

CONCERT für VIOLINE.

OBOE I.

Albert Dietrich, Op. 30.

Allegro.

1 2 3 25 Viol. Solo. 26 27

Trompeten in F. *ff* *ritard.*

A *a tempo* *ff* *ff* *dim.* *p*

9 *poco rit. Tranquillo* Viol. Solo. *a tempo* *ritard.* 24 25 26 27 *p dolce stringendo*

B 23 *Tempo I.* 2 Viol. Solo. *p dolce espr.*

cresc. *f* *p* *sf* *ten.* *pp* *ten.* *ff* *ff*

21 22 23 *ff* *ff*

ten. *ff* *rit. a tempo* **E** 4 8

Viol. Solo. 5 6 7 8 *pp* *pp*

pp *cresc. espress.* 2 *f*

ritard. *a tempo* 2 **F** 18 *p cresc. sf* *fp*

OBOE I.

Viol. Solo.

G 8 *pespress.* *dim. pp*

Viol. Solo.

9 *cresc.* 10 *mf* *cresc.* *ff* *p* *sf* *p*

Viol. Solo.

7 8 9 *p* *cresc.* *sf*

Viol. Solo.

5 6 *I ten.* *ff* *ten.* *ten.*

ff sempre

K *ritard.* *Tranquillo* *Viol. Solo.* *ritard.* *al tempo* *p dolce* *stringendo*

3 23 24 25 26 27

L *Tempo I.* 3 *p* *sf* *p dolce* *sf* *dim.*

15 16 17 2 *M* 1 *pp* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *ff* *ff*

ff *ff* *ff*

Più mosso. *Viol. Solo.*

Cadenza ad libitum a tempo tranquillo ad libitum a tempo Moderato Tempo I.

poco ritard. *sf* 7 4 8 4 24 25 26 27 28

Più mosso. *ff*

Adagio ma non troppo.

Viol. I. Timp. *espress.* *p* *cresc. stringendo* *f* *Poco più mosso.* *1*

f *espress.* *dim.* *f* *dim.* *cresc.* *ff* *9* *ritard.* *Ca tempo* *7*

f *espress.* *2* *23*

Basso *f* *espress.* *8* *5*

Viol. Solo. *f* *espress.* *6* *7* *8* *f* *espress.* *2* *3 rit.* *34*

Allegro molto vivace.

ff *2*

f *dim.* *p* *1 A 15* *Viol. Solo.* *16* *17* *Corni*

Clar. *18* *19* *p* *cresc.* *11* *Viol. Solo.* *12*

13 *14* *15* *ff* *B*

11 C 20 *ritard.* *molto rit.* *Da tempo* *21* *22* *23* *24* *28* *29* *30* *31*

32 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *espress.* *3*

OBOE I.

1 *f* 17 **F** 4

Viol. Solo. 5 6 7 8 9 10 11 12 13 *p espr. ritard.*

1 **G** *a tempo* 7 8 9 *Viol. Solo.* *cresc. espr. Fl.* *sf* 3 **H** 12

13 14 15 16 17 18 19 *cresc. ff*

15 **K** 20 *rit.* *moltorit.* 24

dim. pp 21 22 23

L *a tempo* *Fl.* *Viol. Solo.* 6 7 8 9

16 17 18 19 20 21 22 23

M *sf* *sf* *sf* *sf* *f* **N** *f espr.*

17 **O** 9

Fl. Clar. *Solo. espr. ritard.* 1 *a tempo* *Viol. Solo.*

10 11 12 13 12 13 14

15 16 17 *Solo.* 3 **P** 2

15 16 17 *a tempo string.* *ff* 18 *ff*

ff 4 5 14 16 18 *ff*

Piu Presto. 3 *sf* *ff* *f* *f*

1 2 *largemento*

f *p* *cresc. ff*

CONCERT für VIOLINE.

1

OBOE II.

Allegro.

Albert Dietrich, Op. 30.

The musical score for Oboe II is written in 3/4 time and includes the following sections and markings:

- Section 1 (Measures 1-27):** *Allegro*. Markings: *ff*, *ritard.*, *Viol. Solo.* (measures 25-27).
- Section A (Measures 28-32):** *a tempo*. Markings: *ff*, *dim.*.
- Section B (Measures 33-38):** *Tranquillo*. Markings: *pp*, *2*, *27*, *28*, *29*, *30*, *31*, *32*, *f*, *p*. Includes *Ob. I.* and *string.* parts.
- Section C (Measures 39-47):** *Tempo I.*. Markings: *3*, *4*, *5*, *6*, *7*, *8*, *21*, *ff*, *Ob. I.*, *Viol. Solo.* (measures 22-23).
- Section D (Measures 48-54):** *ten.*. Markings: *ff*, *ten.*, *ff*, *ff*.
- Section E (Measures 55-67):** *a tempo*, *molto rit.*, *Tranquillo*. Markings: *2*, *3*, *8*, *4*, *5*, *6*, *7*, *21 rit.*, *Viol.*.
- Section F (Measures 68-74):** *a tempo*. Markings: *22*, *23*, *24*, *21*, *G*, *25*, *p*, *sf*.
- Section G (Measures 75-81):** *Viol. Solo.*. Markings: *26*, *27*, *28*, *mf*, *cresc.*, *f*, *ff*, *p*, *sf*, *p*.
- Section H (Measures 82-88):** *Viol. Solo.*. Markings: *7*, *8*, *9*, *p*, *cresc.*, *ff*, *Viol. Solo.* (measures 4-6).

OBOE II.

I *ten.* *ten.* *ten.*
ff

ff *sempre ff* *sf*

K *Tranquillo*
ritard. 24

Viol. Solo. *Ob. I.* *ff* *p dolce* *stringendo* **L** *Tempo I.* 23

25 26 27 28 29 30

24 25 26 27 *sf* *sf* *sf* *sf*

M *ff* *ff* *ff* *ff*

Cadenz. 7 *a tempo. ad libitum*

ff *Più mosso.* *poco ritard.* *sf* 4 8

a tempo Moderato. Tempo I. 4 21 25 26 27 28 *ff* *Più mosso.*

Adagio ma non troppo.

Timp. *Viola I.* *p* *f* 6

A *3* *3* *Poco più mosso.* *stringendo* 6 7 *cresc.* *ff* **B**

10 *ritard.* **C** *a tempo* 7 *Basso*

2 23

Ob. I. **D** 16 17 **E** 6 *poco rit. a tempo* **F** 17

Allegro molto vivace. 10 **A** 16

ff *sf*

Corni *ff* Clarinetti *p* Flauti 17 18 19 13

B 14 15 16 17 *rit.* *ff* *molto rit.* **D** *a tempo* 20 21 22 23 24 28

Viol. Solo. 29 30 31 32 *sf* *sf* *sf*

E 5 6 7 8 *f*

17 **F** 18 *ritard.*

G *a tempo* **H** 9 Viol. Solo. 16 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 *cresc.* *ff* **I** 15

dim. *pp*

OBOE II.

K 20 *rit.* *molto ritard.* 24 **L a tempo** Fl. 16 17 18 19

20 21 10 11 **M** *sf* *sf* *sf* 3

N *f* *f espress.*

17 0 14

Ob. I. *rit.* 3 16 Viol. Solo. *a tempo* 12 13 14 15

15 16 17 *Solo.* *f* *sf* *ff* **P** 3

2 5 *rit. a tempo* Viol. Solo. 15 16

17 18 *Piu Presto.* *ff* *ff* 3

1 2 *largamento* *p* *cresc.* *ff*