

M
312
A 55
0077

521783
VIOLONCELLO.

1

TRIO.
I.

Volkmar Andreae Op.1.

Allegro.

Viol. *ff*

pp *cresc.*

f *ff* *pizz.* *p* *arco.* *fz*

pizz. *p* *arco.* *espr.* *mp* *p* *3* *13*

Piano. *mf molto espr.* *p*

f *f* *poco espr.* *p sub.*

p *5*

f *f* *6*

espr. legato. *p* *mp* *7* *6*

Viol. *8* *pp* *pp* *mf*

1. *2.* *ff*

VIOLONCELLO.

9 *ff*

10 *f sempre* pizz.

11 *pp sub.* arco. *p poco a poco cresc.*

12 *mp*

13 *mf* arco. pizz.

14 *p espr.* *cresc.* pizz.

15 *mf* *f*

16 *poco a poco cresc.*

17 *p* *poco a poco cresc.*

VIOLONCELLO.

3

v *poco rit.* *a tempo.* 18 *f* 13
 19 *ff*
 20 *pf* *cresc.* *f*
 21 *ff* *pizz.* *p* *arco.* *fz* *pizz.* *p*
arco. espr. *mp* *mf*
 22 *p*
molto 23 *espr.* *mf*
p *cresc.* *mf*
mf *espr.* *p sub.* 24 *p*
f 25 *p*

VIOLONCELLO.

espr.
mp

pp

26

mp espr.

27

p

mp

cresc.

28

cresc.

f

f

fp

29

cresc.

ff

ppp

poco a poco cresc.

f

p

f

ff

Detailed description: This is a musical score for a cello, spanning measures 25 to 32. The music is written in a single staff with a bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measure 25 begins with a mezzo-piano (mp) dynamic and an 'espr.' (espressivo) marking. It features a series of eighth and sixteenth notes, some beamed together, with a crescendo hairpin. Measure 26 starts with a mezzo-piano (mp) dynamic and 'espr.' marking, continuing the melodic line. Measure 27 is marked piano (p) and features a crescendo hairpin. Measure 28 begins with a mezzo-piano (mp) dynamic and a crescendo hairpin, leading to a forte (f) dynamic at the end of the measure. Measure 29 starts with a forte (f) dynamic, followed by a crescendo hairpin, then a fortissimo (ff) dynamic, and finally a pianissimo (ppp) dynamic with a 'poco a poco cresc.' (poco a poco crescendo) marking. Measure 30 continues with the pianissimo (ppp) dynamic. Measure 31 features a forte (f) dynamic, followed by a piano (p) dynamic, then a forte (f) dynamic, and finally a fortissimo (ff) dynamic. Measure 32 concludes the passage with a fortissimo (ff) dynamic.

VIOLONCELLO.

5

II.

Adagio.

1

p

mp

pp

mf

p

mf

2

cresc. molto

ff

riten.

Vivace assai.

1

pizz.

mf

p

mp

f

pp

mp

f

1

mf

p

mp

1

VIOLONCELLO.

pizz.
f pp mp f f

arco.
p f pp mf

3
ff mf mp

1 2 3 4 5 6 7 8
f ff

4
ff

f p cresc.

5
ff mf cresc.

f

molto riten.
p mf pf

6
p pp mp

Vivace assai.
pizz.
ff riten. f mf

VIOLONCELLO.

7

1 *f* *mf*

7 *p* *mp*

arco. *tr.* 8 *ff* *f*

9 *ff*

molto rit.
sempre f

Tempo I.
1 *ff*

10 *poco cresc.* *p* *p* *p*

11 *mf* *ff*

12 *cresc.* *fff* *poco rit.* *espr.* *fp*

pizz. *p*

13 *p* *arco.* *poco rit.* *f* *morendo ppp*

VIOLONCELLO.

III.

Allegro ma non troppo.

pizz.
p

arco.
p

cresc. - - - - - *f* *ff*

ff *mf* *p*

cresc. - - - - -

ff *p* *ff* *p*

mf

fz *pp* *cresc.* *f*

pp *p espr.*

f *p* *pizz.* *p*

1 2 3 4 5 6

VOLONCELLO.

9

arco *pf*

7 *mf* *cresc.*

8 *ff* *mf*

9 *ff* *f*

p *fz* *fz*

Solo. 10 *Tempo I.*
pp *poco rit.* *p* *espr.* *cresc.*

p

cresc.

11 *f* *p* *f* *p*

pp

VIOLONCELLO.

pp *Solo.* *mf espr.*

pizz. *p*

arco. *Solo.* *mf espr.* 13

mp *pp*

pizz. *pp* *cresc.*

arco. 14 *pf* *f*

ff

Solo. *mf espr.* *p* 15 *pp* *morendo.*

rit. *Tempo I.* *pizz.* *p*

arco. 16 *p* *cresc.*

17 *f* *p* *f*

VIOLONCELLO.

11

Solo.

p *pp* *espr.*

18 *pizz.* *arco.*

19 *mf* *mf*

marcato. *cresc. sempre*

20 *f* *ff*

cresc.

21 *Poco più mosso.* *ff*

22

23

L'istesso tempo. 2

24 *riten.* *fp*

espr. *p* *mp* *p* *ppp* *poco a poco cresc.*

25 *f* *riten.* *f* *fff*

TRIOS

POUR PIANO, VIOLON ET VIOLONCELLE.

Haydn, J. 12 Trios.

Séparément:

9. en Si (B-dur)	2 75
10. en Ré (D-dur)	2 75
11. en La-bé (As-dur)	2 75
12. en Ut (C-dur)	2 75
13. en Ut (C-dur)	2 75

Hennen, M. Trio. Op. 9 5 50

Hüllweck, F. 6 leichte Stücke. Op. 6. In 2 Heften,
jedes 2 75

Hüntten, F. Second Trio brillant. Op. 91 5 25

— Terzetto pour Piano, Violon (ou Clarinette) et
Violoncelle. Op. 175 4 25

Klein, A. de. Trio. Op. 5 3 25

Kufferath, H. F. Trio. Op. 9 9 50

Louis, N. 1^r Trio. Op. 69 6 25

— 2^d Trio. Op. 89 7 25

Löwe, J. H. 3 Sonates. Op. 2 7 —

Molique, B. 2^d Trio. Op. 52 9 50

Mozart. Trios. (Nouvelle Edition en Partition et
Parties séparées.)

N ^o 1. en Sol majeur (G-dur)	3 50
2. en Si-b majeur (B-dur)	3 50
3. en Mi majeur (E-dur)	3 50
4. en Ut majeur (C-dur)	3 50
5. en Sol majeur (G-dur)	3 50
6. en Si-b majeur (B-dur)	3 50
7. en Mi-b majeur (Es-dur)	3 50

Oeuvres choisies:

— Tome 3^e 7 Trios n. 10 50

Noeding, K. Sonate pour Piano avec acc. de Violon
et Violoncelle obligé 3 50

Osborne, G. A. Trio. Op. 52 7 25

Pfeiffer, G. Trio. Op. 14 9 50

Pleyel, I. 3 Sonates pour Piano, Flûte ou Violon et
Violoncelle. Op. 15. 2 Suites chaque 4 25

— 3 Sonates. Op. 32. 2 Suites chaque 5 25

— 3 Sonates. Op. 41. 2 Suites chaque 4 25

Reber, H. Trio. Op. 12 7 25

Reicha, A. 6 grands Trios concertants. Op. 101.

N ^o 1. en Mi-b	6 —
2. en Ré-mineur	6 —
3. en Ut	6 —
4. en Fa	6 —
5. en Ré	6 —
6. en La	6 —

Reuling, W. Grand Trio. Op. 82 10 50

Rieff, G. J. de. Sonate. Op. 12 1 75

Ries, F. Trio. Op. 143 4 75

Rosellen, H. Trio concertant. Op. 82 8 50

Rosenhain, J. Grand Trio. Op. 33 9 50

— Grand Trio. Op. 50 7 25

Rübner, Cornelius. Trio. Op. 9 4 75

Schmidt, O. Trio. Op. 24 7 75

Schmitt, A. Grand Trio. Op. 35 5 50

Scholz, B. Trio in E-moll. Op. 26 7 25

Schröter, J. S. 3 Sonates. Op. 8 4 25

— 3 Sonates. Op. 9 4 25

Schubert, F. Trio in B-dur (Si-b). Op. 99 5 50

— Trio in Es-dur (Mi-b). Op. 100 7 75

Spamer, L. Trio. Op. 22 8 50

Stainlein, L. le Comte. Trio. Op. 9 7 75

Stephens, Ch. E. Trio. Op. 1 8 50

Sterkel, J. F. Sonate. Op. 45 3 50

Steveniers, J. Trio. Op. 40 7 25

Vieuxtemps, H. Divertissements d'Amateurs. Op. 24.

N^o 4. Romance de Wielhorsky pour Piano et
Violon avec accomp. de Violoncelle ad lib. 3 25

Vink, H. Trio. Op. 2 8 75

Waley, S. W. Trio. Op. 15 7 25

— 2^d Trio (en Sol-min). Op. 20 8 50

Weber, C. M. de. Trio (en Sol). Op. 63 4 75

Wolff, L. Trio. Op. 16 7 —

Wüllner, F. Trio. Op. 9 9 50

Propriété pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDRES,
SCHOTT & Co.

PARIS,
EDITIONS SCHOTT.

BRUXELLES,
SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.