

ca 29

2

à mon Ami Alphonse LEDUC



Prix 5^f

N°1 p^r Baryton ou Mezzo Sop^r

N°2 p^r Tenor ou Soprano

la même sans Accomp^t. Pr 1^f
Paris, Alphonse LEDUC, Editeur, 3 Rue de Grammont.
droits réservés pour tous pays

A. L.

LES PRÉSENTS

MÉLODIE

Poésie de
CATULLE MENDÈS

Musique de
ÉMILE PESSARD

Pas trop vite.

N° 2, pour Ténor ou Soprano.

pp

p

En - fant, je vous don - ne - rai,

Una corda.

Pour vos fi - an - çail - les, Un bleu - et clair, a - zu -

Rall. *A tempo.*

- ré, Par - mi l'or des pail - les; Et ja -

Rall. *A tempo.*

- mais un bleu plus pur Nau - ra teint de

fleur plus bel - le, Si - non dans le chaste a - zur De vo - tre pru -

Rit. *p Rit.* *Rit.*

- nel - - - le.

A tempo. *A tempo.* *Tre corde.*

En - fant, je vous don - ne.

p *Una corda.*

-rai. Pour vos é - pou - sail - les, Un œil -

-let rou - ge em-pour - pré Com - me les ba - tail - - -

-les; Et ja - mais ca - lice en Juin Nau -

-ra ver - sé plus de fiè - vres Si - non l'œil - let pur - pu -

Rit.

p Rit. *A tempo.*

-rin De vos jeu - nes le - - - vres.

Tré corde.

p

En -

Una corda.

-fant, je vous don - ne - rai. Pour vos fu - né -

- rail - les, Un lys, hé - las! dé - flo - ré Par - mi les brous -

- sail - - - les; Et ja - mais - - - plus bel - le

fleur N'au - ra blé - mi de la sor - te,

Rit. *pp Rit.* *A tempo.*
Si ce n'est dans la pâ - leur De ta beauté mor - - - te.
Rit. *A tempo.*
Tre corde.

Dim.