

Streichquartett in B dur.

Violino I.

I. Satz.

Volkmar Andreae, Op.9.

Ziemlich bewegtes Zeitmass.

1

ff *mf* *sfz* *p*

2 Etwas ruhiger und ausdrucksvoll.

p *mf*

etwas belebter

3 wild.

abnehmend

ff *poco rit.*

doppelt so langsames Zeitmass.

dim.

mp ausdrucksvoll

cresc.

Zart

pp

mf

etwas zu-

rückhaltend 6 Sehr ruhig

p 1

Violino I.

p *cresc.* *dim.*
p *molto rit.* *Erstes Zeitmass.* *pp* *ff*
mf
ff *(ohne dim.)* *doppelt so langsam* *p* *p*
p *drängen* *zurückhaltend* *etwas belebter* *p*
cresc. *mf*
10 *etwas ruhiger* *p* *p* *p* *p* *mf*
mf *f* *molto cresc.* *12* *13*
11 *voran!* *ff*

Violino I.

3

sempre fff
fff
f
ausdrucksvoll
ruhig
p
15 sehr ruhig
dim.
pp
nach und nach ein wenig treiben
ppp
cresc.
stark drügend
f
fff

Musical score for Violino I, page 3. The score consists of ten staves of music in G minor (three flats). The first staff begins with a treble clef and a key signature of three flats. The music features various dynamics and articulations. The first staff is marked *sempre fff*. The second staff is marked *fff*. The third staff is marked *f*. The fourth staff is marked *ausdrucksvoll* and *ruhig*, with a *p* dynamic. The fifth staff is marked *15 sehr ruhig*, *dim.*, and *pp*. The sixth staff is marked *nach und nach ein wenig treiben* and *ppp*. The seventh staff is marked *cresc.*. The eighth staff is marked *stark drügend*, *f*, and *fff*. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests.

Violino I.

16 *Erstes Zeitmass. Sehr bestimmt*

fff *fz* *mf*

mf

p *ff*

ff *mf* *cresc.* *ff*

18 *etwas ruhiger und aus-*

fz *fz* *p* *p*

drucksvoll *p* *mf* *etwas belebter*

20 *doppelt so langsam*

f *leidenschaftlich schmerzvoll* *erlösend* *pp*

p *p*

21 *poco rit. Sehr ruhig.*

pp *pp*

22 *ausdrucksvoll*

p *pp* *ppp* *ersterbend* *lange*

Violino I.

5

II. Satz.

So rasch als möglich.

pp

molto cresc.

ff

(ohne dim.)

pp

cresc.

ff

Violino I.

Burschikos.

ff

5

pp

6

pp

7

ppp

Wie anfangs

pp

3

This musical score for Violino I consists of ten staves. The first three staves (measures 5-7) are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat major or D minor). Measure 5 is marked with a forte (ff) dynamic. Measures 6 and 7 are marked with piano (pp) and pianissimo (ppp) dynamics. The fourth staff begins a new section titled 'Wie anfangs' in a key signature of three flats (E-flat major or C minor), marked with piano (pp). This section includes triplets and continues across the remaining staves.

Violino I.

Violino I musical score, measures 8-12. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Measure 8 begins with a forte (f) dynamic and a triplet of eighth notes. Measure 9 features a piano (p) dynamic and a *molto cresc.* marking. Measure 10 starts with a pianissimo (pp) dynamic. Measure 11 is marked *ff* and includes a triplet of eighth notes. Measure 12 begins with a forte (f) dynamic and a *pp* marking. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

8

9

10

11

12

ff

p

molto cresc.

pp

cresc.

ff

f

pp

Violino I.

Sehr langsam. mit Dämpfer. *Ziemlich langsam (aber nicht schleppend)*

p *pp*

13 *pp*

14 *pp*

15 *ausdrucksvoll mp*

16 *mf* *dim.* *pp*

17 *immer ruhiger pp* *dim.* *ppp* *rit.*

Dämpfer weg *sehr lang.* *Erstes Zeitmass.*

pp *<f>pp* *pp*

18

Violino I.

9

molto cresc.

p

19 *ff*

(ohne dim.) 20 *pp*

nach u. nach ein wenig beschleunigend

sempre pp

21 *poco a poco cresc.*

mp

mf

22 *fff fz fz fz fz fz fz fz fz sempre fff* *wild.*

23

24 *pp*

1 *ff ff*

ppp

Violino I.

III. Satz.

Langsames Zeitmass, sehr frei im Vortrag.

*kurz**kurz*

1 *immer ruhig*

2

3 *nach und nach das Zeitmass beschleunigend*

4 *stark beschleunigend*

5 *Rasches aufgeregtes Zeitmass* *stets beschleunigend*

6 *cresc.* *fff*

7 *Erstes (langsames) Zeitmass*

1

Violino I.

11

8 *schr ruhig* *ausdrucksvoll*
ppp *pp*

9 *sehr ausdrucksvoll, nach und nach beschleunigend*
mf *stark beschleunigend*

cresc. *f* *molto cresc.*

10 *ziemlich rasch*
ff

11 *Erstes Zeitmass (ruhig)*
rit. *pp* *f* *mf* *p*

12 *ruhig*
mf *pp*

13 *Sehr langsam*
pp

14

Sterbend
pp

Violino I.

IV. Satz.

Lebhaft bewegt.

ff

sempre ff

2

fff

3

lustig

p

4 pizz.

pp

arco

p

5

mf

6

pp

7

pizz.

f

mf

pp

arco

mf

Sehr ausdrucks

dim.

crese.

f

7 Fließendes, aber ruhiges Zeitmass, mit grossem Ausdr.

Violino I.

43

8 *poco a poco cresc.*

drängen *sempre cresc.* 9 *ruhig* *f* wieder ruhiger ausdrucksvoll *p*

10 *stark beschleunigend* *p* *molto cresc.*

11 *f* *Wild* *3* *ff*

12 *übermütig* *ff* *p*

13 *fz* *pp* *p*

14 *mf*

15 *cresc.* *ff* 5

Violino I.

Viola.

16 *ff*

17

18

19 11 20 1

Viola. *mf* *cresc.* Viol. II. *f* *p* 21

sempre cresc.

22 *fff*

(ohne rit.)

Violino I.

15

Viel langsamer (Erstes Zeitmass.)

ff

23

fff

24

25

lustig

p

26

pizz.

pp

arco

p

27

mf

28

pp

cresc.

f

dim.

p

pizz.

f

mf

1

Violino I.

Wie oben der $\frac{6}{4}$ Takt.29 *Sehr ausdrucks-
voll*
arco

29 *Sehr ausdrucks-
voll*
arco
pp *mf*
 30 *poco a poco cresc.*
drängen!
sempre cresc. *f* *wieder ruhiger*
 31 *ruhig* *p*
ausdrucksvoll 32 *stark beschleunigend*
molto cresc.
wie anfangs die Halben
 33 *Wild* *ff*
 34 *übermütig* *ff* *p*
molto cresc.
 35 *Wild.* *fff* *fff* *fff*