

Kantate BWV 6

am zweiten Osterfesttag

„Bleib bei uns, denn es will Abend werden!“

Harpsichord

I - Coro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arr. Michel Rondeau

Moderato $\text{♩} = 75$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Harpsichord

6 6 6/3 # 6/4 2 6 6/5 7^b

S

A

T

B

Hpschd.

6/5 6 7^b 6 6/4 6 6

13

S

A

T

B

Hpschd.

19

S

A

T

B

Hpschd.

25

S

A

T

B

Hpschd.

6 6 4 3 7 4 6 5 9 8 7 6 3 4 2 5 3

Bleib bei uns, bleib bei uns,

Bleib bei uns, bleib bei uns,

Bleib bei uns, bleib bei uns,

Bleib bei uns, bleib bei uns, denn es will

6 6 4 3 7 4 6 5 9 8 7 6 3 4 2 5 3

denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei -

denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei -

denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei -

A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei -

6 6 4 3 7 4 6 5 9 8 7 6 3 4 2 5 3

Bach Kantate BWV 6(I) Harpsichord

3

30

S
A
T
B

get.
get.
get.
get.

Bleib ____ bei ____
Bleib ____ bei ____
Bleib ____

Hpschd.

37

S
A
T
B

Bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns,
uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns,
uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns,
bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns,

Hpschd.

43

S
A
T
B

bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns,
bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns,
bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns,
bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns,

Hpschd.

49

S
A
T
B

bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns,
bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns,
bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns,
bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns, bleib ____ bei ____ uns,

Hpschd.

49

S denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get.

A wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get.

T wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get.

B den und der Tag hat sich ge - nei - get.

Hpschd.

55

S Bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei

A Bleib bei

T Bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei

B Bleib bei uns, bleib bei

Hpschd.

61

S uns, bleib, bleib bei uns, bleib bei uns, *tr*

A uns, bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns,

T uns, bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns,

B uns, bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns,

Hpschd.

61

6 5 6 7 7 4 6 6 5 6 5 6

6 5 4 6 # 7 5 #

Bach Kantate BWV 6(I) Harpsichord

5

67

S bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den und der

A bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den und der

T bleib bei uns, denn es will A - bend

B bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den und der

Hpschd.

67

64 7 5b 6 5 9 8 64 5

72

S Tag hat sich ge - nei - get.

A Tag hat sich ge - nei - get.

T wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get.

B Tag hat sich ge - nei - get.

Hpschd.

72

4# 2 6 5 # 6 4 6 4 6 6 5 7 6 5

78

S Und der Tag hat sich ge - nei -

A Denn es will A - bend wer - den und der

T Denn es will A - bend wer - den und der

B Bleib bei uns,

Andante

Hpschd.

78

7 4# 6 6 5 # 6 4 6 5 4 3 6b 7

82

S

A

T

B

den, denn es will A - bend wer - den.

bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get,

den, denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei -

denn es will A - - - - bend

Hpschd.

5 4 7 6 7 6 4 3 6 4 5 6

85

S

A

T

B

Bleib bei uns,

denn es will A - - - - bend wer - den, denn es will A - bend

get, und der Tag hat sich ge - nei - get, denn es will A -

wer - den, denn es will A - - - - bend wer - den und der

Hpschd.

7 6 6 6 4 b 7 6 5 6 7 7

88

S

A

T

B

denn es will A - - - - bend wer - den und der

wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get, hat sich ge - nei -

bend wer - den, denn es will A - - - - bend wer - den, denn es will A -

Tag hat sich ge - nei - get. Bleib bei uns, denn es will A - - - - bend wer -

Hpschd.

6 6 6 7 4 3 7 6 4 3 7 6 5 6 6

Bach Kantate BWV 6(I) Harpsichord

7

92

S Tag hat sich ge - nei - - - get, und der Tag hat sich ge - nei - get, es will A

A get, denn es will A - - - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - -

T - - - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - - - get.

B den, denn es will A - - - - - bend wer - - -

Hpschd.

5 4 3 6 7 3 6 5 4# 2 5 6 7

95

S - - - bend wer - den denn es will A - - - bend wer - - -

A get, denn es will A - - - bend wer - - - den.

T Bleib bei uns, denn es will A - - -

B den und der Tag hat sich ge - nei - - -

Hpschd.

4 # 4# 6 5 4 3 6 7 9 8 6 7 7

98

S den, denn es will A - - - - - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get.

A Bleib bei uns, denn es will A - - -

T - - - bend wer - - - den, es will A - bend wer - den.

B get, der Tag hat sich ge - nei - get, denn es will A - - - - - bend wer - - -

Hpschd.

4 3 6 6 6 4 3 6 4 5 6 6 7b

101

S Bleib bei uns, denn der Tag hat sich ge-

A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei -

T denn es will A - bend wer - den Bleib bei -

B - den, A - bend wer - den, denn es will A - - - - bend wer - den.

Hpschd.

5 6 5 4 6 4 3 4 6 6 6 5 3 9 8

104

S nei - get, hat sich ge - nei - get, denn es will A - bend wer -

A - get, und der Tag hat sich ge - nei - get, denn es will A -

T uns, denn es will A - bend wer -

B Bleib bei uns,

Hpschd.

6 5 7 6 4 3 6 5 5 4 3 7 6 7

107

S den denn es will A - bend wer - den und der

A - bend wer - den, A - bend wer - den und der

T den und der Tag hat sich ge - nei - get, hat sich ge - nei - get, und der

B denn es will A - bend wer - den, denn es will A -

Hpschd.

4 6 6 4 9 8 6 7 4 6 5 4

Bach Kantate BWV 6(I) Harpsichord

9

110

S Tag hat sich ge - nei - - get. Bleib bei uns, bleib bei uns!

A Tag hat sich ge - nei - - get. Bleib bei uns, bleib bei uns!

T Tag hat sich ge - nei - - get. Bleib bei uns, bleib bei uns!

B bend wer - - den. Bleib bei uns, bleib bei uns!

Hpschd.

114

S Bleib bei uns, bleib bei uns, denn es will

A Bleib bei uns, bleib bei uns, denn es will

T Bleib bei uns, bleib bei uns, denn es will

B Bleib bei uns, bleib bei uns, denn es will A - bend

Hpschd.

119

S A - - bend war - den und der Tag hat sich ge - nei - get.

A denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get.

T denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get.

B wer - - den und der Tag hat sich ge - nei - get.

Hpschd.

7_b 6_b 6 7_b 6 4

124

S
A
T
B

Bleib bei uns, bleib bei uns, denn es will

Bleib bei uns, bleib bei uns,

Bleib bei uns, bleib bei uns,

Bleib bei uns, bleib bei uns, denn es will A - - - bend

Hpschd.

6 6 6 7 7 6

129

S
A
T
B

A - - - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - - - get.

denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - - - get.

denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - - - get.

wer - - - den und der Tag hat sich ge - nei - - - get.

Hpschd.

9 8 7 6 5 4 5 6 6 6

E. Hn.

A

Hpschd.

19

Got - tes Sohn,

6 7 9 8 4 6 7 $\flat$ 4 $\flat$ 3 6 5 7 6 6

E. Hn.

A

Hpschd.

25

Hoch - ge - lob - ter — Got - tes Sohn, laß es - dir — nicht

6 6 7 7 6 6 4 2

E. Hn.

A

Hpschd.

31

sein — ent - ge - gen, laß es — dir — nicht sein — ent - ge - gen,

6 6 4 $\sharp$ 2 6 6 5 7 6 6 5

II-Aria (BWV 6) Harpsichord

3

E. Hn.

A

Hpschd.

37

daß wir itzt vor dei - nem Thron ei - ne Bit - te

6 5 6 7 9 8 4 6 6 $\flat$ 7 $\flat$ 7 $\flat$

43

nie - der - le - gen, ei - ne ³ Bit - te nie - der - le

6 7 6 6 9 $\flat$ 6 6 6 4 5

48

gen:

6 6 6 6 7 6 6

The image shows a musical score for three parts: E. Hn. (English Horn), A (Alto), and Hpschd. (Harpsichord). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto'. The score is divided into measures, with measure numbers 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861,

E. Hn.

A

Hpschd.

Licht, weil die Fin - - - ster - nis ein - bricht, bleib,

6 6 7^b 6_b 6 6_b

II-Aria (BWV 6) Harpsichord

5

E. Hn.

A

Hpschd.

70

ach bleib - - - be un - ser Licht, well die

6 5 $\flat$ 6 9 8 $6\flat$ $6\flat$ 5

E. Hn.

A

Hpschd.

76

Fin - - - - - ster - nis ein bricht,

$\flat$ 7 $\flat$ $7\flat$ $\flat$ $5\flat$ $6\flat$ $\flat$ $6\flat$ 5

E. Hn.

A

Hpschd.

82

7 6 $6\flat$ 7 6 $6\flat$ $7\flat$ $6\flat$ 6

E. Hn. 88

A 88

Hpschd. 88

bleib, ach blei - - - - - be un - ser -

6 5 6 $\flat$ 7 8 9 $\flat$ 9 $\flat$ 6 7 9 5 7

E. Hn. 93

A 93

Hpschd. 93

Licht, bleib, ach blei - - - - - be un - ser - Licht, weil - die -

5 6 $\flat$ 7 8 9 $\flat$ 9 $\flat$ 6 7 9 5 $\flat$

E. Hn. 98

A 98

Hpschd. 98

Fin - - - ster - nis - ein - bricht, bleib, - - - ach blei - - -

7 7 6 4/2 6 4/2 6 5

II-Aria (BWV 6) Harpsichord

7

104

E. Hn.

A

Hpschd.

be un - ser Licht, weil die Fin

7 6 5 6 6 5 6 5 6 5

110

E. Hn.

A

Hpschd.

stern - nis ein - bricht.

D.C. al Fine

D.C. al Fine

D.C. al Fine

6 5 6 4 6 5 9 8 6 5

III - Choral (BWV 6)

for Soprano, Viola & Continuo

Harpsichord

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arr. Michel Rondeau

Allegro ♩ = 120

Viola
(Piccolo Cello)

Harpsichord

Vla.
(Picc.Vc.)

Hpschd.

Vla.
(Picc.Vc.)

Hpschd.

Vla.
(Picc.Vc.)

Hpschd.

III - Choral (BWV 6) Harpsichord

2

19

Vla.
(Picc.Vc.)

Hpschd.

24

Vla.
(Picc.Vc.)

Hpschd.

28

Vla.
(Picc.Vc.)

Hpschd.

31

Vla.
(Picc.Vc.)

Hpschd.

III - Choral (BWV 6) Harpsichord

3

35

Vla.
(Picc.Vc.)

Hpschd.

7 6 6 6 6

37

Vla.
(Picc.Vc.)

Hpschd.

7 7 6 6 6 6 6 6

40

Vla.
(Picc.Vc.)

Hpschd.

5 7 8 5 6 6 6 6 6

43

Vla.
(Picc.Vc.)

Hpschd.

6 4 6 6 7b

III - Choral (BWV 6) Harpsichord

4

45

Vla.
(Picc.Vc.)

Hpschd.

45

6 6 6 7 5 6

48

Vla.
(Picc.Vc.)

Hpschd.

48

7 6 5 7 6 4 6 4 7 6 5

51

Vla.
(Picc.Vc.)

Hpschd.

51

6 4 5 6 5 6 5 6 5 6 5

54

Vla.
(Picc.Vc.)

Hpschd.

54

6 5 7 7 7 5 6 6

IV - Recitativo

Organ

for Bass & Continuo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arr. Michel Rondeau

Moderato ♩ = 70

Bass

Es hat die Dun - kel - heit an vie - len Or - ten ü - ber - hand ge - nom - men. Wo - her ist

Organ

B

a - ber die - ses kom - men? Bloß da - her, weil so - wohl die Klei - nen als die Gro - ßen nicht in Ge - rech - tig - keit vor

Org.

B

dir, o Gott, ge - wan - delt und wi - der ih - re Christ - enp - flight ge - han - delt. Drum

Org.

B

hast du auch den Leuch - ter um - ge - sto - ßen.

Org.

V - Aria

Harpsichord

for Tenor, Strings & Continuo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arr. Michel Rondeau

Allegretto $\text{♩} = 70$

Violin I

Tenor

Harpsichord

Vln. I

T

Hpschd.

Je - su, laß uns

auf dich se - hen, Je - su, laß uns

auf dich se - hen, daß wir nicht auf den Sün - den - we - gen ge - hen, auf den

Bach BWV 6 -V - Aria Harpsichord

3

Vln. I

T

Hpschd.

Figured bass notation at the bottom of the Hpschd. part: 5, #, 6, 5, 6b, 7b, 6, 7, 6, 7/4, 6, 7, 5, #.

The image shows a musical score for the song "Licht" by Franz Schubert. It features three parts: Violin I (Vln. I), Tenor (T), and Harpsichord (Hpschd.). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 6/8. The lyrics are in German: "Laß das Licht, das Licht, laß das Licht, das Licht deines Worts uns heller." The harpsichord part includes figured bass notation at the bottom of the staff.

Vln. I

T

Hpschd.

schei - - - - - nen - - - - - dich je - - - - - der - zeit treu mei - - - - - nen, je - der -

Violin I

Tenor

Harpsichord

zeit treu³ mei - nen. Laß ____ das Licht dei - nes ____ Worts uns hel - ler ____

Figured Bass: 6/5 4 # 5 6 6/4 6/5 6 6 6/5 6 6 6/5

VI - Choral

for Choir, Oboes, Strings & Continuo

Harpsichord

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arr. Michel Rondeau

Moderato ♩ = 85

Soprano

Be - weis' dein Macht, Herr Je - su Christ, der du Herr al - ler Her - ren bist: be -

Alto

Be - weis' dein Macht, Herr Je - su Christ, der du Herr al - ler Her - ren bist: be -

Tenor

Be - weis' dein Macht, Herr Je - su Christ, der du Herr al - ler Her - ren bist: be -

Bass

Be - weis' dein Macht, Herr Je - su Christ, der du Herr al - ler Her - ren bist: be -

Organ

S

schirm' dein' ar - me Chri - sten - heit, daß sie dich lob' in E - wig - keit.

A

schirm' dein' ar - me Chri - sten - heit, daß sie dich lob' in E - wig - keit.

T

schirm' dein' ar - me Chri - sten - heit, daß sie dich lob' in E - wig - keit.

B

schirm' dein' ar - me Chri - sten - heit, daß sie dich lob' in E - wig - keit.

Org.