

Alexandre Glazounov

DEUX PRELUDES

POUR

GRAND ORCHESTRE

OP. 85.

Nº1. A la mémoire de WLADIMIR STASSOFF.

Partition d'orchestre	Pr.	$\frac{M. 1.20}{R. 45}$
Parties d'orchestre	Pr.	$\frac{M. 6.50}{R. 2.30}$
Parties supplémentaires à		$\frac{M. 30}{R. 10}$

Réduction pour Piano à quatre mains par l'auteur Pr. $\frac{M. 60}{R. 25}$

Nº2. A la mémoire de N. RIMSKY-KORSSAKOW.

Partition d'orchestre	Pr.	$\frac{M. 3}{R. 1.05}$
Parties d'orchestre	Pr.	$\frac{M. 7.50}{R. 2.65}$
Parties supplémentaires à		$\frac{M. 40}{R. 15}$

Réduction pour Piano à quatre mains par l'auteur Pr. $\frac{M. 1.40}{R. 50}$

Propriété de l'Éditeur pour tous Pays.

M. P. BELAÏEFF, LEIPZIG.

1911

St. Pétersbourg, dépôt général chez J. Jurgenson, Morskaïa 9.

2889-2894

Памяти В. В. Стасова.

A la mémoire de Wladimir Stasoff.

Alexandre Glazounow, Op. 85 N°1.

Andante. M. M. $\text{♩} = 72$.

pesante poco

1 Flauto piccolo.

2 Flauti grandi.

2 Oboi.

1 Oboe
Contralto.

3 Clarinetti in A.

2 Fagotti.

1 Contrafagotto.

4 Corni in F.

2 Trombe in A.

1 Tromba in F.
Contralto.3 Tromboni
e
Tuba.

3 Timpani.

Triangolo.
Piatti.
Tamtam.Arpa
e
Piano.Andante. M. M. $\text{♩} = 72$.

pesante poco

con sordini

Violini I.

Violini II.

Viola.

Violoncelli.

Contrabassi.

Fl. gr. *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *rallent. poco* *Tempo I.*

Cl. *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *I.* *tr*

Fag. *II.* *tr* *I.* *tr*

C.-Fag. *tr*

Cors. *pp*

Tr-ba. F. *pp*

3 Tr-bni e Tuba. *pp*

Timp. *pp*

Tamt. *p*

Arpa e Piano unis. *mf*

Viol. *p* *mf* *p* *mf* *mp* *p* *pp* *tr* *pp* *tr* *pp* *ppp*

pizz. *p* *mf* *p* *mf* *mp* *p* *pp* *ppp*

arco *p* *pp* *ppp*

1

2

Fl. gr.

Con moto. ♩ = 92.

[illegible]

Con moto. ♩ = 92.

senza sord.

non div.

Viol. I. *senza sord.* *mf* *p* *cresc.* *ff* *non div.*

Viol. II. *senza sord.* *mf* *p* *cresc.* *div.* *unis* *div.* *ff* *non div.*

Viola. *senza sord.* *mf* *p* *cresc.* *ff*

Cel. u. B. *p marcato* *cresc.* *ff* *sul C.*

2

2889

calando

Fl. gr.

Ob.

Ob. C-alto.

Cl.

Fag.

C-Fag.

Cors.

Tr-be.

3 Tr.-bni e Tuba.

Timp.

Piatti.

Tamt.

Piano.

(sons ouverts)

calando

a tempo I.

Viol.

5

2889

[illegible]

Fl. gr. 8

Ob. *mf*

Ob. C. *mf*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

C-Fag. *f* *dim.* *p* *p espress.* *mf*

Cor I. II. *f* *dim.* *p* *mf*

Tr-be. *mf* *con sord.* *f* *dim.* *pp*

3 Tr-bni e Tuba. *mf*

Viol. *mf* *con sord.* *f* *dim.* *p* *div.* *p* *sonore* *3* *sonore unis.*

Vel. *f* *dim.* *p* *div.* *p* *unis.* *espress.* *div. a 4* *mf*

Cb. div. *f* *dim.* *p* *espress.* *mf* *4 soli*

Ob. C-alto. *mp*

Fag. *mp*

C-Fag. *mp*

Viol. *3* *dim.* *pp* *morendo*

3 Tr-bni e Tuba. *mp* *p* *pp* *morendo*

2889

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig