



NOUVELLES DANSES

- | | |
|--|--|
| 1 Flèches d'amour, <i>Valse</i> . 6 ^f | 6 Folle Brise, <i>Valse</i> . 6 ^f |
| 2 Bredouille, <i>Polka</i> . 5 ^f | 7 Racontar-Polka. 5 ^f |
| 3 Ondulation, <i>Mazurka</i> . 5 ^f | 8 Comme dans un Rêve, <i>Maz.</i> 5 ^f |
| 4 L'Eclat de rire, <i>Polka</i> . 5 ^f | 9 Simplette, <i>Polka</i> . 5 ^f |
| 5 La Magicienne, <i>Mazurka</i> . 5 ^f | 10 En Ebullition, <i>Galop</i> . 5 ^f |

ŒUVRES PRÉCÉDENTES DU MÊME AUTEUR:

- | | |
|--|--|
| Dépêche télégraphique, <i>Valse</i> . 6 ^f | Sous les lauriers roses, <i>Valse</i> . 6 ^f |
| La Machine à Coudre, <i>Polka</i> . 5 ^f | Elle et Lui <i>Polka</i> . 5 ^f |
| Carte postale, <i>Mazurka</i> . 5 ^f | Gloire aux femmes! <i>Mazurka</i> 5 ^f |
| Avec plaisir, <i>Valse</i> . 6 ^f | Les Inconstantes, <i>Valse</i> . 6 ^f |
| De loin comme de près, <i>Maz.</i> 5 ^f | Machine volante, <i>Galop</i> . 5 ^f |

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & FILS Editeurs.
Propriété p^r tous pays, sauf l'Allemagne.

AU MÉNESTREL
2^{bis} Rue Vivienne
HEUGEL & FILS



FOLLE BRISE

1

SUITE DE VALSES

par

HEINRICH STROBL.

INTRODUCTION.

Allegro.

PIANO.

VALSE.

N° 1.

№ 2.

p

f *p* *p*

1^a 2^a

f

1^a 2^a

№ 3.

p *crescendo.*

f *p* *f*

p

f *p* 1ª 2ª

Op. 4.

The musical score consists of five systems, each with a piano (p) and organ (o) part. The piano part is written in treble clef, and the organ part is written in bass clef. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as chords, trills, and dynamic markings.

System 1: The piano part begins with a trill on G4, followed by a series of chords. The organ part provides a harmonic accompaniment with chords. The dynamic marking is *p*.

System 2: The piano part continues with chords and a trill on G4. The organ part features a series of chords. The dynamic marking is *f*.

System 3: The piano part includes a trill on G4 and a first ending (1^a) marked with a repeat sign. The organ part continues with chords. The dynamic marking is *p*.

System 4: The piano part features a series of chords and a trill on G4. The organ part continues with chords. The dynamic marking is *f*.

System 5: The piano part includes a first ending (1^a) marked with a repeat sign. The organ part continues with chords. The dynamic marking is *p*.

Op. 5.

The musical score consists of five systems, each with a piano (p) and violin (v) staff. The piano part is written in 3/4 time and features a series of chords and arpeggios. The violin part is written in 3/4 time and features a series of eighth and sixteenth notes, often with slurs and accents. The score includes various dynamics: *p* (piano), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). It also includes trills (*tr*) and first/second endings (*1^a*, *2^a*). The key signature is one sharp (F#).

1^a 2^a

1^a 2^a

1^a 2^a

CODA.

p

ff *p*

f *p*

p *crescendo.*

The musical score is written for piano and consists of six systems of staves. Each system typically has a treble staff and a bass staff. The notation includes various musical notes, rests, and dynamic markings. The dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo). There are also trills marked with *tr*. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

LES MAITRES VIENNOIS

AU MÉNESTREL

COLLECTION DE DANSES CHOISIES

HEUGEL & FILS

2 bis, rue Vivienne

DES

Éditeurs

PARIS

CAPPELMEISTER AUTRICHIENS LES PLUS CÉLÈBRES

PARIS

Chaque Valse pour piano à 2 mains : 6 fr. ; à 4 mains : 9 fr. ; orchestre complet, net : 2 fr.
Chaque Polka, Mazurka ou Galop, à 2 mains : 5 fr. ; à 4 mains : 6 fr. ; orchestre complet, net : 1 fr.

N. B. — Les Danses précédées d'un * sont seules publiées à 4 mains.

Ph. FAHRBACH (junior)

LES SOIRÉES DE PRÉSTÉ

1. Causeries du bal, valse.
2. Le verre en main, polka.
3. Jolis yeux noirs, mazurka.
4. Souvenir à Joseph Strauss, valse.
5. Tippi, tippi, polka.
6. En congé, galop.
7. Au hasard de la loterie, valse.
8. Polka des Officiers, polka.
9. La Vie des camps, polka.
10. Regard sur le monde, valse.
11. Lazzi-polka.
- 11 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50)
12. Dans les champs, mazurka.
13. Joie et Tristesse, valse.
14. Portez armes! polka.
15. Le Tourbillon de la vie, galop.
16. Feuilles d'automne, valse.
17. Pour les Bambins, polka.
18. Roucoulements de colombes, mazurka.
19. Le Séjour des Muses, valse.
20. Le Souvenir, polka.
21. Coups d'épée, galop.
22. Les Noix d'or, valse.
23. Les Éventails chinois, polka.
24. Comme la Plume au vent, polka.
25. Chants de la Mûr, valse.
26. Club-polka.
27. Bal d'Enfants, valse.
28. Heures de fêtes, valse.
29. Le Gai Compagnon, polka.
30. Le Vieux Beau, galop.
31. La Perle du bal, polka.
32. Tout à la joie, polka.
33. Compliment aux Dames, polka.
34. Sérénade, polka.
35. Le Papillon folâtre, polka.

Ph. FAHRBACH (senior)

36. Cadeau de nocce, polka.
37. Cabriole-polka.
38. Les Chants de la Treille, valse.
39. En Belle humeur, polka.
40. Les Dames de Vienne, valse.
41. Puck-polka.
42. A l'hôtel, polka.
43. Au restaurant, galop.
44. Chants du pays, valse.
45. Chère Annette, polka.
46. Belle jeunesse, polka.
47. A votre santé, galop.

HEINSDORF

48. Sifflet-polka.

J. DOCKER

- *49. Le Bal des roses, valse.
50. Cordialité, mazurka.
51. D'une humeur de rose, polka.

L. KATZAU

52. L'Homme n'a qu'une parole, polka.

A. LEITERMAYER

53. Mille fleurs, polka.

J. OSER

54. Quel pouf! polka.

PERCZEL LAJOS

55. L'Ecureuil, polka.

ANTON SEIFERT

- *56. Le Bal masqué, polka.
- 56 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
57. Polka du rire.

J. KAULICH

LES BRISÉS DU DANUBE

58. Sur la Montagne, valse.
59. Le Chant de la Caille, polka.
60. Vol de Colombes, valse.
61. Les Fantoches, galop.
62. Le Train de plaisir, valse.
63. Le Bouquet, valse.
64. A Lisette, polka.
65. Haute sur les sommets, valse.
66. Candeur, polka-mazurka.
67. Coucher de Soleil, valse.
68. Au Moulin de la Forêt, valse.
69. Philippine-polka.
70. Les Sportmen, valse.
71. Prenez la file! galop.
72. Béatitude, valse.
73. Les Célibataires, valse.
74. Caprice d'artiste, polka.
75. Le Cœur viennois, valse.
76. Au pas gymnastique, galop.
77. Fleurs de givre, valse.

ROSENZWEIG

78. Vermillon-polka.

J. SCHINDLER

- *79. Le Retour du printemps, polka.
- 79 bis. La même facilitée.
- 79 ter. La même très-facile (4 fr.)
- 79 quater. La même à 6 mains (7 fr. 50)
80. Bombarde-polka.

L. STARK

81. Voici le printemps, polka.

H. STROBL

82. Dépêche télégraphique, valse.
- *83. La Machine à coudre, polka.
- 83 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
84. Carte postale, mazurka.
85. Avec plaisir, valse.
86. Elle et Lui, polka.
87. Gloire aux femmes! mazurka.
88. Sous les lauriers roses, valse.
89. Machine volante, galop.
90. De loin comme de près, mazurka.
91. Les Inconstantes, valse.

C. M. ZIEHRER

- *92. La Fée des fleurs, valse.
- 92 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50).
- *93. Le Joyeux Viseur, polka.
- 93 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)
94. Les Cieux sont pleins de mélodies, v.
- 94 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50)
95. Par file à gauche, polka.
96. Valse des souveraines.
97. Colibri-polka.
98. Feu et Flamme, galop.
99. Le Carnaval, valse.
- *100. M^{lle} Boute-en-train, polka.
101. Valse de l'Exposition
102. Chatteries-polka.
103. A la Mode viennoise, valse.
- *104. Les Boulevards de Vienne, polka.
105. Sur l'Océan, valse.
106. Joséphine, polka.
- 106 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)

CARL ENSLEIN

107. Sur la glace, polka-mazurka.

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN STRAUSS

VALSES

- *Op. 279. Les feuilles du matin.
- *Op. 285. Les joyeux étudiants.
- *Op. 292. L'écho des montagnes.
- *Op. 293. Failliten.
- *Op. 295. Les plaisirs de la ville.
- *Op. 298. Les bals de la cour.
- *Op. 300. Feuilles volantes.
- *Op. 306. Refrains de la ville.
- *Op. 307. Les bonbons de Vienne.
- *Op. 312. Les contes de fées.
- *Op. 314. Le beau Danube bleu.
- *Op. 316. La vie d'artiste.
- *Op. 318. Télégramme.
- *Op. 321. La Renommée.
- *Op. 323. Légendes de la forêt.
- *Op. 329. Souv. de Covent-Garden.
- *Op. 334. Illustrations.
- *Op. 335. Aimer, boire, chanter.
- *Op. 335. Chants des rois.
- *Op. 340. Les joies de la vie.
- *Op. 342. La nouvelle Vienne.
- *Op. 346. Les Mille et une nuits.
- *Op. 354. Le sang viennois.
- *Op. 357. Scènes de carnaval.
- *Op. 364. Intimités.
- *Op. 364. Bella Italia.
- *Op. 367. Dis-moi tu, dis-moi toi.
- *Op. 370. Cagliostro.
- Op. 375. Joli printemps.

POLKAS

- *Op. 240. Polka des masques.
- *Op. 260. Le bal des étudiants.
- Op. 261. Train de plaisir.
- Op. 286. Bon bourgeois.
- Op. 286. Les dames patronesses.
- Op. 288. La Nava.
- Op. 291. Hommage à Vienne.
- Op. 294. En désaccord.
- Op. 298. Episode.
- Op. 297. L'électrique.
- Op. 301. Le franc-luron.
- Op. 302. La piqueur.
- Op. 304. Jeux d'enfants.
- Op. 305. Le luxe des dames.
- Op. 308. Par force.
- Op. 309. Polka des Sympies.
- Op. 314. Express-polka.
- Op. 318. Pen follet.
- Op. 317. Le postillon d'amour.
- Op. 319. Vif-argent.
- Op. 320. Figaro-polka.
- Op. 324. La foudre et les éclairs.
- Op. 326. Les balles franches.
- Op. 328. Fantaisie de poète.
- Op. 332. Les Magyars.
- Op. 336. Dans la forêt.
- Op. 337. La bourse.

JOSEPH STRAUSS

VALSES

- *Op. 339. Lonisette.
- Op. 343. Polka des écharpes.
- Op. 345. Le Voltigeur d'amour.
- Op. 348. Polka du trésor.
- Op. 350. Polka du fou.
- Op. 351. Polka du marché.
- *Op. 352. Tzigane-polka.
- *Op. 352. Polka des béquilles.
- *Op. 352. Pizzicato-polka.

POLKAS-MAZURKAS

- Op. 340. Plaisanterie.
- *Op. 345. Hommage aux dames.
- Op. 322. Ville et campagne.
- Op. 323. Un cœur, une pensée.
- Op. 330. Fata Morgana.
- Op. 347. Souvenir de la patrie.

JOSEPH STRAUSS

VALSES

- Op. 46. Les violons du roi.
- *Op. 61. Les enfants de Vienne.
- *Op. 61. Tableaux de fantaisie.
- Op. 153. Pétition.
- Op. 156. Fidélité.
- Op. 158. L'industrie.
- Op. 162. Nos contemporains.
- *Op. 164. Hirondelles du village.
- Op. 172. Chants du cœur.
- Op. 173. Sympathies secrètes.
- Op. 174. L'action.
- Op. 176. Combinaisons.
- Op. 178. Memento.
- Op. 184. Transactions.
- Op. 189. Par ordonnance du médecin.
- *Op. 191. Les réverances.
- Op. 194. Expansion.
- Op. 197. Héloïse-valse.
- Op. 198. Refrain d'amis.
- Op. 207. Les lauriers de la paix.
- *Op. 212. Délire.
- Op. 214. Refrains du faubourg.
- Op. 220. Hespérides.
- Op. 222. Rêves d'étudiant.
- Op. 228. Chants de couronnement.
- Op. 332. Roses d'automne.
- Op. 234. Aux vainqueurs!
- Op. 235. Harmonies célestes.
- Op. 239. Les refrains de Vienne.
- Op. 242. Chant de nocce.
- Op. 243. Discussions.
- Op. 245. Les fresques viennoises.
- Op. 254. Du grave au doux.
- Op. 255. Chants de gloire.
- Op. 258. Aquarelles.
- Op. 260. Qui se ressemble s'assemble
- *Op. 263. Vie de plaisirs.
- *Op. 273. Joyeuse vie.
- *Op. 275. Les flets du Nil.
- *Op. 277. Le mérite des femmes.

JOSEPH STRAUSS

VALSES

- *Op. 279. Le jardin des Hespérides.
- *Op. 280. Priorité.
- *Op. 283. Chansons d'amour.

POLKAS

- *Op. 57. Moulinet-polka.
- Op. 132. Le vin du Rhin.
- Op. 154. Principe vital.
- Op. 160. L'étoile du soir.
- Op. 164. Pêle-mêle-polka.
- Op. 165. Fashion-polka.
- Op. 167. Arabella.
- Op. 170. Le sport.
- Op. 179. Le pays de Cocagne.
- Op. 180. Causerie.
- Op. 181. Le vert-galant.
- Op. 182. Le mois de mai.
- Op. 183. Les yeux doux.
- Op. 183. Bouquet-polka.
- Op. 182. La lilieuse.
- Op. 193. For ever.
- *Op. 200. Dans la carrière.
- Op. 203. La vivandière.
- Op. 203. Les hirondelles messagères.
- Op. 205. Polka des Génies.
- Op. 208. L'étiquette.
- Op. 211. Adieu-polka.
- Op. 216. Jocus-polka.
- Op. 317. Polka des gnomes.
- Op. 318. La vie à Vienne.
- Op. 219. Un peu de tout.
- Op. 221. La brise.
- Op. 227. La sauteuse.
- Op. 228. Victoria.
- Op. 230. A vol d'oiseau.
- Op. 233. Friandise.
- Op. 237. Le galopin.
- Op. 238. Danse en règle.
- Op. 240. Un message.
- Op. 241. Improvisation.
- Op. 244. Marguerite.
- Op. 245. La petite habillarde.
- Op. 247. Bête-toi lentement.
- Op. 252. L'alphabet.
- Op. 353. Les livres penseurs.
- Op. 357. Concordia.
- Op. 359. Le vélocipède.
- Op. 261. Sur la glace.
- Op. 264. Bonne humeur.
- Op. 280. Ten d'artifice.
- Op. 274. Sans soucis.
- Op. 273. En passant.
- Op. 274. Salut d'artiste.
- Op. 278. Polka des jockeys.
- Op. 281. En gaité.

POLKAS-MAZURKAS

- Op. 133. La gazelle.
- Op. 163. Idylle.
- *Op. 166. Le cœur des femmes.
- Op. 177. En avant!

ÉDOUARD STRAUSS

VALSES

- Op. 183. Jeune mère.
- Op. 185. Pauline.
- Op. 195. Thalie.
- Op. 201. Roses sauvages.
- Op. 204. La libellule.
- Op. 215. Bras dessus, bras dessous.
- Op. 229. Ombres chinoises.
- Op. 231. Dans la patrie.
- Op. 236. Dithyrambe.
- Op. 238. La Sirène.
- Op. 251. La Galante.
- Op. 262. Taquinerie.
- Op. 268. La muse de la danse.
- Op. 267. La fée des eaux.
- Op. 270. Au loin.
- Op. 282. Emancipation.

ÉDOUARD STRAUSS

VALSES

- *Op. 81. Couronnes de lis.
- *Op. 85. Notes du cœur.
- Op. 68. L'Académique.
- Op. 72. Hypothèses.
- *Op. 74. Illusions.
- *Op. 75. Valse des Esprits.
- *Op. 79. Saines doctrines.
- Op. 80. Honneur aux dames.
- Op. 82. Promesses de bal.
- *Op. 87. Bouquets de myrtes.
- Op. 88. Les Hommages.
- Op. 90. Autographes.
- *Op. 97. Interprétations.
- *Op. 101. Bal d'étudiants.
- *Op. 103. Expositions.
- *Op. 104. La voix publique.
- Op. 111. Théories.
- Op. 113. Chansons des écoles.
- Op. 116. Les reines du bal.
- *Op. 124. Les amis fidèles.
- Op. 128. La vie des écoles.
- Op. 130. Heureux instants.
- Op. 147. Verdict.
- Op. 147. Au temps des études.
- Op. 143. Conséquences.
- Op. 147. Fatinitza.
- Op. 150. Que la vie est belle!

POLKAS

- Op. 43. Évolutions.
- Op. 16. Paragraphes.
- Op. 17. Salut à la Patrie.
- Op. 20. Gazette-polka.
- Op. 21. Colibri-polka.
- Op. 22. Pionnette-polka.
- Op. 25. Apollon-polka.
- Op. 28. Pile ou face.
- Op. 29. Fleurlette-polka.
- Op. 30. Danse et causerie.
- Op. 32. Amours d'étudiant.

ÉDOUARD STRAUSS

VALSES

- Op. 34. La reine du bal.
- Op. 35. Poursuite.
- Op. 36. Harmonie.
- Op. 38. Plaisirs de jeunesse.
- Op. 40. Devises-polka.
- Op. 43. A travers le monde.
- Op. 45. Place!
- Op. 47. Les cercles d'artistes.
- Op. 48. Tours d'étudiants.
- Op. 50. Les amours du poète.
- Op. 51. Pégase.
- Op. 53. En monts et par vauz.
- Op. 54. L'abbé.
- Op. 56. Franco-polka.
- Op. 58. Le pour et le contre.
- Op. 59. Les échos de nos montagnes.
- Op. 60. Con amore.
- Op. 64. Florès.
- Op. 67. A la cour.
- Op. 70. A la vapeur.
- Op. 73. De ci, de là.
- Op. 78. La livre du cœur.
- Op. 78. Frère Studio.
- Op. 81. En route.
- Op. 83. Bonjour amoureux.
- Op. 85. Salut militaire.
- Op. 86. Le nouveau monde.
- Op. 93. Boute-en-train.
- Op. 95. A la maison.
- Op. 98. Les merveilles de Vienne.
- Op. 102. Les volontaires.
- Op. 112. Sans arrêt.
- Op. 115. Folle vie.
- Op. 117. Le cœur amoureux.
- Op. 119. Le langage des yeux.
- Op. 121. Sur les rives de l'Enn.
- Op. 125. Aller et retour.
- Op. 128. Historiette.
- Op. 129. Les violettes de Mara.
- Op. 136. Par amour pour elle.
- Op. 142. Qui de l'œil.

POLKAS-MAZURKAS

- Op. 8. Au carnaval.
- Op. 19. La belle au bois dormant.
- Op. 27. Unisson des cœurs.
- Op. 32. Fleur de carnaval.
- Op. 37. La fleur merveilleuse.
- Op. 43. Perles de rosée.
- Op. 48. Au jour le jour.
- Op. 55. Fleurs d'hiver.
- Op. 60. Sérénade.
- Op. 60. Au courant de la plume.
- Op. 77. Le poisson d'or.
- Op. 84. Magie d'amour.
- Op. 89. Colombina.
- Op. 99. Caprices de jeune fille.
- Op. 106. Fort et doux.
- Op. 114. La haute source.
- Op. 127. Rose des Alpes.
- Op. 131. Le cœur et la dot.