Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 466

(VIII) Partien/Auf das Clavier bestehend in/Allemanden, Couranten, Sarabanden, /Giquen etc./Verfertiget und dem Durchlauchtigsten/Fürsten und Herrn/Herrn Ernst Ludwig/Regierenden Land Grafen Zu Heßen und/Fürsten Zu Herßfeld Grafen Zu Catzen Elnbogen, /Dietz, Ziegenhain, Nieda, Schaumburgk, Ißenburgk/und Büdingen etc./Meinem Gnädigsten Fürsten und Herrn/Unterthänigst Dedicirt Von/Christoph Graupner/Hochfürstlichen Capellmeistern/Zu/Darmstadt/Erster Theil/

Ms.ca.1720. 33 x 19,5 cm.

pf: 2 Bl., 81 S.(unvollst.).

Alte Sign.: 4209/1.

Kopie des Drucks von 1718. Vendr. 1995 (L. Cerutti) → Mus 6743 (fehlt Nr. 4 u. 6) Bd 3

Die einzelnen Sätze sind durchnumeriert (1-51).

GWV 101 - 108

folgt Bl.2

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Landes-Bibliothek
Mus.ms.
466
Bd.
Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

466

Mus ~~4209~~ /A

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

4209/1

Partien

Auf das Clavier bestehend in
Allemanden Couranten Sarabanden
Giguen etc.

Verfertiget und Dem Durchlauchtigsten
Fürsten und Herrn
Herrn Ernst Ludwig
Regierenden Land Grafen zu Hessen und
Fürsten zu Hirschfeld Grafen zu Catzen Elnbogen
Dietz Ziegenhain Nieda Schaumburgk Isenburgk
und Büdingen etc.
Meinem Gnädigsten Fürsten und Herrn.
Unterthänigst Dedicirt Von
Christoph Graupner
Hochfürstlichen Capellmeistern
zu
Darmstadt
Erster Theil

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Durchlauchtigster, Fürst
Gnädigster Fürst und Herr!

Ew: Hochfürstl: Durchl: wollen mich
gegen allerunterthänigste Offerirung meiner gehorsamsten
musicalischen Clavier-Arbeit Unterthänigst
zu Dedicirung ob occasion Dero allerhöchsten Person
vorgenommene Hohe Geburts Fest etwas Weniges
respondiren, nach dem Ew: Hochfürstl: Durchl:
Gnädigst Gefallen allhier Music halten also
in sonderheit in Dero neuen Music in Gnaden
veneriret in die Musen, als die also ihrem
Schutz-Gott Apollon die wollen Gnädigst
Gnädigster Fürst und Herr nach Dero ange-
=borenen Clemence dieselben nicht favorab
=len Anblick würdigen, und mir die Dero
hohe Gnaden und Gefälligkeit an meinen
geringen Compositionen mit Hero Gnädigst
Wohlgewogenheit lassen, also bitte mir dieselben
gnaden beständig aus. Der mit unterthänig-
stem Respect verharre,

Ew: Hochfürstl: Durchl:
Meines gnädigsten Fürsten und Herrn

Volksstaat. Hessen. Landesbibliothek.

Unterthänigster Knecht
Christoph Graupner.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vorrede

Hier findest Du etwas von meiner Clavier=
Arbeit. Es ist das erste, was ich per suasion
guter Freunde und Liebhaber öffentlich Heraus
gebe. Es ist weder vor grosse Virtuosen noch
vor Anfänger sondern vor Liebhaber, welche
im Exercitio gern einige Abänderung suchen, damit
sie auch so eingerichtet, daß sie mehr die Gewohnheit
als Fleiß etwas zu seinem Plaisir finden
mögen. Solte aber doch hier und da etwas
schwer scheinen, wird es Dann mehr vor Romane, die
so Dammit ungewohnt, als vor an Dinken Ge=
=hen unmöglich. Es ist die Aplication auch
darinn Leichte, weil meisten Theils die Zuerlernten
Hand gehörige Noten durch fleißiges Lesen der
und Fürs andern durch fleißiges Lesen Stücke
angedeutet werden. Solte Du nun aber an=
dere schon Romane so ist solches Deine Ar=
beit wenn einige Orthen wegen des
Satzes Anstand so übrig scheinen wie die einzelne
Noten als einzelnen Sätze, oder gebrochenen
Harmonie als ein ganzes Accord anzusehen,

Die mit Skizz ohne Tact gezeichnete Variationes =
werden Ihnne discretion Entfeilung überlassen
Die Noten an sich sind die allerletzten meinne Redärung
nun Sie an so gut sie gerathen: Halte bey Ver=
= spätung genauen Haltung Ihres Entschluß encouragiret
werden, auch auf Edirung der andern zu gedenken
Könten solche vielleicht noch skizzigen und accurat
exprimirt werden. Censire nach billigkeit und meinne
intention, als welche Ihn Vergnügen, nicht Verach=
= lachen Ruhm, Zum Endzweck hat, ersuche Sie
gegen Forderung, das solche Arbeit mir gantz
umbsonst noch überflüssig gegeben werden.

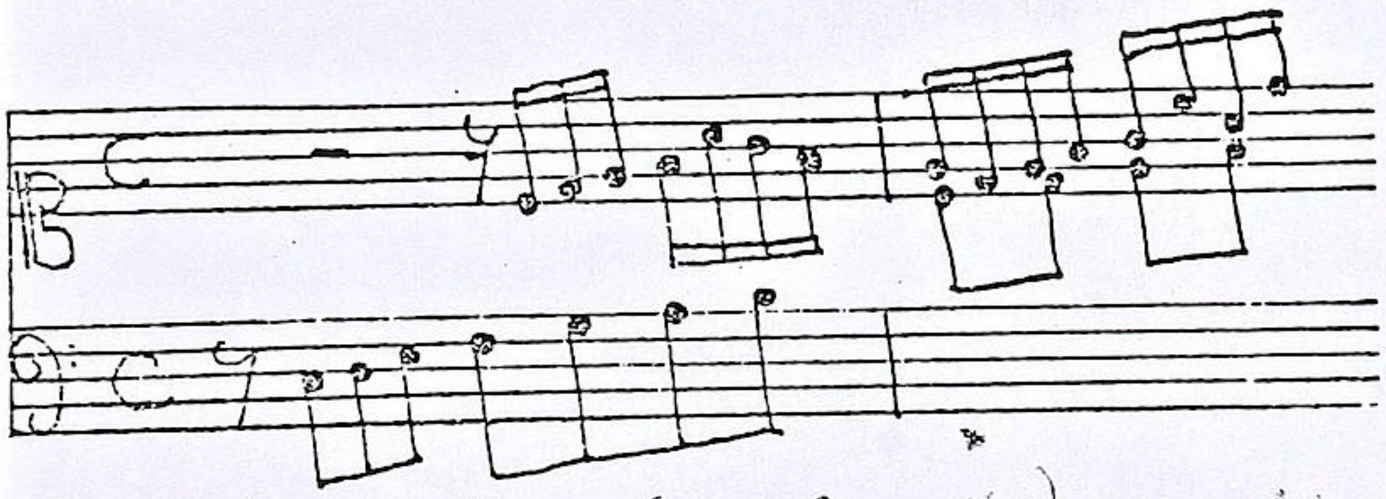
Ihre Wohl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Graupner, Christoph Bl.2 BRD DS Mus.ms 466

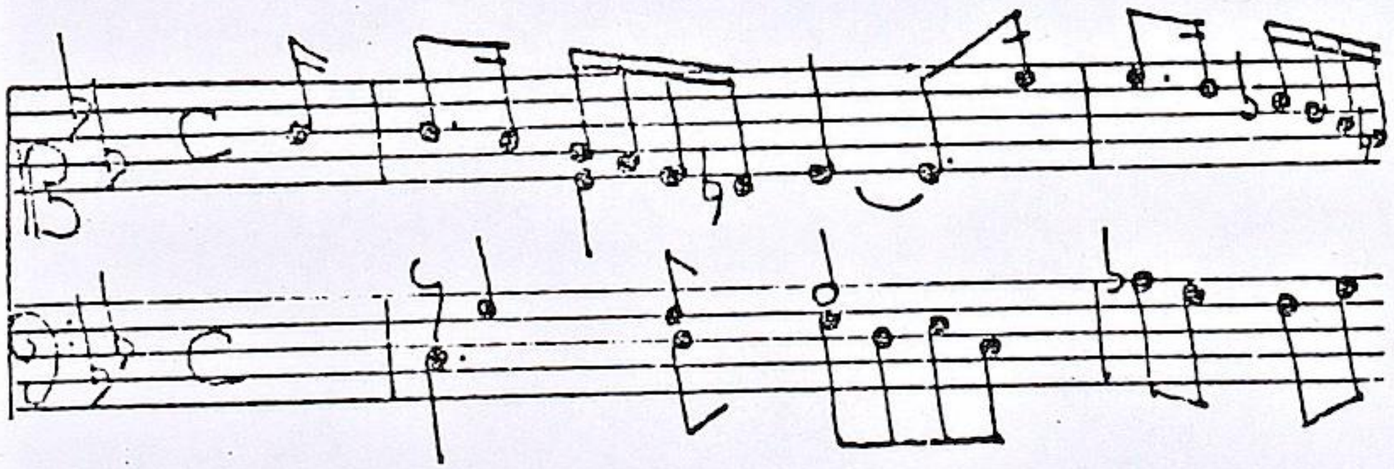
Partie I (C-dur).



Praeludium C - Allemande C - Courante 3 - Courante 3 - Sarabande 3 - Menuet 3 - Rigaudon en Rondeaux.

Neudr. 1995 (L. Cerutti) -> Mus 6743 Bd 3

Partie II (c-moll).



Allemande C - Courante 3 - Sarabande 3 - Rigaudon en Rondeaux C - Gique 6/8.

Eusp.: Geneviève Soly, 2003 ⇒ CD 28

Neudr. 1995 (L. Cerutti) -> Mus 6743 Bd 3

Rigaudon en rondeau (R.J. Antenrieth) folgt Bl.3

u. Zs f. Spielmusik, H. 744/45 (f. Bell bearb) Moeck 2001 -> Mus 7664

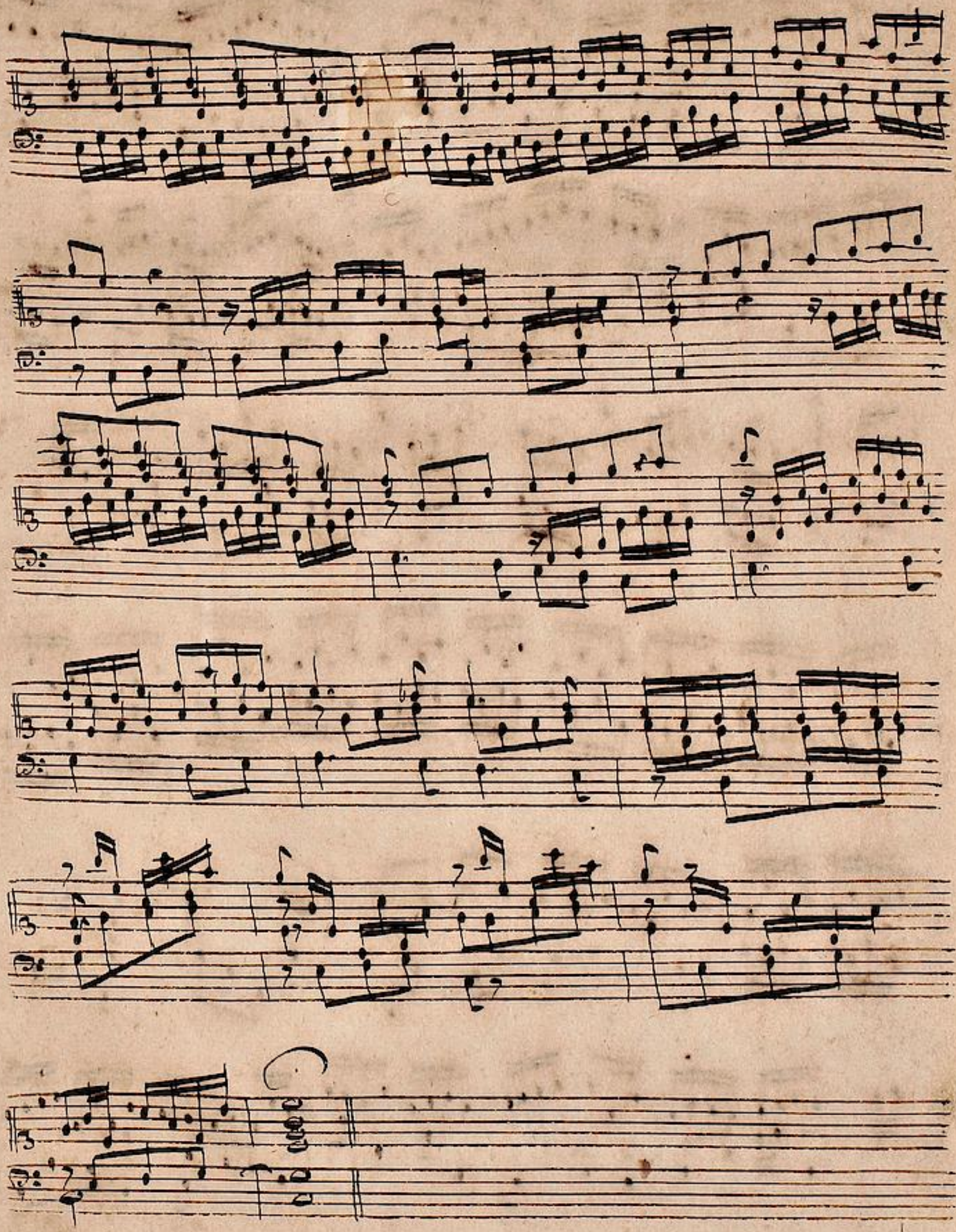
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Partie 1.

1.

Praeludium.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3.

Allemande.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

5.

Courante 7

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

7.

4) Courante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

5) Sarabande.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

9.

Menuet:.

Da Capo

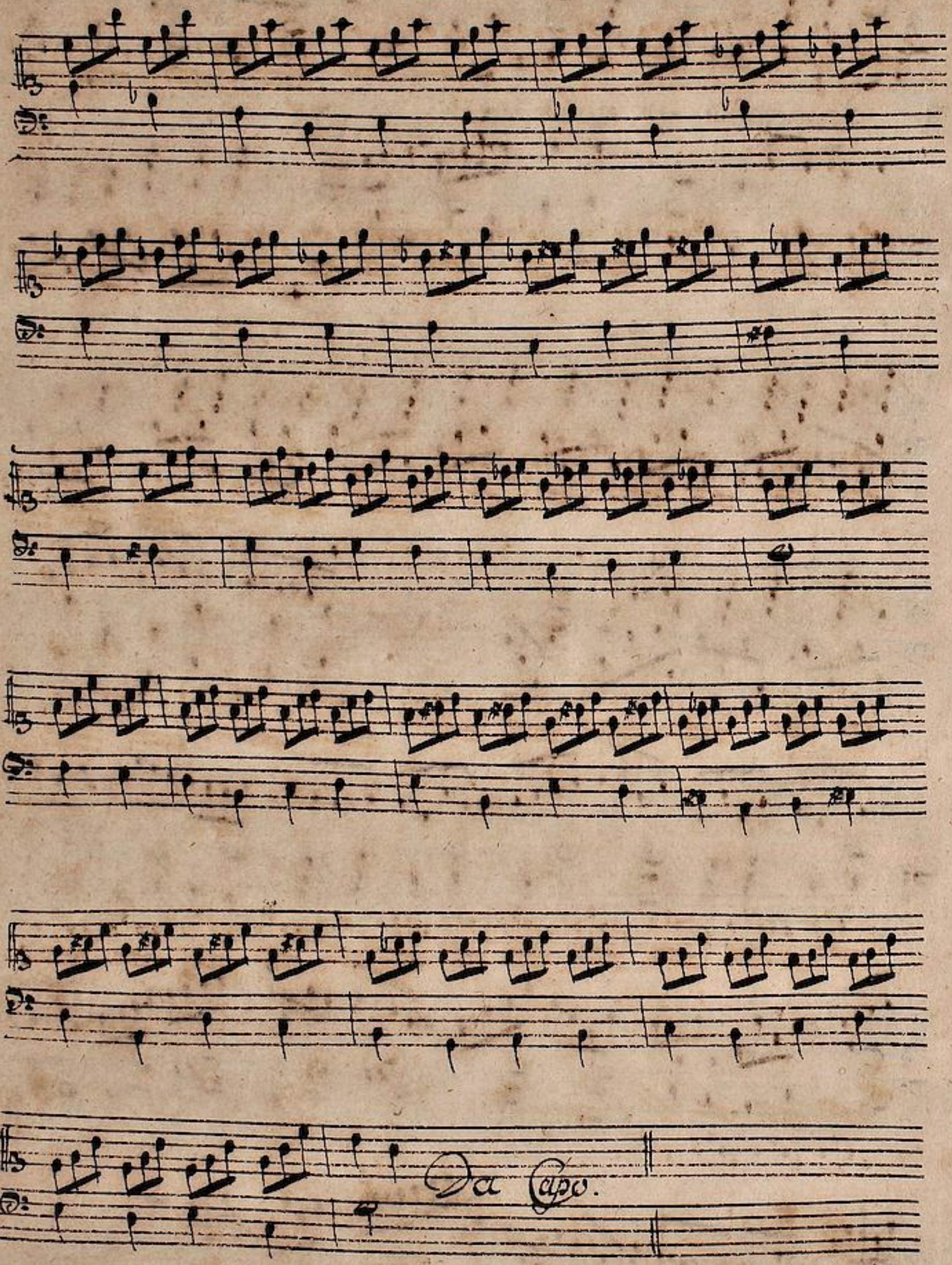
Rigaudon en Rondeaux.

Da Capo

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

11.



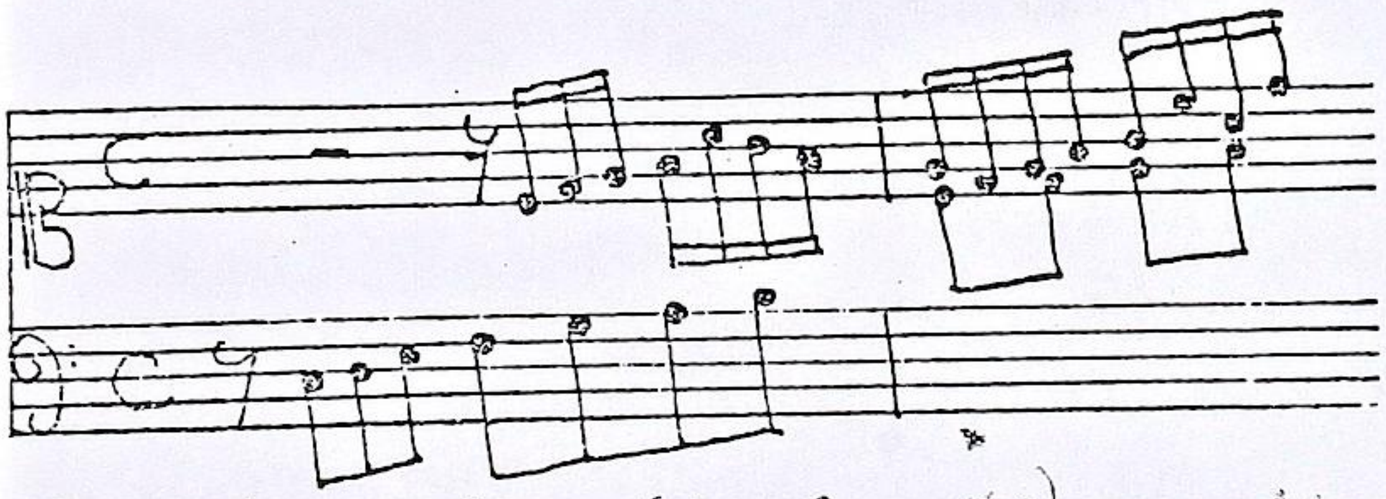
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo:.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Graupner, Christoph Bl.2 BRD DS Mus.ms 466

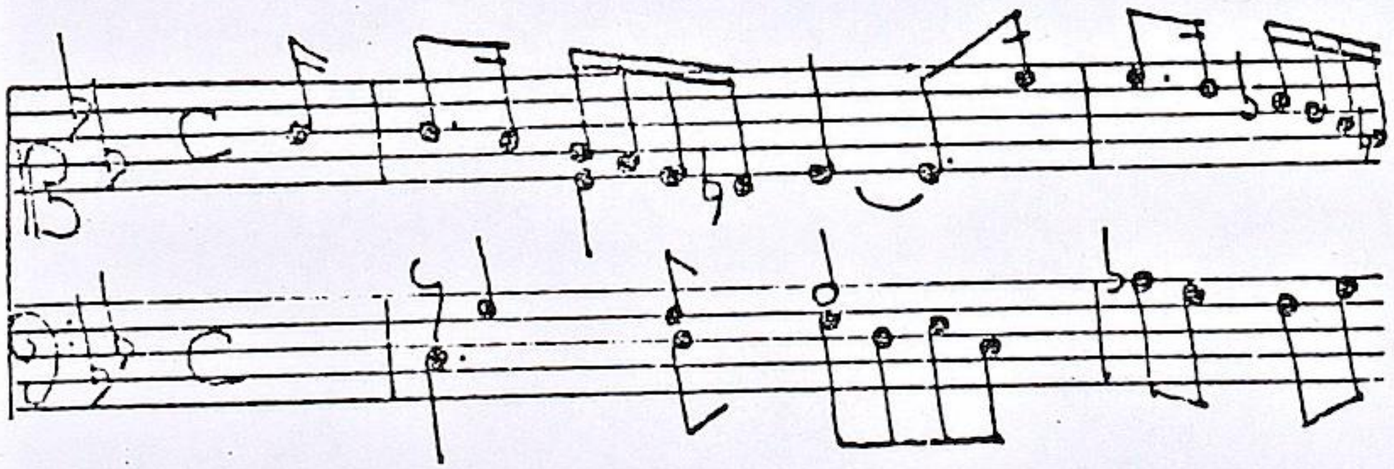
Partie I (C-dur).



Praeludium C - Allemande C - Courante 3 - Courante 3 - Sarabande 3 - Menuet 3 - Rigaudon en Rondeaux.

Neudr. 1995 (L. Cerutti) -> Mus 6743 Bd 3

Partie II (c-moll).



Allemande C - Courante 3 - Sarabande 3 - Rigaudon en Rondeaux C - Gique 6/8.

Eusp.: Geneviève Soly, 2003 ⇒ CD 28

Neudr. 1995 (L. Cerutti) -> Mus 6743 Bd 3

Rigaudon en rondeau (R.J. Antenrieth) folgt Bl.3

u. Zs f. Spielmusik, H. 744/45 (f. Bell bearb) Moeck 2001 -> Mus 7664

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Partie II.

13.

8) Allemande.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

15.

9)

Courante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

17.

to) Sarabande.

ii) Rigaudon en Rondeaux.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

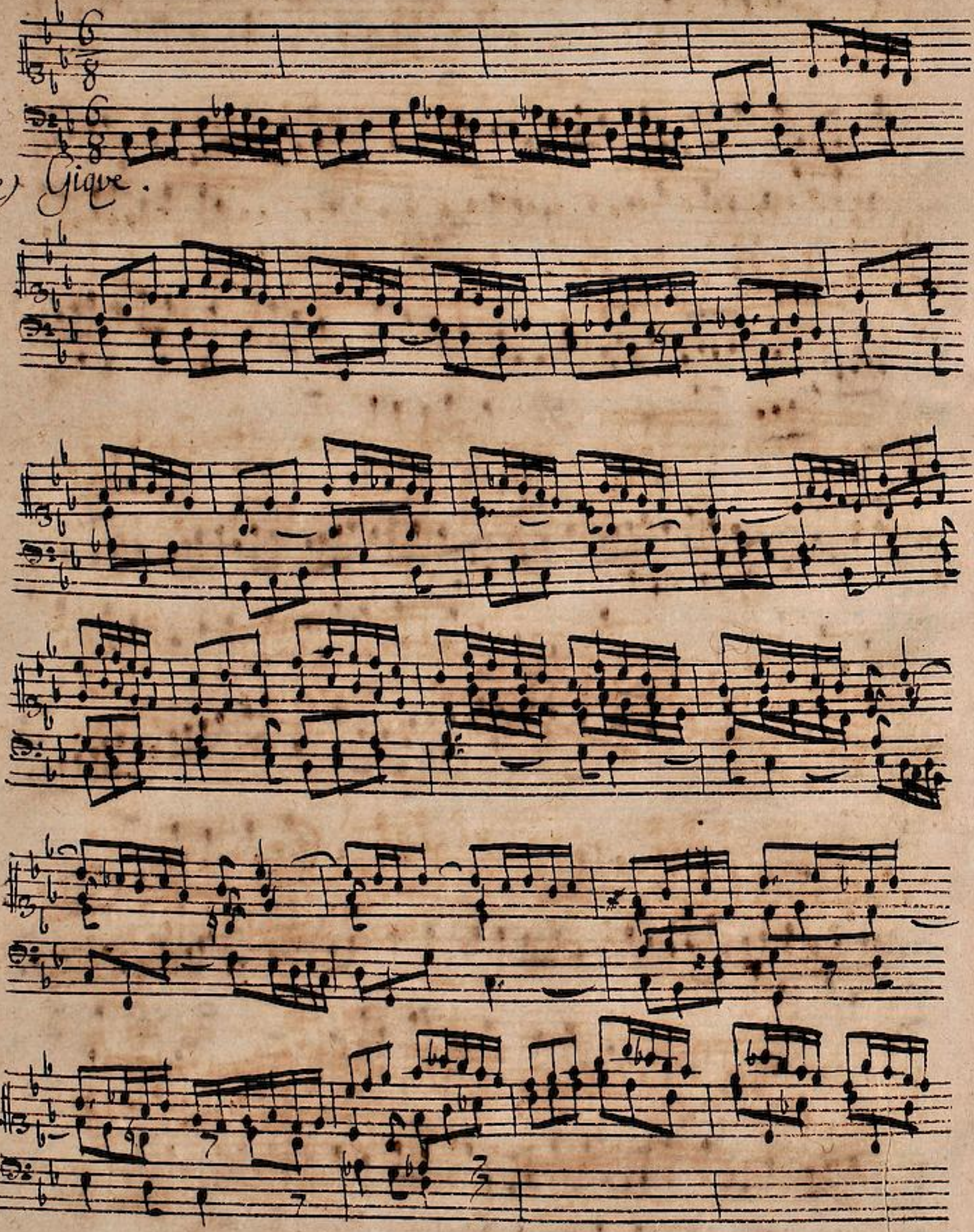
Da Capo

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

19.

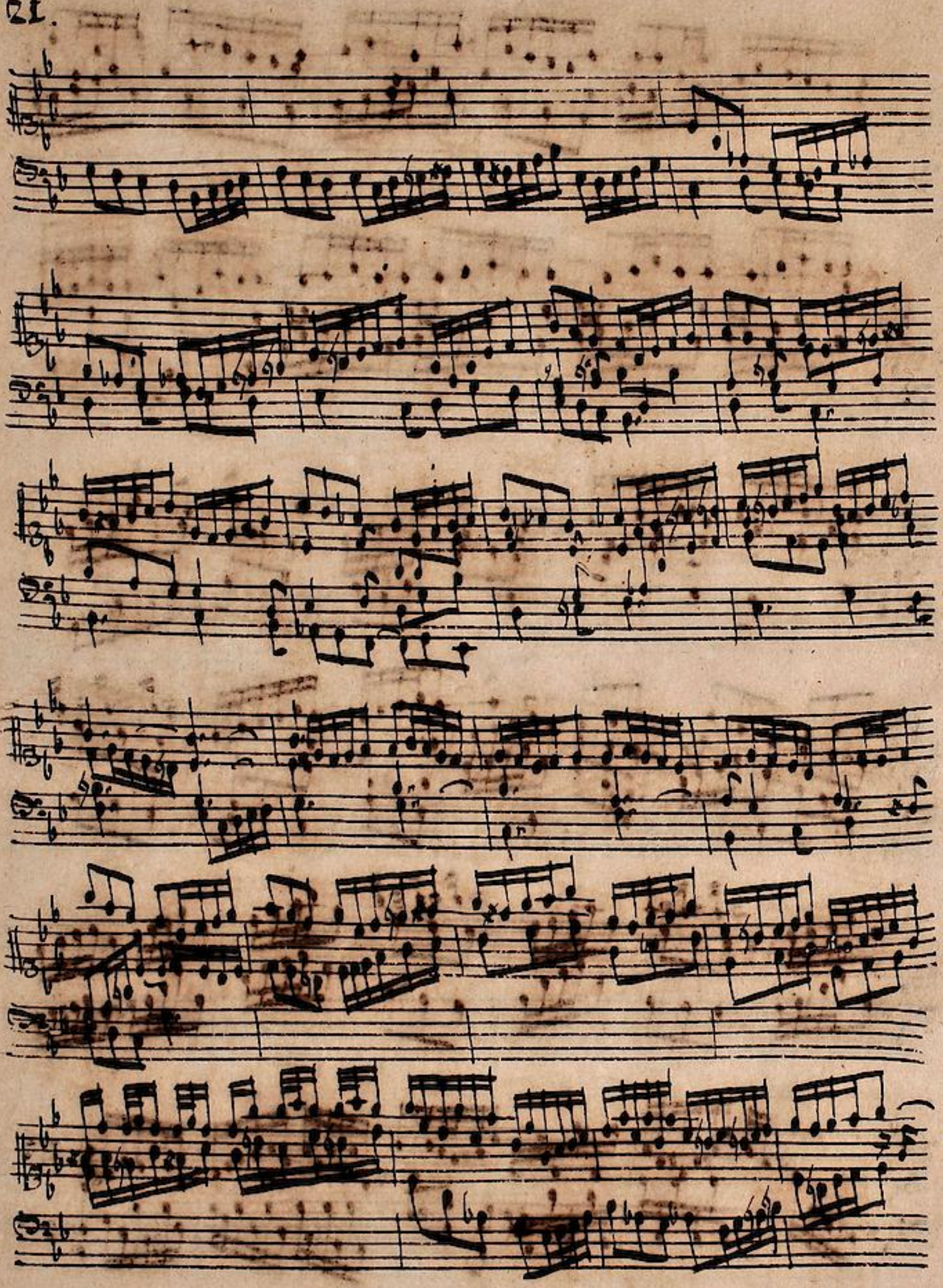
12) Gique.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

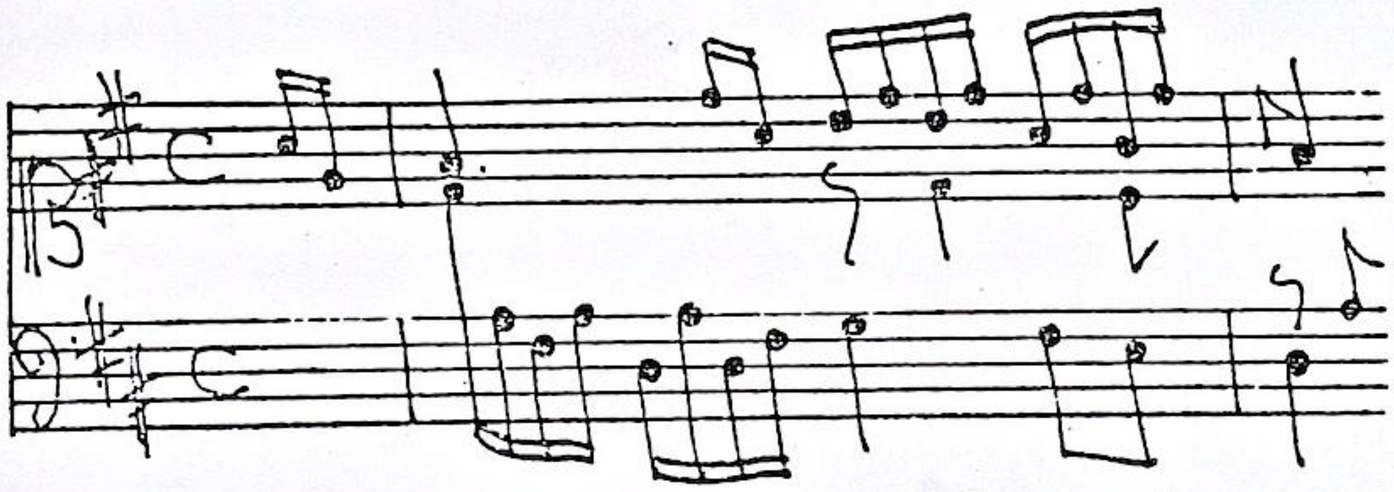
21.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

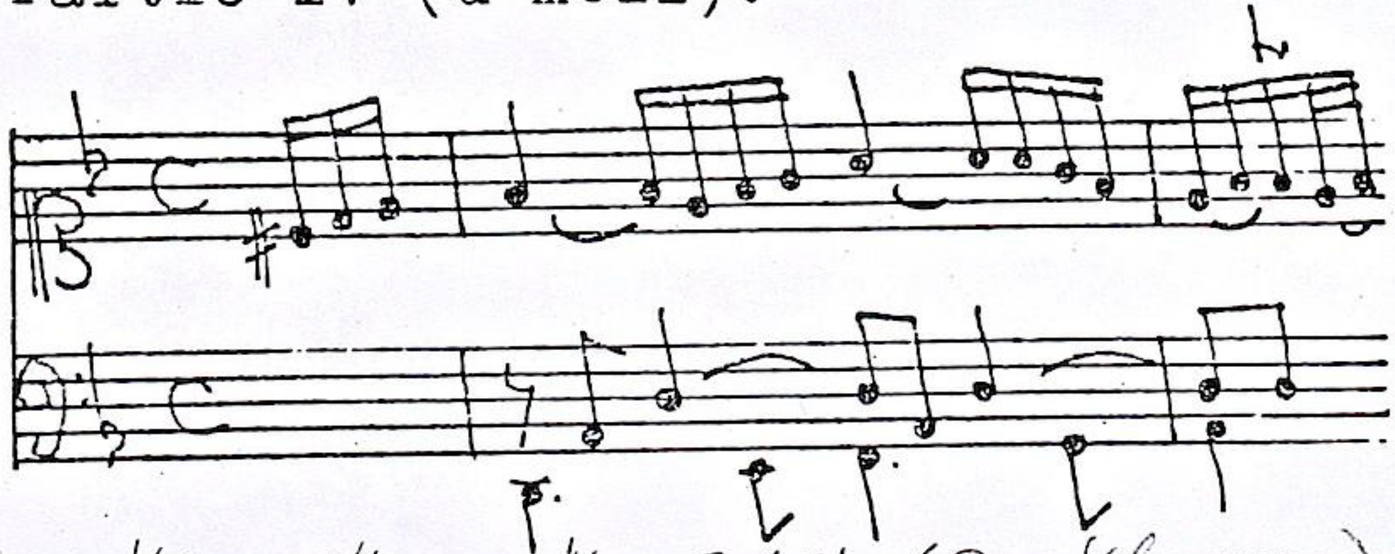
Partie III (D-dur).



Allemande C - Courante 3 - Sarabande 3 - Double 3 - Air C - Loure 6/4 - Menuet 3 - Chaccon 3.

Neudr. 1995 (L. Cerutti) → Mus 6743 Bd 3
Einsp. Solg. 2003 → CD 288,3

Partie IV (d-moll).



Allemande C - Courante 3 - Sarabande 3 - Double 3 - Double II 3 - Menuet 3.

Menuett in Mus 7114 (R. Schweizer)
Einsp.: Solg. 2004 → 288,4

folgt Bl.4

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Partie. III.

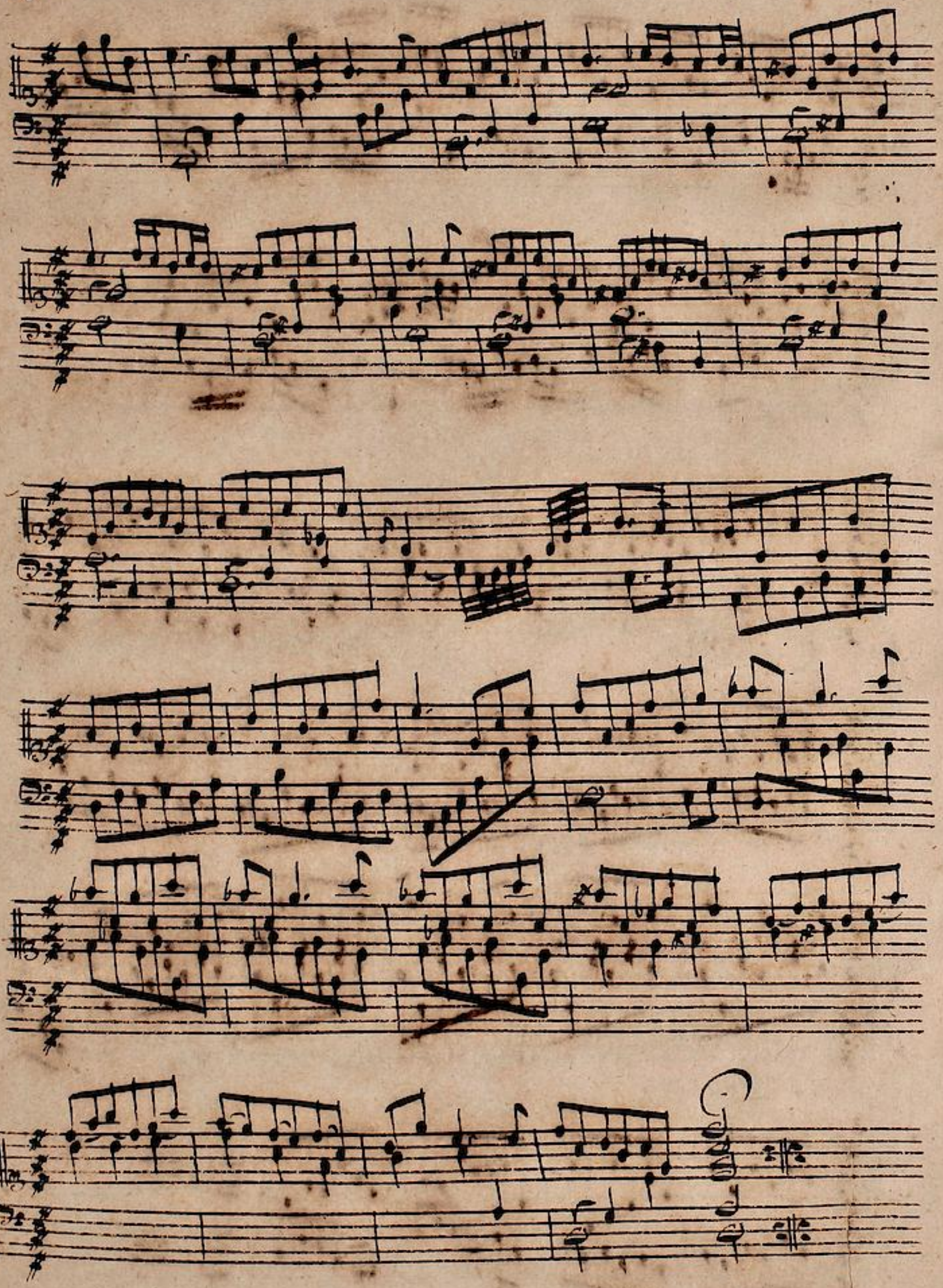
23.

Allemande.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

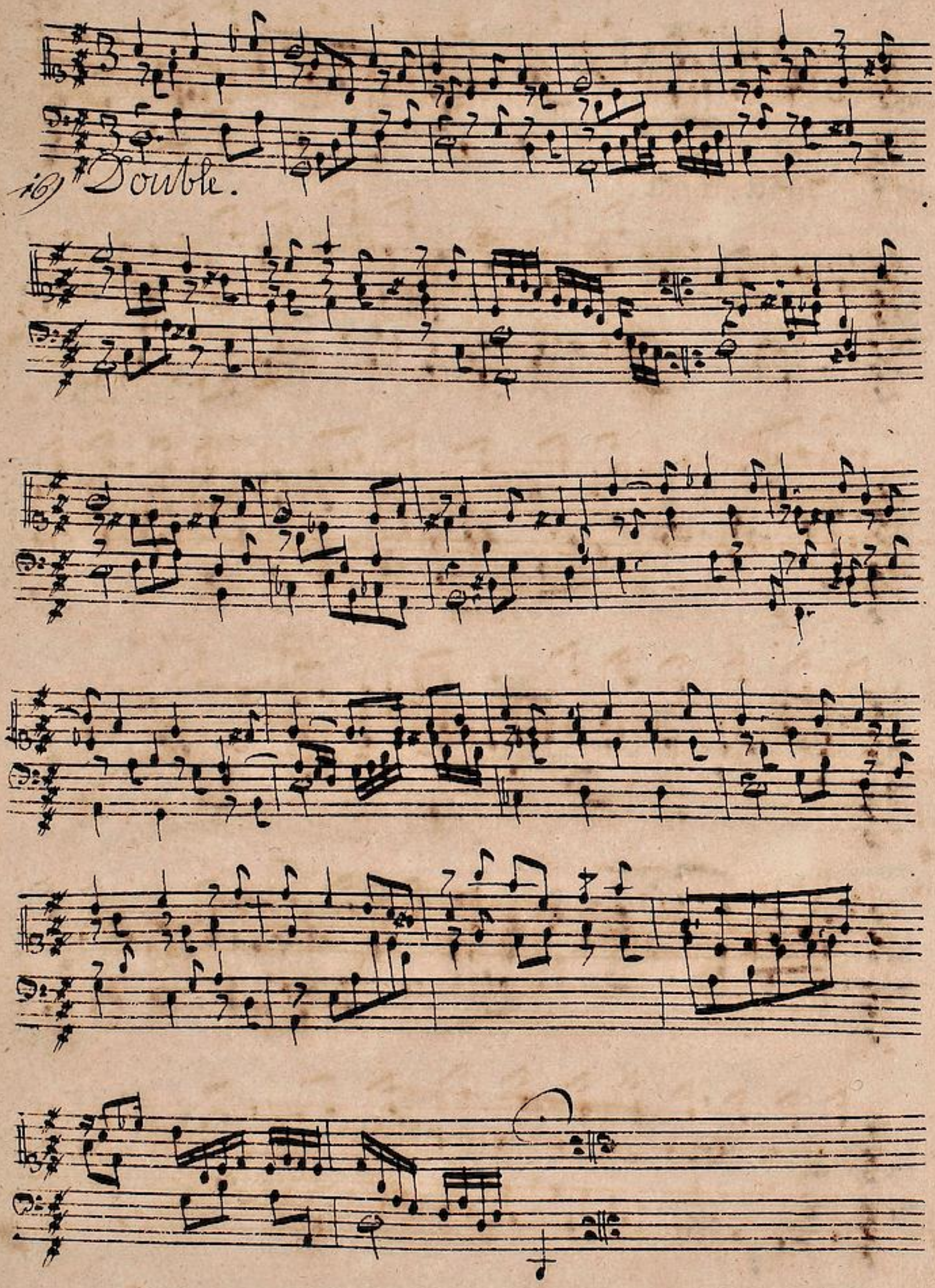
14) Courante.

25.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sarabande.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Air.

Da Capo.

Da Capo.

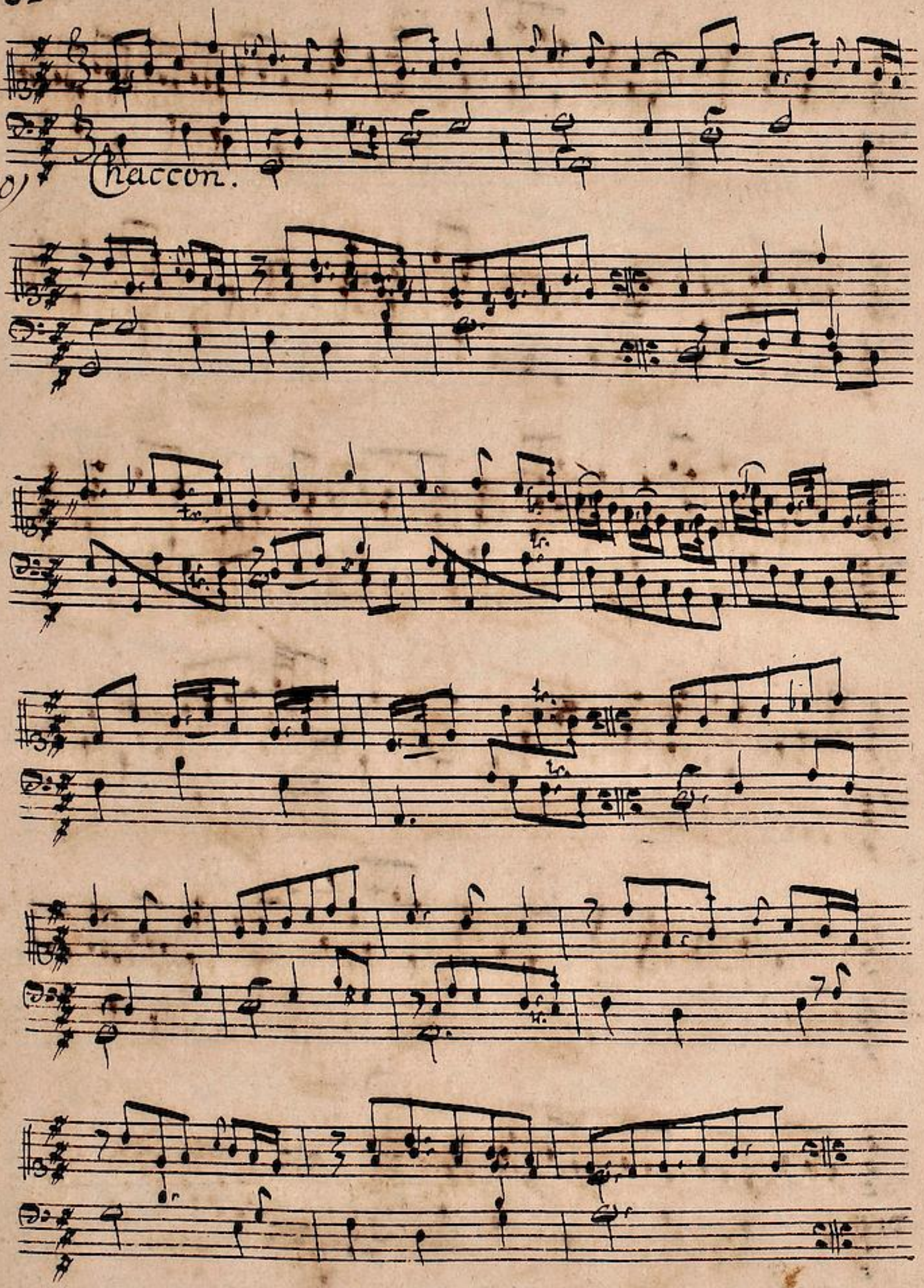
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Courre.

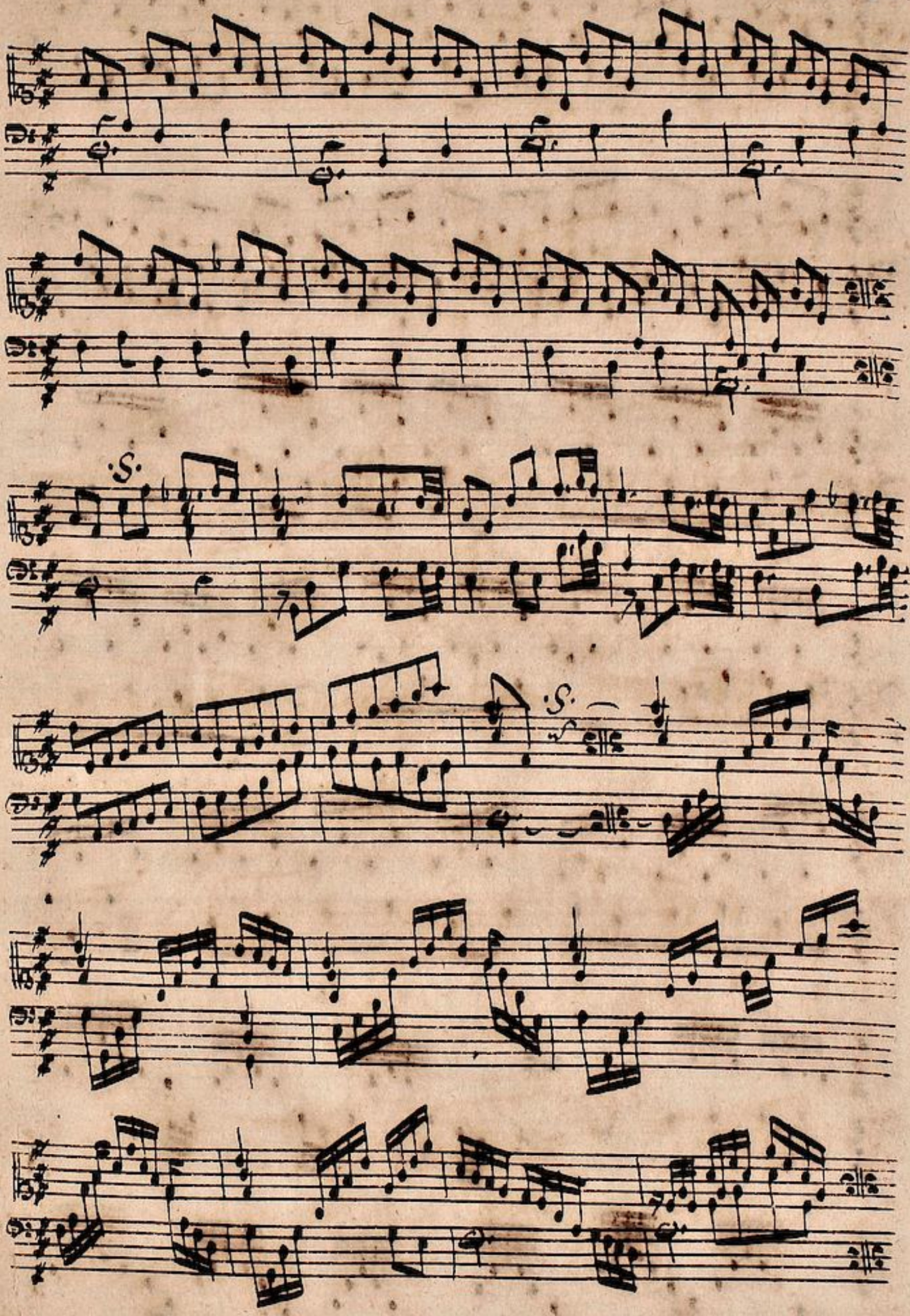
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

19) Menuet.

20) Chaccon.



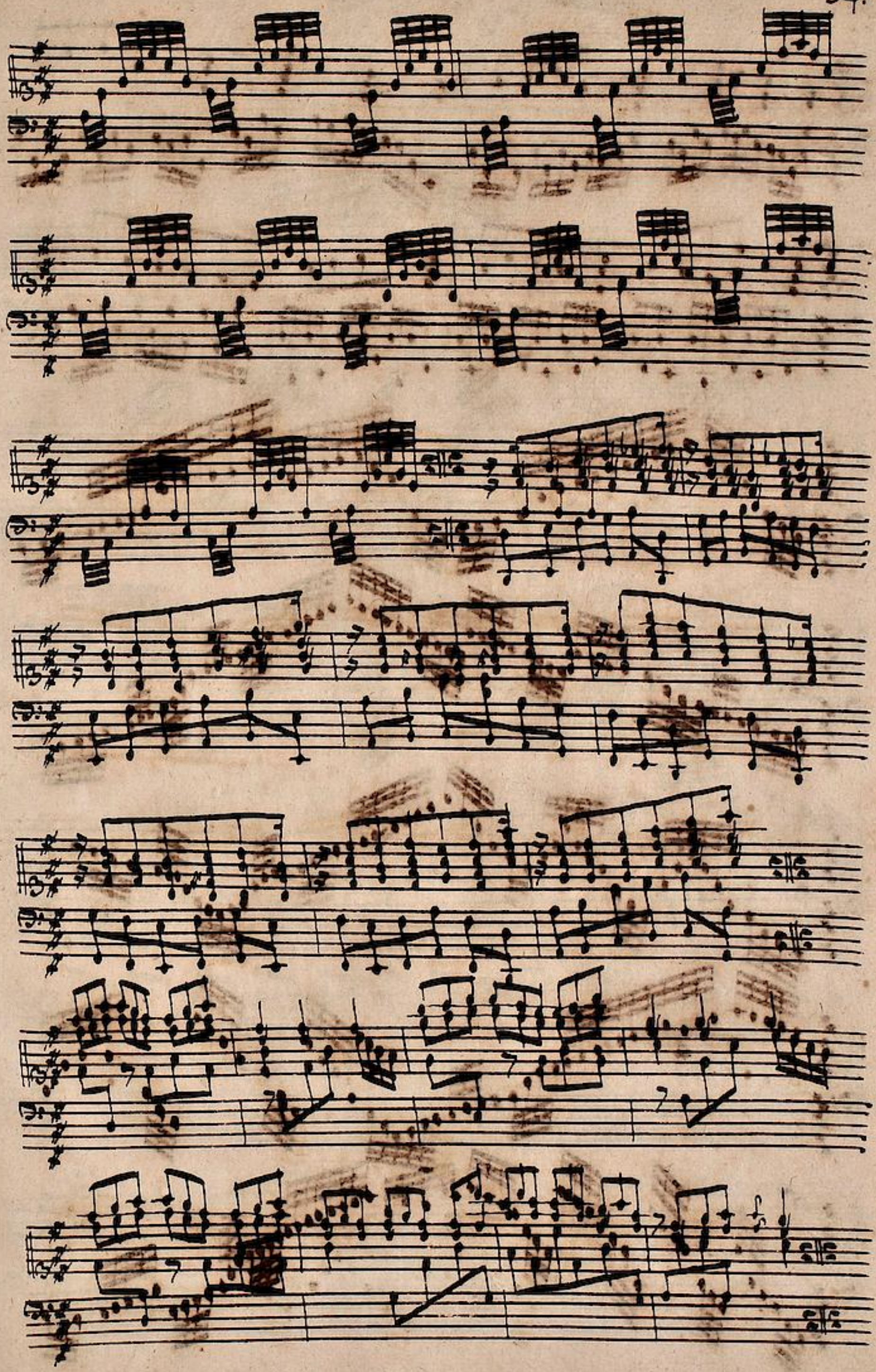
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

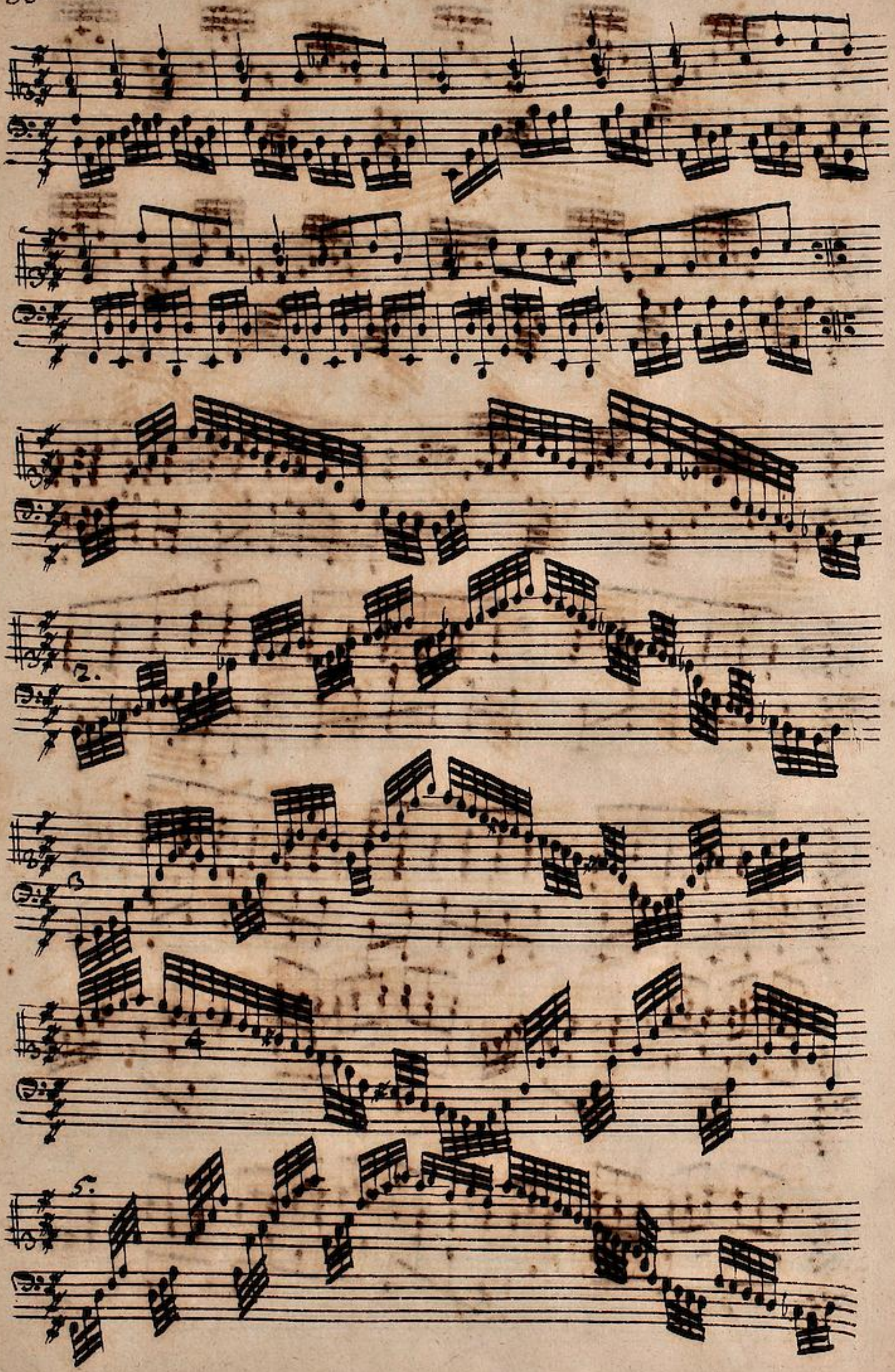
Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

35.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

7.

8.

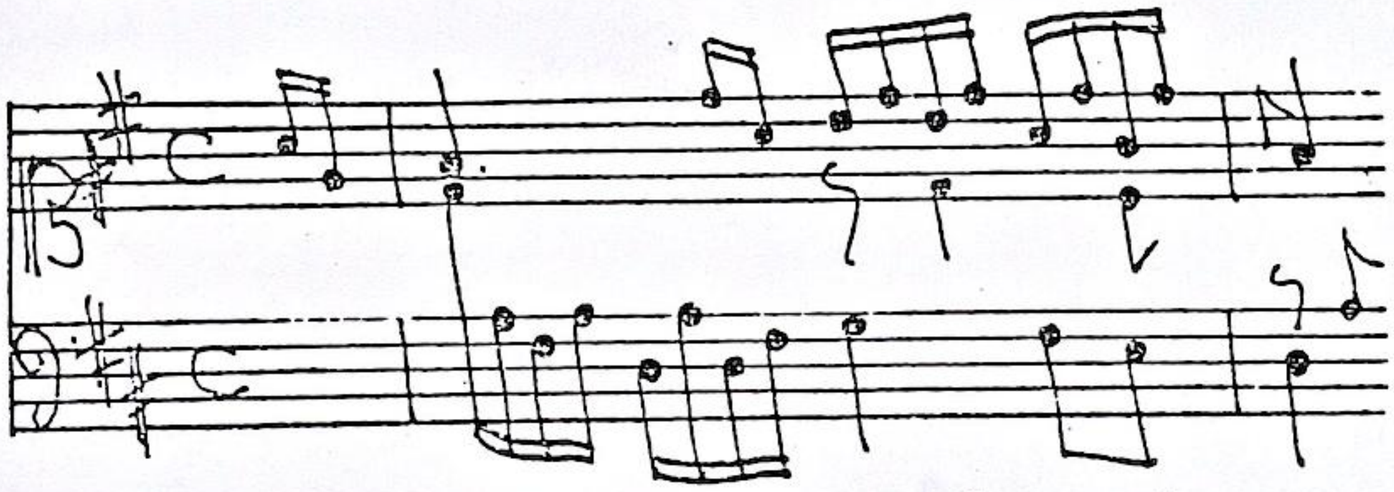
1

2

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

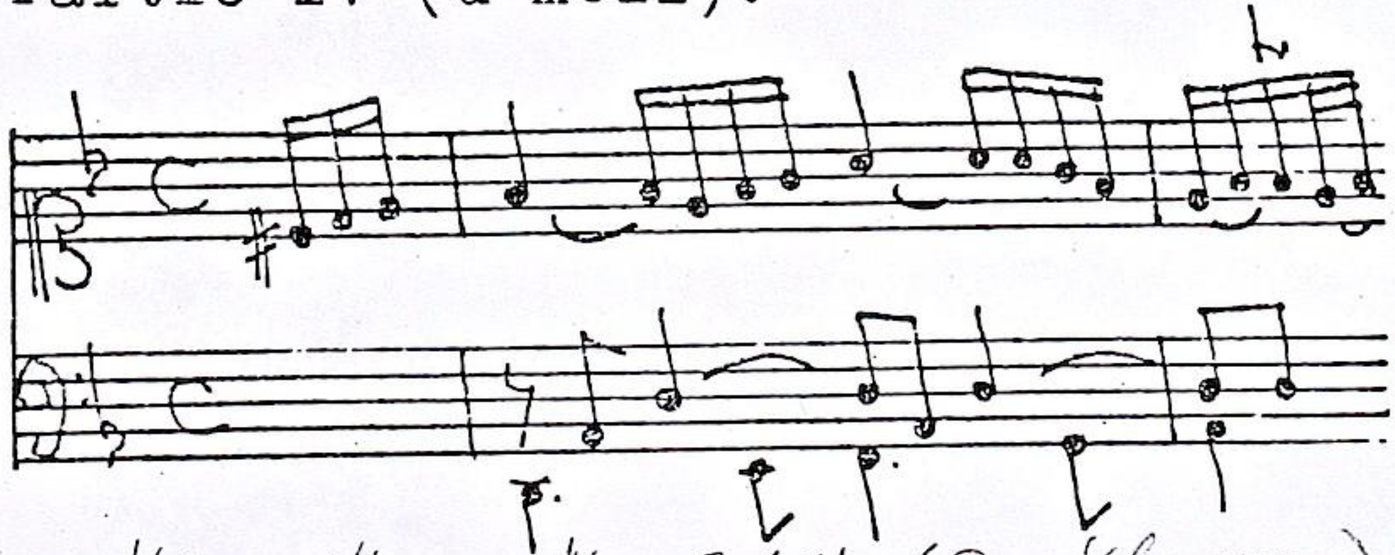
Partie III (D-dur).



Allemande C - Courante 3 - Sarabande 3 - Double 3 - Air C - Loure 6/4 - Menuet 3 - Chaccon 3.

Neudr. 1995 (L. Cerutti) → Mus 6743 Bd 3
Einsp. Solg. 2003 → CD 288,3

Partie IV (d-moll).



Allemande C - Courante 3 - Sarabande 3 - Double 3 - Double II 3 - Menuet 3.

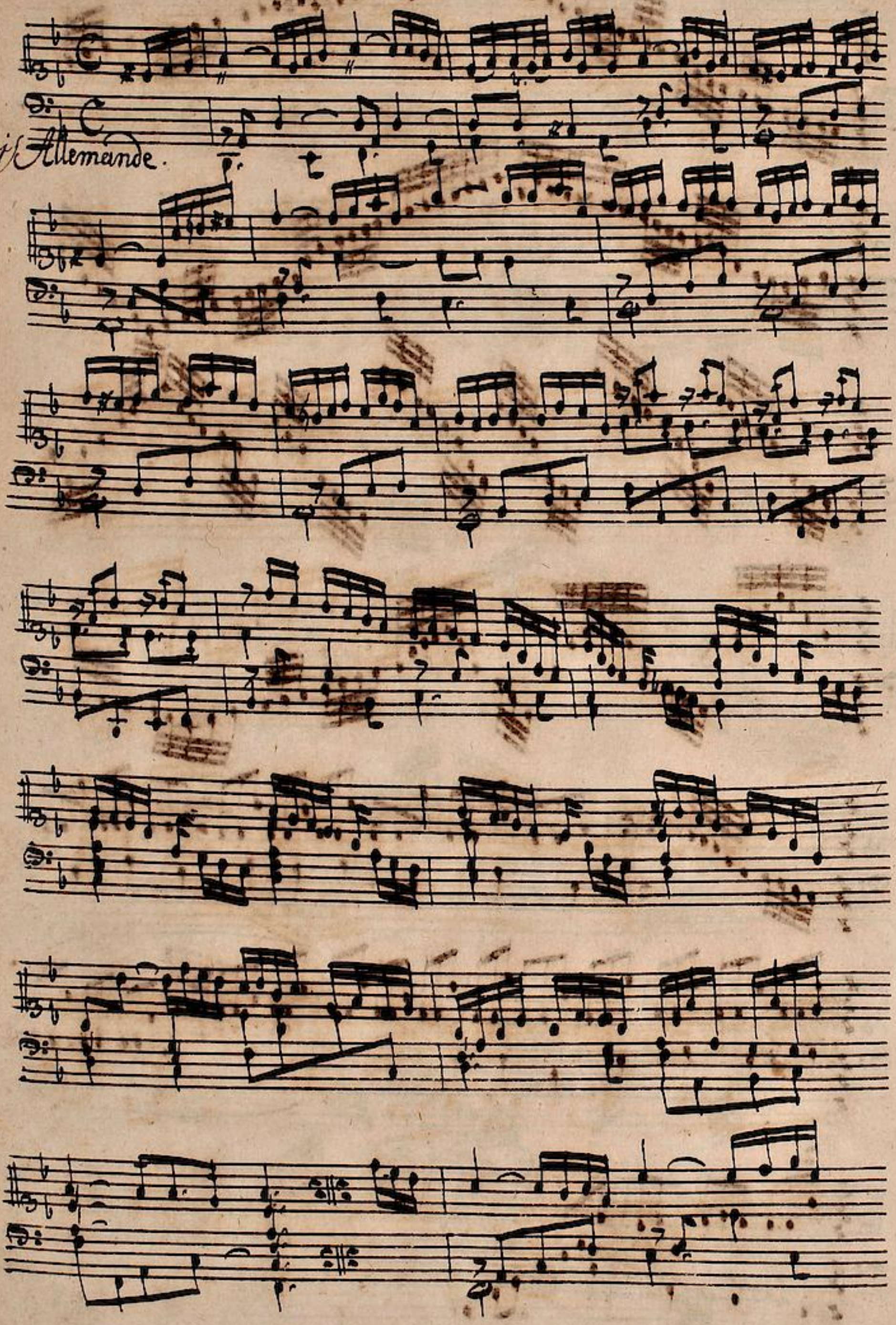
Menuett in Mus 7114 (R. Schweizer)
Einsp.: Solg. 2004 → 288,4

folgt Bl.4

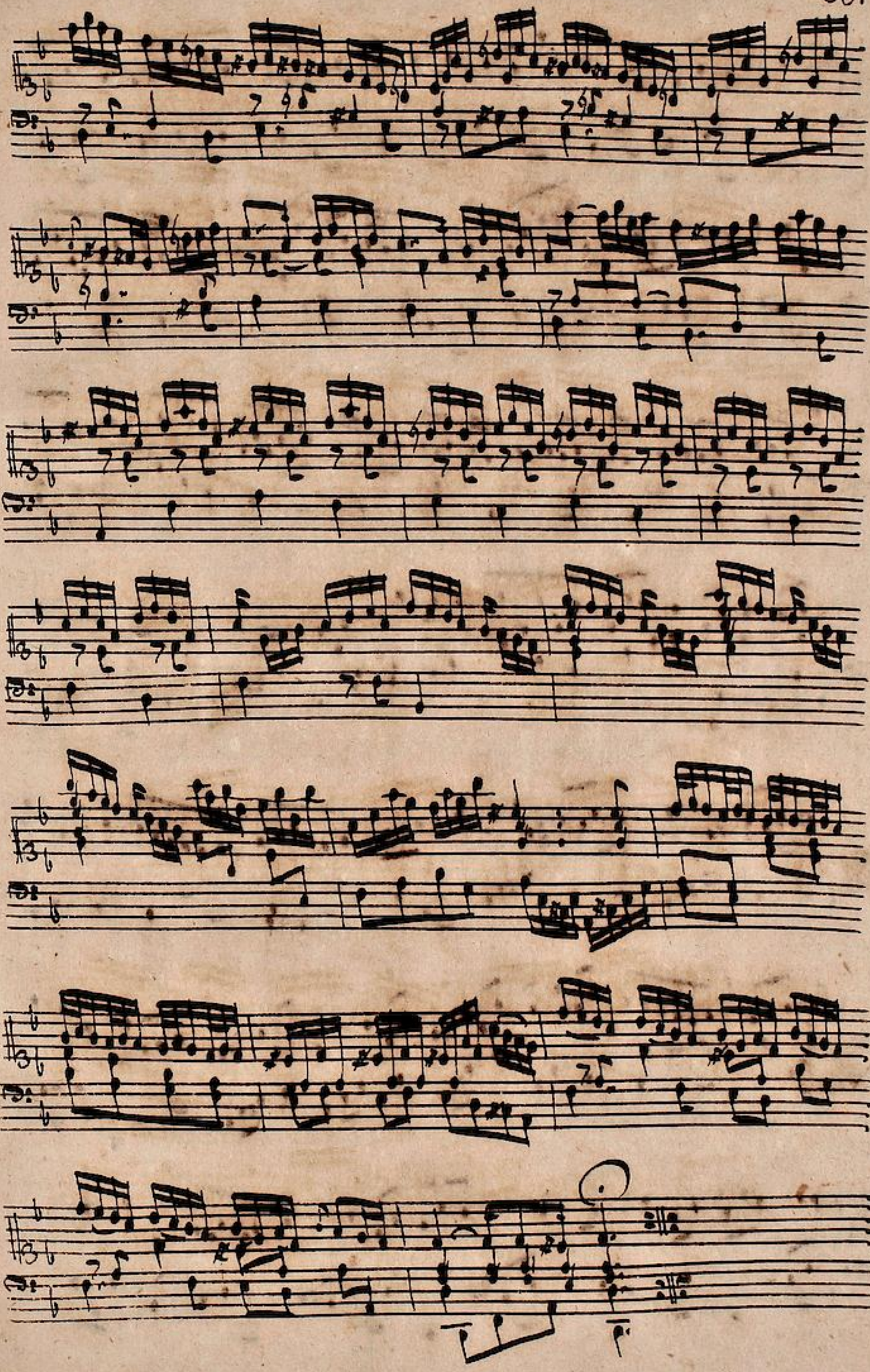
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

37. Partie. IV.

1/ Allemande.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



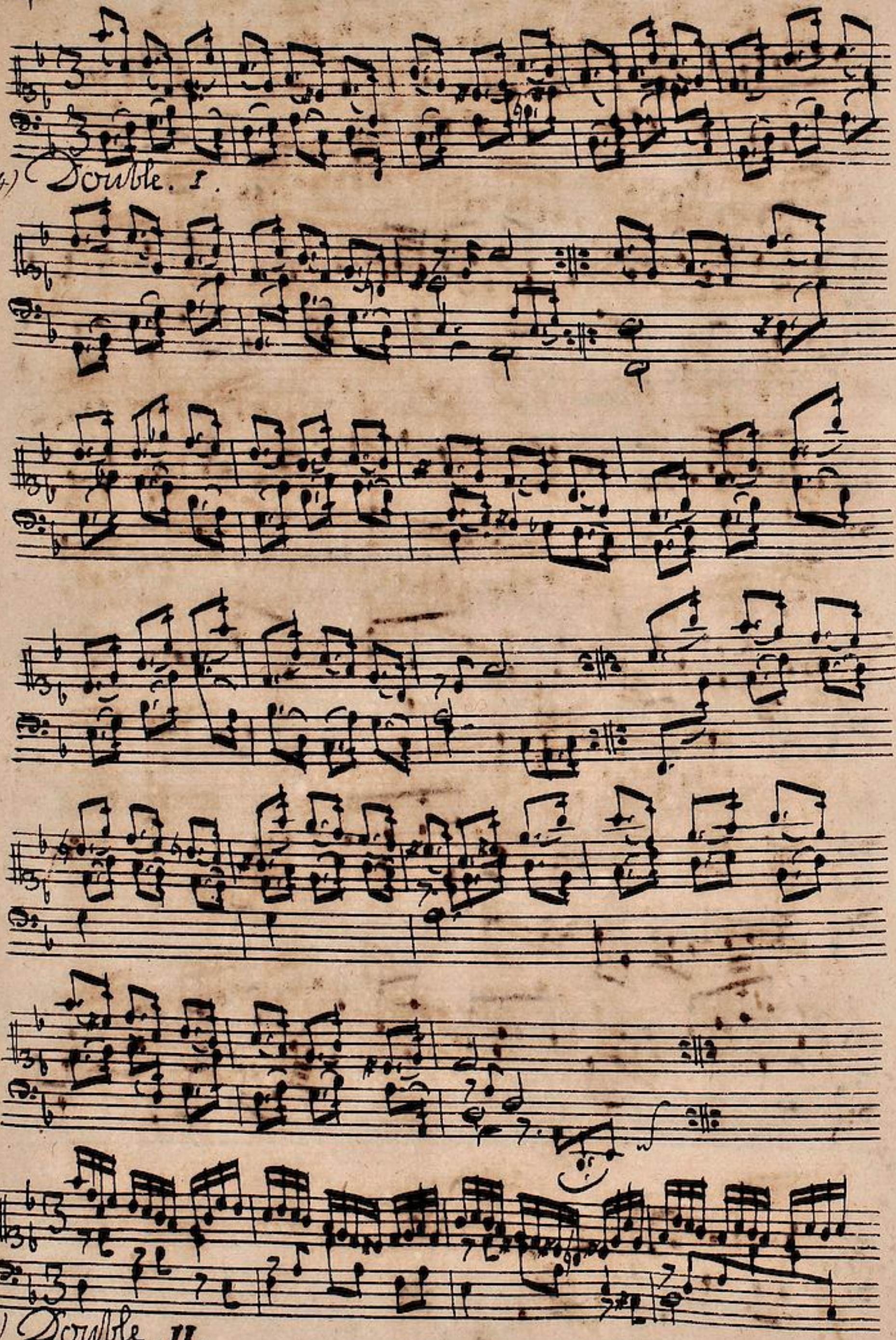
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

22) Courante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

23) Sarabante.

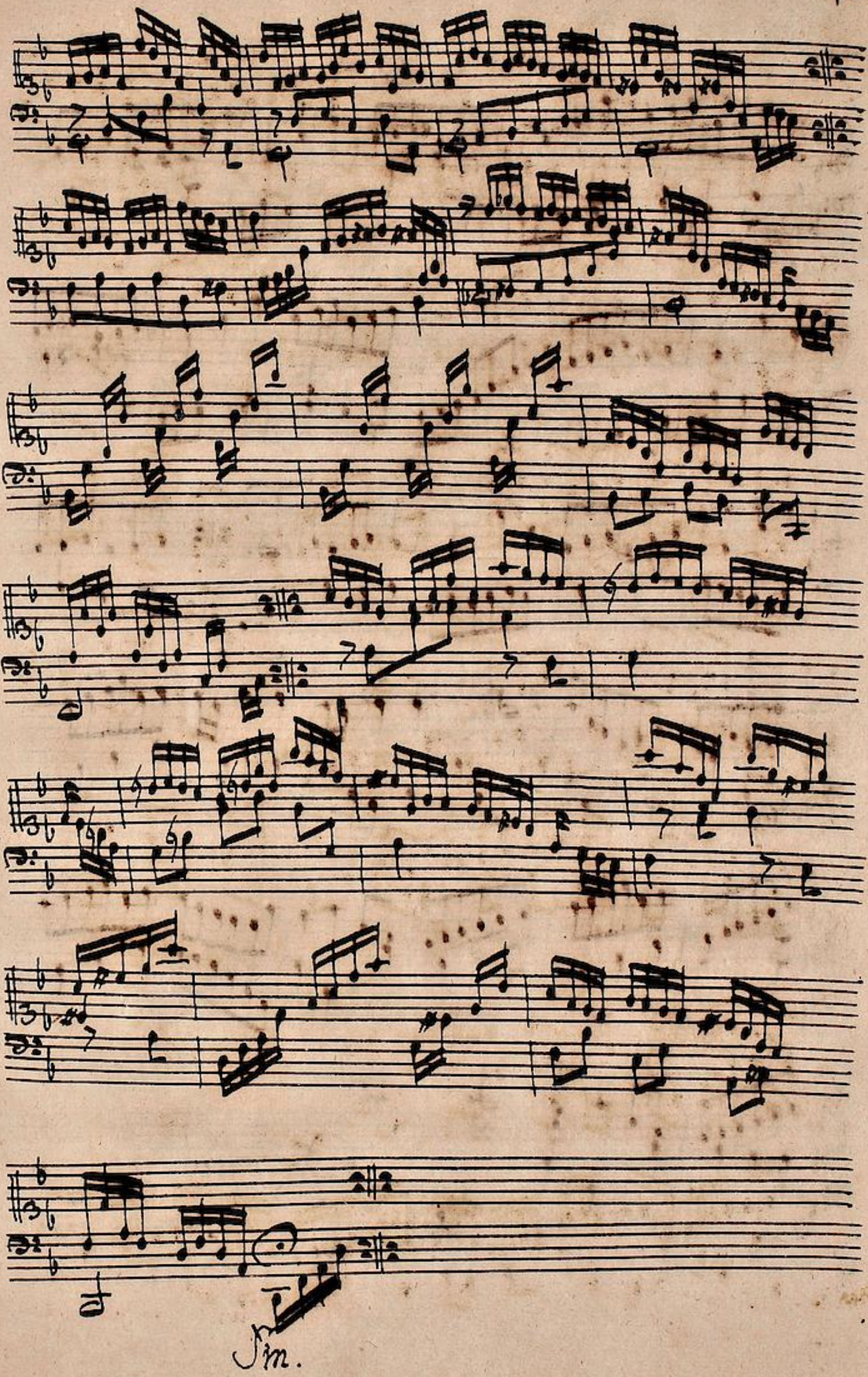
41.



24) Double. I.

25) Double. II.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

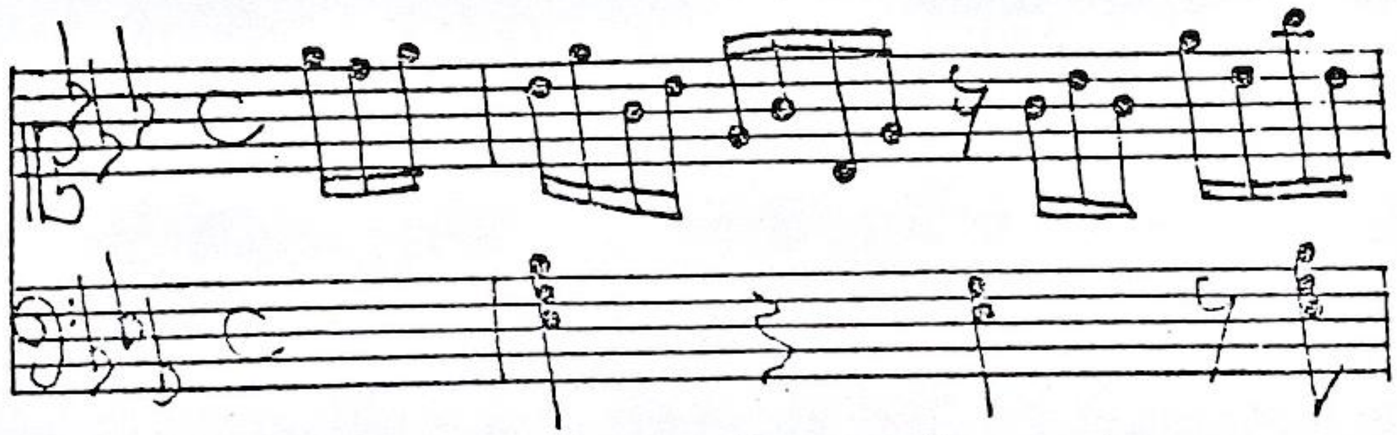
46.

Menuet.

Da capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

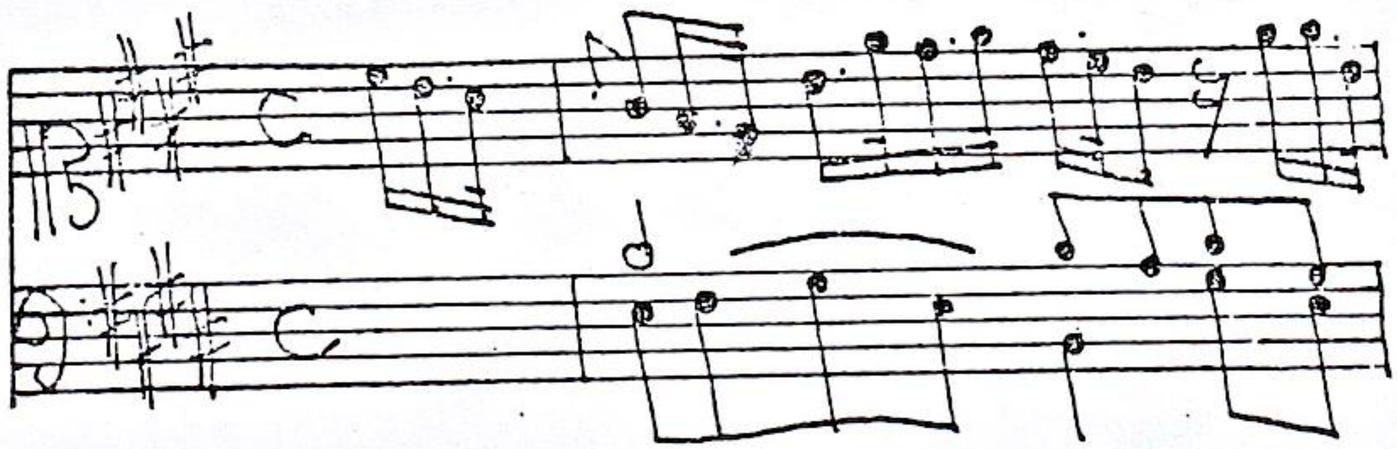
Partie V (Es-dur).



Allemande C - Courante - Sarabande 3 - Double 3 - Menuet 3 - Loure 6/ - Gique 6/8.

Neudr. 1995 (L. Cerutti) → Mus 6743 Bd 3
Einsp.: Sulg. 2004 → CD 288,4

Partie VI (E-dur).



Allemande C - Courante - Sarabande 3 - Menuet 3 - Gique 12/8.

Einsp.: Jeneriève Sulg. 2005 → CD 288,5

folgt Bl.5

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allemande.

27)

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0060
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

28) Courante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0061
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

29) Sarabande.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0062
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3o Double.

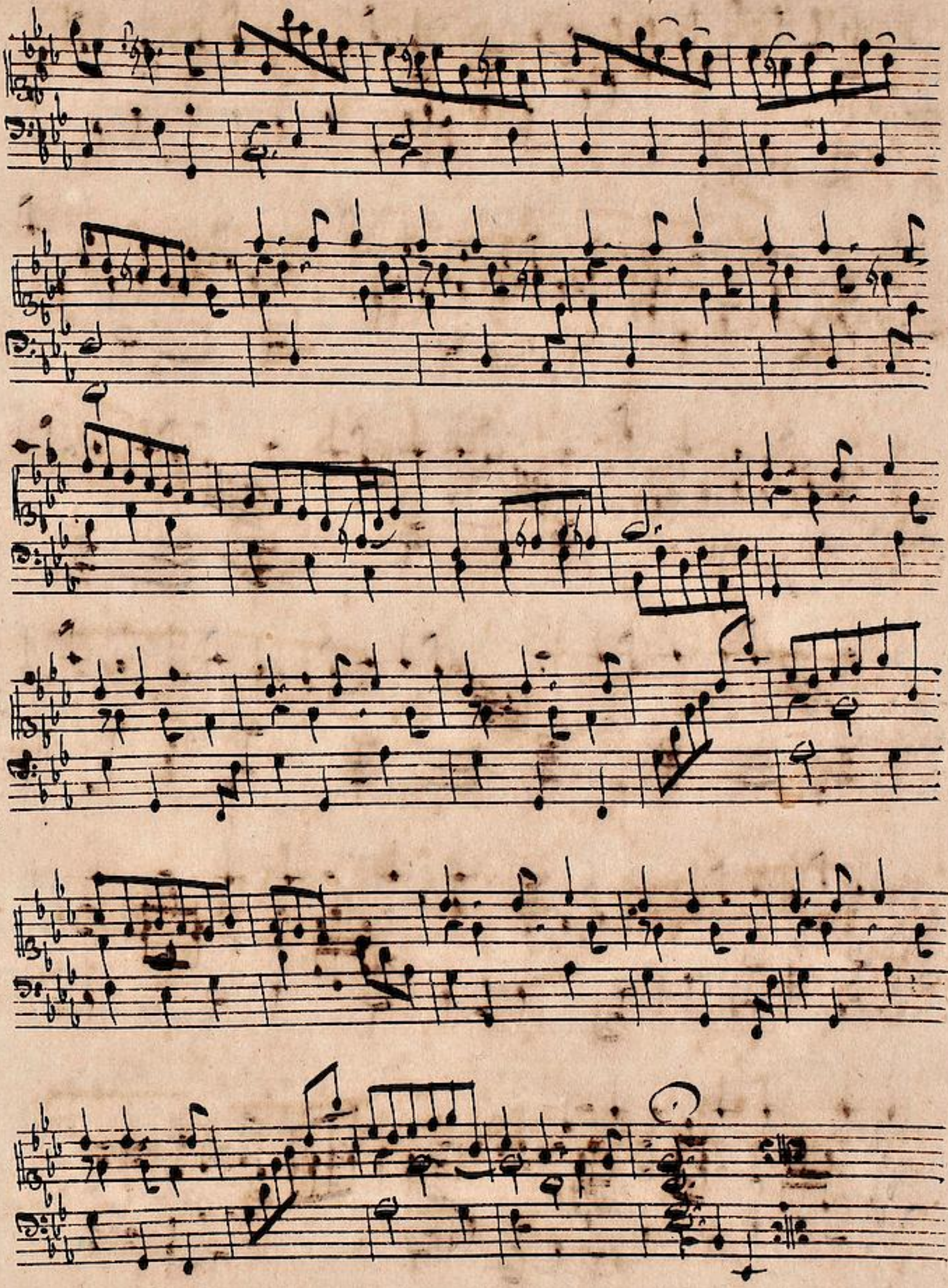
Fin.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0063
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

49.

Menuet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0064
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0065
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

37) Louré.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0066
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0067
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

53.

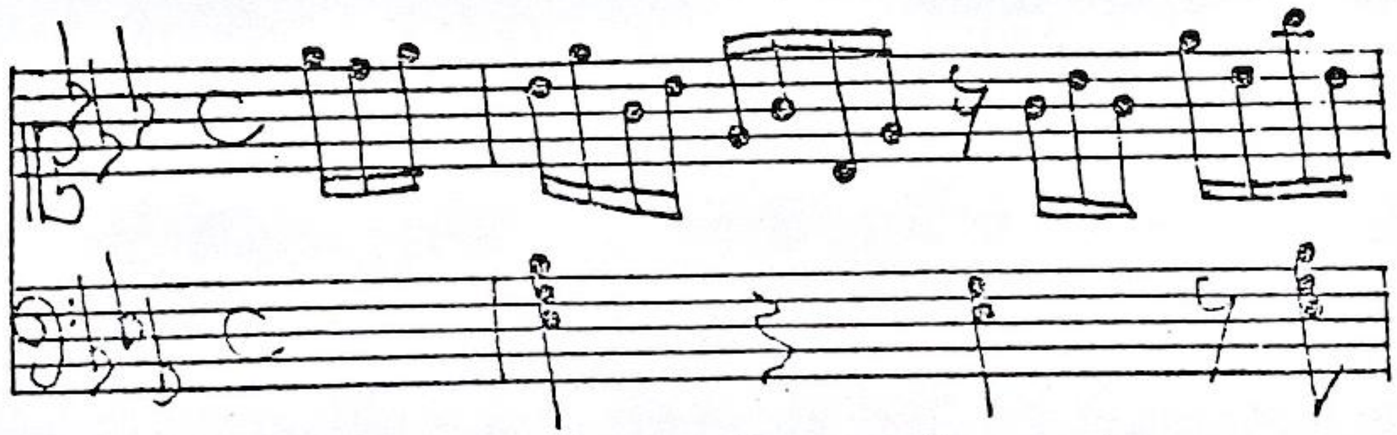
Giqve.

32)

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0069
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0070
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

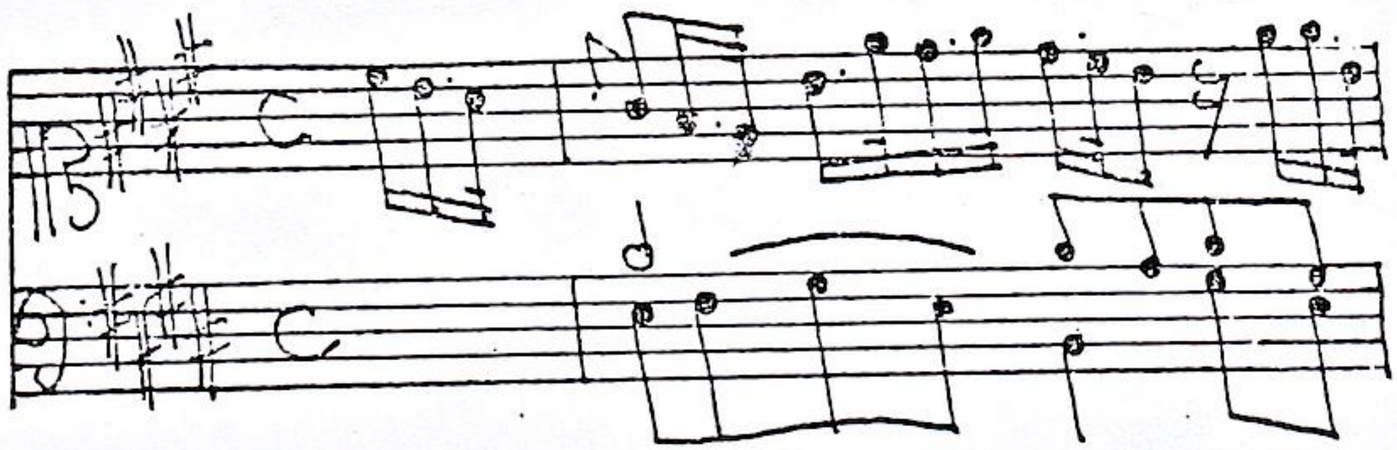
Partie V (Es-dur).



Allemande C - Courante - Sarabande 3 - Double 3 - Menuet 3 - Loure 6/ - Gique 6/8.

Neudr. 1995 (L. Cerutti) → Mus 6743 Bd 3
Einsp.: Sulg. 2004 → CD 288,4

Partie VI (E-dur).



Allemande C - Courante - Sarabande 3 - Menuet 3 - Gique 12/8.

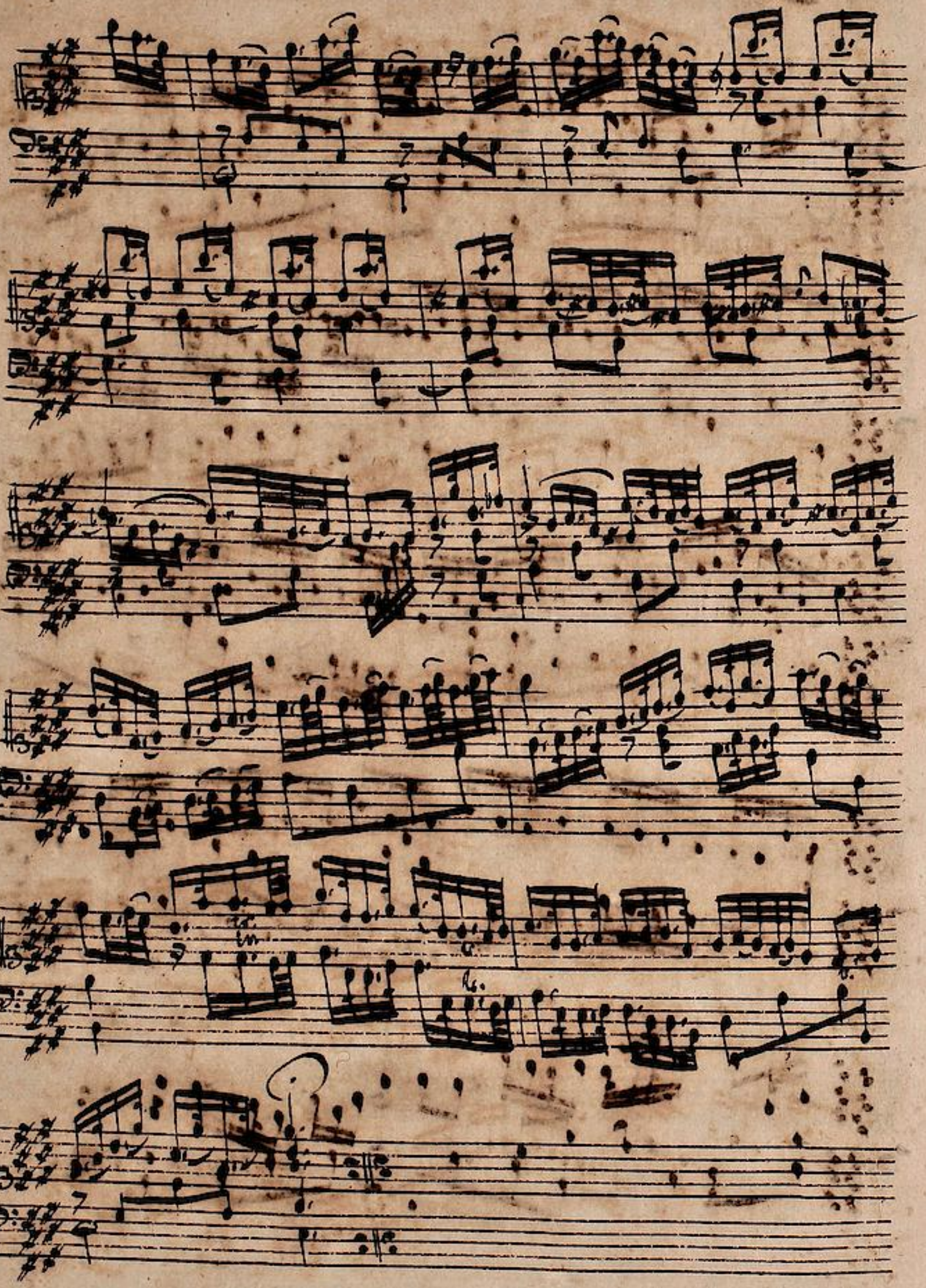
Einsp.: Jeneriève Sulg. 2005 → CD 288,5

folgt Bl.5

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0071
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Partie. VI.

Allemande.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0073
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

34) Courante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0074
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0075
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sarabante.

Menuet.

Da Capo.

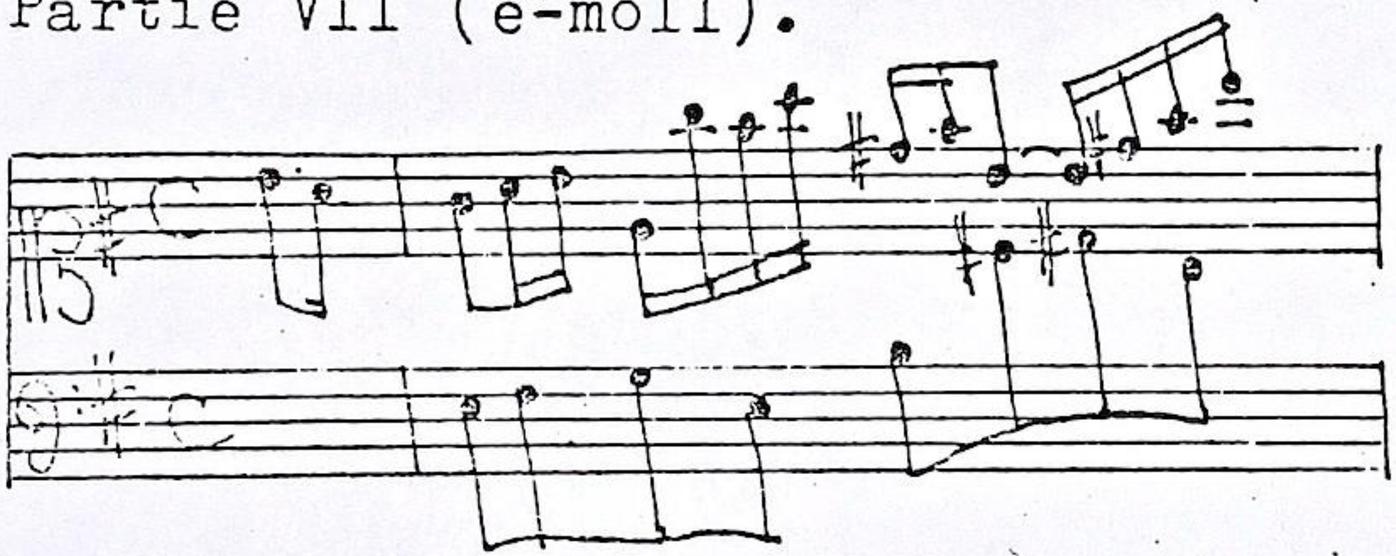
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0076
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gigue.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0077
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0078
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

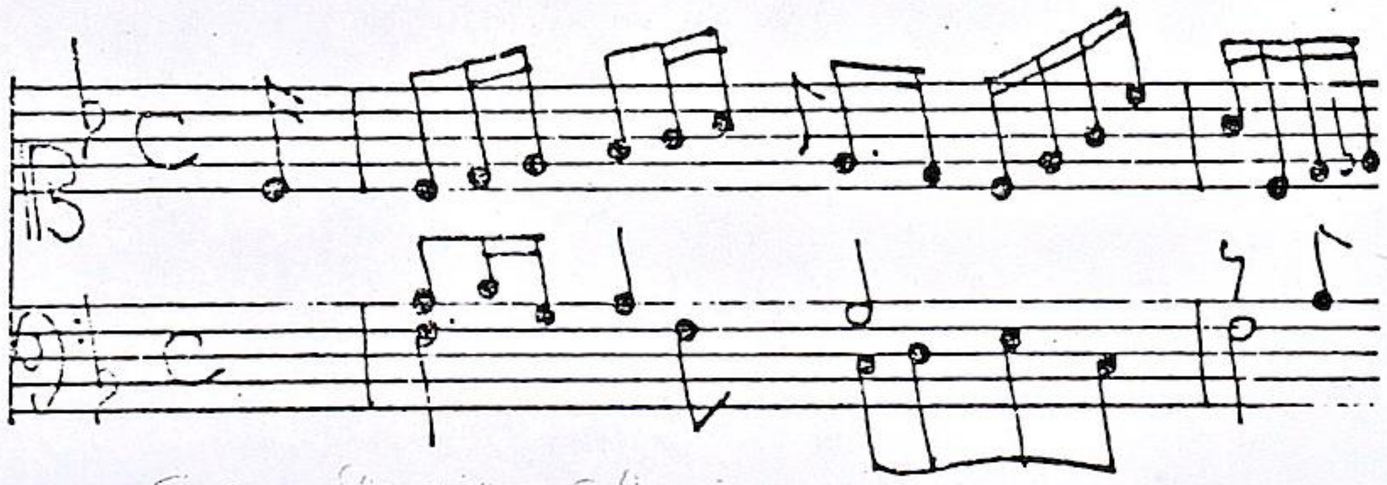
Partie VII (e-moll).



Allemande C - Courante 3 - Sarrabande 3 - Air en Menuet 3 - Double 3 - Menuet 3 - Air.Grave e giusto C - Gique 12/8.

Neudr. 1995 (L. Cerutti) → Mus 6743 Bd 3
Einsp: Solg. 2007 → CD 288,4

Partie VIII (F-dur). [unvollständig]



Allemande C - Courante 3 - Rigoudon en Rondeaux C - Menuet 3 - Menuet 3 - Sarabande 3 (Variatio I,II).

Einsp: Gleuriere Solg. 2003 → CD 288,7
Neudr. 1995 (L. Cerutti) → Mus 6743 Bd 3

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0079
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Partie. VII.

63.

Allemande.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0080
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

39) Courante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0081
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

40ste Sarrabande.

47) Air en Menuet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0083
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

G7.

Da Capo.

42) Double.

Da Capo.

43) Menuet.

Da Capo.

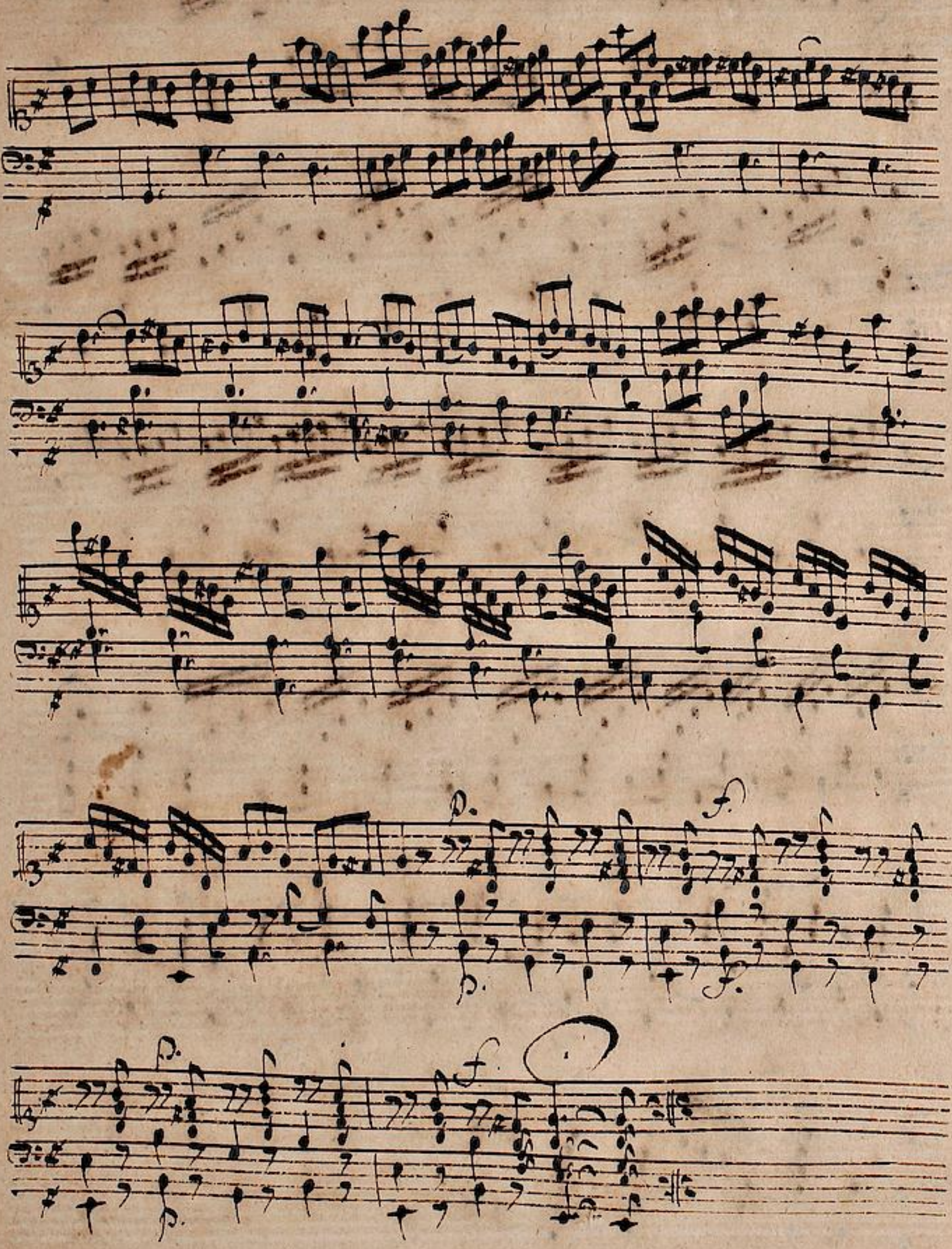
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0085
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

69.

Air. Grave e giusto.
44

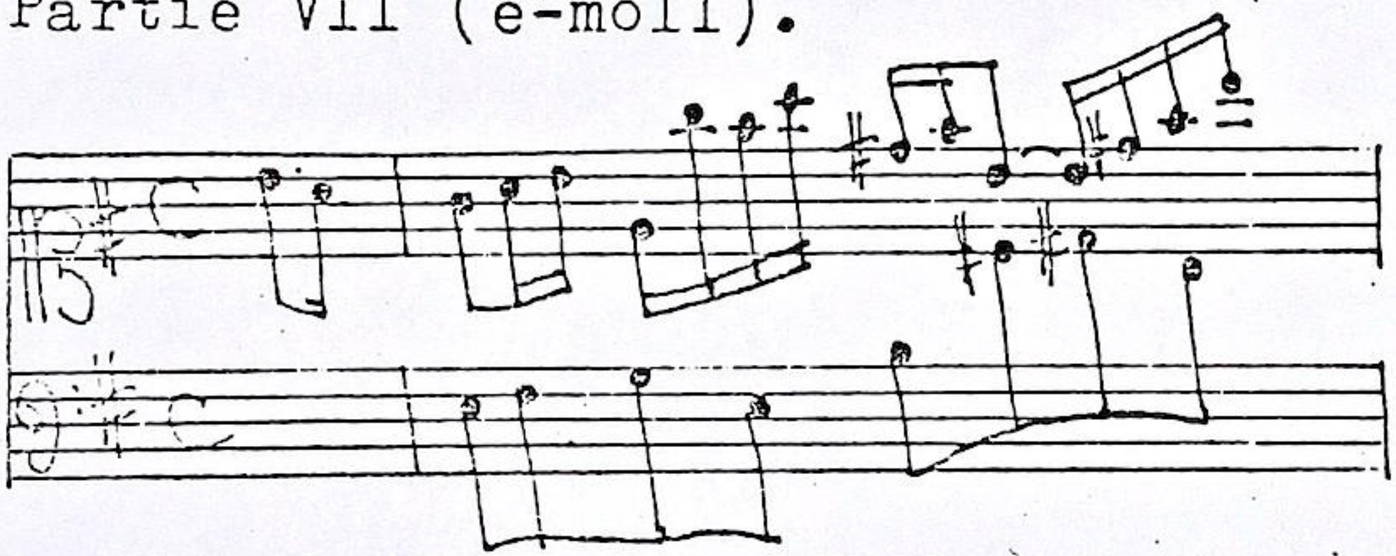
45) Gique

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0087
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0088
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

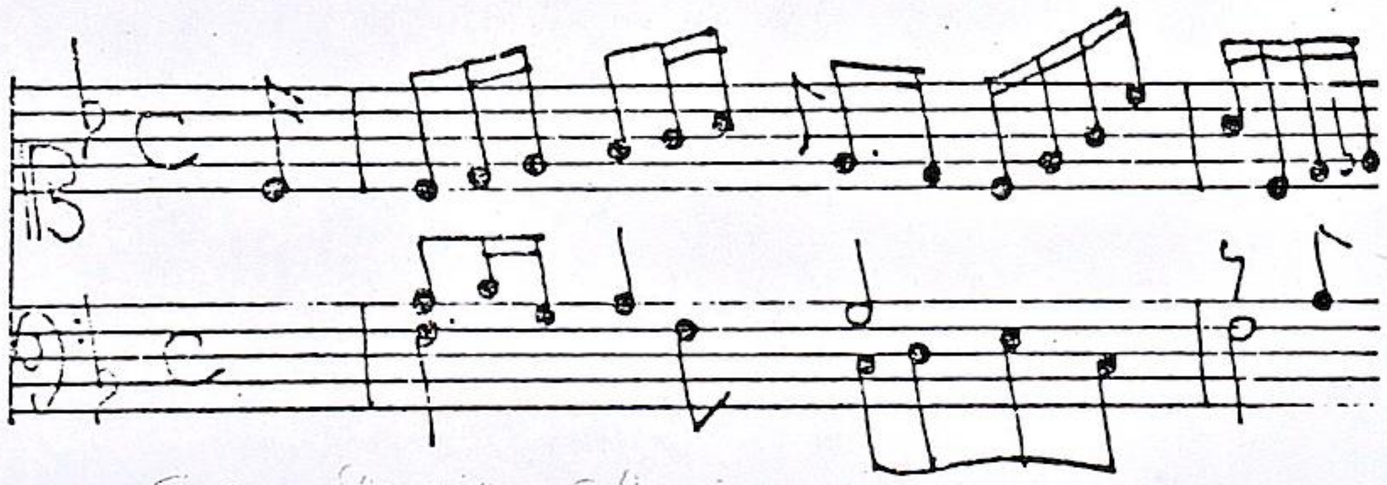
Partie VII (e-moll).



Allemande C - Courante 3 - Sarrabande 3 - Air en Menuet 3 - Double 3 - Menuet 3 - Air.Grave e giusto C - Gique 12/8.

Neudr. 1995 (L. Cerutti) → Mus 6743 Bd 3
Einsp: Solg. 2007 → CD 288,4

Partie VIII (F-dur). [unvollständig]



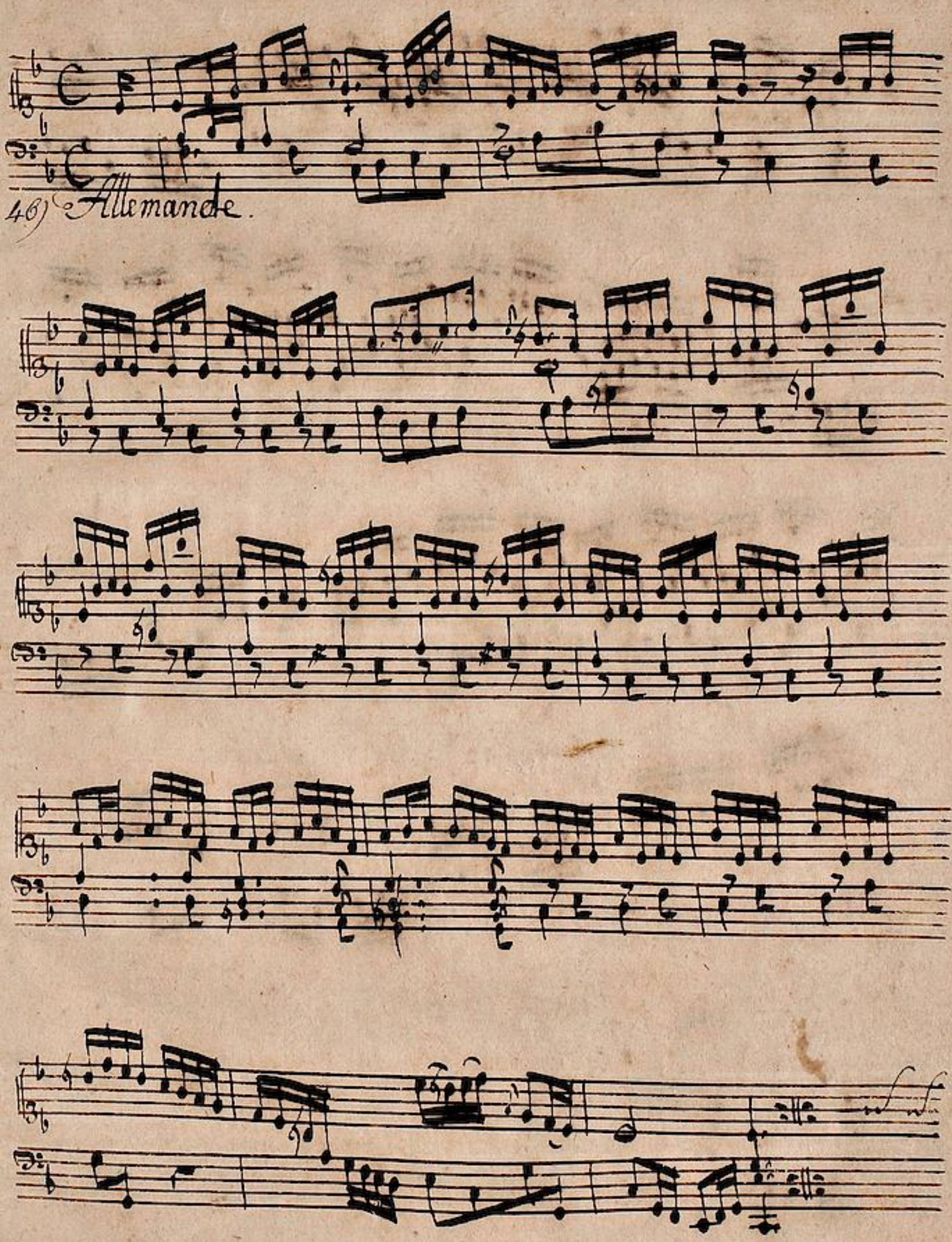
Allemande C - Courante 3 - Rigoudon en Rondeaux C - Menuet 3 - Menuet 3 - Sarabande 3 (Variatio I,II).

Einsp: Gleuriere Solg. 2003 → CD 288,7
Neudr. 1995 (L. Cerutti) → Mus 6743 Bd 3

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0089
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

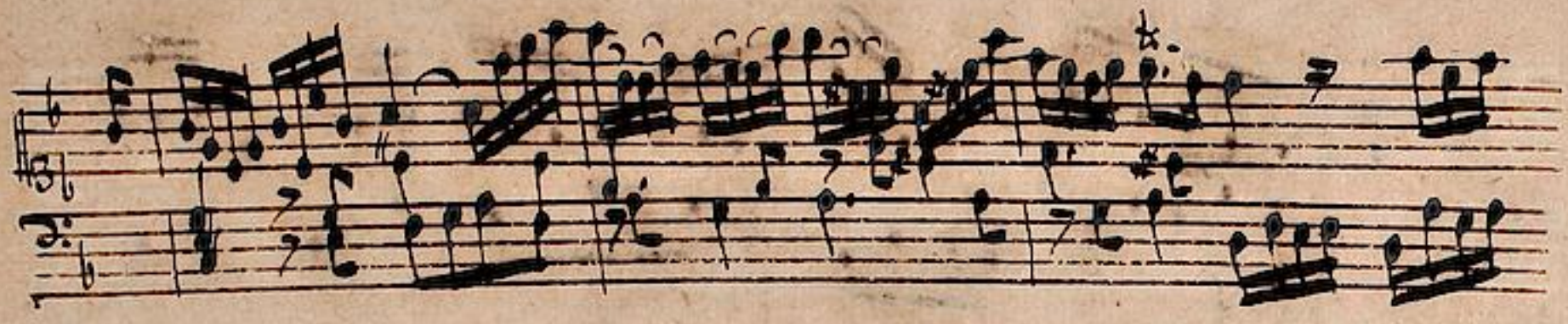
Partie. VIII.

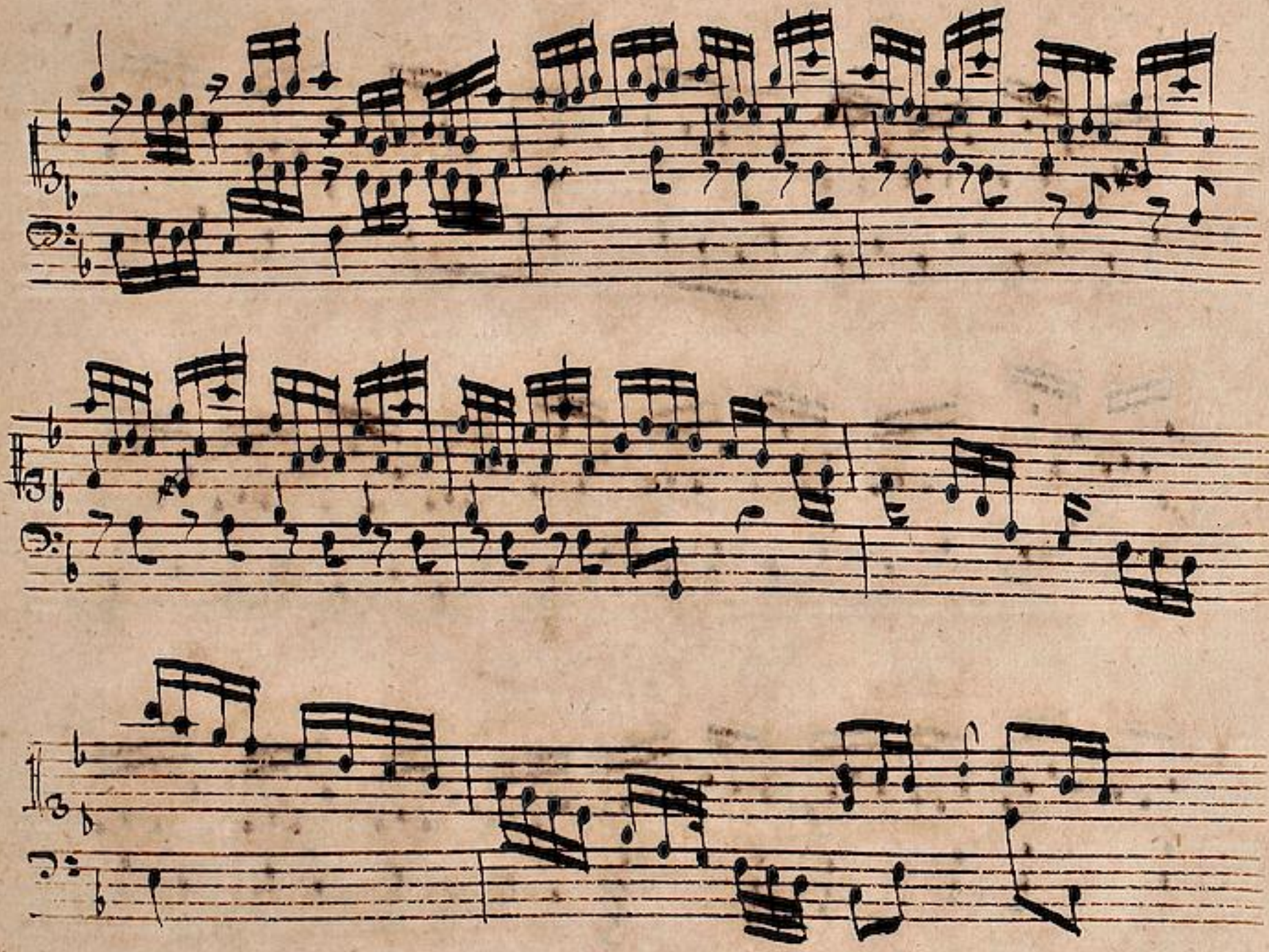
46) Allemande.

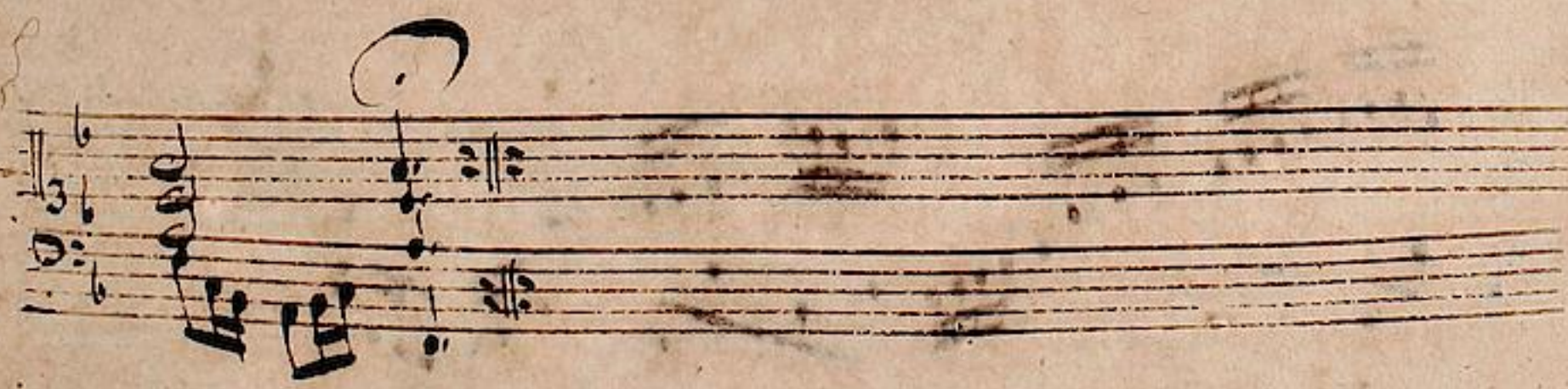


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0090
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

73.







TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0091
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

47 Courante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0092
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0093
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

48) Rigaudon en Rondeaux.

Da Capo

Da Capo.

49) Menuet.

tr.

tr.

tr.

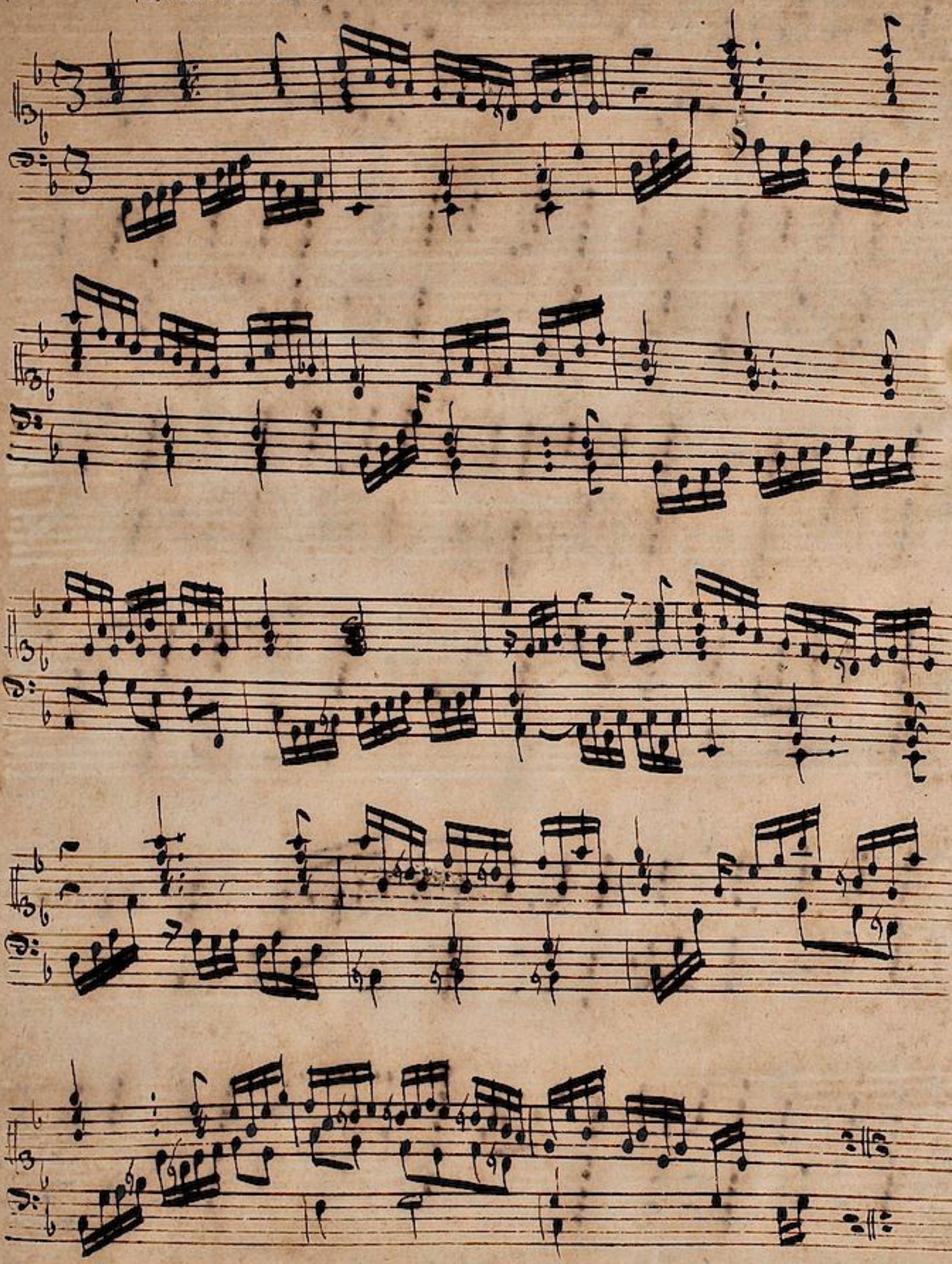
Menuet.

tr.

Sarabande.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0096
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

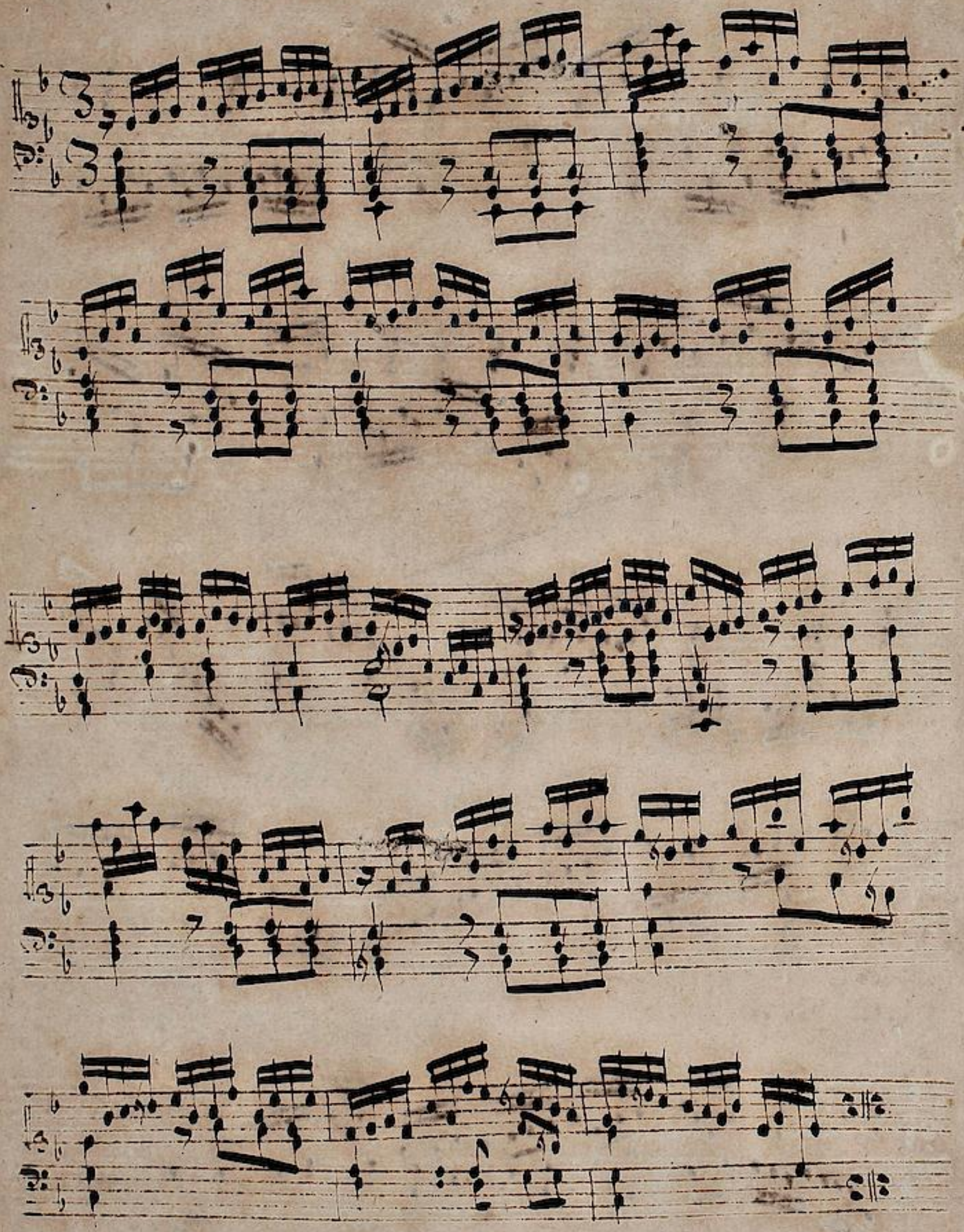
79. Variatio I.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0097
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0098
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

81. Variatio 11.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0099
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0100
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0101
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0102
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-466/0103
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt