

M - 12 - 98

Bals et Concerts

de VIENNE



Prix: 5.

Imp. Moucelot, Paris

Du même Auteur:

Dépêche Télégraphique — Les Inconstantes — Sous les Lauriers roses — Avec plaisir, *Valses*
 La Machine à coudre — Elle et Lui, *Polkas* — Machine volante, *Galop*
 Carte postale — Gloire aux Femmes, *Polkas-Maz.*

PARIS.

AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & Fils, Editeurs
Propreté pour tous Pays, sauf l'Allemagne.

AU MÉNESTREL
 2^{bis} Rue Vivienne
 HEUGEL & Fils

Begeerte 16.10.19

DE LOIN COMME DE PRÈS

(Aus nah und fern.)

POLKA-MAZURKA

par

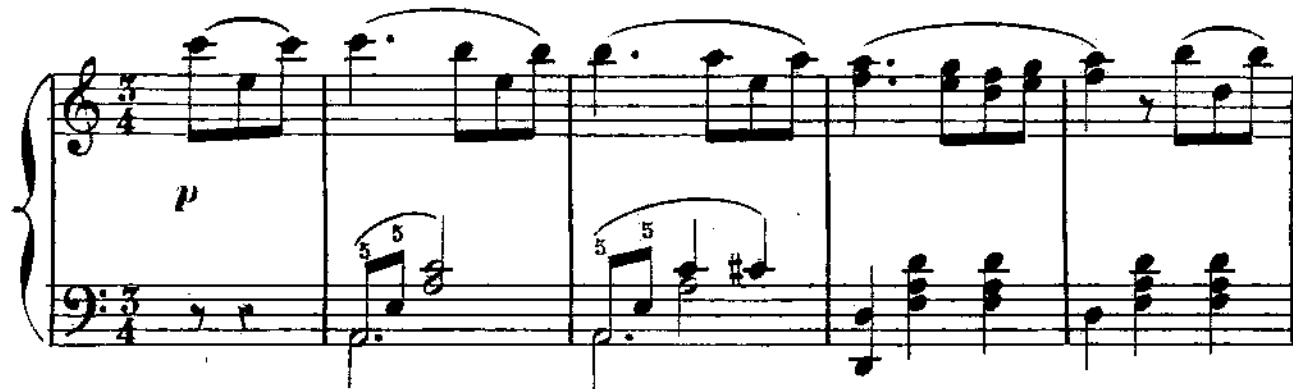
H. STROBL.



INTRODUCTION



POLKA-
MAZURKA.



The musical score is written for piano and consists of six systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, trills (tr), and dynamic markings (ff, p, f). The piece is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

System 1: The first system shows a melodic line in the right hand with trills and a bass line with chords. The second system continues the melodic line with trills and the bass line with chords.

System 2: The third system features a melodic line with a trill and a bass line with chords. The fourth system continues the melodic line with trills and the bass line with chords.

System 3: The fifth system shows a melodic line with a trill and a bass line with chords. The sixth system continues the melodic line with trills and the bass line with chords.

System 4: The seventh system features a melodic line with a trill and a bass line with chords. The eighth system continues the melodic line with trills and the bass line with chords.

System 5: The ninth system shows a melodic line with a trill and a bass line with chords. The tenth system continues the melodic line with trills and the bass line with chords.

System 6: The eleventh system features a melodic line with a trill and a bass line with chords. The twelfth system continues the melodic line with trills and the bass line with chords.

TRIO.

This musical score is for a Trio in 3/4 time, spanning 24 measures. The key signature has one flat (B-flat). The score is written for three staves: Treble, Bass, and a lower Treble staff. The first system (measures 1-4) begins with a piano (*p*) dynamic. The second system (measures 5-8) includes trills (*tr*) and a grace note (*gr.*). The third system (measures 9-12) features first and second endings (*1^a*, *2^a*) and a fortissimo (*ff*) dynamic. The fourth system (measures 13-16) contains many slurs and accents. The fifth system (measures 17-20) includes trills and a piano (*p*) dynamic. The sixth system (measures 21-24) concludes with trills, a grace note, and first and second endings, with a fortissimo (*ff*) dynamic in the final measures.

CODA.

The musical score is a piano coda, labeled "CODA." at the beginning. It consists of five systems of two staves each. The time signature is 3/4. The music is written in a key with one sharp (F#). The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system continues with similar harmonic textures. The third system features a forte (*f*) dynamic, followed by a piano (*p*) section, and then another forte (*f*) section. The fourth and fifth systems include trills (*tr*) and accents (>) on various notes. The piece concludes with a final chord in the fifth system.

1^a 2^a

p *f* *fz*

p

LES MAÎTRES VIENNOIS

AU MÊNESTREL

2 bis, rue Vivienne

PARIS

COLLECTION DE DANSES CHOISIES

DES

CAPPELMEISTER AUTRICHIENS LES PLUS CÉLÈBRES

HEUGEL & FILS

Éditeurs

PARIS

Chaque Valse pour piano à 2 mains : 6 fr. ; à 4 mains : 9 fr. ; orchestre complet, net : 2 fr.
Chaque Polka, Mazurka ou Galop, à 2 mains : 5 fr. ; à 4 mains : 6 fr. ; orchestre complet, net : 1 fr.

N. B. — Les Danses précédées d'un * sont seules publiées à 4 mains.

Ph. FAHRBACH (junior)

LES SOIRÉES DE FÊTE

1. Causeries du bal, valse.
2. Le verre en main, polka.
3. Jolis yeux noirs, mazurka.
4. Souvenir à Joseph Strauss, valse.
5. Tipp, tipp, polka.
6. En congé, galop.
7. Au hasard de la loterie, valse.
8. Polka des Officiers, polka.
9. La Vie des camps, polka.
10. Regard sur le monde, valse.
11. Lazzi-polka.
- 11 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
12. Dans les champs, mazurka.
13. Joie et Tristesse, valse.
14. Portez armes! polka.
15. Le Tourbillon de la vie, galop.
16. Feuilles d'automne, valse.
17. Pour les Bambins, polka.
18. Roucoulements de colombes, mazurka.
19. Le Séjour des Muscs, valse.
20. Le Souvenir, polka.
21. Coups d'éperons, galop.
22. Les Noix d'or, valse.
23. Les Éventails chinois, polka.
24. Comme la Plume au vent, polka.
25. Chants de la Mûr, valse.
26. Club-polka.
27. Bal d'Enfants, valse.
28. Heures de fêtes, valse.
29. Le Gai Compagnon, polka.
30. Le Vieux Beau, galop.
31. La Perle du bal, polka.
32. Tout à la joie, polka.
33. Compliment aux Dames, polka.
34. Sérénade, polka.
35. Le Papillon folâtre, polka.

Ph. FAHRBACH (senior)

36. Cadeau de noce, polka.
37. Cabriolet-polka.
38. Les Chants de la Traille, valse.
39. En Belle humeur, polka.
40. Les Dames de Vienne, valse.
41. Puck-polka.
42. A l'hôtel, polka.
43. Au restaurant, galop.
44. Chants du pays, valse.
45. Chère Annette, polka.
46. Belle jeunesse, polka.
47. A votre santé, galop.

HEINSDORF

48. Sifflet-polka.

J. DOCKER

- *49. Le Bal des roses, valse.
50. Cordialité, mazurka.
51. D'une humeur de rose, polka.

L. KATZAU

52. L'Homme n'a qu'une parole, polka.

A. LEITERMAYER

53. Mille fleurs, polka.

J. OSER

54. Quel pouf! polka.

PERCZEL LAJOS

55. L'Écureuil, polka.

ANTON SEIFERT

- *56. Le Bal masqué, polka.
- 56 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
57. Polka du rire.

J. KAULICH

LES BRISES DU DANUBE

58. Sur la Montagne, valse.
59. Le Chant de la Caille, polka.
60. Vol de Colombes, valse.
61. Les Fantoques, galop.
62. Le Train de plaisir, valse.
63. Le Bouquet, valse.
64. A Lisette, polka.
65. Halte sur les sommets, valse.
66. Candeur, polka-mazurka.
67. Coucher de Soleil, valse.
68. Au Moulin de la Forêt, valse.
69. Philéas-polka.
70. Les Sportmen, valse.
71. Prenez la file! galop.
72. Béatitude, valse.
73. Les Combataires, valse.
74. Caprice d'artiste, polka.
75. Le Cœur viennois, valse.
76. Au pas gymnastique, galop.
77. Fleurs de givre, valse.

ROSENZWEIG

78. Vermillon-polka.

J. SCHINDLER

- *79. Le Retour du printemps, polka.
- 79 bis. La même facilitée.
- 79 ter. La même très-facile (4 fr.)
- 79 quater. La même à 6 mains (7 fr. 50)
80. Bombarde-polka.

L. STARK

81. Voici le printemps, polka.

H. STROBL

82. Dépêche télégraphique, valse.
- *83. La Machine à coudre, polka.
- 83 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
84. Carte postale, mazurka.
85. Avec plaisir, valse.
86. Elle et Lui, polka.
87. Gloire aux femmes! mazurka.
88. Sous les lauriers roses, valse.
89. Machine volante, galop.
90. De loin comme de près, mazurka.
91. Les Inconstantes, valse.

C. M. ZIEHRER

- *92. La Fée des fleurs, valse.
- 92 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50).
- *93. Le Joyeux Vieux, polka.
- 93 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)
94. Les Cieux sont pleins de mélodies, v.
- 94 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50)
95. Par file à gauche, polka.
96. Valse des souverains.
97. Colibri-polka.
98. Feu et Flamme, galop.
99. Le Carnaval, valse.
- *100. Mlle Boute-en-train, polka.
101. Valse de l'Exposition.
102. Chatteries-polka.
103. A la Mode viennoise, valse.
- *104. Les Boulevards de Vienne, polka.
105. Sur l'Océan, valse.
106. Joséphine, polka.
- 106 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)

CARL ENSLEIN

107. Sur la glace, polka-mazurka.

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN STRAUSS

VALES

- *Op. 279. Les feuilles du matin.
- *Op. 285. Les joyeux étudiants.
- *Op. 292. L'écho des montagnes.
- Op. 293. Feuilleton.
- Op. 295. Les plaisirs de la ville.
- *Op. 298. Les bals de la cour.
- *Op. 299. Feuilles volantes.
- Op. 305. Refrains de la ville.
- *Op. 207. Les bonbons de Vienne.
- Op. 312. Les contes de fées.
- *Op. 314. Le beau Danube bleu.
- *Op. 316. La vie d'artiste.
- *Op. 318. Télégramme.
- *Op. 321. La Renommée.
- *Op. 325. Légendes de la forêt.
- *Op. 329. Souv. de Ceyent-Garden.
- *Op. 331. Illustrations.
- *Op. 333. Aimer, boire, chanter.
- *Op. 335. Chants des rois.
- *Op. 340. Les joies de la vie.
- *Op. 342. La nouvelle Vienne.
- *Op. 346. Les Mille et une nuits.
- *Op. 354. Le sang viennois.
- *Op. 357. Scènes de carnaval.
- *Op. 361. Initiés.
- *Op. 364. Bella Italia.
- *Op. 367. Dis-moi tu, dis-moi toi.
- *Op. 370. Cagliostro.
- Polka à trois (Joh. Jos. et Ed.).
- POLKAS
- *Op. 246. Polka des masques.
- Op. 289. Le bal des étudiants.
- Op. 281. Train de plaisir.
- Op. 282. Bon bourgeois.
- Op. 286. Les dames patronnesses.
- Op. 288. La Nèze.
- Op. 291. Hommage à Vienne.
- Op. 294. En désaccord.
- Op. 296. Épisode.
- Op. 297. L'électrique.
- Op. 201. Le franc-turron.
- Op. 302. La piquetette.
- Op. 304. Jeux d'enfants.
- Op. 305. Le luxe des dames.
- Op. 308. Par force.
- Op. 309. Polka des Sylphes.
- Op. 311. Express-polka.
- Op. 313. Feu follet.
- Op. 317. Le postillon d'amour.
- Op. 319. Vifargent.
- Op. 320. Figaro-polka.
- Op. 324. La foudre et les éclairs.
- Op. 326. Les balles franches.
- *Op. 328. Fantaisie de poésie.
- *Op. 332. Les Magyars.
- Op. 336. Dans la forêt.
- Op. 337. La boursée.

- *Op. 339. Louisette.
- Op. 343. Polka des écharpes.
- Op. 345. Le Voltigeur d'amour.
- Op. 348. Polka du trésor.
- Op. 350. Polka du fou.
- Op. 351. Polka du marché.
- Op. 352. Tzigane-polka.
- *Op. 372. Polka des béquilles.
- Pizzicato-polka.
- POLKAS-MAZURKAS
- Op. 340. Palsanterie.
- *Op. 345. Hommage aux dames.
- Op. 322. Ville et campagne.
- Op. 323. Un cœur, une pensée.
- Op. 330. Fata Morgana.
- Op. 347. Souvenir de la patrie.

JOSEPH STRAUSS

VALES

- Op. 16. Les violons du roi.
- *Op. 41. Les enfants de Vienne.
- *Op. 151. Tableaux de fantaisie.
- Op. 153. Pétition.
- Op. 156. Fidélité.
- Op. 158. L'industrie.
- Op. 162. Nos contemporains.
- Op. 164. Hirondelles du village.
- Op. 172. Chants du cœur.
- Op. 173. Sympathies secrètes.
- Op. 174. L'action.
- Op. 176. Combinaisons.
- Op. 178. Memento.
- Op. 184. Transactions.
- Op. 189. Par ordonnance du médecin.
- *Op. 191. Les réverences.
- Op. 194. Expansion.
- Op. 197. Hélène-valse.
- Op. 198. Refrain d'amis.
- Op. 207. Les lauriers de la paix.
- *Op. 212. Délire.
- Op. 214. Refrains du faubourg.
- Op. 220. Hespérus.
- Op. 222. Rêves d'étudiant.
- Op. 226. Chants du couronnement.
- Op. 232. Roses d'automne.
- Op. 235. Aux vainqueurs!
- *Op. 235. Harmonies célestes.
- Op. 239. Les refrains de Vienne.
- Op. 242. Chant de noce.
- Op. 243. Discussions.
- Op. 249. Les fresques viennoises.
- Op. 254. Du grave au doux.
- Op. 253. Chants de gloire.
- Op. 258. Aquarelles.
- Op. 260. Qui se ressemble s'assemble
- *Op. 263. Vie de plaisirs.
- *Op. 272. Joyeuse vie.
- *Op. 275. Les flots du Nil.
- *Op. 277. Le mérite des femmes.

- *Op. 278. Le jardin des Hespérides.
- *Op. 280. Priorité.
- *Op. 283. Chansons d'amour.
- POLKAS
- *Op. 57. Moulinet-polka.
- Op. 132. Le vin du Rhin.
- Op. 154. Principe vital.
- Op. 160. L'étoile du soir.
- Op. 161. Pêle-mêle-polka.
- Op. 165. Fashion-polka.
- Op. 167. Arabella.
- Op. 170. Le sport.
- Op. 179. Le pays de Cognac.
- Op. 180. Causerie.
- Op. 181. Le vert-galant.
- Op. 182. Le mois de mai.
- Op. 185. Les yeux doux.
- Op. 188. Bouquet-polka.
- Op. 192. La filleuse.
- Op. 193. Par ever.
- *Op. 202. Dans la carrière.
- Op. 202. La vivandière.
- Op. 203. Les hirondelles messagères.
- Op. 205. Polka des Génies.
- Op. 208. L'étoile.
- Op. 211. Adieu-polka.
- Op. 215. Jocus-polka.
- Op. 217. Polka des gnomes.
- Op. 218. La vie à Vienne.
- Op. 219. Un peu de tout.
- Op. 221. La brise.
- Op. 227. La sauteuse.
- Op. 228. Victoria.
- Op. 230. A vol d'oiseau.
- Op. 233. Friandise.
- Op. 237. Le galopin.
- Op. 238. Danse en règle.
- Op. 240. Un message.
- Op. 241. Improvisation.
- Op. 244. Marguerite.
- Op. 245. La petite habillarde.
- Op. 247. Hâte-toi lentement.
- Op. 252. L'alphabet.
- Op. 253. Les livres penseurs.
- Op. 257. Concordia.
- Op. 259. Le vélocipède.
- Op. 261. Sur la glace.
- Op. 264. Bonne humeur.
- Op. 269. Feu d'artifice.
- Op. 271. Sans soufles.
- Op. 273. En passant.
- Op. 274. Salut d'artiste.
- Op. 278. Polka des jockeys.
- Op. 281. En gaité.
- POLKAS-MAZURKAS
- Op. 135. La gazelle.
- Op. 163. Idylle.
- *Op. 166. Le cœur des femmes.
- Op. 177. En avant!

- Op. 183. Jeune mère.
- Op. 190. Pauline.
- Op. 195. Thalie.
- Op. 20. Roses sauvages.
- Op. 204. La libellule.
- Op. 215. Bras dessus, bras dessous.
- Op. 229. Ombres chinoises.
- Op. 234. Dans la patrie.
- Op. 239. Dithyrambe.
- Op. 248. La Sirène.
- Op. 251. La Galante.
- Op. 262. Taquinerie.
- Op. 266. La muse de la danse.
- Op. 267. La fée des eaux.
- Op. 270. Au loin.
- Op. 282. Emancipation.

ÉDOUARD STRAUSS

VALES

- *Op. 61. Couronnes de lis.
- *Op. 65. Notes du cœur.
- Op. 68. L'Académie.
- Op. 72. Hypothèses.
- *Op. 74. Émissions.
- *Op. 75. Valse des Esprits.
- *Op. 79. Saluts Doctrines.
- Op. 80. Honneur aux dames.
- Op. 82. Promesses de bal.
- *Op. 87. Bouquets de myrtes.
- Op. 88. Les Hommages.
- Op. 90. Autographes.
- *Op. 97. Interprétations.
- *Op. 101. Bal d'étudiants.
- *Op. 103. Expositions.
- *Op. 104. La voix publique.
- Op. 111. Théories.
- Op. 113. Chansons des écoles.
- *Op. 116. Les reines du bal.
- *Op. 124. Les amis fidèles.
- Op. 126. La vie des écoles.
- Op. 130. Heures instantes.
- Op. 137. Verdict.
- Op. 141. Au temps des études.
- Op. 143. Conséquences.
- Op. 147. Fatuité.
- Op. 150. Que la vie est belle!

POLKAS

- Op. 13. Évolutions.
- Op. 15. Paragaphes.
- Op. 17. Salut à la Patrie.
- Op. 20. Gazelle-polka.
- Op. 21. Colibri-polka.
- Op. 23. Piroquette-polka.
- Op. 25. Apollon-polka.
- Op. 28. Pile ou face.
- Op. 29. Fleurette-polka.
- Op. 30. Danse et causerie.
- Op. 33. Amours d'étudiant.

- Op. 34. La reine du bal.
- Op. 35. Poursuite.
- Op. 36. Harmonie.
- Op. 38. Plaisirs de jeunesse.
- Op. 40. Devise-polka.
- Op. 43. A travers le monde.
- Op. 43. Place!
- Op. 47. Les cercles d'artistes.
- Op. 48. Tours d'étudiants.
- Op. 50. Les amours du poète.
- Op. 51. Pégase.
- Op. 53. Par monts et par vaux.
- Op. 54. L'abeille.
- Op. 56. Franco-polka.
- Op. 58. Le pour et le contre.
- Op. 59. Les échos de nos montagnes.
- Op. 60. Con amore.
- Op. 63. Flores.
- Op. 67. A la cour.
- Op. 70. A la vapeur.
- Op. 72. De ci, de là.
- Op. 75. Le livre du cœur.
- Op. 78. Frère Studio.
- Op. 81. En route.
- Op. 83. Bonjour amoureux.
- Op. 85. Salut militaire.
- Op. 86. Le nouveau monde.
- Op. 93. Boute-en-train.
- Op. 95. A la maison.
- Op. 98. Les merveilles de Vienne.
- Op. 102. Les volontaires.
- Op. 112. Sans arrêt.
- Op. 113. Folle vie.
- Op. 117. Le cœur amoureux.
- Op. 119. Le langage des yeux.
- Op. 121. Sur les rives de l'Éms.
- Op. 123. Aller et retour.
- Op. 125. Historiette.
- Op. 129. Les violettes de Mars.
- Op. 132. Par amour pour elle.
- Op. 143. Gil de lynx.
- POLKAS-MAZURKAS
- Op. 8. Au carnaval.
- Op. 19. La belle au bois dormant.
- Op. 27. Union des cœurs.
- Op. 32. Fleur de carnaval.
- Op. 37. La fleur merveilleuse.
- Op. 42. Perles de roses.
- Op. 46. Au jour la jour.
- Op. 53. Heurs d'hiver.
- Op. 55. Sérénade.
- Op. 59. Au courant de la plume.
- Op. 77. Le poisson d'or.
- Op. 84. Magie d'amour.
- Op. 89. Colombine.
- Op. 99. Caprices de jeune fille.
- Op. 106. Foi et doux.
- Op. 114. La haute source.
- Op. 127. Rose des Alpes.
- Op. 131. Le cœur et la dot.