

3 KOŁĘDY POLSKIE

(wiązanka kolędowa)

J. Kowalewski

Triste e tranquillo ♩ = 120

Soprano

Alto

Tenor

Bass

je - zus ma - lu - sie - íñki, le - ý

9

S

A

T

B

wśród sta - je - nki,

Pła - cze z zim - na,

Pła - cze z zim - na, nie da -

nie da -

17

S

A

T

B

ła Mu ma - tu - sia su - kie - nki.

a a

f

ła Mu ma - tu - sia su - kie - nki. a a a

f

a

f

a a a

3 KOLEDY POLSKIE

2

mp

accel.

S Pła- cze z zim - na, nie da - ła Mu ma - tu - sia su - kie - nki.

A a a a

T a a a a

B a a a a

rit.

Tempo di Valse ♩ = 180

pp *mp*

S a a a a a a pa pa pa pa

pp *mp*

A a a a a a pa pa pa pa

pp *mp*

T a a a a a a pa pa pa pa

pp *mp*

B a a a a a a dumm a

42

S pa pa pa pa pa pa na na na na na na na pa pa

A pa pa p̄a pa ha na na na na na na pa pa p̄a pa

T pa na na

B a a a a a a

3 KOLEĐY POLSKIE

49

S pa pa na na na na na na na na pa pa pa

A à pà à pà pa na na na na na pa pa pa

T na na na na pa pa pa pa pa pa na na na na na na

B a a a a

rit.

a tempo

mp

S

A

T

B

57

Soprano (S) vocal line:

pa pa pa na pa na na na

Alto (A) vocal line:

Ko - lę - do - wać Ma - łe - mu? Je - zu - so - wi,
 Za wa - mi się śpie - szy - my, / tak te - go,

Tenor (T) vocal line:

pa pa na na na na na na na na na pa pa pa

Bass (B) vocal line:

dumm dumm du dumm du dumm dumm du du dumm

3 KOLEDY POLSKIE

4

69

S na pa pa

A Chry-stu - so - wi, Dziś nam - na - ro - - dzo - ne - mu?
ma - le - nkie - go, Niech wszy - scy zo - - ba - czy - my:

T 8 pa pa na na na na na na pa pa

B dumm dumm dumm dumm du du dumm du du dumm pa pa

75

S pa Pa - - stu - szko - wie przy - by - wa - - jcie, Je - - -
Jak u - bo - go na - ro - dzo ny, Pła - - -

A Pa - stu - szko - wie przy - by - wa - - - jcie, Je - mu
Jak u - bo - go na - ro - dzo ny, Pła - cze

T 8 pa pa pa Pa - - stu - szko - wie przy - by - wa - - jcie, Je - - -
Jak u - bo - go na - ro - dzo ny, Pła - - -

B pa pa pa dumm dumm dumm dumm dumm

81

S mu wdzię - cznie przy - gry - wa - - jcie, Ja - ko Pa - nu na - sze -
cze w sta - jni po - fo - zo ny, Więc go dzis u - cie - szy -

A wdzię - cznie przy - gry - wa - - - jcie, Ja - ko Pa - nu na - sze -
w sta - jni po - fo - zo ny, Więc go dzis u - cie - szy -

T 8 mu wdzię - cznie przy - gry - wa - - jcie, Ja - ko Pa - nu na - sze -
cze w sta - jni po - fo - zo ny, Więc go dzis u - cie - szy -

B dumm dumm dumm dumm dumm dumm du

3 KOLEĐY POLSKIE

5

87

S: mu. Ja - ko Pa - nu na - sze - mu. a pa pa
my. Więc go dzis u - - - cie - szy - my.

A: mu. Ja - ko Pa - nu na - sze - mu. a pa pa
my. Więc go dzis u - - - cie - szy - my.

T: mu. Ja - ko Pa - nu na - sze - mu. a pa pa
my. Więc go dzis u - - - cie - szy - my.

B: dumm du dumm dumm dumm dumm du dumm

rit. a tempo *mp*

mp

mp

mp

93

S: pa pa pa pa pa na na na na na pa pa pa pa

A: pa pa

T: pa a a

B: a a a a a na na na na na

100

S: pa na

A: pa pa pa pa pa pa pa pa pa na ma na ma na ma

T: Bóg się ro - - dzi, moc tru-chle - - je, Pan nie-bio - sów ob - na - zo - ny?
Cóż masz, nie - bo nad zie-mia - ny? Bóg po-rzu - cił szczę-ście swo - - je,

B: dumm dumm dumm du du dumm dumm dumm

a tempo *mp*

mp

f

mf

3 KOLEDY POLSKIE

6

107

S

ma na ma na ma na pa pa

A

na pa pa

T

8 O - gieńkrze - pnie, blask cie-mnie - je, Ma
Wszedł mię-dzy lud u - ko-cha ny, Dzie - ląc z nim

B

dumm na ma na ma dumm dumm dumm dumm dumm dumm

113

S

pa pa pa na ma na ma na na na na na na na na na

A

pa na ma na ma na a a a a

T

ce Nie - sko - nícz - ny: Wzga - rdzo - ny o -
tru - dy i zno - - - je, Nie - - - ma - fo cie -

B

dumm dumm dumm du du dumm dumm dumm

118

S

na a a na ma na ma na ma na ma na ma na ma

A

na ma na ma na ma nā mā nā mā nā mā a na a

T

8 kry - ty chwa - - - tā, Śmie - - - - rte - lny - Król
rpiął, nię - ma - - - tō, Źe - - - - - smy by - li

B

dumm dumm dumm dumm

3 KOŁĘDY POLSKIE

molto rit.

131

S

A

T

B

3 KOLEJĘ POLSKIE

8

138 *a tempo*

S: pa a na ma na ma na Ci - cha noc,
A: pa a na ma na ma na Ci - cha noc,
T: pa a na ma na ma na świę - ta noc, świę - ta
B: dumm dumm na ma na ma na Ci - cha noc,

a tempo

1

(non rit.)

1

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):