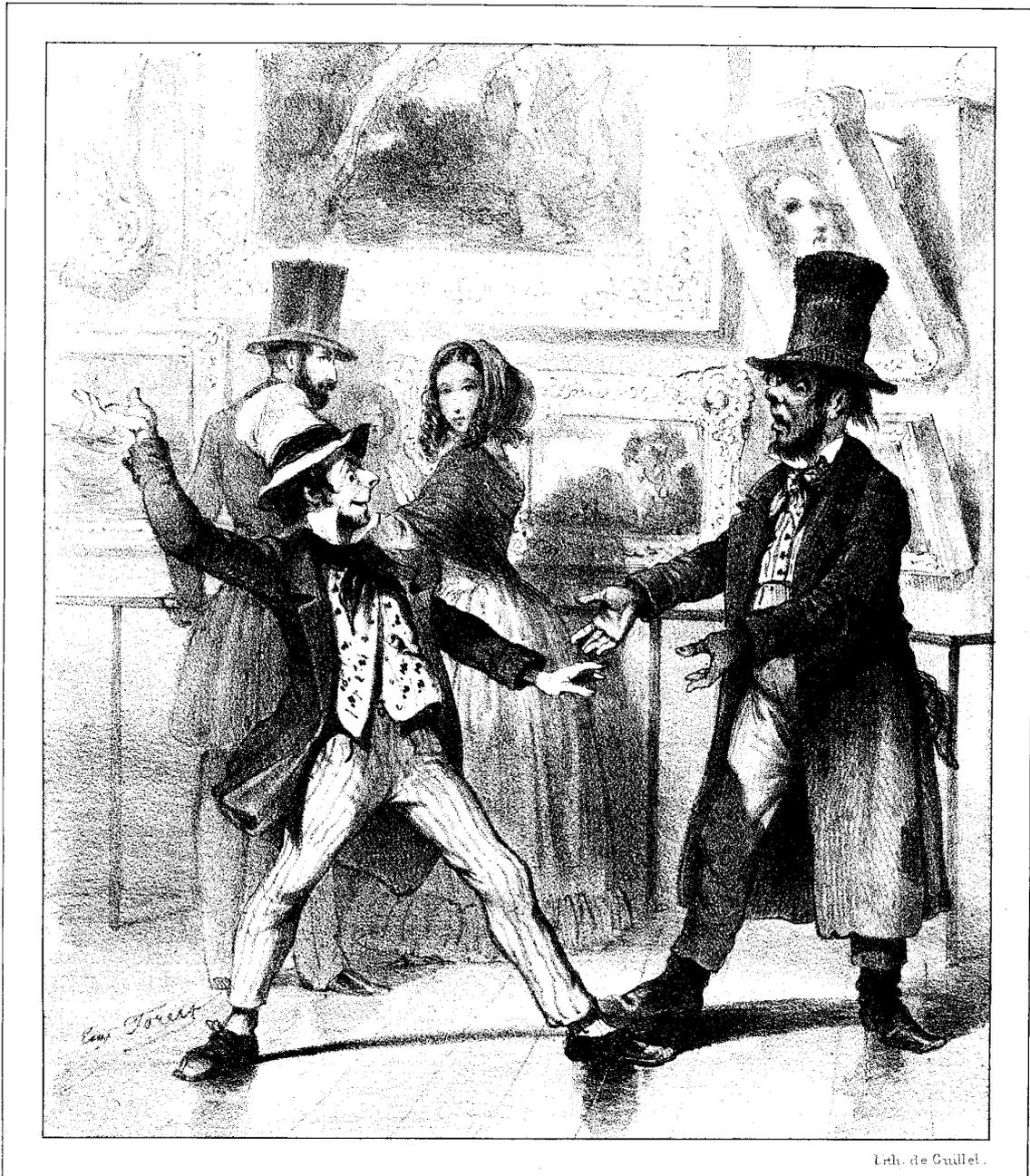


# DEUX OBSERVATEURS

À L'EXPOSITION DES TABLEAUX



Scène Comique de LEFÈVRE

MUSIQUE DE

**V. PARIZOT.**

Exécutée par LEVASSOR au Th<sup>tr</sup> des Variétés

*Chansonnettes Comiques*

A. de BEAUPLAN.	Petit Jean tête dure.	BOURGET & PARIZOT.	Le Marchand d'Images.
BERAT.	Man p'tit Pierre.	d° d°	César Bricochard ou le Napoléon.
MARQUERIE.	La fin du monde.		des Voyageurs.
d°	Panotet aux Champs Élysées.	d° d°	Le soleil d'Afrique.
d°	La route à la criée.	VOGEL.	Le Suif.

# DEUX OBSERVATEURS .

## A L'EXPOSITION DES TABLEAUX .

à son ami Gustave SAUVEY.  
V<sup>or</sup> P.

**CHANT.**

*Allegretto.*

**PIANO.**

REFRAIN.  
Faut goû -

ter des plaisirs nouveaux, Coco, montons voir les tableaux. Faut goû - ter des plaisirs nouveaux, Coco, montons voir les ta -

bleaux.

Ex - près j'ons mis nos régim -  
Fin.

got - tes; En deux temps, mettons bas nos z'hot - tes, Grincheux va les garder... Couch' là.... Dam! c'est un bon chien qu'celui -

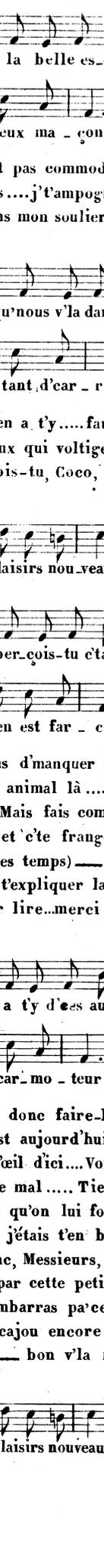
là, On l'verra P veill' - ra Su no' marchand - se Mieux qu'un' patrouill' gri - se.

(Parlé) Tout beau....Grincheux....on va boire un canon. Ah! n'y a pas d' danger à présent....Tiens v'la Guichu.... qué qu'tu fais donc dans c'quartier ci, toi?—j'garde les chiens et j'distribue des adresses— Combien qu't'as déjà ga - gné aujourd'hui— J'ai 15 sous d'adresses et 7 sous d'chiens— Ça fait 22, c'est pas si bête..... Ah! cré coquin, que d'monde à la porte.... Adieu Guichu....allons, allons, filons. Faut goûter & au Refrain.

2<sup>m</sup>e Coup: 

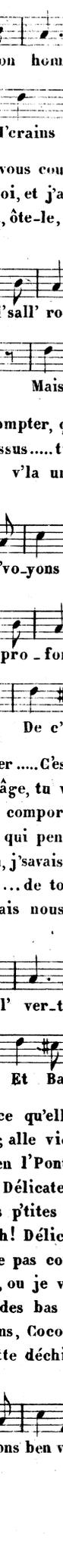
Ah! la belle es-calier, mon homme, Yen a p'têt pas d'pu belle à Ro-me, All' dégott' cell' de not' mai-son C'est fait par un fameux ma-çon: J'crains pourtant qu'en montant La cré-tiqu ne morde, N'ya ni ramp' ni cor-de.

(Parlé) C'est vrai, c'est pas commode.... çà vous coupe les jarrets.... où c'que j'demeure, rue Copeau, y a une bonne corde à puits qui prend du haut en bas.... j'tampogne çà, moi, et j'arpente mes six étages sans y penser.... Et ben, Coco, qué q'tu fais, monte donc..j'peux pas...j'ai un caillou dans mon soulier. Et ben, ôte-le, dépêche-toi; oh! don, oh! don, oh! don ..... Faut goûter & au Refrain.

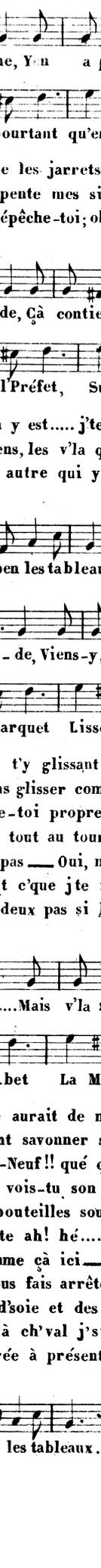
3<sup>m</sup>e Coup: 

Ah! qu'nous v'la dans un'bell'sall' ronde, Çà contient jo-liment du monde, R'gard' donc là haut, ces grands vi-traux, Çà doit coûter cher tant, d'car-reaux. Mais l'Préfet, Su l'Budjet, A-vec con-fi-an-ce Pa-ye c'te dé-pen-se.

(Parlé) Y en a t'y, y en a t'y.....faut les compter, çà y est.... j'te parie une tournée d'blanc que j'lès compte sans m'tromper....ah! r'garde donc tous ces moigneaux qui voltigent au d'ssus.....tiens, les v'la qui s'battent.... C'est pour l'morceau d'pain que lgros qu'est au mélieu tient dans son bec..... l'vois-tu, Coco, bon! en v'la un autre qui y a volé..... C'est amusant pas vrai.

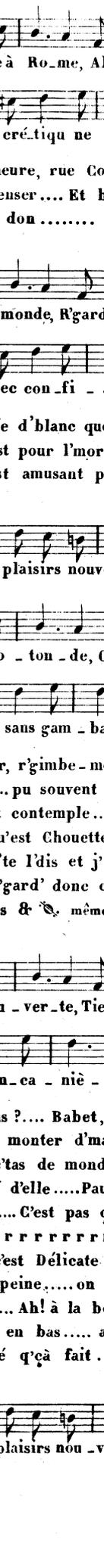
Refrain: 

Nous goûtons des plaisirs nou-veaux, Coco, j'vo-yons ben les tableaux. Nous goûtons des plaisirs nouveaux, Co-co, j'vo-yons ben les tableaux.

4<sup>m</sup>e Coup: 

A-per-çois-tu c'taut' sall' pro-fon-de, Viens-y, laissons-là c'te ro-ton-de, C'est en-cor pu beau par i-ci.... Ah! que d'tableaux c'en est far-ci. De c'parquet Lisse et net, je l'dis sans gam-ba-de On f'rait un' glis-sa-de.

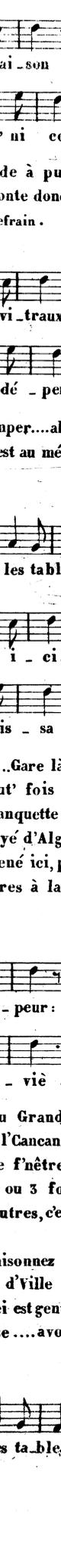
(Parlé) C'est vrai, j'viens d'manquer d'mépatte....C'est t'y glissant.... tiens Balthazar, r'gimbe-moi, v'la mon coup d'patin....Gare là-bas.... gare-est t-y bête, c't animal là.... à ton âge, tu vas glisser comme un moutard.... pu souvent que j't'emmenerei une aut' fois dans les Tempes des Arts.... Mais fais comme moi, comporte-toi proprement.... admire et contemple....Vois donc qué belle banquette en ve-lours cramoisi rouge et c'te frange en or qui pend tout au tour.... C'est t'y çà qu'est Chouette....hein!.... Çà été envoyé d'Algère par Albert-Kader (dans les temps) — Ah! ben, j'savais pas — Oui, mais moi qui sais, j'te l'dis et j't'instruis...Coco, j't'ai amené ici, pas vrai, eh! ben, c'est a moi à t'expliquer la chose.... de tout c'que j'te fais voir.... ah! r'gard' donc ces autres qu'ont des livres à la main; y viennent donc ici pour lire...merci..... mais nous deux pas si bêtes. Nous goûtons & même Refrain qu'au 3<sup>e</sup> C!

5<sup>m</sup>e Coup: 

Yen a t'y d'ees aun' de toil' ver-te....Mais v'la z'un' fe-nêt' qu'est ou-ver-te, Tiens l'quai z'et l'bateau z'à va-peur: Là-bas, c'est un es-car-mo-teur; Et Ba-bet La Masset Dit' la can-ca-niè-re, Au bord d'la ri-viè-re.

(Parlé) Qué qu'a vient donc faire-là? Est-ce qu'elle aurait de mauvaises intentions?... Babet, la première Chiquarde du Grand sau-ge....Pas d'danger; c'est aujourd'hui samedi; alle vient savonner ses z'hardes pour monter d'main à la Barrière danser l'Can-can à mort... Mais qué beau coup d'œil d'ici....Voit-on ben l'Pont-Neuf!! qué qu'est donc que c'tas de monde qu'est amassé sous c'te f'nêtre....c'est une femme qui s'trouve mal.... Tiens, c'est Délicate; vois-tu son mannequin à côté d'elle....Pauv' Délicate; çà y arrive 2 ou 3 fois par semaine.... Allons, v'la qu'on lui fourre des p'tites bouteilles sous l'nez à présent.... C'est pas çà qui l'y faut: Eh! les autres, c'est 2 bons sous d'eau d'vie: oh! si j'étais t'en bas..... Eh! Délicate ah! hé..... eh! Délicate..... r r r r r r r r r ..... out.

—Dites donc, dites donc, Messieurs, on n'crie pas comme çà ici — J'vas vous dire, c'est Délicate qui s'trouve mal — Ne raisonnez pas, allez vous-en tout de suite par cette petite porte, ou je vous fais arrêter — C'est pas la peine..... on s'en va....c'est l'sergent d'ville de l'en-droit.....y fait son embarras pa'cequ'il a des bas d'soie et des boucs d'argent.... Ah! à la bonne heure c't'escalier-ci est gentille; alle a une rampe et en arcajou encore.... Allons, Coco à ch'val j's'rons ben pu vite en bas.... ah! hé! la Montagne Russe....avons-nous dégringolé vivement! — bon v'la ma culotte déchirée à présent — ah! bah! qué q'ça fait.....

Refrain: 

J'ons gou-té des plaisirs nouveaux, Coco, j'ons ben vu les tableaux. J'ons gou-té des plaisirs nou-veaux, Co-co, j'ons ben vu les ta-bleaux.