

lin, le voisin Pour trai - ter une af - fai - re Un coup d'cidre au ma - tin au matin ça

(Haut) *f* *pp*

lin, le voisin Pour trai - ter une af - fai - re Un coup d'cidre au ma - tin au matin ça

*p*

n'se re-fu - se guè-re, Un coup d'cidre au ma - tin Ça n'se re-fu - se

*p*

n'se re-fu - se guè-re, Un coup d'cidre au ma - tin Ça n'se re-fu - se

(Gaiement)

guè-re, Ça vous met ben en train *ff* To - pez là, com - pè

(Gaiement)

guè-re, Ça vous met ben en train *ff* To - pez là, com - pè

Ped. \* Ped. \* Ped.

rel

rel