

106101
Les Maîtres Français du Clavecin

des XVII^{me} et XVIII^{me} Siècles

COLLECTION PUBLIÉE SOUS
LA DIRECTION ARTISTIQUE DE
HENRY EXPERT

MISE AU JOUR
PAR
PAUL BRUNOLD



LE BÈGUE

(1630-1702)

EDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon, Paris

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

LE BÈGUE

(1630 - 1702)

Nicolas LE BÈGUE né à Laon en 1630 mort à Paris en 1702 fut avec Louis Couperin, Hardel, d'Anglebert élève de Chambonnières.

Organiste de St Merri (ou St Medericq) et organiste de la Chapelle du Roy il a composé des Pièces pour le Clavecin et trois Livres de Pièces pour Orgue d'une très grande valeur.

CHACONE GRAVE

(1675)

Mise au jour par
PAUL BRUNOLD

CLAVECIN.

2^e Couplet

DÉMONSTRATION
DES
MARQUES

Tremblement
ou Cadence

Pincé

Coulé

Harpègement

LE BÈGUE





