

13. Gli Cervellini cantano un Madrigale

Adriano Banchieri (1567-1634)

Musical score for the first section of the madrigal. The key signature is common time (C), and the tempo is indicated as 74. The music consists of four staves, each with a different vocal line. The lyrics are:

Fu - ron sin qui l'au - ra - te bel - le chio - me Du - ri lac - ci e ca - te -
Fu - ron sin qui l'au - ra - te bel - le chio - me Du - ri lac - ci e ca -
Fu - ron sin qui l'au - ra - te bel - le chio - me Du - ri lac - ci e ca -
Fu - ron sin qui l'au - ra - te bel - le chio - me Du - ri lac - ci e ca -

Musical score for the second section of the madrigal. The key signature changes to A major (one sharp). The lyrics are:

- ne a ques-to co - re Che sot - to bian - co ve - lo
Che sot - to bian - co ve - lo In mil-le no-di a -
- te - ne a ques-to co - re Che sot - to bian - co ve - lo
te - ne a ques-to co - re Che sot - to bian - co ve - lo In
Che sot - to bian - co ve - lo Sta - va-no in

Musical score for the third section of the madrigal. The key signature changes to E major (two sharps). The lyrics are:

In mil-le no-di a - vol-te Sta - va-no in se rac -
- vol - te Sta - va - no in se rac - col-te
In mil - le no - di a vol - te In mil - le no - di a - vol-te
mil - le no - di a vol - te Sta - va - no in se rac - col-te In mil - le no - di a - vol-te
se rac - col - te In mil - le no - di a - vol - te In mil - le no - di a -

- col-te
 Sta - va - no in se rac - col - te Hor son qua - drel-la
 Sta - va - no in se rac - col - te Hor son qua - drel-la
 Sta - va - no in se rac - col - te
 In mil-le no-di a - vol-te Sta-van' in se Sta - va - no in se rac - col - te Hor son qua - drel-la
 - vol-te Sta - va - no in se rac - col - te

d'o - ro Hor son qua - drel-la d'o - ro Ch'in quel gran - d'ar - co e - ret
 d'o - ro Hor son qua - drel-la d'o - ro Ch'in quel gran - d'ar - co e-ret
 Hor son qua - drel-la d'o - ro Ch'in quel gran - d'ar - co e-ret
 d'o - ro Hor son qua - drel-la d'o - ro Ch'in quel gran-d'ar - co e - fet - te Ven-gon
 Hor son qua - drel-la d'o - ro Ch'in quel gran - d'ar - co e-ret

- te Ven-gon qua - si sa - et - te Ven-gon qua - si sa - et - te Per sa - et - tar - mi il
 - te Ven-gon qua - si sa - et - te Ven-gon qua - si sa - et - te Per
 - te Ven-gon qua - si sa - et - te Ven-gon qua - si sa - et - te Per
 qua - si sa - et - te Ven-gon qua - si sa - et - te Ven-gon qua - si sa - et - te Per sa - et - tar - mi il
 - te Ven-gon qua - si sa - et - te Ven-gon qua - si sa - et - te Ven-gon qua - si sa - et - te Per

co - re Per sa - et - tar - mi il co - re Con tal dol-cez - za ch'i-

sa - et - tar - mi il co - re Con tal dol-cez - za ch'i - o ,

sa - et - tar - mi il co - re Con tal dol-cez - za Con tal dol - cez - za ch'i-

8 co - re Con tal dol-cez - za Con tal dol - cez - za ch'i-

sa - et - tar - mi il co - re il co - re Con tal dol-cez - za ch'i - o

- o Go - do nel lor fe - rir del lan - guir mi - o

Go - do nel lor fe - rir del lan - guir mi - o del lan - guir

- o Go - do nel lor fe - rir Go - do nel lor fe - rir Go - do nel lor fe - rir

8 - o del lan - guir mi - o Go - do nel lor fe - rir Go - do nel

del lan - guir mi - o Go - do nel lor fe - rir del

Go - do nel lor fe - rir del lan - guir mi - o

mi - o del lan - guir mi - o

del lan - guir mi - o

8 lor fe - rir del lan - guir mi - o

lan - guir mi - o