

FRANCISCI BÜHLER

Ecclesiæ Cathedralis Augustanæ Capellæ Magistri

# SEX MISSÆ.

## OPUS I.

### CANTO.

#### MISSA I.

*Andante.*

*p*

Ky-ri-e e - leison. Christe e - le - i - son. Ky-ri-e e - leison.  
Christe. Christe e - leison. Christe e - lei - son. Christe e - leison e -  
lei - son. Christe e - lei - son e - leison. Ky - ri-e e - lei - son.  
Christe Kyri - e - leison. Christe e - lei - son. Ky - ri - e e - leison.  
Solo.  
Christe, Christe e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -  
lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - leison, e - lei -  
son. Kyri - e e - lei - son. e - lei - son.

*Allegro.*

Glori - a in excellis Deo, et in terra pax ho - mi - ni - bus  
bo - nae vo - lun - ta - tis laudamus te benedi - cimus te a - do ramus te glo - ri - fi -  
camus te gra - ti - as a - gimus ti - bi propter magnam glo - ri - am glo - ri - am tu -

am, Do - mi - ne Deus Rex cō - lestis De-us pater pater om - ni - po-tens,  
 qui tollis pec-ca-ta mundi, mi - se - re - - re no - bis, sus - ci - pe depre -  
 ca-ti - onem, qui sedes ad dex - te - ram patris, mi - se - re-re nobis,  
 quoni - am tu solus sanctus, tu solus Do - minus tu solus al - tif - si - mus Je-su  
 Christe Je - fu Chri - ste, cum sancto Spi - ri tu in glori - a Dei Patris amen  
 amen amen amen amen amen a - men a - men a - men.

*Andante.*

Credo. Patrem omnipo - tentem fac - to - rem cō - li et terrae vi fi - bi - li - um  
 omni - um et in - vi fi - bi - li - um, et in unum Dominum Jesum Christum fi - li - um  
 De - i, ge - ni - tum non factum consubstanti - ale pa - tri, qui propter nos  
 ho - mines et propter nostram fa - lutem def - cendit de cōlis. Cru - ci -  
 fixus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pa - fatus et se - pultus  
 est le - pultus est. Credo et vitam ven - tu - ri laecu - li vi - tam ven - tu - ri laecu -  
 li a - men a - men a - men a - men.

*Adagio.*

Sanctus sanctus Do - minus Do - minus Deus Deus Sa - ba - oth. Ple -  
 ni sunt cō - li et terra glo - ri - a tu - a. O - fanna in ex - cellis in ex - cel - lis.

*Allegro.*

Benedictus tacet.

*Andante.*

Solo.

**A**g - nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, mi-fe-  
rere no - bis, mi-fe - rere no - bis. **A**g - nus  
**Solo.**

De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di. **D**o-na nobis pa-cem, do na nobis  
**T.S.** Solo.

pacem. **D**o-na nobis pacem, do - na pa-cem. **D**o-na nobis pa-cem. **D**o-na  
**T.S.** Solo.

nobis pacem, do - na nobis pacem, dona pa - cem. do - na pa -  
**cem, dona pa - cem.**

## MISSA II.

*Adagio.*

**K**y - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son e leison. Ky-ri-e  
 e-leison. Ky - ri - e e - leison. Ky ri - e e - lei - son. Christe e - leison.  
 Christe e - leison. Ky-ri - e e - leison e - lei - son e - leison e - leison  
 Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son e leison Ky-ri-e e leison.  
 Ky-ri - e e - leison e - lei - son. Ky - ri - e, Christe e - leison, Christe  
 e - leison. Ky - ri - e e - leison e - lei - son e - leison e - le - i - son.

*Allegro.*

**G**loria in excelsis Deo, et in terra pax pax homini-  
bus bona voluntatis laudamus te benedicimus te adoramus te glorificamus  
te gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam, **D**omine Deus  
rex coelestis Deus pater omnipotens Domine fili unigenite Jesus Christe  
**D**omine Deus Agnus Dei, filius patris, qui tollis peccata  
mundi misericorde, miserere nobis, suscipe  
deprecacionem nostram misericordie nobis, quoniam tu folus solus  
sanctus, tu folus sanctus solus altilissimus Jesus Christus, cum sancto  
spiritu in gloria dei patris amen amen, tu folus sanctus,  
tu folus Dominus Jesus Christus, Jesus Christus, cum sancto spiritu in gloria  
dei patris amen amen amen amen amen amen amen a men.

*Moderato.*

**C**redo. Patrem omnipootentem factorem coeli et terrae, visibilium  
omnium et invisibilium, et in unum Dominum Iesum Christum filium Dei  
unigenitum et ex patre natum ante omnianaecclesia.  
Genitum non factum consubstantialem patri per quem omnia omnia

fac - ta sunt, qui propter nos ho mi - nes et propter nostram fa-  
 lutem de - scendit de cō - lis. Et incar - na - tus est de Spir-i-tu fane-  
 to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo factus est, cruci - fi - xus e ti -  
 am pro no - bis sub Ponti - o Pi - la - to passus et se pultus est, et resur -  
 rexit ter - ti - a di - e af - cendit in cōlum sedet ad dextram pa-tris cre -  
 do et vi - tam ventu - ri facu - li a - men. Cre - do et vi - tam ventu - ri facu - li a -  
 men a - men a - men.

*Adagio.*

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus sanctus Dominus De - us De - us Sa -  
 bath. Ple - ni sunt cō - li, cō - li et ter - ra, glo - ri a tu - a. O - fanna  
 in ex - cel - fis, o - fanna in ex - cel - fis.

*Allegro.*

I. Benedictus. Be - ne - dic - tus, qui venit in no - mine Do - mi - ni.  
 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in nomine Domi - ni. O - fanna  
 in ex - cel - fis, o - fanna in ex - cel - fis. o - fanna o - fanna in ex - cel -  
 fis, o fanna in ex - cel - fis.

Be - ne - dic - tus, qui venit in no - mine Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, qui  
ve - nit in nomi-ne Do - mi - ni. O - san-na in ex - cel - sis,  
o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na  
in ex - cel sis, o - san-na in ex - cel - sis o - san-na in ex - cel sis in ex - cel sis,  
o - san-na in ex - cel - sis.

*Andante.*

**P** II. Bened. Be-ne - dictus, qui venit in nōmine Domi - ni, be-ne - dictus, qui  
venit in nōmine Domi - ni. O - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex -  
cel sis. Solo. O - san-na in ex - cel - sis, o - san-na  
in ex - cel sis, o - san-na o - san-na in ex - cel sis. Bene - dictus, qui venit in  
nomine Do - mini o - san - na in ex - cel sis. Da Capo

*Adagio.*

A **C** Ag - nus De - i, qui tollis pec - ca - ta mun - di, Ag - nus  
De - i, qui tol - lis pec - ca ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
mi - se - re re no - bis. Ag - nus De - i, qui tollis pecca - ta mun - di.  
Ag - nus De - i, qui tollis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,  
mi - se - re re, mi - se - re - re mi - se - re - re nobis. Ag - nus De - i, qui tollis pec -

cata mundi. Ag - nus De-i, qui tollis peccata mun - di. Dona  
nobis, dona no-bis pacem, dona nobis nobis pa - cem, do - na  
no - bis, do - na no - bis pa - cem.

### MISSA III.

*Andante.*

Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son  
e - lei - son. Solo. Christe Christe Chri - ste Chri - ste e - lei - son. Christe e -  
Tutti. le - lei - son. Christe Christe e - lei - son. Christe e - lei - son.  
Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.  
Christe Christe Chri - ste Chri - ste e - lei - son e - lei -  
son e - lei - son.

*Allegro.*

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax homini bus  
bo - - nae bonae volun - ta - tis laudamus te benedi-cimus te a-doramus  
te glo-ri-fi-camus te gra-ti-as a-gimusti-bi propter magnam glo ri am tuam,  
Domine De - ns Rex co - le - stis Deus pa - ter om - ni - po -  
tens Domi - ne a - li - u - ni - ge-ni-te Je-su Chri - ste, V. S.

qui tollis pec-ca-ta mun di, mi-se-re-re nobis, sus-ci-pe depreca-ti-onem  
 nostram misse-re-re no-bis, quo-niam tu folus fanc-tus, tu folus  
 Do-mi-nu-stu folus al-tif-si-mus Je-su Je-su Je-su Chri-ste, cum sancto  
 Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris a-men a-men a-men a-men.

*Andante.*

Credo. Patrem om-ni-po-tentem fac-torem cö-li et terrae vi-si-bi-li-um  
 om-nium et in-vi-si-bi-li-um, et in unum Do-minum Jesum Christum  
 fi-li-um D-ei u-ni-genitum, et ex patre natum an-te om-ni-a saecu-la.  
 Genitum non factum, consubstan-ti-a lem pa-tri, per quem omni-a fac-ta  
 sunt, qui propter nos homi-nes et propter nostram fa-lu-tem def-cen-dit de  
 cö-lis et in car-na-tus est de Spir-i-tu fanc-to ex Ma-ri-a  
 Vir-gi-ne et homo fac-tus est Crucifixus e-cti-am pro nobis sub Pon-ti-  
 o Pi-la-to passus et se-pul-tus est, et re-sur-rexit ter-ti-a  
 di-e se-cundum Scripturas et af-cendit in cö-lum, sedet ad dex-teram pa-  
 tri set i-terum ven-tu-rus est ju-di-care vivos et mor-tuos. Credo et vi-tam  
 ventu-ri saecu-li, a-men a-men a-men a-men a-men amen a-men  
 a-men a-men a-men a-men.

*Andante.*

Bene dictus. Be - ne dictus, qui venit, qui ve - nit, qui venit in nomi-ne  
Do - mi ni, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni. O - fanna in ex - cellis.  
Be - ne - dictus, qui venit in no - mi - ne, qui venit in nomi - ne Do - mi - ni,  
Do - mi - ni. O - fanna in ex - cel - sis. O - san - na  
in ex - cel - sis. ofan - na in ex - cel - sis. Da Capo.

*Larghetto. Solo*

A C T. Solo. T. Solo. T. Solo.

- gnus Dei. Mi - se - re-re, mi - se - re-re, mi - se - re-re no - bis.  
 mi - se - re-re, mi - se - re-re, mi - se - re-re no - bis.

Solo. Do-na no - bis pa - - - cem, do-na no - bis pa - - -  
 cem, do - na no - bis nobis pa - cem. Do-na no - bis pa - - -  
 cem, do - na no - bis nobis pa - cem. Do-na no - bis pa - - -  
 cem. Do-na no - bis pa - - - cem. Do-na no - bis pa - - -  
 cem. Do-na no - bis pa - - - cem. Do-na no - bis pa - - -  
 cem, do - na do na nobis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

## MISSA IV.

*Adagio non tanto.*

**K**y - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -  
 Solo.  
 lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -  
 lei - son. Chri - ste e - lei - son. Kyri - e e - leison. Kyri -  
 , Solo.  
 e. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e -  
 lei - son. Chri - ste e - lei - son. Kyri - e e - leison, e - lei - son.  
 Kyri - e e - lei - son.

*All.*

**G**loria in ex - celsis De - o, et in ter - ra pax ho -  
 mi - ni - bus bo - nae bona - volun - ta - tis, lau - damus, be - ne di - ci - mus  
 te, a - do - ramus te, glo - ri - fi - camus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter  
 magna glo - ri - am tu - - am, Domine Deus, Agnus De - i fi - li - us pa - -  
 tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. fu - sci - pe  
 depre - ca - ti - o - nem no - fram, qui se - des ad dextram patris, qui se - des ad  
 dextram patris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu folus fanc -  
 tus, folus fanc - tus, tu fo - lus fo - lus Do - minus, tu fo - lus al - tif - simus

*b*

Je-su Chri- ste, cum sancto Spi- ri tu in glori-a De-i patris, cum sancto Spi- ri-  
tu in glori-a De-i patris a - men  
men a - men a - men, a - men a - men.

*Andante.*

*C*

*b*

redo. Patrem om-ni-po - ten tem fac - torem cö-li et ter - rae vi si - bi - lum  
om-nium et in vi - si - bi - li - um, et in unum Dominum Jesum Christum  
fi - lium De - i, ge - nitum non factum con-sub - stant - a lem pa - tri, per quem  
om-ni-a fac - ta sunt, per quem omni - a fac - ta sunt, qui propter nos ho - mines et  
propter nostram fa - lutem def - cendit de cö - lis, et in - car -  
natus est de Spi - ri - tu sancto ex Ma - ri - a Vir - gi ne et homo ho - mo factus  
est, passus et fe - pultus est, et resur - rexit ter - ti - a di - e se -  
cundum Scripturas et a - cendit in cö - lum, sedet ad dex - tera -  
tris et i - te - rum ventu - rus est. Credo vi - tam ven - tu - ri a euc - li a-men a-men  
a - men a - men a - men a - men.

*Adagio.*

*S*

*b*

anctus, sanctus, sanctus fanc-tus Do - mi - nus De - us fanc - tus De-

*Allegro.*

b  
us sanctus De - us Sa - ba - oth. Ple-ni funt cō-li et terra glo - ri - a  
tu - a, glo - ri - a tu - a. O - fan - na in ex - cel - sis, o -  
fanna in ex - cel - sis.

*Andante.*

b b  
C T. P  
Benedictus. Bene - dic - tus, qui ve nit in no - mine Do mi - ni. Be - ne -  
dic - tus. qui venit in no - mi-ne Do - mi - ni. O - fan na in ex -  
cel - sis, o - fan - na in ex - cel - sis, o - fan - na in ex - cel - sis.  
T.  
Solo.  
O - fanna, in ex - cel - sis, o - fan - na in ex - cel - sis, o - fan - na, o -  
fan - na in ex - cel - sis. Da Capo.

*Larghetto.*

A C Solo.  
Ag - nus Dei. Mi - fe - re-re, mi - fe - re-re no - bis. Ag - nus De - i, qui  
tol - lis pec - ca - ta mun - di. Agnus De - i, qui tollis, qui tollis pecca - ta  
mundi, mi - fe - re-re mi - fe - re-re no - bis. Do - na no - bis  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na. Agnus  
De - i, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na  
pa - cem.

## MISSA V.

*Larghetto.*

**K**y - ri - e      Ky - ri - e      Ky - ri - e      e - leison.  
 Kyri - o      e lei - son. Kyri - e      e - lei - son. e - lei - son,      e - lei - son,  
 Chri - ste      e - lei - son. Chri - ste      e - lei - son. Ky - ri - e      e - leison. Ky - ri -  
 e - leison,      e - leison. Ky - ri - e      Kyri - e      e lei - son. Ky - ri -  
 Ky - ri - e,      Ky - ri - e,      Ky - ri - e      e - leison. Ky - ri -  
 e - leison. Ky - ri - e      e - leison. Kyri - e      e - leison e - leison,  
 Chri - ste      e - lei - son,      e - leison. Chri - ste.      Ky - ri - e      e - leison,      Ky - ri - e -  
 leison,      e - leison. Ky - ri - e      Kyri - e      e - leison.  
 Ky - ri - e      e - leison. Chri - ste      Chri - ste      e - leison.

*Allegro vivace.*

**G**loria in - ex - celsis De - o,      et in terra pax, pax ho -  
 mi-ni - bus bonaे vo - lun - ta - tis      lau - damus te, be-ne-di-cimus te, a - do -  
 ramus te, glori-fi - camus te, lau - damus te, laudamus te,      gra - ti - as  
 a - gi - mus ti - bi propter magnam glori - am tuam, Domine De us rex cü - lefis Deus

pater omni po-tens Domine fi-li u-ni - ge-ni-te Je-su Chri-ste, Domine Deus  
 Solo.  
 Agnus De-i fi-li-us pa-tris, fu-sci - pe, fu-sci -  
 pe depre - ca-ti - o-nem no - stram, qui se - des ad dextram patris, mi se -  
 re-re no - bis. Quo - ni - am tu solus fanc-tus, tu fo - lus,  
 tu fanc-tus solus al - tif - simus Je-su Chri - ste, cum sancto Spi - ri - tu in  
 glo-ri-a De-i Patri a - men a - men, cum sancto Spi - ri - tu in glori-a  
 De-i patris a - men a - men a - men a - men a - men.

*Andante.*

Credo in u - num Deum, patrem om-ni - po - tentem factorem cö - li  
 cö - li et ter - rae, vi - fi - bi - li - um om - ni - um et in - vi - fi - bi - li - um, ge - ni -  
 tum non factum consubstan - ti - a lem patri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui propter nos  
 ho - mines des cen - dit de cö - lis, et in car - na - tus est ex Ma - ri - a Virgi - ne et  
 homo factus, homo fac - tus est, cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Ponti -  
 o Pi - la - to passus et se - pultus est, et re - sur - rexit ter - ti - a di -  
 fe - cundum Scrip - turas et af - cen - dit in cö - lum, se - det ad dextram patris,  
 et i - te - rum ven - turus est, cum glori - a judi - care vivos et mor - tu - os.

A musical score page featuring a single staff of music. The lyrics "men a-men a-men" are written below the staff. The music consists of a series of eighth-note chords in common time, with a fermata over the last chord.

### *Dolce Cantabile.*

Sanctus sanctus sanctus sanctus Dominus De - us Sa - ba -  
 oth, sanctus sanctus fanc - tus Dominus De us Sa - ba - oth. Ple -  
 ni sunt cö - li cö - li et ter - ra, o - fanna in ex - cel - fis, in ex - cel -  
 fis.

**Larghetto.**

Solo.

Benedictus. O - fanna in ex - cel - sis, o - san - na in excel - sis, o -

fanna in ex - celsis, o - san - na in excel - sis, o - san - na in ex -

Solo. T. cel-lis, o - fanna, o - fanna in ex - cel-lis, o - san - na, o - san -

na in ex - cel - sis, o - fanna o - san - na in excel - sis, o -

fanna in ex - celsis, o - fanna o - fanna o - fanna.

*Poco Adagio.*

Agnus Dei. Mi - fe - re-re no - bis, mi-fe - re - re no - bis,  
mi - fe - re-re no - bis, mi-fe - re - re no - bis. Do -  
mane - bis, de - na nobis pa - cem, do - na nu - bis, do -

A musical score page featuring three staves of music for organ and choir. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The music consists of various note heads and rests, with some notes having vertical stems extending upwards or downwards. The lyrics are written in a cursive Gothic script below the notes. The first section of lyrics is: "na no - bis pa - cem, dona no - his pa - cem, Agnus De - i, qui tollis," followed by a repeat sign. The second section continues: "qui tollis pec - ca ta mun - di, do na nobis pa - cem, do - na no - his," followed by a repeat sign. The third section concludes: "do - na, do na nobis pa - cem, do - na pa - cem, do - na, do na," followed by a repeat sign. The final section begins with "no - his nobis pa - cem," followed by a repeat sign.

MISSA VI.

*Andante.*

A musical score page from a historical manuscript. The top staff is for the voice part 'K' (Kyrie), indicated by a large capital 'K' and a bass clef. The middle staff is for 'Christe', indicated by the word 'Christe' repeated twice. The bottom staff is for 'Kyrieleison', indicated by the word 'Kyrieleison' repeated twice. The music consists of three staves, each with a different vocal line and piano accompaniment. The vocal parts are written in B-flat major, common time, with various dynamics like forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The piano accompaniment is shown with standard musical notation, including bass and treble clefs. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts.

*Allegro.*

Deus rex cō - lexis De-us pa-ter om-ni-po-tens Do-mine fi-li u-ni-ge-nite  
 Je-fu Chri-ste, Domine De-us, Agnus De-i, fi-li-us pa-tris,  
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis, ful-ci-pe, de-pre-  
 ca-ti-o-nem no-stram, qui se-des ad dextram patris, mi-se-re-re no-bis.  
 Quoniam tu so-lus fane-tus, tu so-lus sanctus, tu so-lus Do-minus so-lus al-tif-fi-  
 mus, tu so-lus fane-tus so-lus al-tif-fi-mus Je-fu Je-fu Chri-ste,  
 cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i patris, a-men a-men,  
 a-men a-men a-men a-men.

*Andante.*

Credo. Patrem omni-potentem fac-to-rem cōli et terrae vi-fi-bi-li-um  
 om-nium et invi-fi-bi-li-um, et in unum Do-minum Je-sum Christum,  
 fi-li-um De-i, u-ni-ge-ni-tum, et ex patre natum an-te omni-a saecu-  
 la Deum de Deo lumen de lu-mine Deum verum de Deo vero de Deo ve-  
 ro, qui propter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-lutem def-cen-dit de  
 cōlis, et incar-na-tus est de Spiritu sancto ex Mari-a Vir-gine  
 et homo fac-tus est, et homo

V. S.

**b**

factus est, cruci - fixus e - tiam pro nobis subPonti - o Pi - la - to, passus  
**b**

et fe - pul - tus est, et re-fur - rexit ter - ti - a di - e se - cundum Scrip -  
**b**

turas et as - cendit in cōlum, sedet ad dextram pa-tris, et i - te - rum ven - tu - rus est.

**b**

Credo et vitam ven - tu - ri fae - cu - li a-men, a-men, a - men, a -  
**b**

men, a - men, a men. a men.

*Andantino.*

**S**anctus sanctus sanctus Domi - nus, sanctus sanctus Deus Sa - ba -  
**b**

oth. Deus Sa - ba - oth. Plenifunt cōli et ter - ra glo - ri - a tu - a.  
**b**

O - fanna in ex - cel - sis.

Benedictus tacet.

*Adagio.*

**A**gnus De - i, qui tollis pecca - ta mun - di, mi - se - re - re -  
**b**

re nobis. Agnus De - i, qui tollis pecca - ta mun - di, mi - se - re - re -  
**b**

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

**b**

Agnus De - i, qui tollis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,  
**b**

mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re no - bis.

A musical score for a choral piece, likely a setting of the 'Agnus Dei'. The score includes multiple staves. The top staff features a soprano vocal line with lyrics: 'Agnus De-i, qui tol - lis pecca ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun -'. The second staff is labeled 'b Solo.' and shows a vocal line with lyrics: 'di, dona no-bis, do-na no-bis, do-na no - bis, no - bis, do-na'. The third staff continues the vocal line with lyrics: 'pa-cem, do na, dona pa - cem, do - na pa - cem, pacem,nobis,do-'. The fourth staff concludes the vocal line with lyrics: 'na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, nobis pa-cem.'. The bottom section of the page contains several blank five-line staves, suggesting additional vocal or instrumental parts.