



NOUVELLES DANSES

- | | |
|--|---|
| 1 Flèches d'amour, <i>Valse</i> ... 6 ^f | 6 Folle Brise, <i>Valse</i> ... 6 ^f |
| 2 Bredouille, <i>Polka</i> ... 5 ^f | 7 Racontar-Polka... 5 ^f |
| 3 Ondulation, <i>Mazurka</i> ... 5 ^f | 8 Comme dans un Rêve, <i>Maz</i> 5 ^f |
| 4 L'Eclat de rire, <i>Polka</i> ... 5 ^f | 9 Simplette, <i>Polka</i> ... 5 ^f |
| 5 La Magicienne, <i>Mazurka</i> 5 ^f | 10 En Ebullition, <i>Galop</i> ... 5 ^f |

ŒUVRES PRÉCÉDENTES DU MÊME AUTEUR:

- | | |
|--|--|
| Dépêche télégraphique, <i>Valse</i> 6 ^f | Sous les lauriers roses, <i>Valse</i> 6 ^f |
| La Machine à Coudre, <i>Polka</i> 5 ^f | Elle et Lui <i>Polka</i> ... 5 ^f |
| Carte postale, <i>Mazurka</i> ... 5 ^f | Gloire aux femmes! <i>Mazurka</i> 5 ^f |
| Avec plaisir, <i>Valse</i> ... 6 ^f | Les Inconstantes, <i>Valse</i> ... 6 ^f |
| De loin comme de près, <i>Maz</i> 5 ^f | Machine volante, <i>Galop</i> ... 5 ^f |

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & FILS Editeurs.
Propriété p^r tous pays, sauf l'Allemagne.

AU MÉNESTREL
2^{bis} Rue Vivienne
HEUGEL & FILS

SIMPLETTE

POLKA

PAR

HEINRICH STROBL.

a tempo.

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. The first system begins with a piano (PIANO.) instruction and includes dynamic markings *ff*, *p*, and *ritard*. The second system features a trill (tr) and dynamic markings *f* and *p*. The third system contains two endings, labeled 1ª and 2ª. The fourth system also includes a first ending, labeled 1ª. The score is written in 3/4 time, key of B-flat major, and includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments.

The musical score is written for piano and consists of two systems of staves. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as dynamics (*p* for piano, *f* for forte), trills (*tr*), and first/second endings (*1^a*, *2^a*). The first system contains two staves of music. The second system is labeled "TRIO." and also contains two staves. The music features a variety of chords, arpeggios, and melodic lines. The score concludes with a final cadence.

TRIO.

H. 6672.

a tempo.

CODA.

The musical score consists of five systems, each with a piano (left) and treble (right) staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The first system is labeled 'CODA.' and includes the instruction 'a tempo.' above the treble staff. The first two measures of the first system are marked with 'ff' (fortissimo) and 'p' (piano). The third measure is marked 'ritard.' (ritardando). The fourth measure is marked 'p'. The second system begins with a trill (tr) in the treble staff, followed by 'f' (forte) and 'p'. The third system also features a trill (tr) in the treble staff, followed by 'f' and 'p'. The fourth system includes accents (v) in both staves. The fifth system also includes accents (v) in both staves.

LES MAÎTRES VIENNOIS

AU MÉNESTREL

COLLECTION DE DANSES CHOISIES

HEUGEL & FILS

2 bis, rue Vivienne

DES

Éditeurs

PARIS

CAPPELMEISTER AUTRICHIENS LES PLUS CÉLÈBRES

PARIS

Chaque Valse pour piano à 2 mains : 6 fr. ; à 4 mains : 9 fr. ; orchestre complet, net : 2 fr.
Chaque Polka, Mazurka ou Galop, à 2 mains : 5 fr. ; à 4 mains : 6 fr. ; orchestre complet, net : 1 fr.

N. B. — Les Danses précédées d'un * sont seules publiées à 4 mains.

Ph. FAHRBACH (junior)

LES SOIRÉES DE PESTH

1. Gauseries du bal, valse.
2. Le verre en main, polka.
3. Jolis yeux noirs, mazurka.
4. Souvenir à Joseph Strauss, valse.
5. Tippi, tippi, polka.
6. En congé, galop.
7. Au hasard de la loterie, valse.
8. Polka des Officiers, polka.
9. La Vie des camps, polka.
10. Regard sur le monde, valse.
11. Lazzi-polka.
- 11 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50)
12. Dans les champs, mazurka.
13. Joie et Tristesse, valse.
14. Portez armes! polka.
15. Le Tourbillon de la vie, galop.
16. Feuilles d'automne, valse.
17. Pour les Bambins, polka.
18. Roucoulements de colombes, mazurka.
19. Le Séjour des Muses, valse.
20. Le Souvenir, polka.
21. Coups d'éperons, galop.
22. Les Noix d'or, valse.
23. Les Éventails chinois, polka.
24. Comme la Plume au vent, polka.
25. Chants de la Mûr, valse.
26. Club-polka.
27. Bal d'Enfants, valse.
28. Heures de fêtes, valse.
29. Le Gai Compagnon, polka.
30. Le Vieux Beau, galop.
31. La Perle du bal, polka.
32. Tout à la joie, polka.
33. Compliment aux Dames, polka.
34. Sérénade, polka.
35. La Papillon folâtre, polka.

Ph. FAHRBACH (senior)

36. Cadeau de nocce, polka.
37. Cabriolet-polka.
38. Les Chants de la Treille, valse.
39. En Belle humeur, polka.
40. Les Dames de Vienne, valse.
41. Puck-polka.
42. A l'hôtel, polka.
43. Au restaurant, galop.
44. Chants du pays, valse.
45. Chère Annette, polka.
46. Belle jeunesse, polka.
47. A votre santé, galop.

HEINSDORF

48. Sifflet-polka.

J. ECKER

- *49. Le Bal des roses, valse.
50. Cordialité, mazurka.
51. D'une humeur de rose, polka.

L. KATZAU

52. L'Homme n'a qu'une parole, polka.

A. LEITERMAYER

53. Mille fleurs, polka.

J. OSER

54. Quel pouf! polka.

PERCEL LAJOS

55. L'Écureuil, polka.

ANTON SEIFERT

- *56. Le Bal masqué, polka.
- 56 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
57. Polka du rire.

J. KAULICH

LES BRISÉS DU DANCER

58. Sur la Montagne, valse.
59. Le Chant de la Caille, polka.
60. Vol de Colombes, valse.
61. Les Fantoques, galop.
62. Le Train de plaisir, valse.
63. Le Bouquet, valse.
64. A Lisette, polka.
65. Halte sur les sommets, valse.
66. Candeur, polka-mazurka.
67. Coucher de Soleil, valse.
68. Au Moulin de la Forêt, valse.
69. Philippi-ne-polka.
70. Les Sportmen, valse.
71. Prenez la file! galop.
72. Béatité, valse.
73. Les Combataires, valse.
74. Caprice d'artiste, polka.
75. Le Cœur viennois, valse.
76. Au pas gymnastique, galop.
77. Fleurs de givre, valse.

ROSENZWEIG

78. Vermillon-polka.

J. SCHINDLER

- *79. Le Retour du printemps, polka.
- 79 bis. La même facilitée.
- 79 ter. La même très-facile (4 fr.)
- *80. quater. La même à 6 mains (7 fr. 50)
80. Bombardé-polka.

L. STARK

81. Voici le printemps, polka.

H. STROBL

82. Dépêche télégraphique, valse.
- *83. La Machine à coudre, polka.
- 83 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
84. Carte postale, mazurka.
85. Avec plaisir, valse.
86. Elle et Lui, polka.
87. Gloire aux femmes! mazurka.
88. Sous les lauriers roses, valse.
89. Machine volante, galop.
90. De loin comme de près, mazurka.
91. Les Inconstantes, valse.

C. M. ZIEHRER

- *92. La Fée des fleurs, valse.
- 92 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50).
- *93. Le Joyeux Vieux, polka.
- 93 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)
94. Les Cieux sont pleins de mélodies, v.
- 94 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50)
95. Par file à gauche, polka.
96. Valse des souverains.
97. Colibri-polka.
98. Feu et Flamme, galop.
99. Le Carnaval, valse.
- *100. M^{lle} Boute-en-train, polka.
101. Valse de l'Exposition.
102. Chatteries-polka.
103. A la Mode viennoise, valse.
- *104. Les Boulevards de Vienne, polka.
105. Sur l'Océan, valse.
106. Joséphine, polka.
- 106 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)

CARL ENSLEIN

107. Sur la glace, polka-mazurka.

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN STRAUSS

VALES

- *Op. 279. Les feuilles du matin.
- *Op. 285. Les joyeux étudiants.
- *Op. 292. L'écho des montagnes.
- *Op. 293. Feuilletton.
- *Op. 295. Les plaisirs de la ville.
- *Op. 298. Les bals de la cour.
- *Op. 300. Feuilles volantes.
- *Op. 308. Refrains de la ville.
- *Op. 307. Les bombons de Vienne.
- *Op. 312. Les contes de fées.
- *Op. 314. Le beau Danube bleu.
- *Op. 316. La vie d'artiste.
- *Op. 318. Télégramme.
- *Op. 321. La Renommée.
- *Op. 325. Légendes de la forêt.
- *Op. 329. Souv. de Covent-Garden.
- *Op. 331. Illustrations.
- *Op. 333. Aimer, boire, chanter.
- *Op. 335. Chants des rois.
- *Op. 340. Les joies de la vie.
- *Op. 342. La nouvelle Vienne.
- *Op. 346. Les Mille et une nuits.
- *Op. 354. Le sang viennois.
- *Op. 357. Scènes de carnaval.
- *Op. 361. Intimités.
- *Op. 364. Bella Italia.
- *Op. 367. Dis-moi tu, dis-moi toi.
- *Op. 370. Cagliostro.
- Folie à trois (Joh. Jos. et Ed.).
- *Op. 240. Polka des masques.
- *Op. 280. Le bal des étudiants.
- *Op. 281. Train de plaisir.
- *Op. 282. Bon bourgeois.
- *Op. 288. Les dames patronnesses.
- *Op. 283. La Nèva.
- *Op. 291. Hommage à Vienne.
- *Op. 294. En désaccord.
- *Op. 290. Episode.
- *Op. 297. L'électrique.
- *Op. 301. Le franc-luron.
- *Op. 302. La piquette.
- *Op. 304. Jeux d'enfants.
- *Op. 305. Le luxe des dames.
- *Op. 308. Par force.
- *Op. 309. Polka des Sylphes.
- *Op. 313. Feu follet.
- *Op. 317. Le postillon d'amour.
- *Op. 319. Vif-argent.
- *Op. 320. Figaro-polka.
- *Op. 324. La foudre et les éclairs.
- *Op. 326. Les balles franches.
- *Op. 323. Fantaisie de poète.
- *Op. 328. Les Magyars.
- *Op. 336. Dans la forêt.
- *Op. 337. La bourse.

POLKAS

- *Op. 339. Louissette.
- *Op. 343. Polka des écharpes.
- *Op. 345. Le Voltigeur d'amour.
- *Op. 348. Polka du trésor.
- *Op. 350. Polka du fou.
- *Op. 351. Polka du marché.
- *Op. 352. Tzigane-polka.
- *Op. 356. Polka des béquilles.
- *Op. 372. Pizzicato-polka.
- *Op. 340. Palsanterie.
- *Op. 345. Hommage aux dames.
- *Op. 322. Ville et campagne.
- *Op. 323. Un cœur, une pensée.
- *Op. 330. Fata Morgana.
- *Op. 347. Souvenir de la patrie.

POLKAS-MAZURKAS

- *Op. 340. Palsanterie.
- *Op. 345. Hommage aux dames.
- *Op. 322. Ville et campagne.
- *Op. 323. Un cœur, une pensée.
- *Op. 330. Fata Morgana.
- *Op. 347. Souvenir de la patrie.

JOSEPH STRAUSS

VALES

- *Op. 15. Les violons du roi.
- *Op. 61. Les enfants de Vienne.
- *Op. 151. Tableaux de fantaisie.
- *Op. 153. Pétition.
- *Op. 156. Fidélité.
- *Op. 158. L'industrie.
- *Op. 162. Nos contemporains.
- *Op. 164. Hironnelles du village.
- *Op. 173. Chants du cœur.
- *Op. 175. Sympathies secrètes.
- *Op. 174. L'action.
- *Op. 176. Combinaisons.
- *Op. 178. Memento.
- *Op. 184. Transactions.
- *Op. 189. Par ordonnance du médecin.
- *Op. 191. Les révérences.
- *Op. 194. Expansion.
- *Op. 197. Hélène-valse.
- *Op. 198. Refrain d'amis.
- *Op. 207. Les lauriers de la paix.
- *Op. 212. Nélire.
- *Op. 214. Refrains du faubourg.
- *Op. 220. Hesperus.
- *Op. 222. Nèves d'étudiant.
- *Op. 228. Chants du couronnement.
- *Op. 232. Roses d'automne.
- *Op. 234. Aux vainqueurs!
- *Op. 235. Harmonies célestes.
- *Op. 239. Les refrains de Vienne.
- *Op. 242. Chant de nocce.
- *Op. 243. Discussions.
- *Op. 249. Les fresques viennoises.
- *Op. 254. Du grave au doux.
- *Op. 255. Chants de gloire.
- *Op. 258. Aquarelles.
- *Op. 260. Qui se ressemble s'assemble.
- *Op. 263. Vie de plaisirs.
- *Op. 272. Joyeuse vie.
- *Op. 275. Les flots du Nil.
- *Op. 277. Le mérite des femmes.

- *Op. 279. Le jardin des Hespérides.
- *Op. 280. Priorité.
- *Op. 283. Chansons d'amour.

POLKAS

- *Op. 37. Moulinet-polka.
- *Op. 152. Le vin du Rhin.
- *Op. 155. Principe vital.
- *Op. 160. L'étoile du soir.
- *Op. 161. Valse-mêlée-polka.
- *Op. 163. Fashion-polka.
- *Op. 167. Arabella.
- *Op. 170. Le sport.
- *Op. 179. Le pays de Coccagne.
- *Op. 180. Gauserie.
- *Op. 181. Le vert-galant.
- *Op. 182. Le mois de mai.
- *Op. 185. Les yeux doux.
- *Op. 188. Bouquet-polka.
- *Op. 193. La bleuse.
- *Op. 193. For ever.
- *Op. 200. Dans la carrière.
- *Op. 202. La vivandière.
- *Op. 203. Les hironnelles messagères.
- *Op. 205. Polka des Gémeaux.
- *Op. 208. L'étiquette.
- *Op. 211. Adieu-polka.
- *Op. 216. Jocus-polka.
- *Op. 217. Polka des gnomes.
- *Op. 218. La vie à Vienne.
- *Op. 219. Un peu de tout.
- *Op. 221. La brise.
- *Op. 227. La sauteuse.
- *Op. 228. Victoria.
- *Op. 230. A vol d'oiseau.
- *Op. 233. Friandise.
- *Op. 237. Le galopin.
- *Op. 238. Danse en règle.
- *Op. 240. Un message.
- *Op. 241. Improvisation.
- *Op. 244. Marguerite.
- *Op. 245. La petite habillarde.
- *Op. 247. Hâte-toi lentement.
- *Op. 252. L'alphabet.
- *Op. 253. Les livres penseurs.
- *Op. 257. Concordia.
- *Op. 259. Le vélocipède.
- *Op. 261. Sur la glace.
- *Op. 264. Bonne humeur.
- *Op. 269. Feu d'artifice.
- *Op. 271. Sans soucis.
- *Op. 274. En passant.
- *Op. 274. Salut d'artiste.
- *Op. 278. Polka des jockeys.
- *Op. 281. En gaité.

POLKAS-MAZURKAS

- *Op. 155. La gazelle.
- *Op. 163. Idylle.
- *Op. 160. Le cœur des femmes.
- *Op. 171. En avant!

- *Op. 193. Jeune mère.
- *Op. 190. Pauline.
- *Op. 195. Thalie.
- *Op. 20. Roses sauvages.
- *Op. 264. La libellule.
- *Op. 215. Bras dessus, bras dessous.
- *Op. 229. Ombres chinoises.
- *Op. 231. Dans la patrie.
- *Op. 236. Dithyrambe.
- *Op. 248. La Sirène.
- *Op. 251. La Galante.
- *Op. 262. Taquinerie.
- *Op. 265. La muse de la danse.
- *Op. 267. La fée des eaux.
- *Op. 270. Au loin.
- *Op. 282. Emancipation.

ÉDOUARD STRAUSS

VALES

- *Op. 61. Couronnes de lis.
- *Op. 63. Notes du cœur.
- *Op. 68. L'académique.
- *Op. 72. Hypothèses.
- *Op. 74. Émissions.
- *Op. 75. Valse des Esprits.
- *Op. 79. Saines doctrines.
- *Op. 80. Honneur aux dames.
- *Op. 82. Promesses de bal.
- *Op. 87. Bouquets de myrtes.
- *Op. 88. Les hommages.
- *Op. 89. Autographies.
- *Op. 87. Interprétations.
- *Op. 101. Bal d'étudiants.
- *Op. 103. Expositions.
- *Op. 104. La voix publique.
- *Op. 111. Théories.
- *Op. 113. Chansons des écoles.
- *Op. 110. Les reines du bal.
- *Op. 124. Les amis fidèles.
- *Op. 128. La vie des écoles.
- *Op. 130. Heures d'instants.
- *Op. 137. Verdict.
- *Op. 141. Au temps des études.
- *Op. 143. Conséquences.
- *Op. 147. Fatinitza.
- *Op. 150. Que la vie est belle!

POLKAS

- *Op. 13. Évolutions.
- *Op. 15. Paragaphes.
- *Op. 17. Salut à la Patrie.
- *Op. 20. Gazelle-polka.
- *Op. 21. Colibri-polka.
- *Op. 22. Piquette-polka.
- *Op. 25. Apollon-polka.
- *Op. 28. Pile ou face.
- *Op. 29. Fleuriste-polka.
- *Op. 30. Danse et causerie.
- *Op. 33. Amours d'étudiant.

- *Op. 24. La reine du bal.
- *Op. 25. Pour suite.
- *Op. 36. Harmonie.
- *Op. 38. Plaisirs de jeunesse.
- *Op. 40. Devises-polka.
- *Op. 43. A travers le monde.
- *Op. 45. Place!
- *Op. 47. Les cercles d'artistes.
- *Op. 48. Tourn d'étudiants.
- *Op. 50. Les amours du poète.
- *Op. 51. Pégase.
- *Op. 53. Par monts et par vaux.
- *Op. 54. L'abbé.
- *Op. 55. Franco-polka.
- *Op. 58. Le pour et le contre.
- *Op. 60. Les échos de nos montagnes.
- *Op. 64. Florès.
- *Op. 67. A la cour.
- *Op. 70. A la vapeur.
- *Op. 73. De ci, de là.
- *Op. 76. Le livre du cœur.
- *Op. 78. Frère Studio.
- *Op. 81. En route.
- *Op. 83. Bonjour amoureux.
- *Op. 85. Salut militaire.
- *Op. 88. Le nouveau monde.
- *Op. 93. Boute-en-train.
- *Op. 95. A la maison.
- *Op. 98. Les merveilles de Vienne.
- *Op. 102. Les volontaires.
- *Op. 112. Sans arrêt.
- *Op. 118. Folie vie.
- *Op. 117. Le cœur amoureux.
- *Op. 119. Le langage des yeux.
- *Op. 121. Sur les rives de l'Ems.
- *Op. 125. Aller et retour.
- *Op. 128. Historiette.
- *Op. 129. Les violettes de Ma's.
- *Op. 135. Par amour pour elle.
- *Op. 143. Gail de lynx.

POLKAS-MAZURKAS

- *Op. 8. Au carnaval.
- *Op. 19. La belle au bois dormant.
- *Op. 27. Unisson des cœurs.
- *Op. 32. Fleur de carnaval.
- *Op. 37. La fleur merveilleuse.
- *Op. 42. Poésie de roses.
- *Op. 46. Au jour le jour.
- *Op. 55. Fleurs d'hiver.
- *Op. 66. Sérénade.
- *Op. 69. Au courant de la plume.
- *Op. 77. Le poisson d'or.
- *Op. 84. Magie d'amour.
- *Op. 89. Colombino.
- *Op. 99. Caprices de jeune fille.
- *Op. 106. Fort et doux.
- *Op. 114. La haute source.
- *Op. 127. Rose des Alpes.
- *Op. 131. Le cœur et la dol.