

# LES Jeunes Françaises



CHAYNÉ

Imp. Aray, Paris

Prix: 5<sup>f</sup>

Prix: 5<sup>f</sup>

## Duettino

Paroles de E. LEGOUVÉ. Musique de

# CH. GOUNOD

Paris, CHAUDENS Père & Fils, Éditeurs, 265 Rue St-Henri (Anc. Circulaire)  
Propriété pour tous Pays.

# LES JEUNES FRANÇAISES

1

Paroles de

Duettino.

Musique de

E. LEGOUVÉ.

(LES DEUX REINES)



CH. GOUNOD.

Moderato.

PIANO.

*p* *cre - scen - do.* *dim.* Ped. \*

Que votre ami-tié nous con-seille! Apprenez-nous Mes sœurs, quels mots à son o-

Que votre ami-tié nous con-seille Apprenez-nous Mes sœurs, quels mots à son o-

-reille, Sont les plus doux! — Nous n'o-sons la pa-rer nous mêmes, Ve-nez i-

-reille, Sont les plus doux! — Nous n'o-sons la pa-rer nous mêmes, Ve-nez i-

ci Joindre à nos mains vos mains qu'elle aime, Vos cœurs aus-

si En nous voyant toutes ensemble A ses genoux, Qu'elle sou-

rie, et qu'il lui semble Que nous, c'est vous! Que c'est

*pp*

Ped. \*

la même âme atten - drie Les mêmes vœux, — Qu'elle ne perd pas sa pa -

la même âme atten - drie Les mêmes vœux, — Qu'elle ne perd pas sa pa -

*cresc.*

- tri - e, Qu'elle ne perd pas sa pa - tri - e Qu'elle en a deux! —

- tri - e, Qu'elle ne perd pas sa pa - tri - e Qu'elle en a deux! —

*rit.*

*rit.*

*dim.* *p* *pp* *rit.* *a Tempo.* *p*

Ped. \*

Di - tes -

Di - tes -

cre - - - scen - - do. *dim.* *p*

nous en-cor la pa - ru-re Qui lui sied mieux, Mes sœurs, les fleurs que la na -

- ture Fit pour ses yeux Les vieux airs qui étaient l'au - rore De son des - tin — Et dont son

cœur écoute en - co - re L'écho loïn - tain, En nous voy - ant — toutes en

sem-ble A ses ge-noux, Qu'elle sou-rie, et qu'il lui semble Que nous, c'est vous!

sem-ble A ses ge-noux. Qu'elle sou-rie, et qu'il lui semble Que nous c'est vous!

Ped.

Que c'est la même âme atten-drie Les mêmes vœux, Qu'elle ne perd pas sa pa-

Que c'est la même âme atten-drie Les mêmes vœux, Qu'elle ne perd pas sa pa-

*p*

*pp* *cresc.*

- tri - e, Qu'elle ne perd pas sa pa - tri - e, Qu'elle en a deux! —

- tri - e Qu'elle ne perd pas sa pa - tri - e, Qu'elle en a deux! —

*rit.*

*Tempo.*

*dim.* *pp* *rit.*

Ped. \*

Ped.

cre - scen - do.

*dim.* *p*

