

7590
4

g 2

Meinem Lehrer Herrn Hofrat Dr. Kliebert
in Verehrung zugeeignet.

GALANOD

für

GESANG, VIOLINE UND KLAVIER

componirt
von

Philipp Rypinski.

Preis M. 1,80.

Eigentum des Verlegers.

RICH. BANGER NACHF. (A. Oertel.)

WÜRZBURG.

Leipzig, Rob. Forberg.

Lit. v. F. M. Geidel, Leipzig

(1800)

Galan Tod.

(Leo Heller.)

Philipp Rypinski.

Allegro moderato.

Violine.

Singstimme.

Klavier.

f *p* *leggiere*

Mein schönes Schätzchen, ist's er-

laubt, so will ich dich nach Haus be - glei - ten um

dei - nem ju-gendschö-nen Leib ein fürstlich La - ger zu be -

p *pp* *fz*

First system of the musical score. It includes a piano (p) part and a violin (v.) part. The piano part features triplets and a crescendo. The violin part includes a pizzicato (pizz.) section and a section marked *poco string.* with a *dim.* (diminuendo) marking. The system concludes with an asterisk (*).

Più Allegro.

Second system of the musical score, marked **Più Allegro.** It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Die Stür - me ziehn, der Re - gen fällt,". The piano part includes a *pp* (pianissimo) marking and a *Leg.* (legato) marking.

Third system of the musical score. It continues the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are: "wir wol - len durch die Stra - ßen". The piano part includes a *mf* (mezzo-forte) marking and a *cresc. et string.* (crescendo and strings) marking. The system concludes with a *string.* (strings) marking.

Allegro.

fp *più stretto et cresc.*

tan - zen, um uns bei dir im war-men

Allegro.

fp *più stretto et cresc.*

poco rit. *mf* *poco rit.* *largo* *f* *3* *a tempo* *ff* *jubiloso*

Prühl gen Wind und Wet - ter zu - ver - schan-zen. Wie

mf *poco rit.* *largo* *f* *ff* *a tempo*

ff *jubiloso*

moderato

schön du bist in dei - ner Pracht, im

ff **moderato**

fz *fz* *fz* *fz*

Her - zen regt sich das Be - geh - ren, wo

fz

sol - che Schön-heit lok - kend lacht, wird bö - se

fz *basso*

Maestoso et lento.

Wün - sche sie ge - bä - ren. Ich bin ein König mäch - tig - lich,

Maestoso et lento.

marcato *p*

pp *f*
ff pesante
 vor mir er-zit - tern Mil-lio-nen,
dim. *pp* *f* *pp dolce*
basso staccato

pp dolce *pp* *poco string.* *rit.*
 du a-ber sollst als Kö-ni-gin noch heu - te an meiner Sei - te
poco string. *rit.*
poco string. *rit.*

Tempo I. *string.* *pp*
a tempo *pp*
 thronen. Dem mat - ten Pen - del - schlag der Uhr will
Tempo I. *a tempo* *string.* *ppp*

ich in sei-nem Gan-ge weh-ren, ein Druck, er steht, er geht nicht mehr.

ppp cresc. f fz ffz ffz

Più Presto.

Nun sollst dem Kö - nig du ge - hö - - -

fff

Più Presto.

ff

Presto.

ren.

Presto.

fff

Galan Tod.

VIOLINE.

Philipp Rypinski.

Allegro moderato.

f *p leggiero*

Più Allegro.

pp *p* *f* *pizz.* *arco* *mf* *cresc. e string.*

Allegro.

mp *fp* *più stretto et cresc.* *poco rit.*

ff jubiloso

Mae-

stoso et lento.

f *pp* *f* *pp dolce* *poco string.* *rit.* *string.*

Tempo I.

pp

Più Presto.

ff *ffz* *ffz* *tr.*

Presto.

fff