

A Mademoiselle JEANNE BARBANT

POURQUOI ?

SONNET

Paroles de

MICHEL CARRÉ

Musique de

EDMOND MISSA

CHANT

Andante. (♩ = 76)

Avec sentiment.

p Vous me de-man`-dez

PIANO

Andante. (♩ = 76)

p

p Suivez bien.

a-vec un sou-ri-re Pourquoi mainte-nant, j'ai le cœur joyeux!

p Pourquoi le bon-heur peut si bien se li-re, Au fond de mes yeux! Cédez

Dim.

p Cédez

Dim.

un peu. *pp* Tempo. Vous me de-man - dez pourquoi je sou - pi - re! Pour -

un peu. *pp* Tempo. *Cresc.* *f* *Dim.*

- quoi je me tais, *pp* *Rall.* *3* lors - que vous parlez Et pourquoi je

p *pp* *Rall.* Tempo.

rê - ve... *Dim.* *pp* Cédez. on peut vous le di - re, Si vous le vou-lez!

Dim. *pp* Cédez. *Cresc.*

Più mosso. *ff* C'est que mal - gré moi, mon cœur trop sen - si - ble Bat à se bri - ser!

Più mosso. *f* *Cresc.* *ff* *Dim.*

mf *Dim.* *p* *Rall e 3 dim.*

car je crois pos - si - ble, Un rêve en - tre - vu pas bien loin d'i -

mf *Dim.* *p* *Rall e dim.*

p *pp* *Tempo.*

- cil J'ai dans un re - gard compris le pro - blè - me!

p *pp* *Tempo.*

Dolce. *Dim.* *3* *ppp*

Quand j'ai mur - mu - ré tout bas «Je vous ai - - - me!»

Dim. *ppp*

f

Vos beaux yeux m'ont dit — «Je vous aime aus - si!»

p *Suivez bien.* *f* *Ped.*