



Deuxième Quatuor

POUR

Instruments à Cordes

(Mi Mineur)

PAR

CHARLES LEFEBVRE



Op. 124

Partition, Prix net : 8F — 8SD — 8MK
Parties — — 8F — 8SD — 8MK

Paris, O. BOUWENS van der BOIJEN & Cie

ÉDITEURS

6, Square de l'Opéra, 6

DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE, DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE, LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

COPYRIGHT 1910 BY O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & Cie

2^{ME} QUATUOR

à cordes

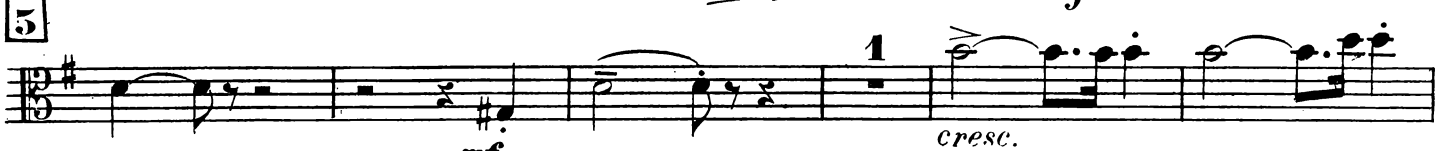
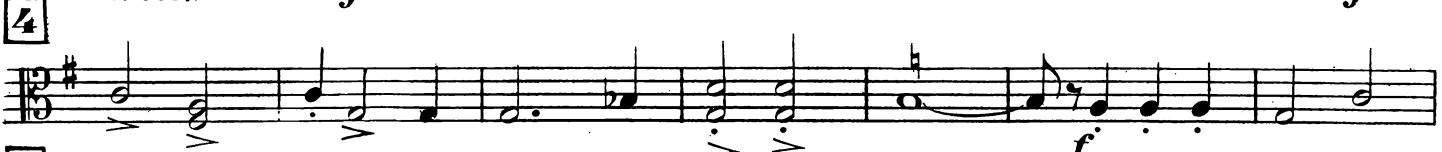
(EN MI MINEUR)

ALTO

I

CH. LEFEBVRE

Andante (♩ = 58)

Paris, O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & C^{ie}

ÉDITEURS

6, Square de l'Opéra, 6.

O. B. & C^{ie} 301

All rights of public performance reserved

Tous droits d'exécution publique,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.Copyright 1910 by O. BOUWENS VAN DER BOIJEN & C^{ie}

7

cresc. ***f*** ***sf***

8

f ***p poco marcato***

9

p dolce

10

poco f ***cresc.***

mf *dim.* **Cédez un peu**

11 a Tempo ***p*** 1 2 3 4 5

6 12

poco cresc.

13

p **Cédez** ***pp***

14 Andante

mf cresc. *p*

15 All^o risoluto

mf cresc. *f*

16

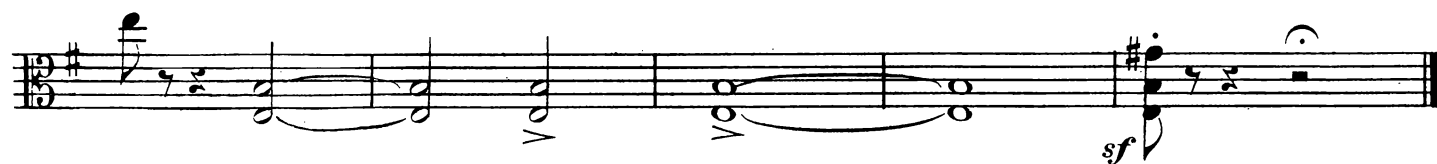
f cresc. *f*

17

mf cresc. *f*

18

sf cresc. *f* *mf*



II

And.^{te} sostenuto (♩=84)

p dolce sosten. assai *simili*

poco

22

poco cresc.

Cédez très peu

a Tempo

p

23

mf espress.

24

mf

poco f espress *dolce* *p*



25

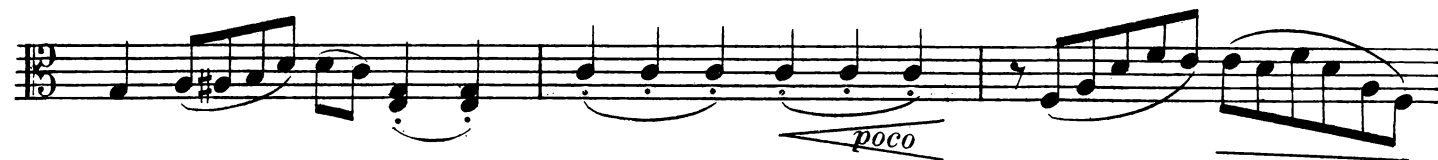
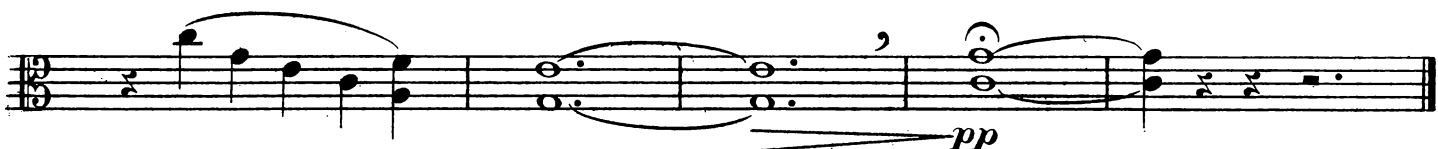


26



27

V.S.

rit. **28** Tempo 1°Cédez
Suivez le Velle**31** a Tempo

III

Vivace (♩ = 112)

p

32

3

pizz.

mf *p*

arco

33

sf *sf*

mf

p

34

p

sf *p*

poco f

35

1

pizz. *arco* *Solo*

pp *p*

36

pp *p* *cresc.* *f*

37

p *pizz.* *arco*

38

39

cresc. *sf* *sf* *f* *p* *FIN*

40 **TRIO** *Même mouvt!*

p dolce sosten. *poco*

41

pp *cresc.*

42

p *poco* *p* *cresc.*

1 *pizz.* *arco*

p *D. C.*

IV

All.^o con brio (♩=76)

1^{er} Violon

f

43

mf

44

mf

f

45

marcato

46

f

3



52



53



54



55

