



NOUVELLES DANSES

- | | |
|--|---|
| 1 Flèches d'amour, <i>Valse</i> . 6 ^f | 6 Folle Brise, <i>Valse</i> 6 ^f |
| 2 Bredouille, <i>Polka</i> 5 ^f | 7 Racontar-Polka. 5 ^f |
| 3 Ondulation, <i>Mazurka</i> 5 ^f | 8 Comme dans un Rêve, <i>Maz.</i> 5 ^f |
| 4 L'Eclat de rire, <i>Polka</i> 5 ^f | 9 Simplette, <i>Polka</i> 5 ^f |
| 5 La Magicienne, <i>Mazurka</i> . 5 ^f | 10 En Ebullition, <i>Galop</i> 5 ^f |

ŒUVRES PRÉCÉDENTES DU MÊME AUTEUR:

- | | |
|--|---|
| Dépêche télégraphique, <i>Valse</i> . 6 ^f | Sous les lauriers roses, <i>Valse</i> . 6 ^f |
| La Machine à Coudre, <i>Polka</i> . 5 ^f | Elle et Lui <i>Polka</i> 5 ^f |
| Carte postale, <i>Mazurka</i> 5 ^f | Gloire aux femmes ! <i>Mazurka</i> 5 ^f |
| Avec plaisir, <i>Valse</i> 6 ^f | Les Inconstantes, <i>Valse</i> 6 ^f |
| De loin comme de près, <i>Maz.</i> 5 ^f | Machine volante, <i>Galop</i> 5 ^f |

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & FILS Éditeurs.
Propriété p^r tous pays, sauf l'Allemagne.

AU MÉNESTREL
2^{bis} Rue Vivienne
HEUGEL & FILS

L'ÉCLAT DE RIRE

POLKA

DE

HEINRICH STROBL.

Polka.

INTRODUCTION.

The musical score is written for piano in 2/4 time. It begins with an introduction marked 'f' (forte) and 'p' (piano). The first section is marked '1a' and the second section is marked '2a'. The score is written for piano with treble and bass staves.

First system of a piano piece. The treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, starting with a *p* (piano) dynamic. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Second system of the piano piece. It includes first and second endings, marked *1^a* and *2^a*. The treble staff continues the melodic development, while the bass staff maintains the accompaniment.

Third system, labeled **TRIO.** in the left margin. The time signature changes to 3/4. The treble staff has a more active melodic line with slurs and accents, alternating between *p* and *f* dynamics. The bass staff continues with chords.

Fourth system of the piano piece. It includes first and second endings, marked *1^a* and *2^a*. The treble staff features a melodic line with slurs and accents, with dynamics ranging from *f* to *ff*. The bass staff provides a steady accompaniment.

Fifth system of the piano piece. It includes first and second endings, marked *1^a* and *2^a*. The treble staff continues the melodic development with slurs and accents, while the bass staff provides a harmonic accompaniment.

CODA.

The musical score for the Coda section consists of ten measures across five systems. The time signature is 2/4. The first system (measures 1-2) begins with a forte (*f*) dynamic. The second system (measures 3-4) starts with a piano (*p*) dynamic. The third system (measures 5-6) continues with a piano (*p*) dynamic. The fourth system (measures 7-8) features a forte (*f*) dynamic. The fifth system (measures 9-10) concludes the section with a piano (*p*) dynamic. The notation includes various chords, single notes, and rests, with some measures containing slurs or ties.



LES MAITRES VIENNOIS

AU MÊNESTREL

2 bis, rue Vivienne

PARIS

COLLECTION DE DANSES CHOISIES

DES

CAPPELMEISTER AUTRICHIENS, LES PLUS CÉLÈBRES

HEUGEL & FILS

Éditeurs

PARIS

Chaque Valse pour piano à 2 mains : 6 fr. ; à 4 mains : 9 fr. ; orchestre complet, net : 2 fr.
Chaque Polka, Mazurka ou Galop, à 2 mains : 5 fr. ; à 4 mains : 6 fr. ; orchestre complet, net : 1 fr.

N. B. — Les Danses précédées d'un * sont seules publiées à 4 mains.

Ph. FAHRBACH (junior)

LES SOIRÉES DE FÊTE

1. Causeries du bal, valse.
2. Le verre en main, polka.
3. Jolis yeux noirs, mazurka.
4. Souvenir à Joseph Strauss, valse.
5. Tipp, tipp, polka.
6. En congé, galop.
7. Au hasard de la loterie, valse.
8. Polka des Officiers, polka.
9. La Vie des camps, polka.
10. Regard sur le monde, valse.
11. Lazzi-polka.
- 11 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50)
12. Dans les champs, mazurka.
13. Joie et Tristesse, valse.
14. Portez armes! polka.
15. Le Tourbillon de la vie, galop.
16. Feuilles d'automne, valse.
17. Pour les Bambins, polka.
18. Roucoulements de colombes, mazurka.
19. Le Séjour des Muses, valse.
20. Le Souvenir, polka.
21. Coups d'épée, galop.
22. Les Noix d'or, valse.
23. Les Éventails chinois, polka.
24. Comme la Plume au vent, polka.
25. Chants de la Mûr, valse.
26. Club-polka.
27. Bal d'Enfants, valse.
28. Heures de fêtes, valse.
29. Le Gai Compagnon, polka.
30. Le Vieux Beau, galop.
31. La Perle du bal, polka.
32. Tout à la joie, polka.
33. Compliment aux Dames, polka.
34. Sérénade, polka.
35. Le Papillon folâtre, polka.

Ph. FAHRBACH (senior)

36. Cadeau de noce, polka.
37. Cabriole-polka.
38. Les Chants de la Treille, valse.
39. En Belle humeur, polka.
40. Les Dames de Vienne, valse.
41. Puck-polka.
42. A l'hôtel, polka.
43. Au restaurant, galop.
44. Chants du pays, valse.
45. Chère Annette, polka.
46. Belle jeunesse, polka.
47. A votre santé, galop

HEINSDORF

48. Sifflet-polka.

J. DOCKER

- *49. Le Bal des roses, valse.
50. Cordialité, mazurka.
51. D'une humeur de rose, polka.

L. KATZAU

52. L'Homme n'a qu'une parole, polka.

A. LEITERMAYER

53. Mille fleurs, polka.

J. OSER

54. Quel pouf! polka.

PERCZEL LAJOS

55. L'Eureuil, polka.

ANTON SEIFERT

- *56. Le Bal masqué, polka.
- 56 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
57. Polka du rire.

J. KAULICH

LES BRISÉS DU DANUBE

58. Sur la Montagne, valse.
59. Le Chant de la Caille, polka.
60. Vol de Colombes, valse.
61. Les Fantoches, galop.
62. Le Train de plaisir, valse.
63. Le Bouquet, valse.
64. A Lisette, polka.
65. Halte sur les sommets, valse.
66. Candeur, polka-mazurka.
67. Coucher de Soleil, valse.
68. Au Moulin de la Forêt, valse.
69. Philippine-polka.
70. Les Sportmen, valse.
71. Prenez la file! galop.
72. Béatitude, valse.
73. Les Célibataires, valse.
74. Caprice d'artiste, polka.
75. Le Cœur viennois, valse.
76. Au pas gymnastique, galop.
77. Fleurs de givre, valse.

ROSENZWEIG

78. Vermillon-polka.

J. SCHINDLER

- *79. Le Retour du printemps, polka.
- 79 bis. La même facilitée.
- 79 ter. La même très-facile (4 fr.)
- 79 quater. La même à 6 mains (7 fr. 50)
80. Bombarde-polka.

L. STARK

81. Voici le printemps, polka.

H. STROBL

82. Dépêche télégraphique, valse.
- *83. La Machine à coudre, polka.
- 83 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
84. Carte postale, mazurka.
85. Avec plaisir, valse.
86. Elle et Lui, polka.
87. Gloire aux femmes! mazurka.
88. Sous les lauriers roses, valse.
89. Machine volante, galop.
90. De loin comme de près, mazurka.
91. Les Inconstantes, valse.

C. M. ZIEHRER

- *92. La Fée des fleurs, valse.
- 92 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50).
- *93. Le Joyeux Viseur, polka.
- 93 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)
94. Les Cieux sont pleins de mélodies, v.
- 94 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50)
95. Par file à gauche, polka.
96. Valse des souveraines.
97. Colibri-polka.
98. Feu et Flamme, galop.
99. Le Carnaval, valse.
- *100. M^{lle} Boute-en-train, polka.
101. Valse de l'Exposition
102. Chatteries-polka.
103. A la Mode viennoise, valse.
- *104. Les Boulevards de Vienne, polka.
105. Sur l'Océan, valse.
106. Joséphine, polka.
- 106 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)

CARL ENSLEIN

107. Sur la glace, polka-mazurka.

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN STRAUSS

VALES

- *Op. 270. Les feuilles du matin.
- *Op. 283. Les joyeux étudiants.
- *Op. 293. L'écho des montagnes.
- *Op. 293. Feuilletton.
- Op. 295. Les plaisirs de la ville.
- *Op. 298. Les bais de la cour.
- *Op. 300. Feuilles volantes.
- Op. 308. Refrains de la ville.
- *Op. 307. Les bons de Vienne.
- *Op. 318. Les contes de fées.
- *Op. 314. Le beau Dauphin bleu.
- *Op. 316. La vie d'artiste.
- *Op. 318. Télégramme.
- *Op. 321. La Renommée.
- *Op. 325. Légendes de la forêt.
- *Op. 320. Souv. de Covent-Garden.
- *Op. 321. Illustrations.
- *Op. 338. Aimer, boire, chanter.
- *Op. 335. Chants des rois.
- *Op. 340. Les joies de la vie.
- *Op. 341. La nouvelle Vienne.
- *Op. 348. Les Mille et une nuits.
- *Op. 351. Le sang viennois.
- *Op. 357. Scènes de carnaval.
- *Op. 361. Intimités.
- *Op. 364. Bella Italia.
- *Op. 367. Dis-moi tu, dis-moi toi.
- *Op. 370. Cagliostro.
- Op. 375. Joli printemps.
- POLKAS
- *Op. 310. Polka des masques.
- Op. 380. Le bal des étudiants.
- Op. 381. Traité de plaisir.
- Op. 382. Bon bourgeois.
- Op. 388. Les dames patronnesses.
- Op. 388. La Nèze.
- Op. 391. Hommage à Vienne.
- Op. 394. En désaccord.
- Op. 396. Episode.
- Op. 397. L'électrique.
- Op. 401. Le franc-luron.
- Op. 402. La piquette.
- Op. 404. Jeux d'enfants.
- Op. 405. La lux des dames.
- Op. 408. Par force.
- Op. 409. Polka des Sylphes.
- Op. 411. Express-polka.
- Op. 413. Feu follet.
- Op. 411. Le postillon d'amour.
- Op. 419. Vif-argent.
- Op. 420. Figaro-polka.
- Op. 424. La foudre et les éclairs.
- Op. 426. Les balles franches.
- Op. 428. Fantaisie de poète.
- Op. 432. Les Magyars.
- Op. 436. Dans la forêt.
- Op. 437. La bourse.

JOSEPH STRAUSS

VALES

- *Op. 339. Louissette.
- Op. 343. Polka des écharpes.
- Op. 346. Le Voltigeur d'amour.
- Op. 348. Polka du trésor.
- Op. 350. Polka du fou.
- Op. 351. Polka du marche.
- *Op. 362. Tzigane-polka.
- Op. 364. Polka des béquilles.
- *Op. 372. Pizzicato-polka.
- POLKAS-MAZURKAS
- Op. 340. Plaisanterie.
- *Op. 315. Hommage aux dames.
- Op. 323. Ville et campagne.
- Op. 323. Un cœur, une pensée.
- Op. 330. Fata Morgana.
- Op. 347. Souvenir de la patrie.
- JOSEPH STRAUSS
- VALES
- Op. 16. Les violons du roi.
- *Op. 41. Les enfants de Vienne.
- *Op. 151. Tableaux de fantaisie.
- Op. 153. Pétition.
- Op. 156. Fidélité.
- Op. 158. L'industrie.
- Op. 162. Nos contemporains.
- *Op. 164. Hirondelles du village.
- Op. 172. Chants du cœur.
- Op. 178. Sympathies secrètes.
- Op. 174. L'action.
- Op. 176. Combinaisons.
- Op. 178. Memento.
- Op. 184. Transactions.
- Op. 180. Par ordonnance du médecin.
- *Op. 191. Les réverences.
- Op. 194. Expansion.
- Op. 197. Hélène-valse.
- Op. 198. Refrain d'amis.
- Op. 207. Les lauriers de la paix.
- *Op. 212. Délire.
- Op. 214. Refrains du faubourg.
- Op. 220. Hesperus.
- Op. 222. Rêves d'étudiant.
- Op. 226. Chants du couronnement.
- Op. 232. Roses d'automne.
- Op. 234. Aux vainqueurs!
- Op. 235. Harmonies célestes.
- Op. 239. Les refrains de Vienne.
- Op. 242. Chant de noce.
- Op. 243. Discussions.
- Op. 249. Les fresques viennoises.
- Op. 254. Du grave au doux.
- Op. 255. Chants de gloire.
- Op. 258. Aquarelles.
- Op. 260. Qui se ressemble s'assemble.
- *Op. 263. Vie de plaisir.
- *Op. 271. Joyeuse vie.
- *Op. 275. Les fots du Nil.
- *Op. 277. Le mérite des femmes.

ÉDOUARD STRAUSS

VALES

- *Op. 279. Le jardin des Hespérides.
- *Op. 280. Priorité.
- *Op. 288. Chansons d'amour.
- POLKAS
- *Op. 57. Moulinet-polka.
- Op. 132. Le vin du Rhin.
- Op. 134. Principe vital.
- Op. 160. L'étoile du soir.
- Op. 164. Pêle-mêle-polka.
- Op. 165. Fashion-polka.
- Op. 167. Arabella.
- Op. 170. Le sport.
- Op. 179. Le pays de Cognac.
- Op. 180. Causerie.
- Op. 181. Le vert-galant.
- Op. 182. Le mois de mai.
- Op. 185. Les yeux doux.
- Op. 188. Bouquet-polka.
- Op. 192. La filleuse.
- Op. 193. For ever.
- Op. 200. Dans la carrière.
- Op. 203. La vivandière.
- Op. 203. Les hirondelles messagères.
- Op. 205. Polka des Génies.
- Op. 208. L'étiquette.
- Op. 211. Adieu-polka.
- Op. 216. Jocus-polka.
- Op. 217. Polka des gnomes.
- Op. 218. La vie à Vienne.
- Op. 219. Un peu de tout.
- Op. 221. La brise.
- Op. 227. La sauteuse.
- Op. 228. Victoria.
- Op. 230. A vol d'oiseau.
- Op. 231. Friandise.
- Op. 237. Le galopin.
- Op. 238. Danso ou règle.
- Op. 240. Un message.
- Op. 241. Improvisation.
- Op. 244. Marguerite.
- Op. 245. La petite babillarde.
- Op. 247. Hâte-toi lentement.
- Op. 252. L'alphabet.
- Op. 253. Les livres penseurs.
- Op. 257. Concordia.
- Op. 259. Le vélo-pède.
- Op. 261. Sur la glace.
- Op. 264. Bonne humeur.
- Op. 266. Feu d'artifice.
- Op. 271. Sans soucis.
- Op. 273. En passant.
- Op. 274. Salut d'artiste.
- Op. 278. Polka des jockeys.
- Op. 281. En gaité.
- POLKAS-MAZURKAS
- Op. 435. La gazelle.
- Op. 163. Idylle.
- *Op. 168. Le cœur des femmes.
- Op. 177. En avant!

ÉDOUARD STRAUSS

VALES

- Op. 183. Jeune mère.
- Op. 190. Pauline.
- Op. 193. Thalie.
- Op. 201. Roses sauvages.
- Op. 204. La libellule.
- Op. 215. Bras dessus, bras dessous.
- Op. 219. Ombres chinoises.
- Op. 231. Dans la patrie.
- Op. 239. Dithyrambe.
- Op. 248. La Sirène.
- Op. 251. La Galante.
- Op. 282. Taquinerie.
- Op. 266. La muse de la danse.
- Op. 267. La fête des eaux.
- Op. 270. Au loin.
- Op. 282. Emancipation.
- ÉDOUARD STRAUSS
- VALES
- *Op. 61. Couronnes de lis.
- *Op. 63. Notes du cœur.
- Op. 68. L'Académie.
- Op. 72. Hypothèses.
- *Op. 74. Émissions.
- *Op. 75. Valse des Esprits.
- *Op. 79. Seines Doctrines.
- Op. 80. Bonheur aux dames.
- Op. 82. Promesses de bal.
- *Op. 87. Bouquets de myrtes.
- Op. 88. Les Hommages.
- Op. 90. Autographes.
- *Op. 97. Interprétations.
- *Op. 101. Bal d'Etudiants.
- Op. 102. Expositions.
- *Op. 104. La voix publique.
- Op. 111. Théories.
- Op. 113. Chansons des écoles.
- Op. 118. Les reines du bal.
- *Op. 128. Les amis fidèles.
- Op. 129. La vie des écoles.
- Op. 130. Heures instantes.
- Op. 137. Verdict.
- Op. 141. Au temps des études.
- Op. 143. Conséquences.
- Op. 147. Fatinitza.
- Op. 150. Que la vie est belle!
- POLKAS
- Op. 43. Évolutions.
- Op. 16. Paragraphe.
- Op. 17. Salut à la Patrie.
- Op. 20. Gazelle-polka.
- Op. 21. Colibri-polka.
- Op. 22. Pirouette-polka.
- Op. 25. Apollon-polka.
- Op. 28. Pile ou face.
- Op. 29. Fleurette-polka.
- Op. 30. Danse et causerie.
- Op. 33. Amours d'étudiant.

JOHANN STRAUSS

VALES

- Op. 34. La reine du bal.
- Op. 35. Poursuite.
- Op. 36. Harinogie.
- Op. 38. Plaisirs de jeunesse.
- Op. 40. Devise-polka.
- Op. 43. A travers le monde.
- Op. 45. Place!
- Op. 47. Les cercles d'artistes.
- Op. 48. Tours d'étudiants.
- Op. 50. Les amours du poète.
- Op. 51. Pégase.
- Op. 53. Par monts et par vauz.
- Op. 54. L'abeille.
- Op. 56. Franco-polka.
- Op. 58. Le pour et le contre.
- Op. 59. Les échos de nos montagnes.
- Op. 60. Con amore.
- Op. 64. Florès.
- Op. 67. A la cour.
- Op. 70. A la vapeur.
- Op. 73. De ci, de là.
- Op. 76. Le livre du cœur.
- Op. 78. Frère Studio.
- Op. 81. En route.
- Op. 83. Bonjour amoureux.
- Op. 85. Salut militaire.
- Op. 86. Le nouveau monde.
- Op. 93. Boute-en-train.
- Op. 95. A la maison.
- Op. 98. Les merveilles de Vienne.
- Op. 103. Les volontaires.
- Op. 112. Sans arrêt.
- Op. 115. Folle vie.
- Op. 117. Le cœur amoureux.
- Op. 119. Le langage des yeux.
- Op. 121. Sur les rives de l'Ena.
- Op. 125. Aller et retour.
- Op. 128. Historiette.
- Op. 129. Les violettes de Mars.
- Op. 132. Par amour pour elle.
- Op. 142. Gâté de l'ynx.
- POLKAS-MAZURKAS
- Op. 8. Au carnaval.
- Op. 19. La belle au bois dormant.
- Op. 27. Unisson des cœurs.
- Op. 32. Fleur de carnaval.
- Op. 37. La fleur merveilleuse.
- Op. 42. Perles de roses.
- Op. 46. Au jour le jour.
- Op. 55. Heures d'hiver.
- Op. 66. Sérénade.
- Op. 69. Au courant de la plume.
- Op. 77. Le poisson d'or.
- Op. 84. Magie d'amour.
- Op. 89. Colombine.
- Op. 99. Caprices de jeune fille.
- Op. 106. Fort et doux.
- Op. 114. La haute source.
- Op. 137. Rose des Alpes.
- Op. 141. Le cœur et la dot.