

LEÇON N°3,

1^{er} Fondement : du Do de la corde ⑤ au Sol de la corde ③, extraite de *Las Primeras Lecciones de Guitarra*.

Accord standard :

Julio S. Sagreras (1879-1942)

Rév. Pierre P.-Schneider



Le professeur doit préciser à l'élève que les pointillés regroupent les notes jouées sur la même corde.

(♩ ≈ 48-144*)

Guitare

Do Do Do Do Ré Ré Ré Ré Mi Mi Mi Mi Fa Fa Fa Fa

Sol Sol Sol Sol Fa Fa Fa Fa Mi Mi Mi Mi Ré Ré Ré Ré Do

5

8

③ ⑤ ④ ③ ⑤

(Note: The diagram shows a sequence of notes on a guitar staff with fingerings (i, m, i, m) and string numbers (3, 5, 4, 3, 5) indicated below the staff. The notes are grouped by dotted lines to indicate they are played on the same string.)

* Ce tempo est donné à titre indicatif et ne figure pas dans l'édition originale (NDE).

Annotations :

Main gauche

Corde à vide : ○
Majeur : ②
Annulaire : ③

Main droite

Index : *i*
Majeur : *m*
Note butée (apoyando) : \blacktriangle

Cordes

Sol : ③
Ré : ④
La : ⑤