

SÉRÉNADE DE RUY-BLAS



POESIE DE VICTOR HUGO

Musique de

E. GUIRAUD

N°1. Mezzo-Soprano ou Bariton

N°2. Soprano ou Ténor

PR. 4^f.50

Paris, CHODENS, Editeur.

Rue, S^t Honoré, 265, près, l'Assomption

Allemagne, Fursiner à Berlin, Fr. 12 S. g. 2

Propriété pour tous pays.

SÉRÉNADE DE RUY BLAS

Poésie de **VICTOR HUGO.**

Musique de **E. GUIRAUD.**

(Extrait de *RUY BLAS*)

(MEZZO-SOPRANO ou BARYTON)



№ 1. Andantino.

PIANO.

poco f

p

p

Pourquoi donc enten - dre — Les oi - seaux — des bois? — L'oi -

- seau — le plus ten - dre Chan - te dans ta voix —

Que Dieu mon - tre ou voi - le Les as - tres des cieux

La plus pu - re é - toi - le, La plus pu - re é - toi - le

poco rit. Ah! Bril - le dans tes yeux. *a tempo.*

suivez. p *f a tempo.*

Qu'A -

p *p*

- vril — re — nou — vel — le Le jar — din en fleur — — — — — La

fleur — la plus bel — le Fleu — rit dans ton cœur. — — — — —

Cet oi — seau de flam — me Cet as — tre du jour

Cet — te fleur de l'â — me Cet — te fleur de l'â — me

poco rit. *a tempo.*

Ahl S'ap - pel - le l'A - mour Cet - te

a tempo.

suivez. p *p*

fleur de l'â - me S'ap - pel - le l'A - mour l'A -

- mour Oui, l'A - mour.

a tempo.

poco rit. *suivez. mf*

perdendosi.

dim. perdendosi. pp

